



ВЕСТНИК

СОЮЗА РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Специальный выпуск.

Том 4. Исследовательская деятельность в детских садах Якутии



Якутск-Олёкминск, Россия.

Июль, 2018.

Сборник выпущен в преддверии Международных интеллектуальных игр 8-15 июля 2018 г.

**Исследовательская деятельность в детских садах Якутии: [Сб. статей]
/ Под ред. Ф. В. Габышевой; при участии Т. С. Комаровой, И. И.
Комаровой, М. Л. Прокопьевой, О. Н. Степановой. – М.-Якутск, 2018.
– 760 с.: илл., карт и табл.**

Сборник посвящен исследовательской деятельности в ДОО, которая сегодня является одним из приоритетных направлений для мировой педагогической и психологической науки. В Сборник вошли статьи и разработки педагогов Якутии, которые приняли участие в семинаре, организованном в Олёкминске в 2017 году Национальным фондом подготовки кадров и Министерством образования Республики Саха (Якутия). В сборник также вошли материалы семинара и Программа курсов повышения квалификации.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Каракчиева И.В.7

ЧАСТЬ 1. СЕМИНАР В ОЛЁКМИНСКЕ

Комарова И. И. Отчет об организации и проведения курсов повышения квалификации НФПК по теме «Организация исследовательской работы с одаренными детьми младшего возраста в образовательных организациях с применением образовательно-воспитательной среды методической поддержки».....10

Каракчиева И. В. Нормативно-правовое обеспечение исследовательской деятельности дошкольников.....31

Меньшикова С. М. Управление сетевым взаимодействием в детских садах.....36

ЧАСТЬ 2. ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Комарова И. И. Исследовательская деятельность детей младшего возраста в России и за рубежом.....56

Губайдулина А. В. Исследовательская деятельность в ДОУ.....97

Бабий Н. А. Исследовательская деятельность в ДОУ.....113

Панюшина Л. А. Ребёнок-исследователь по своей природе.....119

Мельничук О. Использование проектной деятельности в работе с детьми младшего дошкольного возраста.....128

Радионова М. Б. Проектная деятельность, как метод развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников...132

Федорова В. С. Проектная деятельность как одна из форм духовно-нравственного воспитания дошкольников.....146

ЧАСТЬ 3. МОДЕЛИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Прокопьева М. Л., Степанова О. Н. Модель открытого образовательного пространства «Чудеса вокруг нас».....156

Прокопьева А. А. «Модель трёх вопросов», как эффективное средство взаимодействия одарённых детей и взрослых в детском саду.....174

Барамыгина П. Как организовать интеллектуальную деятельность детей в детском саду (Из педагогического опыта детско-взрослого сообщества «Белая ладья»).....	185
Чипизубова О. М. Познавательная-исследовательская деятельность	199
Круговая Т. И. Детское экспериментирование, как метод обучения и развития естественно-технических способностей дошкольников....	207
Павлова М. А. Ознакомления с явлениями неживой природы и животными через якутскую сказку Старуха Таал-Таал.....	218
Кириллов С. В. Метеорология в дошкольных образовательных учреждениях.....	224
Корнилова М. Б. и др. Экологическое образование дошкольников	260
Склянова В. В. Комплекс занятий по формированию экологических представлений дошкольников.....	266
Слепцова М. Г. Развитие наблюдательности детей в процессе общения с природой Верхоянского края.....	274
Адамова А. Н. Проект по изучению истории родного села детьми старшего дошкольного возраста средствами туризма.....	288

ЧАСТЬ 4. ПРОСТРАНСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гуляева О. Н. Организация предметно-пространственной развивающей среды «Бисеринки поколений» для детей дошкольного возраста, как условие социально-коммуникативного развития.....	298
Алексеева Е. А. Проект предметно-развивающей среды «Сайды саьар5ата» (Пути развития).....	308

ЧАСТЬ 5. ПРИМЕРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Карпец Е. Н. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста.....	324
Гурьева Н.П. Конспект организованной образовательной познавательной-исследовательской деятельности детей подготовительной группы на тему: «Радуга».....	333

Бородулина Н. П. Сценарий исследовательской деятельности по ознакомлению детей с воздухом.....	339
Ковалева Е. В., Первова Л. Я. Исследовательский проект «Что такое воздух?».....	345
Степанова Р. С. Программа кружка «Старший дошкольник – юный исследователь».....	365
Харитонова Н. Ф. Организация исследовательской деятельности по изучению неживой природы (воздух, вода, песок, магнит, бумага) в детском саду.....	370
Софронеева А. П. Детский исследовательский проект по теме «Сахар» в старшей группе.....	375
Гоголева В. В. СОД в старшей группе: «Такие разные мосты».....	385
Трофимова В. В. Конспект открытого занятия с использованием ИКТ технологии цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».....	391
Ефимова В. В. Игра-викторина «Что мы знаем про птиц?».....	397
Дьяконова П. В. Проектная тема: «Якутская лошадь – Кун дьөөһөгөй оҕото».....	404
Волкова Е. П. Познавательное занятие с детьми старшей группы по теме «Моя любимая кошка» и другие.....	415
Копылов А., Ксенофонтова К. Г. Проектно-исследовательская деятельность: «Я-мыловар».....	436
Кучковская Н. Н. Улица, на которой я живу.....	439
Мокаева И. А. Мой папа. Какой он?.....	448
Романова А. Л. Чороон.....	459
Курбатова М. А. В мире музыкальных инструментов.....	465
Иванова А. С. Откуда берутся звуки.....	475

ЧАСТЬ 6. РЕСУРСЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Губернаторова Л. В. Библиотека – центр духовно-нравственного воспитания.....	490
Зарубежные ресурсы по исследовательской деятельности.....	499
Отечественные ресурсы по исследовательской деятельности.....	506

ЧАСТЬ 7. ДРУГИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА

- Акишева Е. Ю.** Профилактика агрессивности старших дошкольников средствами изобразительной деятельности.....512
- Балбахова Е. Р.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе народных традиций.....538
- Лобода А. И.** Духовно-нравственное воспитание средствами музыки.....553
- Панюшина Л. А.** Формирование духовно-нравственных качеств у старших дошкольников.....562
- Келлер Е. В., Мушта Е. В., Бельчусова Г. А.** Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в МБДОУ «ЦРР-д/с №7 «Звёздочка».....573
- Потапова Д. П.** Влияние мультипликационных фильмов на формирование духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста.....580
- Афанасьева В. В.** Мультипликация своими руками, как способ всестороннего развития ребёнка.....585
- Брызгалова В. В.** Особенности развития волевого поведения у дошкольников.....590
- Богданова Е. В.** Пальчиковые игры как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.....600
- Будожапова И. И., Солдатова О. А.** Билингвальное образование в детском саду.....611
- Лобода А. И.** Хореография – искусство, любимое детьми.....619
- Пшенникова М. И.** Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, как средство развития творческих способностей, у детей старшего дошкольного возраста.....630
- Котельникова С. Н.** Танцы народов мира в эмоционально-духовном развитии детей дошкольного возраста.....636
- Решетникова Н. Д.** Пантомима как средство развития художественной и двигательной одаренности ребенка-дошкольника.....653
- Павлова З. В.** Организация работы по развитию способности и талантов у детей в условиях сельского детского сада.....660
- Пестрякова А. А.** Инновационные формы работы детского сада с семьёй в условиях ФГОС ДО.....673

Стручкова В. Н. Развитие интереса учащихся начальной школы к изучению краеведения.....	679
Творческий коллектив детского сада «Берёзка» г. Олёкминска. Сценарии театрализованных представлений для детей старшего дошкольного возраста по мотивам эпоса Олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» и индийского эпоса «Рамаяна».....	705
Третьякова А. Т. Игра развивает память.....	714
Тацкий А. Д. Антиэкология.....	725
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	738

ВВЕДЕНИЕ

I. V. Karakchieva / И. В. Каракчиева



Ведущий эксперт
Аналитического центра при Правительстве РФ
Leading expert of the Analytical Center under the Government of the Russian Federation

Сегодня, в период бурных технологических преобразований и активного развития интеллектуальных систем, борьба разворачивается за человеческий капитал, за развитие творческих способностей и формирование креативного класса. В этих условиях исследовательская деятельность в образовании играет важнейшую роль.

Развитие личности ребёнка базируется на исследовательских компетенциях, как универсальном способе освоения окружающего мира.

Самостоятельность получения новых, лично значимых знаний ребёнком формирует у него исследовательский тип мышления. И именно это является важнейшей ценностью, а не получение нового «научного результата».

Открытие нового вокруг себя, расширение понимания об окружающем мире, о самом себе в этом мире – всё это стимулирует ребёнка к самостоятельности, анализу окружающей действительности, где сотрудничество между взрослым и ребёнком ведёт не только к производству новых знаний, но и к развитию функционального навыка исследования у ребёнка. Вместе с тем специфика возрастной группы дошкольников определяет важность ограничений на тематику, характер, объём исследований. Не каждая исследовательская задача пригодна для реализации. Начиная с постановки проблемы, изучения

теоретических аспектов выбранной тематики, подбора методов исследования, до анализа и обобщения собранных материалов и формирования выводов ребенком – вся эта исследовательская цепочка формируется совместно и требует больших временных затрат.

Безусловно специфика исследовательской деятельности требует от воспитателя большого профессионального мастерства и современных знаний в области возрастной психологии, широкого кругозора и навыков проведения детских исследований.

Исследовательская деятельность напрямую связана с творчеством, поскольку включает личный интерес ребенка, его мотивацию, персональный выбор инструментов исследования и индивидуальные особенности принятия решений.

Вот почему данный вид деятельности так важен именно в системе дошкольного образования.

В условиях ориентира страны на рост человеческого потенциала, на формирование условий по самореализации и поддержке креативности развитие исследовательской деятельности является драйвером по формированию интеллектуального капитала страны для развития будущего.

**ЧАСТЬ 1. СЕМИНАР В
ОЛЁКМИНСКЕ**
PART 1. SEMINAR IN OLEKMINSK



**Отчет об организации и
проведения курсов повышения
квалификации НПФК по теме
«Организация
исследовательской работы с
одаренными детьми младшего
возраста в образовательных
организациях с применением
образовательно-воспитательной
среды методической
поддержки»**

Report on the organization and conduct of refresher courses for the NPFK on the theme "Organization of research work with gifted young children in educational organizations using the educational and educational environment of methodological support"

И. И. Комарова / I. I. Komarova



главный редактор портала «Виртуальный детский сад»,
академик МАНПО,

ведущий научный сотрудник ВАВТ / СОПС МЭР,
ст. преподаватель РГГУ.
The editor-in-chief of the portal "Virtual kindergarten"
academician of the IASP,
Leading Researcher of VAVT / SOPS of the Ministry of Economic Development,
Art. lecturer of the RHSU.

Аннотация:

Статья посвящена проведению семинара по исследовательской деятельности ДОО в г. Олёкминске в 2017 году и курсу повышения квалификации, прочитанному в рамках Семинара по заказу Национального фонда подготовки кадров..

Abstract:

The article is devoted to conducting a seminar on the research activities of the kindergarden in Olekminsk in 2017 and the course of advanced training read within the framework of the Seminar commissioned by the National Training Foundation.

Ключевые слова:

Система дошкольного образования, инновации в образовании, реформы, детский сад, одарённость, законодательство.

Keywords:

System of preschool education, innovations in education, reforms, kindergarden, giftedness, legislation.

В 2016 году на одном из семинаров в Якутске, организованном ДОО «Прометейчик» под впечатлением от той работы, которая проводится в Якутии по исследовательской деятельности в детских садах, возникла идея провести специальные курсы для воспитателей детских садов на эту тему и круглый стол по обмену практиками. Идею поддержала Ольга Ивановна Захарова, отвечавшая в МОН РСЯ за дошкольное образование. Договорились, что материалы курсов и круглого стола будут опубликованы.

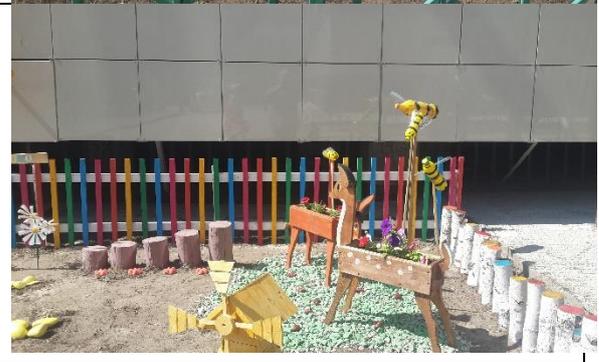
Курсы были организованы Национальным фондом подготовки кадров (НФПК) с привлечением специалистов из Аналитического центра при Правительстве РФ (Каракчиева И. В.), СОПС/ ВАВТ РФ (Комарова И. И.), эксперта НФПК (Соловьева Е. Б.).

Для курсов была специально разработана 72-часовая программа.

Обучение на курсах прошло 124 человека из 9 улусов. Дипломы НФПК с занесением в реестр МОН РФ получили 104 человека.

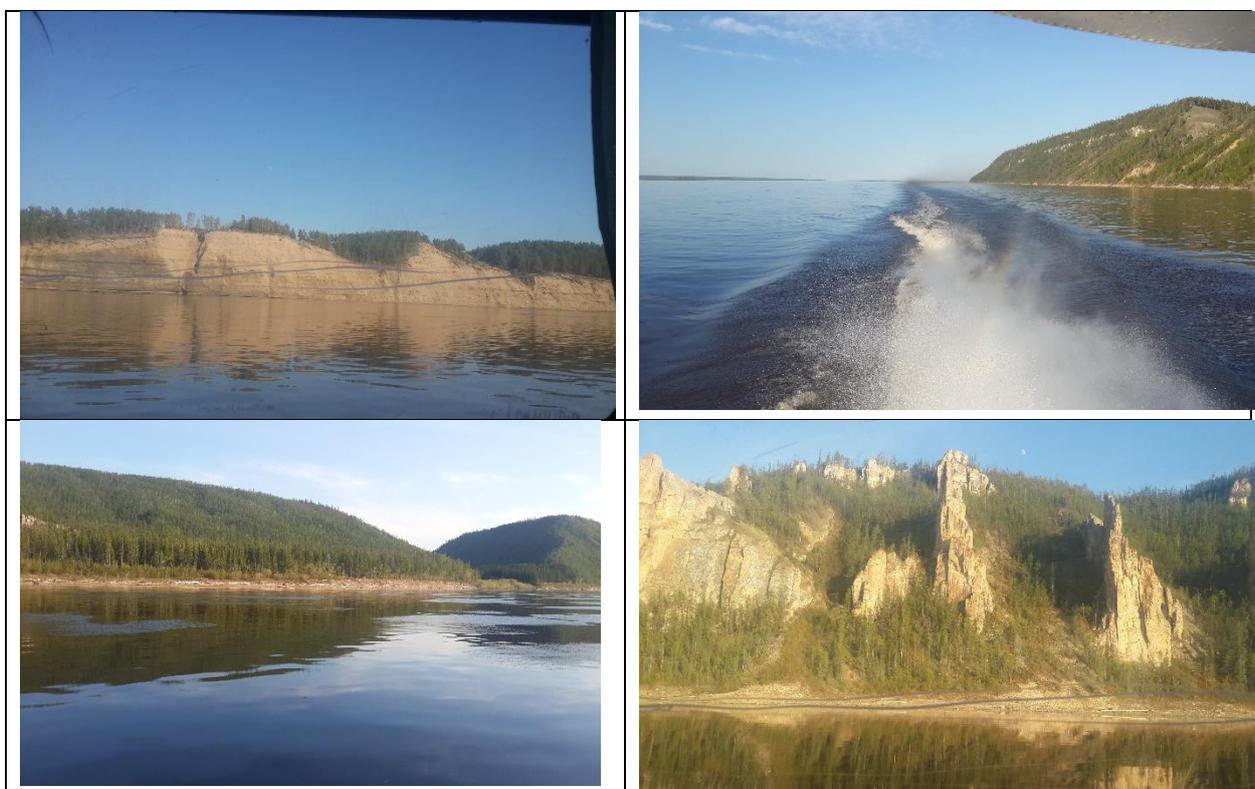
Курсы проводились в Якутске и в Олёкминске, что позволило собрать на них максимальное число педагогов из отдаленных улусов.

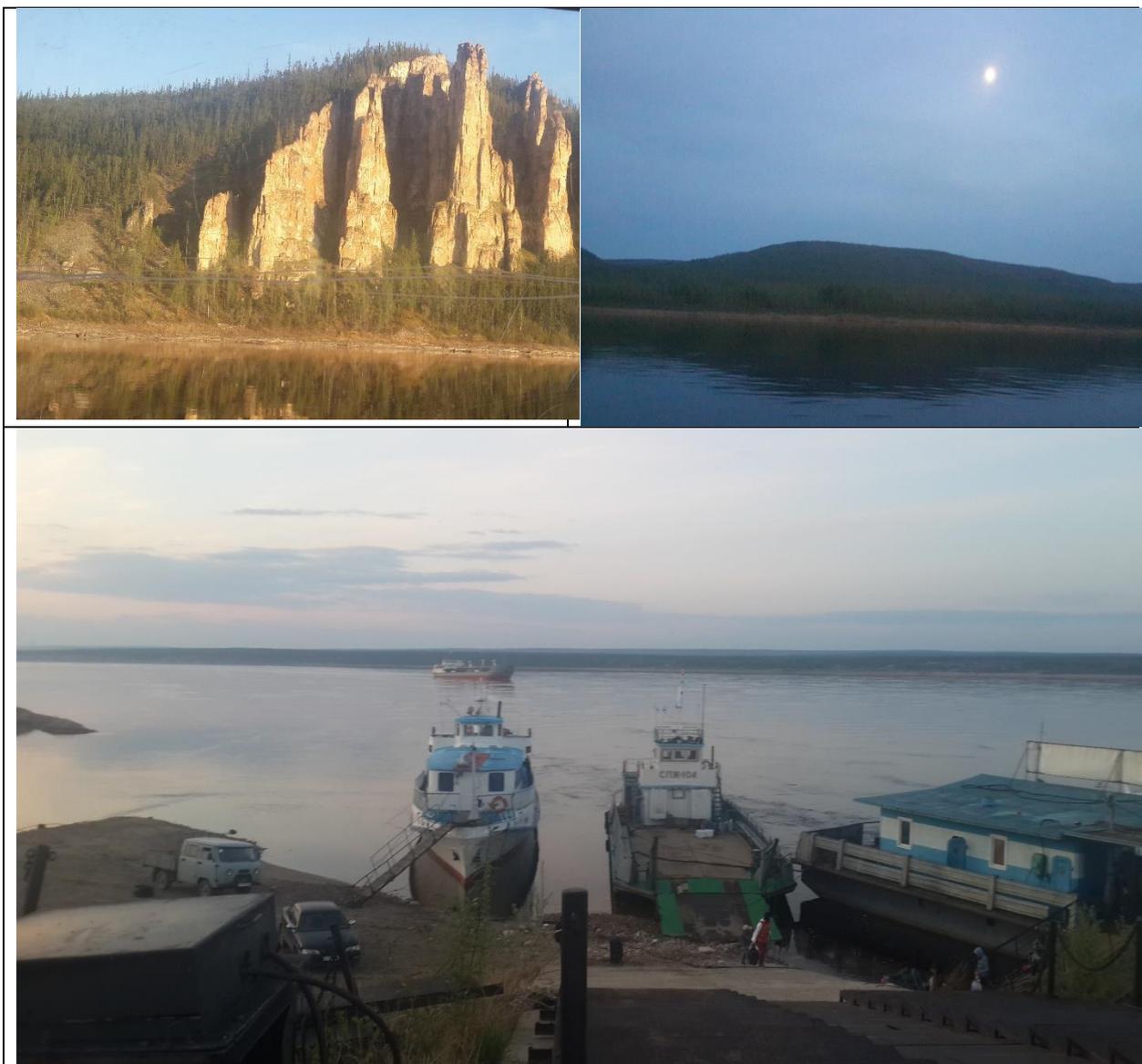
2 июня 2017 года. День первый. ДОО «Прометейчик». Республика Саха (Якутия), Якутск, ул. Автодорожная, 13/1 г. Открытие экологической тропы.





3 июня 2017 года. День второй. Судно метеор. Маршрут «Якутск-Олёкминск».





4 июня 2017 года. День третий. Администрация г. Олёкминска. Республика Саха (Якутия), г. Олёкминск, ул.50 лет Победы, 71.

ДОО г. Олёкминска "Березка". Республика Саха (Якутия). г. Олёкминск, ул. Набережная, д. 2. ДОО.

5 июня 2017 года. День четвертый. Администрация г. Олёкминска. Республика Саха (Якутия), г. Олёкминск, ул. 50 лет Победы, 71.

ДОО г. Олёкминска "Березка". Республика Саха (Якутия). г. Олёкминск, ул. Набережная, д. 2.

6 июня 2017 года. День пятый. Администрация г. Олёкминска. Республика Саха (Якутия), г. Олёкминск, ул.50 лет Победы, 71.

ДОО г. Олёкминска «Звездочка». Республика Саха (Якутия). г. Олёкминск, ул. Филатова, д.4а.

7 июня 2017 года. День шестой.

Администрация г. Олёкминска. Республика Саха (Якутия), г. Олёкминск, ул.50 лет Победы, 71.

ДОО «Теремок». Республика Саха (Якутия), г. Олёкминск, ул.К.Миллера дом 81

8 июня 2017 года. День седьмой. Встреча с коллективами ДОО.

Вручение дипломов

Культурный центр «Гармония» Республика Саха (Якутия), г. Олёкминск, Молодёжная улица, 19.

+ 3 ДОО

9 июня 2017 года. День восьмой. Судно «Метеор». Маршрут

«Якутск-Олёкминск

10 июня 2017 года. День девятый.

Детский сад «Василёк». Республика Саха (Якутия), п. Жатай. Ул. Павла Касьянова, д. 8.

11 июня 2017 года. День десятый.

Мёгино-Кангаласский улус. П. «Майя». МБОУ МАЙИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТ. ШКОЛА

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации педагогических работников «Организация исследовательской работы с одаренными детьми младшего возраста в образовательных организациях с применением образовательно-воспитательной среды методической поддержки», направлена на повышение квалификации и повышение компетенций педагогов, работающих с одаренными детьми младшего возраста в системе дошкольного образования.

Актуальность данной программы определяется:

Первое. Новизной задач, поставленных перед педагогами дошкольного образования последними документами Министерства образования и науки РФ: Концепцией (4.09.2014. № 1726-Р) и Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дошкольного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24

апреля 2015 г. № 729-р), а также ранее принятыми документами по исследовательской деятельности; Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом РФ, принятой 03.04.2012.

Второе. Отсутствием умений и навыков работы в информационных средах у значительной части педагогов-дошкольников, а также недостаточные представления о современных процессах, происходящих в науке, чтобы вести исследовательскую работу с дошкольниками.

Третье. Ориентация современной педагогики на внедрение инноваций в образовательный процесс.

Четвертое. Слабое представления о специфике одаренности, также делают программу актуальной и педагогически целесообразной.

Изменились и требования к реализации учебно-образовательного процесса в дошкольном воспитании.

Цель данного курса – повысить квалификацию и компетенцию слушателей в области исследовательской деятельности одаренных детей младшего возраста (дошкольного и младшего школьного) в системе дошкольного образования с учётом новейших достижений и организацией предметно-обучающей и развивающей сред дошкольного и младшего школьного образования.

Задачи курса:

- Ознакомить педагогов с последними документами, программами и инициативами Правительства РФ, Министерства образования и науки РФ в области образования детей младшего возраста;
- сформировать у слушателей представление о том, как изменились в последние годы возможности системы дошкольного образования в связи с новыми требованиями, новыми условиями финансирования, новыми возможностями информационно-образовательных сред;
- познакомить педагогов с новыми знаниями и представлениями об исследовательской деятельности и одаренных детях; деятельностью

Правительства и Министерства образования в этой сфере, а также местом и ролью дошкольного образования в развитии одаренности;

- сформировать у слушателей умения использовать полученные знания в организации педагогического процесса в сфере исследовательской деятельности с учётом имеющихся программ, в частности с программой «Образование для процветания», а также с программой «Лучшие практики организации дошкольного образования детей дошкольного возраста;

- углубить, расширить и уточнить представления слушателей о роли и месте информационно-коммуникационных технологий, вообще, и информационно-образовательной среды, в частности; специализированных обучающе-развивающих программ дошкольного и младшего школьного;

- сформировать представления, умения и навыки по формированию предметной воспитательно-образовательной информационно-развивающей среды для развития детской одаренности, на примере, в том числе информационно-образовательных сред «Виртуальный детский сад», «Русобр» и др.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Программа основывается на документах, принятых в последние несколько месяцев, работе с новыми программами образования, отобранными по результатам конкурса на «Лучшие практики организации дошкольного образования детей дошкольного возраста, в рамках реализации Концепции развития дошкольного образования детей»¹; новыми, инновационными сетевыми продуктами отечественного производства, а также учитывает новые данные о специфике исследовательской деятельности и ее роли в развитии конкурентоспособности страны. Эти новые документы ещё не успели войти

¹ <http://www.edusite.ru/p122aa1.html>

в методическую библиотеку и тем более начать использоваться в педагогической практике, с одной стороны. С другой стороны, эти три важнейших направления не пересекались в рамках единой программы, что выделяет данную программу из числа существующих.

Программа реализуется в течение недели по 16 часов в день.

Программа осуществляется в очной форме в виде лекций, практических занятий и самостоятельной работы слушателей. Всего курс включает 8 часов теоретических занятий, четыре часа практических занятий и четыре часа самостоятельной подготовки слушателей.

Календарно-тематический план

«Организация исследовательской работы с одаренными детьми младшего возраста в образовательных организациях с применением образовательно-воспитательной среды методической поддержки»

Категория слушателей: педагоги дошкольного образования, педагоги начальной школы, заместители заведующих по УВМР ДОО, старшие воспитатели ДОО, воспитатели ДОО, родители детей младшего возраста, имеющие высшее педагогическое образование и др.

Срок обучения: 72 учебных часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 16 часов в день.

№ п/п	Наименование компонентов	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная внеаудиторная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Новые подходы к системе дошкольного образования: исследовательская деятельность дошкольников	24	16	4	4	Контрольная работа
1.1.	Новые условия развития системы дошкольного образования в РФ: Роль педагога и среды, перспективы развития.	8	8			
1.2.	Программы дошкольного образования для детей младшего возраста.	16	8	2	2	
2.	Феномен одаренности и особенности работы с одаренными детьми в системе дошкольного образования	32	16	8	8	тест
2.1.	Современная парадигма одаренности и развитие одаренности в условиях реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов	16	8	4	4	
2.2.	Развитие одаренности в рамках реализации Концепции развития системы дошкольного образования во взаимосвязи с имеющимися программами дошкольного и младшего школьного образования по работе с одаренными детьми	12	4		4-	
3	Специфика формирования предметной информационно-образовательной, развивающей среды для одаренных детей	16	4	8	4	Проект

	младшего возраста					
3.1.	Образовательные возможности Интернет технологий в работе педагога дошкольного образования.	4	4			
3.2.	Основы, структура и практика работы в информационной образовательной развивающей среды методической поддержки ВДС»	8		4	4	
3.3.	Практика работы в информационных образовательных развивающих средах	4	-	4	-	
	Итоговый контроль	4	-	-	-	Защита проекта
	Итого:	72	32	20	16	4

План лекционных и практических занятий

Курс состоит из 3 частей.

Первая часть «Новые подходы к системе дошкольного образования: исследовательская деятельность дошкольников» предусматривает ознакомление с новыми документами, разработанными в МОН РФ и утвержденными Правительством РФ. В первой части рассказывается также о новых перспективах развития системы дошкольного образования детей младшего возраста, их взаимосвязи с системой начального и дошкольного образования. Условия, которые предъявляет новая ситуация к педагогу, к формированию воспитательно-образовательной среды.

Вторая часть «Феномен одаренности и особенности работы с одаренными детьми в системе дошкольного образования» посвящена истории изучения одаренности, научным концепциям одаренности, современным подходам к одаренности и развитию одаренности в условиях реализации Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом РФ, принятой

03.04.2012. В ней вскрываются потребности одаренных детей, их взаимоотношение с социумом, родителями, условия и перспективы их развития. Здесь же рассматривается роль дошкольного образования в системе развития одаренных детей

Третья часть. Специфика формирования предметной информационно-образовательной, развивающей среды для одаренных детей младшего возраста носит прикладной характер. Она посвящена знакомству слушателей с образовательными ресурсами, разработанными в системе МОН РФ по продвижению лучших программ дошкольного образования для детей младшего возраста, которые могут быть использованы и дополнены с учётом потребностей одаренных детей.

В процессе создания проектов для одаренных детей слушатели осваивают информационно-образовательную среду методической поддержки «Виртуальный детский сад», знакомятся со средами «Компетентностный педагог XXI века» и «Просвещённый родитель».

Работа со слушателями направлена на формирование среды, дружественной детям. Педагоги приобретут навыки активного включения современных средств информации в профессиональную деятельность.

В рамках данного модуля, на самостоятельную работу слушателей отводится 20 часов. Самостоятельная работа включает поиск и анализ программ дошкольного образования для детей младшего возраста, или написание собственной программы согласно установленной форме в рамках первой части – новые подходы к системе дошкольного образования: исследовательская деятельность дошкольников.

В рамках второй части – Феномен одарённости и особенности работы с одарёнными детьми в системе дошкольного образования, на самостоятельную работу студентов отводится 8 часов. Первые четыре часа слушатели изучают документы, разработанные МОН РФ, в том числе Концепцию общенациональной системы выявления и развития молодых

талантов. Следующие четыре часа связаны с изучением материалов, раскрывающих феномен одаренности по предложенным источникам.

Перечень лекций

РАЗДЕЛ 1. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 1.1. Новые вызовы системе дошкольного образования в РФ: Роль педагога и среды, перспективы развития.

Лекция (4 часа)

Тема 1.2. Программы исследовательской деятельности для детей младшего возраста.

Лекция (4 часа)

Практические занятия – 4 часа, Контрольная работа (2 часа).

РАЗДЕЛ 2. ФЕНОМЕН ОДАРЕННОСТИ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 2.1. Современная парадигма одаренности и развитие одаренности в условиях реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов

Лекция (4 часа)

Практические занятия (2 часа)

Самостоятельная работа (2 часа)

Тема 2.2. Развитие одаренности в рамках реализации Концепции развития системы дошкольного образования, утвержденной Распоряжением правительства 4.09.2 Г. № 1726-Р во взаимосвязи с имеющимися программами дошкольного и младшего школьного образования по работе с одаренными детьми

Лекция (2 часа)

Практические занятия (2 часа)

Самостоятельная работа (2 часа)

Самостоятельная работа слушателей на тему «Заполнение «Журнала одаренности». Эта же работа является тестовой.

РАЗДЕЛ 3. СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Тема 3.1. Образовательные возможности Интернет технологий в работе педагога дошкольного образования.

Создание сайтов для дошкольных образовательных учреждений.

Современные информационно-коммуникационные технологии (интерактивная доска, интерактивный планшет, комплект оперативного контроля знаний, компьютер управляющий с монитором, проектор мультимедиа, акустические системы и т.д.). Использование различных информационно-коммуникационных технологий в деятельности ОДО.

Безопасность информационно-развивающей среды ОДО.

Способы накопления, обработки и передачи информации. Основы информационной культуры педагога ОДО.

Получение необходимой информации с использованием возможностей сети Интернет.

Лекция (2 часа).

Тема 3.2. Основы, структура и практика работы в информационной образовательно-развивающей среде методической поддержки ВДС»

Практическое занятие (2 часа). Работа в информационной среде «ВДС»

Самостоятельная работа (2 часа)

Тема 3.3. Практика работы в информационных образовательно-развивающих средах

Практическое занятие (2 часа)

Общий объем практических занятий в рамках курса составляет 20 часов: два часа на первую часть цикла – новые подходы к системе дошкольного образования; четыре часа – на феномен одаренности. В рамках этой практической работы, слушатели знакомятся с методами оценок одаренных детей. Третий раздел, посвященный проектированию,

созданию и развитию предметной образовательно-воспитательной среды, также включает четыре часа практических работ.

Слушатель, освоивший программу, должен:

Знать:

- Политику Правительства, МОН РФ, МОН РСЯ в сфере относящейся к системе дошкольного образования детей младшего возраста, а также новые документы в этом направлении;
- специфику развития одаренных детей младшего возраста, основные признаки одаренности;
- потребности в сфере дошкольного образования одаренных детей;
- требования к информационно-развивающей, образовательно-воспитательной среде для одаренных детей младшего возраста
- информационно-коммуникационные технологии и специализированные обучающе-развивающие программы для одаренных детей младшего возраста;
- Программы: «Компетентный педагог XXI века» и «Просвещённый родитель», «Виртуальный детский сад», «Образование для процветания», «Шаг в будущее».

Уметь:

- Выстраивать занятия и программы с учётом новых требований к системе ДО
- применять полученные знания по развитию новых форм организации работы с одаренными детьми;
- применять информационно-коммуникационные технологии и специализированные обучающе-развивающие программы в работе с детьми младшего возраста;
- использовать информационно-образовательную среду для работы с одаренными
- работать в информационно-образовательной среде методической поддержке дошкольного образования «Виртуальный детский сад»;

- создавать предметно-информационно-образовательную среду для развития одаренных детей младшего возраста.

Владеть:

- навыками работы с одаренными детьми;
- навыками работы с родителями одаренных детей;
- навыками пользования современными информационно-коммуникационными технологиями и специализированных обучающе-развивающих программам развития одаренных детей младшего возраста.

Используемая литература

1. Виртуальный детский сад // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://rusobr.ru/vds>

2. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – С.192.

3. Теплов Б. М. Способности и одарённость // «Учёные записки Гос. НИИ психологии», 1941, т. 2.

4. Образование для процветания. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой, С. С. Славина. — М.: АСИ, 2014. — 320 с.

Рекомендуемая литература

1. Анализ развития детской одаренности в предметных областях по регионам России // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://talantyrussiai.pf/concept-4>

2. Бессонова Л. Е. Информационные технологии в системе гуманитарного образования // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.crimea.edu/tnu/conference/bes1.htm>

3. Большой толковый словарь компьютерных терминов /Айен Синклер. – М.: Вече Аст, 1998. – 510 с.

4. Виртуальный детский сад // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://rusobr.ru/vds>
5. Воронова Е. В. Роль региональных краеведческих мероприятий в системе сопровождения одаренных детей ярославской области // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
6. Гончарова О. В. Федеральный ресурсный центр как инструмент реализации государственной политики в сфере дошкольного образования детей художественной направленности // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
7. Гусакова Т. М. Реализация Концепции развития дошкольного образования в Республике Марий Эл // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
8. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В, Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.
9. Информационные технологии: Учебник /М.Е. Елочкин, Ю.С. Брановский, И.Д.Николенко; Рук. авт. группы М.Е. Елочкин. – М.: Изд-во Оникс, 2007.
10. Информационные технологии: Учебник /М.Е. Елочкин, Ю.С. Брановский, И.Д. Николенко; Рук. авт. группы М.Е. Елочкин. – М.: Изд-во Оникс, 2007.
11. Кашина О.В. Формирование у студентов в процессе педагогической практики в ОО ДОД профессиональных компетенций, необходимых для работы с одаренными детьми и подростками // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>

12. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 160 с.
13. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 144 с..
14. Комарова Т. С., Атякшева Т. В. Эмоциональное благополучие детей в дошкольном образовательном учреждении. М., 2008. с. 85-91.
15. Комарова Т. С., Филиппс О. Ю. Эстетическая среда в ДОО. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
16. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – С.192.
17. Компьютерные сети, Интернет и мультимедиа технологии / В.Г. Михасев, Г.Б. Прончев. – М.: МИПК им. И.Федорова, 2007.
18. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://kpfu.ru/docs/F1284036440/konc_rf.pdf
19. Лекомцева Е.Н. Модель взаимодействия вуза и образовательных учреждений по сопровождению одарённых детей // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
20. Лобода И.В. Дополнительное образование детей в Ярославской области: пространство образовательных возможностей // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
21. Лукьянова А.В. Проблема раннего выявления детей, имеющих способности в области техники // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>

22. Мониторинг комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://edu36-vrn.ru/main/obshie_voprosu/reforma_obrazovaniya/1322

23. Новые формы дошкольного образования в Москве. Методическое пособие. Составители: Т.Н. Гусева, М.М. Цапенко, Н.Ю. Симонова, К.Ю. Белая. М., 2009.

24. Образование для процветания. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С.М. Авдеевой, И.И. Комаровой, Т.С. Комаровой, С.С. Славина. — М.: АСИ, 2014. — 320 с.

25. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. пособие / О.А. Соломенникова – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с.

26. Пикина А.Л. Тьюторская позиция педагога, работающего с одарёнными детьми // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>

27. План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дошкольного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://government.ru/media/files/XEzqJAKjnpPP3kOzFNbbWar0PgqgX5AY.pdf>

28. Программы дошкольного профессионального образования для специалистов дошкольных образовательных учреждений/Под ред. О.А. Соломенниковой. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 384 с.

29. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дошкольного образования детей

30. Савенков А.И.

31. Савенков А. И. Диагностика и развитие детской одарённости. М., 2001;
32. Савенков А. И. Одарённые дети в детском саду и школе. М., 2000;
33. Савенков А. И. Одарённый ребёнок в массовой школе. М., 2001;
34. Савенков А.И.
35. Савенков А. И. Путь к одарённости. Исследовательское поведение дошкольников. СПб., 2004;
36. Савенков А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М., 2004;
37. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М., 2006.
38. Самоучитель работы на компьютере: официальный учебный курс для получения Европейского сертификата. – М.: Триумф, 2008.
39. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. – М.:УЦ Перспектива, 2011.
40. Страдзе А.Э. II Всероссийский съезд работников сферы дошкольного образования детей // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
41. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>
42. Сулима Л.О. Реализация Концепции развития дошкольного образования детей в Республике Татарстан // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
43. Федеральная целевая программа «Развитие дошкольного

образования детей в Российской Федерации до 2020 года» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://pansion-mil.ru/images/pdf/Celevaya-programma.pdf>

44. Ходакова Н. П. Информационные технологии – часть профессиональной подготовки специалиста дошкольного образования. // Современный детский сад. – 2009. – № 3.С. 26.

45. Шаблов О. Н. Детский технопарк – ресурс развития детской одаренности // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>

46. Шаг в будущее. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой. – М.: «Е-publish", 2014. – 286 с.

47. Шаймухаметова Н. А., Архипова Е. Ф. Электронный образовательный ресурс в формировании компетентности родителей, воспитывающих детей раннего возраста с нарушениями в развитии // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://sibac.info/13403>



Нормативно-правовое обеспечение исследовательской деятельности дошкольников

Normative and legal support of research activity of preschool children

I. V. Karakchieva / И. В. Каракчиева



Ведущий эксперт
Аналитического центра при Правительстве РФ
Leading expert of the Analytical Center under the Government of the Russian Federation

Аннотация:

В статье даётся обзор нормативного обеспечения исследовательской деятельности дошкольников в Российской Федерации.

Abstract:

The article gives an overview of the normative support for the research activity of preschool children in the Russian Federation.

Ключевые слова:

Национальная Стратегия действия в интересах детей, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», стандарт дошкольного образования, Программа «Развитие образования».

Keywords:

The National Action Strategy for Children, the Federal Law "On Education in the Russian Federation", the standard of pre-school education, the "Development of Education" Program.

В Указе Президента Российской Федерации В. В. Путина «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» отмечается необходимость обеспечения комфортной и безопасной среды для жизни каждого ребёнка, главным капиталом которой признан человек. В нашей стране гарантируется право каждого человека на образование². Вместе с тем государственные гарантии реализации данного права, предоставляемого федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления, включают и сферу исследовательской деятельности.

Сама исследовательская деятельность напрямую связана с важнейшим вызовом современности – стандартизацией образования. Стандарт образования, определяя ключевую задачу развития в образовательной сфере по созданию единого образовательного пространства, формирует не только равные условия получения образования, но и выступает гарантом качества.

Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрено введение и действия *федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования* (далее – ФГОС ДО) вступившего в силу с 1 января 2014 года. Эти действия потребовали не только новой идеологии дошкольного воспитания и образования, но и содержательной и технологической трансформации системы образования (обновление не только содержания обязательной части образовательных программ, но и в целом учебно-методических комплексов, технологических инструментов, программ обучения и переподготовки педагогических кадров, ресурсного обеспечения).

² Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) "Об образовании в Российской Федерации" статья 5

Учитывая возрастную специфику возрастной когорты от 3 до 8 лет, и ориентируясь на индивидуализацию развития ФГОС ДО, закрепляя право образовательной организации самой формировать образовательные программы, фиксирует норму, в части разных видов деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую и пр.). Содержание образовательной программы, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывает определенные направления развития и образования детей. При этом *приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*³ закреплена и норма по организации самого образовательного пространства и необходимости использования разнообразных материалов, оборудования и инвентаря (как в здании, так и на участке) для обеспечения, в том числе и познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, а также экспериментирования с доступными детям материалами, возможности самовыражения детей и пр.

Поскольку акцентирование внимания только на интеллектуальном развитии детей за счет подмены типично детских видов деятельности и замещения их образовательной деятельностью понижает общую активность детей и ведет к слабой форсированности у детей предпосылок учебной деятельности. Отчасти по этой причине *санитарно-эпидемиологическими требованиями* определяются нормы по организации режима дня дошкольной группы⁴.

По сути дела Федеральным законом № 273-ФЗ, в рамках ФГОС ДО, закрепляются творческие инициативы образовательных организаций по

³ Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384

⁴ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 № 68 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3147-13. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы") (зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 N 31209)

формированию образовательных программ с использованием собственных наработок, авторских методик обучения и воспитания.

Очень часто исследовательская работа в дошкольных образовательных организациях идет в рамках реализуемой образовательной программы. Однако с учётом вида и направленности реализуемых образовательных программ, режима пребывания детей, образовательная организация может иметь, и отдельные структурные подразделения для проведения исследовательской деятельности: исследовательские клубы, лаборатории и иные структурные подразделения, предусмотренные локальными нормативными актами образовательной организации. Данная практика реже применяется в организациях дошкольного образования.

Развитие исследовательского потенциала детей дошкольного возраста посвящены мероприятия и *государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»* (мероприятие «Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи») ⁵ предусматривающие государственную поддержку одаренных детей, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Понимая всю значимость раннего развития у детей исследовательского типа мышления, навыков исследовательской деятельности в 2016 году в стране был запущен *приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»*. Данный проект направлен на равное обеспечение современным, вариативным и востребованным дополнительным образованием детей с учётом интересов ребёнка и его родителей, потребностей социально-экономического и технологического развития страны. В рамках проекта апробируются новые современные формы дополнительного образования не только в действующих организациях, но и на базе создающихся, к числу которых относятся и детские технопарки «Кванториум».

⁵ Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642

Только за год реализации проекта была создана сеть «Кванториумов», охватывающая 37 субъектов Российской Федерации включающая 51 организацию, оснащенную современным оборудованием и укомплектованных штатом профессиональных педагогических и иных работников. Сегодня на постоянной и бесплатной основе занимаются в «Кванториумах» 45 тысяч детей, а порядка 400 тысяч являются активными участниками проектов и мероприятий, которые проводятся на их площадках.

В целом в нашей стране действует целый ряд мероприятий по поддержке и развитию исследовательского потенциала детей дошкольного возраста, начиная с утвержденного *перечня таких конкурсов, фестивалей, выставок* и пр. до конкурсных мероприятий, по итогам которых присуждаются *премии Президента Российской Федерации*.

Использованная литература

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 № 68 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3147-13. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы") (зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 N 31209)
2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) "Об образовании в Российской Федерации" статья 5



Управление сетевым взаимодействием в детских садах

Management of network interaction in kindergartens

S. M. Menshikova/ С. М. Меньшикова

Ведущий специалист
муниципального казенного учреждения
«Управление образованием Олёкминского района»
Республики Саха (Якутия)
Leading Specialist
municipal government institution
"Management of the education of Olekminsky district"
Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье представлена модель организации сетевого взаимодействия в Олёкминском районе Республики Якутия и рассмотрены механизмы ее работы

Abstract:

The article presents the model of networking in Olekminsky region of the Republic of Yakutia and the mechanisms of its work

Ключевые слова:

Сетевые профессиональные сообщества, сетевое взаимодействие дошкольная образовательная организация, муниципальная система дошкольного образования.

Keywords:

Network professional communities, network interaction preschool educational organization, municipal system of preschool education.

Целевыми установками образовательной политики государства на современном этапе является осуществление комплекса мероприятий, направленных на повышение качества образовательных услуг, рост профессиональной компетентности педагога. Эффективное решение этих задач возможно только в учреждении, готовом работать в инновационном режиме, конкурентоспособном на рынке образовательных услуг. ФГОС ДО диктует новые требования к содержанию, условиям и результатам

реализации дошкольного образования. Одной из приоритетных моделей, обеспечивающих подготовку и профессиональный рост работников дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС ДО, является – создание и развитие сетевых профессиональных сообществ.

Традиционные формы методической поддержки педагогических работников, такие как семинары, семинары-практикумы, мастер-классы ориентированы, как правило, на наиболее профессиональных педагогов и активизируют именно их методическую, педагогическую деятельность. А большинство воспитателей принимают лишь пассивное участие на данных мероприятиях и являются созерцателями. Поэтому имеется необходимость создания системы активного включения каждого педагога в методическую деятельность, мотивации его самообразования.

Дошкольная образовательная система нашего района состоит из 33 ДООУ, в т. ч. 11 детских садов, 1 коррекционный детский сад, 1 детский сад по присмотру и оздоровлению, 4 детских сада общеразвивающего вида, 7 детских садов комбинированного вида, 4 центра развития ребёнка и 6 начальных школ-детских садов.

Многие населенные пункты отдалены друг от друга и от районного центра более чем на 100 км, что также затрудняет участие педагогов в работе методических объединений. Учитывая такое расположение учреждений, и с целью активизации самообразования дошкольных педагогов, включения большего их числа в методическую деятельность на уровне района, мы организовали сетевое взаимодействие дошкольных учреждений. Сеть дошкольных учреждений разделили на группы по ближайшему месту их расположения: в каждой группе выделили опорные стажировочные площадки – 4-5 дошкольных учреждения. Разработали «Положение о сетевом взаимодействии».

Разработали планы на год таким образом, чтобы каждое дошкольное учреждение, каждый педагог были включены в активную методическую деятельность.

Взаимодействие педагогов в МО строится в режиме системных мероприятий через разнообразные формы: методологический семинар, семинар-практикум, деловая игра, педагогическая эстафета, круглый стол, открытый показ деятельности с детьми, мозговой штурм, презентация системы работы, «методическая копилка», мастер-класс, презентация прогрессивного педагогического опыта.

Работа построена так, что в течение года каждое учреждение проводит открытые мероприятия по выбранной теме, на которых показывает разрабатываемые тематические планы, конспекты, методические рекомендации, дидактический материал.

Раз в год проводится методическая неделя или «неделя открытых дверей» во всех ДООУ в одно и то же время, воспитатели имеют возможность посетить любой детский сад.

Один раз в 2 месяца проходит заседание руководителей стажировочных площадок, где они делятся опытом работы своей группы, представляют обобщенный опыт работы участника опорной стажировочной площадки, отбирают наиболее лучший опыт, с которым затем знакомят участников всех площадок района с целью внедрения в практическую деятельность.

Сетевым координатором, осуществляющим координацию деятельности стажировочных площадок является отдел дошкольного образования Муниципального казенного учреждения «Управление образования Олекминского района РС(Я)».

Определены опорные детские сады, имеющие творчески работающие педагогические коллективы, которые успешно решает задачи модернизации дошкольного образования. Опорные детские сады имеют соответствующее материально-техническое оснащение: мультимедийный комплекс, программно-методическое и информационное обеспечение, передовой педагогический опыт и т.д.

Деятельность стажировочных площадок строится таким образом, что каждая площадка работает по конкретной теме. Выбору тем предшествует анкетирование среди педагогов ДОО с целью выявления их потребностей в самообразовании, возможностей поделиться опытом, затруднений по определенным вопросам. По результатам анкетирования выявлен материальный и кадровый потенциал, выбраны руководители «кустовых» методических объединений, определены методические темы.

Цель проекта

Создание системы взаимосоотрудничества ДОО для обеспечения благоприятных условий эффективного перехода к ФГОС ДО.

Задачи:

1. Активизировать обмен опытом работы, мнениями, знаниями разных по уровню образования и квалификации педагогов ДОО;
2. Формировать конкурентоспособность педагогов;
3. Стимулировать потребность в освоении и применении инновационных технологий в образовательном процессе ДОО

Решение этих задач в совокупности позволит решить основную задачу – повышение качества дошкольного образования.

Этапы реализации:

Разработка проекта сетевого взаимодействия стажировочных площадок строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Первый этап – подготовительный (март – май 2014 г.)

На этом этапе определяются *цели* и формы взаимодействия всех участников проекта

Задачи данного этапа:

*анализ кадрового потенциала стажировочных площадок: материально-техническое оснащение, программно-методическое и информационное обеспечение;

*определение направлений взаимодействия;

*составление плана совместной работы

Содержание	Продукт деятельности	Ожидаемый результат
Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального уровней, регламентирующих введение и реализацию ФГОС ДО.	Банк нормативно-правовых документов федерального, регионального уровней, регламентирующих введение и реализацию ФГОС ДО.	
Определение степени участия каждого участника реализации проекта, анкетирование педагогов	Презентация: Рекламные проспекты; Сотрудничество со СМИ; Трансляция информации на сайте в Интернете; Дни открытых дверей; Праздник с рекламой ДОУ.	Популяризация деятельности ДОУ
Формирование мотивационной готовности всех участников проекта	Круглый стол с участием руководителей стажировочных площадок	Разработка проекта Систематизация опыта работы ДОУ
Предварительный анализ ресурсного обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС	Аналитическая справка	Получение объективной информации о готовности ДОО к переходу на ФГОС
Выявление методических дефицитов в условиях внедрения ФГОС ДО	Диагностические карты, инструментарий к ним	План методической работы по сопровождению педагогов в условиях введения ФГОС ДО

Второй этап – практический (сентябрь 2014 г. – май 2016 г.)

Его цель – реализация проекта в соответствии с планом

Задачи данного этапа:

*формирование групп ДОУ для определения стажировочной площадки согласно ближайшему месту их расположения:

*разработка методических материалов для реализации проекта.

Рабочий план реализации проекта

Ответственные	Мероприятия	Участники
МКУ «УООР»	Семинар–совещание «ФГОС ДО-ориентир развития системы дошкольного образования»	Все дошкольные учреждения района
МБДОУ «Кэскил» с. Токко	Семинар-практикум «Использование ИКТ в ДОУ»	МБДОУ «Табачаан» с. Тяня, МБОУ «Бясь-Кюельская НШ-д/с» с. Бясь-Кюель
МБДОУ Журавушка г. Олекминск	«Диагностика игровых и средовых потребностей в организации личностного ориентированного развивающего пространства».	МБДОУ «Елочка» г. Олекминск, МБДОУ «Лесная сказка» с. Солянка, МБДОУ «Зоренька» п. Заречный, МБОУ «Троицкая НШ-д/с»
МБДОУ «Зоренька» п. Заречный,	Организация предметно-пространственной развивающей среды в группе (презентационные материалы, фото, эскизы)	МБДОУ «Елочка» г. Олекминск, МБДОУ «Лесная сказка» с. Солянка, МБДОУ «Журавушка»
МБДОУ «Теремок» г.Олекминск	Организация кружковой и клубной детско–родительской деятельности по художественно-эстетическому направлению	МБДОУ «Колосок» с. Юнкюр, МБДОУ «Колокольчик» с. Олекминское, МБОУ «Мальжегарская НШ-д/с» с. Улахан-Мунгу, МБДОУ «Гномик» с. Дельгей, МБДОУ «Подснежник» с. Чапаево
МБДОУ «Звездочка» г.Олекминск	Круглый стол «Введение ФГОС ДО» Тема: организация непрерывного повышения квалификации по проблеме внедрения ФГОС ДО	МБДОУ ЦРР «Аленка» г. Олекминск, МБДОУ ЦРР «Лесовичок» г. Олекминск, МБДОУ «Одуванчик» с. Мача, МБДОУ «Золотой ключик» п. Нефтебаза
МБДОУ «Кэскил» с.Токко	Проектная деятельность в ДОУ-технология проектирования, типы	МБОУ «Бясь-Кюельская НШ-д/с»

	проектов	с. Бясь-Кюель МБДОУ «Табачаан» с. Тяня,
МБДОУ «Березка»	Семинар-практикум Презентация «Модель управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с интеллектуально одарёнными детьми в ДОУ».	МБДОУ «Кэскил» с. Хоринцы, МБДОУ «Родничок» с. Урицкое, МБОУ «Мархинская НШ-д/с» с. Марха, МБДОУ «Солнышко» с. Саныхта
МБДОУ «Звездочка» МБДОУ «Теремок», МБДОУ «Журавушка», МБДОУ «Тугутчаан», МБДОУ «Кэскил» МБДОУ «Чаринка», МБДОУ «Березка»	День открытых дверей в рамках «Недели педагогического мастерства» (мастер-классы, информация из опыта работы, дополнительное образование в ДОУ)	Все дошкольные учреждения района
Все дошкольные учреждения района	Организация мероприятий с родителями по введению ФГОС ДО: - Общие родительские собрания - Родительский клуб «Веселая семейка»	Родительская общественность
МБДОУ «Теремок»	Презентация опыта работы в рамках межведомственного взаимодействия: «Консультационный пункт как форма обеспечения открытости и доступности дошкольного образования», «Организация взаимодействия с социальными партнерами».	МБДОУ «Колосок» с. Юнкюр, МБДОУ «Колокольчик» с. Олекминское, МБОУ «Мальжегарская НШ-д/с» с. Улахан-Мунгу, МБДОУ «Гномик» с. Дельгей, МБДОУ «Подснежник» с. Чапаево
МБДОУ «Березка»	Неделя педагогического мастерства «Формирование творческих способностей детей»	МБДОУ «Кэскил» с. Хоринцы, МБДОУ «Родничок» с. Урицкое, МБОУ «Мархинская НШ-д/с» с. Марха, МБДОУ «Солнышко» с. Саныхта
МБДОУ «Тугутчаан»	Организация работы творческой группы по разработке проекта образовательной программы ДО в соответствии с примерными образовательными программами	МБДОУ «Сардаана» с. 2-Нерюктяйинск, МБОУ «Абагинская НШ-д/с», МБДОУ «Кырачаан» с. Абага, МБОУ «Кяччинская НШ-д/с», МБДОУ «Буратино» с. Дабан
МБОУ «Троицкая НШ-д/с»	Формирование сетевого взаимодействия по обеспечению преемственности начального и	МБДОУ «Елочка» г. Олекминск, МБДОУ «Лесная сказка» с. Солянка, МБДОУ «Зоренька» п.

	дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО	Заречный,
МБДОУ «Журавушка»	Обновление ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей образовательной среде	МБДОУ «Елочка» г. Олекминск, МБДОУ «Лесная сказка» с. Солянка, МБДОУ «Зоренька» п. Заречный, МБОУ «Троицкая НШ-д/с»
МБДОУ «Чаринка» с.Олбут	Семинар-практикум 1.Презентация системы работы «Модель речевого развития дошкольников с ООП». 2.Мастер-класс учителя-логопеда 3.Открытые просмотры НОД	МБДОУ «Кэжнчээри» с. Куду-Кюель, МБДОУ «Кыталык» с. Даппарай
МБДОУ «Звездочка»	Семинар-практикум «Профессиональные компетентности педагога в рамках реализации ФГОС ДО»	МБДОУ ЦРР «Аленка» г. Олекминск, МБДОУ ЦРР «Лесовичок» г. Олекминск, МБДОУ «Одуванчик» с. Мача, МБДОУ «Золотой ключик» п. Нефтебаза
МБДОУ «Кэскил» с. Токко	Выездной семинар в рамках районного методического десанта «Технология индивидуализации в развитии способностей детей дошкольного возраста»	МБДОУ «Сардаана» с. 2-Нерюктяйинск, МБОУ «Абагинская НШ-д/с, МБДОУ «Кырачаан» с. Абага, МБОУ «Кяччинская НШ-д/с», МБДОУ «Буратино» с. Дабан
МКУ «УООР»	Фестиваль детско-родительских проектов в рамках районного конкурса «Хочу всё знать!» (детско-родительские проекты как форма взаимодействия с родителями)	Все дошкольные учреждения района
МБДОУ «Теремок»	Открытые педагогические чтения в рамках межмуниципального взаимодействия «Инклюзивное образование дошкольников с ОВЗ»	Все дошкольные учреждения района
МБДОУ «Березка»	Поддержка детской интеллектуальной одаренности в условиях социально-коммуникативного развития» 2. Открытые просмотры НОД	МБДОУ «Кэскил» с. Хоринцы, МБДОУ «Родничок» с. Урицкое, МБОУ «Мархинская НШ-д/с» с. Марха, МБДОУ «Солнышко» с. Саныхта.
МКУ «УООР»	Аукцион педагогических идей в рамках районного взаимодействия «Новые образовательные педагогические технологии	Все дошкольные учреждения района
МБДОУ «Золотой ключик» п.	Практико-ориентированный семинар в рамках районного совещания	МБДОУ ЦРР «Аленка» г. МБДОУ ЦРР «Лесовичок» г. Олекминск,

Нефтебаза	«Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующей и оздоровительной направленности на пути введения ФГОС ДО»	МБДОУ «Теремок» г.Олекминск
МБДОУ «Чаринка»	Семинар-практикум 1.«Поддержка детской интеллектуальной одаренности в условиях познавательного развития» 2. Открытые просмотры НОД	МБДОУ «Кэжнчээри» с. Куду-Кюель, МБДОУ «Кыталык» с. Даппарай
МБДОУ «Тугутчаан»	Конкурс-викторина «Лучший знаток ФГОС ДО»	МБДОУ «Сардаана» с. 2-Нерюктяйинск, МБОУ «Абагинская НШ-д/с, МБДОУ «Кырачаан» с. Абага, МБОУ «Кяччинская НШ-д/с», МБДОУ «Буратино» с. Дабан
МКУ «УООР»	Подготовка материалов для сборника «Современные педагогические практики в ДОУ» (из опыта работы стажировочных площадок ДО)	МБДОУ «Звездочка» МБДОУ «Теремок», МБДОУ «Журавушка», МБДОУ «Тугутчаан», МБДОУ «Кэскил» МБДОУ «Чаринка», МБДОУ «Березка»

Третий этап – оценочно-рефлексивный (сентябрь 2016 г. – июнь 2017

г.)

Его *цель*: подведение итогов реализации проекта

Задачи данного этапа:

*проведение анализа проделанной работы;

*определение эффективности, целесообразности, перспектив

дальнейшего сотрудничества

Содержание	Продукт деятельности	Ожидаемый результат
Анализ качества взаимосотрудничества всех участников образовательного пространства	Мониторинг Интервью родителей Наблюдение Анкетирование Проектные методы, позволяющие выявить представления социальных партнеров о деятельности дошкольного образовательного учреждения;	Создание открытой системы взаимодействия всех участников образовательного процесса Формирование положительного имиджа дошкольного образовательного учреждения; Установление связей со структурами, оказывающими информационные, методические, консультативные экспертные услуги; Установлена обратная связь с группами общественности,

	Выпуск методических рекомендаций по результатам по итогам проекта	обеспечивающими информацией о дошкольном учреждении.	руководство
--	---	--	-------------

Направления деятельности стажировочных площадок:

- МБДОУ д/с «Кэскил» с. Токко – Развивающие технологии в ДОУ
- МБДОУ д/с №1 «Теремок» г. Олекминск – Интеграция общественного и семейного воспитания, Деятельность КМЦ
- МБДОУ д/с № 6 «Березка» г. Олекминск – Поддержка одаренных детей
- МБДОУ ЦРР д/с №2 «Журавушка» г.Олекминск – Предметно-пространственная развивающая среда
- МБДОУ д/с № «Тугутчаан» с. 1-Нерюктяйинск – Основная образовательная программа ДОУ, рабочие программы воспитателей ДОУ
- МБДОУ ЦРР д/с №7 «Звёздочка» г. Олекминск-Профессиональные компетенции педагога ДОУ
- МБДОУ д/с «Чаринка» с.Олбут- Интеграция образовательных областей

Ожидаемый конечный результат реализации проекта

- Разработан банк данных методического и информационного сопровождения реализации ФГОС ДО по всем образовательным областям;
- Созданы условия для профессионального развития педагогов дошкольного образовательного учреждения в целях повышения рейтинга и формирования положительного имиджа детского сада;
- Последующее внедрение инновационных технологий в образовательный процесс и их нормативное закрепление в образовательной программе ДОУ;

- Обобщен опыт работы сетевого взаимодействия по внедрению ФГОС ДО;
- Создана модель сетевого взаимодействия по введению ФГОС ДО.

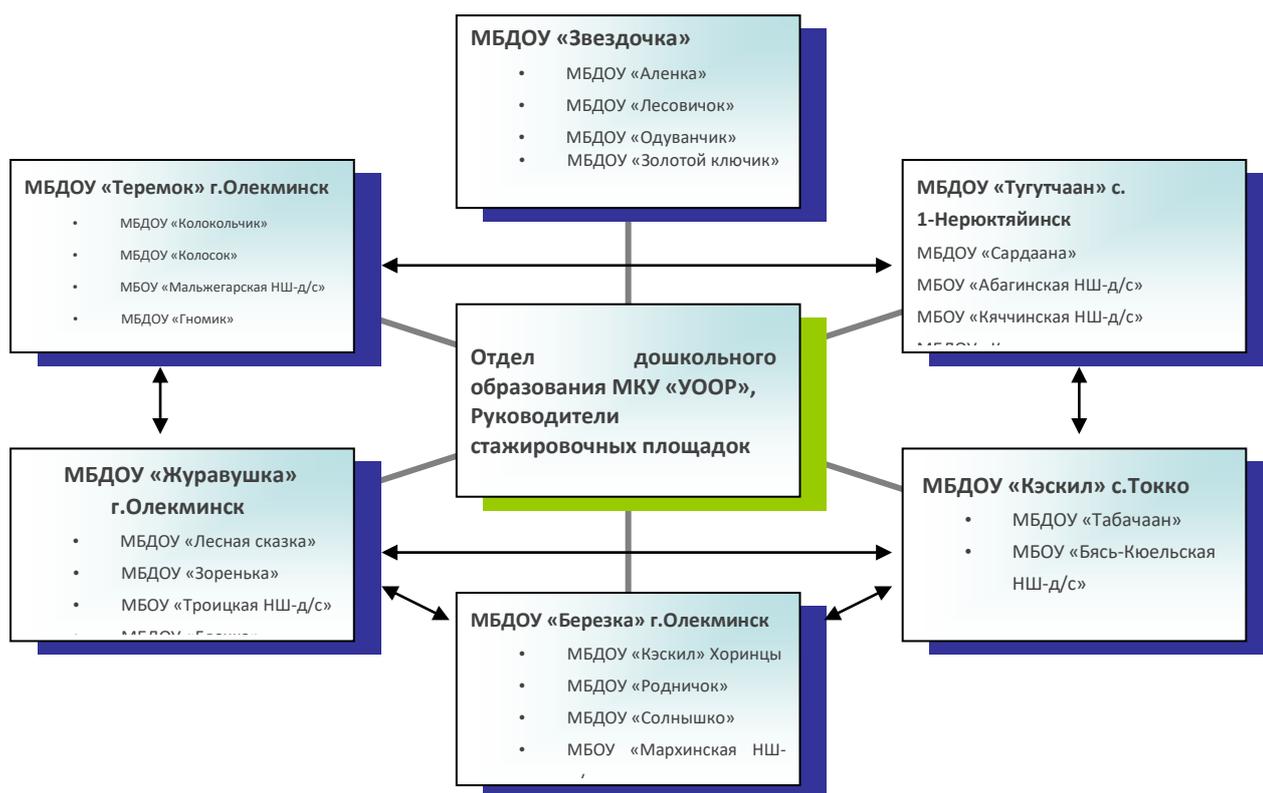
Система отслеживания результатов

Критерии оценки	Субъекты оценки	Периодичность оценки	Методы оценки
1.Создание правовой базы сотрудничества	МКУ «УООР»	Раз в год – итоговый	Анализ планов, отчетов стажировочных площадок
2. Организационно-педагогические условия успешной работы	Руководители стажировочных площадок, самооценка	Текущий – раз в полугодие	Анализ среды, наблюдение.
3. Создание структуры взаимодействия учреждений	МКУ «УООР», творческая группа, самооценка	Текущий – раз в полгода	Анализ планов, наблюдение, опросы
4. Освоение новых форм социального партнерства	Творческая группа, самооценка	Текущий – раз в полугодие Итоговый – раз в год	Самодиагностика, наблюдение, анкетирование
5. Адекватная ориентировка детей, родителей, педагогов в социокультурном пространстве района	Творческая группа, самооценка	Текущий – раз в полугодие Итоговый – раз в год	Анализ планов, опросы, наблюдения, беседы
6. Рост психоэмоционального благополучия участников образовательного пространства	МКУ «УООР», педагог-психолог	Текущий – раз в полугодие Итоговый – раз в год	Тестирование, диагностика, наблюдения, беседы
7. Рост профессиональной компетенции педагогов	Оценка равным, самоанализ, МКУ «УООР»	Текущий раз в пол года	Анализ планов, наблюдение, отчеты по самообразованию
8. Участие родителей в образовательном	Руководители стажировочных	Текущий – раз в полугодие	Анкетирование, беседы, наблюдение,

процессе	площадок		анализ планов
9. Обеспечение личностного развития участников образовательного процесса на принципах индивидуализации и дифференциации	Руководители стажировочных площадок,	Текущий – раз в год	Наблюдения, беседы, диагностика

Сетевое взаимодействие позволит педагогам дошкольных учреждений взаимообогащаться, предъявлять собственный опыт, изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы передовой педагогический опыт других педагогов, формировать в себе способность к рефлексии.

Сетевое взаимодействие дошкольных образовательных учреждений дошкольных учреждений Олекминского района



Приложение 1

Список дошкольных образовательных организаций, прикрепленных к стажировочным площадкам

№	Наименование стажировочной площадки	Наименование ДОО, закрепленных за стажировочной площадкой
1	МБДОУ ЦРР-д/с№7 «Звездочка»	МБДОУ ЦРР «Аленка» г. Олекминск, МБДОУ ЦРР «Лесовичок» г. Олекминск, МБДОУ «Одуванчик» с. Мача, МБДОУ «Золотой ключик» п. Нефтебаза
2	МБДОУ-д/с №1 «Теремок»	МБДОУ «Колосок» с. Юнкюр, МБДОУ «Колокольчик» с. Олекминское, МБОУ «Мальжегарская НШ-д/с» с. Улахан-Мунгу, МБДОУ «Гномик» с. Дельгей, МБДОУ «Подснежник» с. Чапаево
3	МБДОУ «Журавушка»	МБДОУ «Елочка» г. Олекминск, МБДОУ «Лесная сказка» с. Солянка, МБДОУ «Зоренька» п. Заречный, МБОУ «Троицкая НШ-д/с»
4	МБДОУ-д/с №17 «Тугутчаан» с. 1-Нерюктяйинск	МБДОУ «Сардаана» с. 2-Нерюктяйинск, МБОУ «Абагинская НШ-д/с», МБДОУ «Кырачаан» с. Абага, МБОУ «Кяччинская НШ-д/с», МБДОУ «Буратино» с. Дабан
5	МБДОУ-д/с №23 «Кэскил» с. Токко	МБДОУ «Табачаан» с. Тяня, МБОУ «Бясь-Кюельская НШ-д/с» с. Бясь-Кюель
6	МБДОУ-д/с № 24 «Чаринка» с. Олбут	МБДОУ «Кэжнчээри» с. Куду-Кюель, МБДОУ «Кыталык» с. Даппарай
7	МБДОУ-д/с №6 «Березка» г. Олекминск	МБДОУ «Кэскил» с. Хоринцы, МБДОУ «Родничок» с. Урицкоео, МБОУ «Мархинская НШ-д/с» с. Марха, МБДОУ «Солнышко» с. Саныхта

Приложение 2

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальной стажировочной площадке

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет условия создания и порядок функционирования стажировочной площадки на базе дошкольных образовательных учреждений Олекминского района.

1.2. Стажировочная площадка – временная структура, организованная на базе дошкольного образовательного учреждения и осуществляющая повышение квалификации педагогов ДОУ в форме стажировки в рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.3. Стажировка как форма образовательной деятельности направлена на формирование и совершенствование профессиональных компетентностей стажёров посредством включения их в практику учреждения – носителя актуального опыта. Данная форма создает условия для проектирования стажёрами на основе изученного инновационного опыта собственных вариативных моделей профессиональной деятельности, адаптированных к условиям конкретного образовательного учреждения.

1.4. Статус стажировочной площадки устанавливается МКУ «Управление образования Олекминского района».

1.5. Востребованность программ стажировочных площадок определяет основания пролонгации их деятельности.

1.6. Признание дошкольного образовательного учреждения стажировочной площадкой не приводит к изменению организационно-правовой формы, типа и вида образовательного учреждения.

1.7. Образовательное учреждение в своей деятельности руководствуется Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», региональными нормативно-правовыми актами и настоящим Положением.

1.8. Статус стажировочной площадки может быть присвоен:

- образовательному учреждению имеющим признанный опыт образовательной деятельности на федеральном или региональном уровне;
- образовательному учреждению, в котором работают педагоги – имеющие признанный опыт образовательной деятельности на районном, региональном и федеральном уровнях;
- образовательному учреждению, являющемуся экспериментальной площадкой районного, регионального, федерального уровней.

1.9. Стажировочная площадка должна быть обеспечена высококвалифицированными педагогическими кадрами, современными средствами обучения, позволяющими качественно обеспечивать образовательный процесс.

2. Цель и задачи деятельности стажировочной площадки.

2.1 Целью деятельности стажировочной площадки является организация и сопровождение стажировки педагогов ДОО Олекминского района.

2.2. Стажировочная площадка способствует формированию и развитию профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников по реализации основных мероприятий Плана введения ФГОС ДО в ДОО Олекминского района;

2.4. Стажировочная площадка реализует следующие задачи:

- включение педагогов ДОО Олекминского района (стажеров) в практическую деятельность стажерской площадки-носителя актуального опыта;
- организация тьюторского сопровождения индивидуальных практик стажеров;
- ресурсное обеспечение образовательной деятельности стажеров;

3. Порядок присвоения статуса и ликвидации стажировочной площадки образовательному учреждению.

3.1. Присвоение образовательному учреждению статуса стажировочной площадки осуществляется в порядке, установленном настоящим Положением. На основании приказа МКУ «Управление образования Олекминского района» утверждается перечень стажировочных площадок.

3.3. Стажировочные площадки создаются с учётом следующих критериев:

3.3.1. Наличие положительного опыта разработки программ развития и инновационных проектов в определенной области деятельности.

3.3.2. Включенность в профессиональные сообщества различного уровня (муниципальный, региональный, федеральный).

3.3.3. Активное и результативное участие в реализации проектов различного уровня (муниципальный, региональный, федеральный).

3.3.4. Наличие положительного опыта работы в инновационной образовательной инфраструктуре .

3.3.5. Наличие перспективного и текущего плана деятельности стажировочной площадки.

3.4. Решение о прекращении деятельности стажировочной площадки принимает МКУ «Управление образования Олекминского района» в следующих случаях:

- невыполнение плана работы на текущий учебный год;
- утрата актуальности направления деятельности площадки, его перспективности для развития образования района;
- изменения в кадровом составе учреждения, влияющие на работу стажировочной площадки.
- завершение программы деятельности стажировочной площадки;

4. Организация деятельности стажировочной площадки.

4.1. Организация и сопровождение стажировки осуществляется совместно с МКУ «Управлением образования Олекминского района» РС (Я)

4.2. Продолжительность стажерской практики устанавливается исходя из ее целей и по согласованию с руководителем стажировочной площадки.

4.3. Руководитель стажировочной площадки в своей деятельности руководствуется настоящим Положением, перспективным и текущим планами работы и выполняет следующие функции:

- назначает тьюторов из числа наиболее опытных и компетентных по теме стажировки педагогов учреждения для сопровождения стажирующихся;
- организует и контролирует деятельность по накоплению образовательных ресурсов и их диссеминации;
- осуществляет информационную поддержку предъявления результатов деятельности стажировочной площадки;
- отчитывается о ходе и результатах деятельности площадки.

4.4. Перспективный план деятельности стажировочной площадки содержит следующие разделы:

- цель, задачи, основные направления деятельности, по которым будет осуществляться стажировка, перечень основных программных мероприятий и прогнозируемые результаты;

- механизм деятельности стажировочной площадки;

- ресурсное обеспечение деятельности стажировочной площадки;

- организацию управления программой и контроль ее реализации, комплекс мероприятий по реализации программы.

4.5. Работники учреждения образования – стажировочной площадки, ответственные за деятельность стажировочной площадки:

- участвуют в формировании перечня мероприятий, осуществляемых в рамках образовательной программы стажировочной площадки;

- организуют занятия по закрепленным темам образовательной программы;

- участвуют в мониторинге результатов деятельности стажировочной площадки;

- осуществляют тьюторское сопровождение стажеров;

- повышают квалификацию по направлениям деятельности площадки.

4.6. На базе стажировочной площадки могут осуществляться следующие формы повышения квалификации педагогов ДОО Олекминского района.

- проведение инструктивно-методических семинаров, конференций, педагогических чтений, дней открытых дверей, мастер-классов с руководителями и педагогическими работниками дошкольных образовательных учреждений;

- оказание консультационно-методической помощи, организационной поддержки дошкольным образовательным учреждениям по вопросам ФГОС ДО;

- практические занятия по направлениям инновационной деятельности ДОО (стажировочной площадки);

- стажировка группы педагогов, изучающих данное направление инновационной и экспериментальной деятельности как самостоятельный вид обучения;

- индивидуальная стажировка как самостоятельный вид обучения по одному из направлений инновационной деятельности на основе учебного плана стажировки.

4.6.1. Функции МКУ «Управление образования Олекминского района»

- участвует в разработке документации, регулирующей деятельность стажировочных площадок;

- согласует программы мероприятий, проводимых на стажировочных площадках, проводит инструктивно-методические совещания с руководителями стажировочных площадок;

- проводит мониторинг деятельности стажировочных площадок.

4.7. Руководит стажировочной площадкой директор (заведующий) ДОУ или заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

5. Права и обязанности стажировочной площадки.

5.1. Стажировочная площадка имеет право на:

- получение консультационной и методической помощи со стороны сотрудников МКУ «Управление образования Олекминского района»;

- участие в научно-практических конференциях организованных МКУ «Управление образования Олекминского района» и других учреждений профессионального образования;

- при проведении процедуры аттестации руководителей образовательных учреждений, являющихся стажировочными площадками, анализ их деятельности учитывается при проведении не менее трёх стажировок и приравнивается к предоставлению информации о серии не менее трёх выступлений по проблемам управления образовательным учреждением на конференциях, семинарах;

- при проведении процедуры аттестации педагогов, руководящих стажировкой, учитывается проведение не менее трёх индивидуальных или групповых стажировок, что приравнивается к предоставлению информации о серии не менее трёх выступлений на заседаниях учебно-методических

объединений, семинарах, и предоставлению информации о проведенных не менее трёх открытых мероприятий на городском уровне.

5.2. Стажировочная площадка обязана:

- предоставлять отчеты в МКУ «Управление образования Олекминского района» о деятельности стажировочной площадки.

**ЧАСТЬ 2. ПОДХОДЫ К
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ**

**PART 2. APPROACHES TO RESEARCH
ACTIVITIES IN THE KINDERGARTEN**



Исследовательская деятельность детей младшего возраста в России и за рубежом

Research activities of children in Russia and abroad

И. И. Комарова / I. I. Komarova

главный редактор портала «Виртуальный детский сад»,
академик МАНПО,
ведущий научный сотрудник ВАВТ / СОПС МЭР,
ст. преподаватель РГГУ.

the editor-in-chief of the portal "Virtual kindergarten"
academician of the IASP,

Leading Researcher of VAVT / SOPS of the Ministry of Economic Development,
Art. lecturer of the RSUH.

Аннотация:

Статья посвящена образовательной политике, направленной на организацию исследовательской деятельности в России и за рубежом и механизмам реализации этой политики.

Abstract:

The article is devoted to the educational policy aimed at organizing research activities in Russia and abroad and mechanisms for implementing this policy.

Ключевые слова:

Экономика знаний, конкурентность, человеческий капитал, исследовательская деятельность в школе, исследовательская деятельность в детском саду, школьные партнерства, научные музеи, летние образовательные лагеря

Keywords:

Economics of knowledge, competitiveness, human capital, research activities in school, research activities in kindergarten, school partnerships, scientific museums, summer educational camps

Современное общество, провозгласившее экономику знаний базой постиндустриального уклада, сосредоточило внимание на достижении максимального качества человеческих ресурсов, как основном условии мирового экономического развития. Формирование экономики знаний способствует изменению всех элементов экономики, характера экономического роста, стиля жизни, системы ценностей и мотиваций, позволяет избавиться от

сырьевой зависимости и создать условия для стимулирования производств, ориентированных на внутреннее потребление.

В экономике знаний основным приоритетом становятся: «развитие образования и науки; развитие здравоохранения как основы создания и поддержания человеческого капитала; развитие культуры как сферы формирования мировоззрения, системы мотивации личности, норм поведения; формирование инновационной системы? как основы повышения конкурентоспособности страны; развитие информационной и коммуникативной структуры как сферы распространения информации»⁶.

В условиях глобализации, развития экономики знаний, формирование креативной индустрии и образования приобретает громадное значение. Оно становится ресурсом, который позволяет государству обеспечивать устойчивое развитие, а человеку – собственное благополучие, эмоциональное, профессиональное, физическое и материальное, на протяжении всей жизни.

Таким образом, в экономике знания основными приоритетами стали:

- «Развитие образования и науки;
- развитие здравоохранения как основы создания и поддержания человеческого капитала;
- развитие культуры как сферы формирования мировоззрения, системы мотивации личности, норм поведения;
- формирование инновационной системы как основы повышения конкурентоспособности страны;
- развитие информационной и коммуникативной структуры как сферы распространения информации»⁷.

В становлении нового уклада определяющую роль играет информация, которая наряду с веществом и энергией осознана, как третий (и ведущий) фактор

⁶ Рассказова Н.В. Проблемы перехода к экономике знаний в России и перспективы развития малого предпринимательства // <http://www.creativeconomy.ru/articles/2932/>

⁷ MIRELA STOICAN. Investment in human capital and its multiplier effect // <HTTP://WWW.WSEAS.US/E-LIBRARY/CONFERENCES/2013/BRASOV/EPLS/EPLS-08.PDF>; World declaration on higher education for the twenty-first century: vision and action // http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm

объективной реальности⁸. Информационные процессы, происходящие в обществе, влияют на образ жизни, на материальную и духовную культуру, способствуют развитию новых технологий.

Новые технологии вносят изменения даже на физиологическом уровне. «В будущем новые технологии будут менять наши тела, а также способы приема, обработки и передачи информации нашим мозгом»⁹, – писал известный футуролог Саймон Уотерфолл.

Однако, по мнению многих исследователей (Кен Робинсон, Дэниэль Кропф, Джеймс Хекман и др.), сегодняшний уровень образования вообще, и педагогическая мысль в частности, не соответствуют потребностям развития общества. Действительно, «Многие международные доклады фиксируют потенциальную нехватку людских ресурсов в ключевых научных профессиях и призывают к модернизации преподавания научных дисциплин в школе»¹⁰. При этом «90% всего количества знаний, которыми располагает человечество, получено за последние 30 лет, так же как 90% общего числа ученых и инженеров, подготовленных за всю историю цивилизации, – наши современники»¹¹.

Основным показателем экономической успешности общества перестает в этих условиях быть прирост производства: ему на смену приходит богатство, основу которого составляют не столько ресурсы, скважины и вышки, сколько созданные людьми ценности. Измерителем богатства является человеческий капитал, который оценивает не просто людей, а людей, наделенных навыками, умениями и знаниями и проживающих в приличных условиях, умеющих приличную зарплату и приличную среду. И чем лучше – эти условия, тем выше уровень человеческого капитала¹².

⁸ Мурылев В.А. Информация в культуре // Аналитика культурологии. Вып. 2 (17), 2010 // [HTTP://ANALICULTUROLOG.RU/component/k2/item/202-article_14.html](http://ANALICULTUROLOG.RU/component/k2/item/202-article_14.html)

⁹ Award-winning digital agency Poke is pushing the boundaries of the developer-client relationship. Simon Waterfall, co-founder and creative director, chats to Oliver Lindberg and reveals what makes Poke's way of working so different // www.creativebloq.com/agencies/simon-waterfall-2097158

¹⁰ Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // (<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>).

¹¹ Макаров В.Л. Экономика знаний: Уроки для России // <http://www.nkj.ru/archive/articles/2874/>

¹² MIRELA STOICAN. Investment in human capital and its multiplier effect // [HTTP://WWW.WSEAS.US/E-LIBRARY/CONFERENCES/2013/BRASOV/EPLS/EPLS-08.PDF](http://WWW.WSEAS.US/E-LIBRARY/CONFERENCES/2013/BRASOV/EPLS/EPLS-08.PDF)

Перед учеными и педагогами стоит задача разработки образовательной системы, способной интегрировать ребёнка в современный быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации с учётом комплексного подхода «наука – технология – инновация».

Международные организации выпустили ряд документов, которые регулируют порядок действий человеческого сообщества в условиях этих изменений, в частности, Лиссабонский план действий¹³ и несколько других. В одном из них говорилось: «Базовое понимание науки считается необходимым навыком для каждого гражданина Европы». Опасения по поводу низкой успеваемости учащихся по базовым навыкам, как показали международные обследования, привели к принятию в 2009 году в масштабах ЕС эталона, в котором говорится, что «к 2020 году доля 15-летних детей с недостаточными способностями в чтении, математике и науке должна быть менее 15%»¹⁴, -- вот задача, которую решает сегодня ЕС.

Согласно плану действий, который должен обеспечить Лиссабонские договоренности, для того, чтобы остаться конкурентной, Европа должна иметь к 2020 году 1 000 000 ученых¹⁵. Для обеспечения этой задачи, различные государства разработали разные по успешности, методикам и охвату стратегии и программы на национальных уровнях, а также на уровне департаментов образования, школ – университетов и педагогов.

Эти тенденции развиваются сегодня параллельно ещё с одной. Учитывая признанный факт, что вложения в дошкольное образование более эффективно¹⁶, в тех же разработках ЕС говорится, что число детей, посещающих детский сад, должно составлять к 2010 году 95%¹⁷. Таким образом, сегодня

¹³ The Lisbon Action Plan: from Charter to Action // [http://cenia.cz/web/www/web-pub2.nsf/\\$pid/MZPMSFHXLDSX/\\$FILE/Lisabon.pdf](http://cenia.cz/web/www/web-pub2.nsf/$pid/MZPMSFHXLDSX/$FILE/Lisabon.pdf)

¹⁴ Strategic Framework for European Cooperation in Education and Training ('ET 2020'), Council Conclusions May 2008, OJL 119, 28.5.2009

¹⁵ Strategic Framework for European Cooperation in Education and Training ('ET 2020'), Council Conclusions May 2008, OJL 119, 28.5.2009

¹⁶ Heckman J., Masterov D. The Productivity Argument for Investing in Young Children. 2007.

¹⁷ Strategic Framework for European Cooperation in Education and Training ('ET 2020'), Council Conclusions May 2008, OJL 119, 28.5.2009.

процесс модернизации научных дисциплин в школе невозможен без внедрения и в дошкольные образовательные учреждения исследовательской деятельности.

Прежде, чем приступить к обзору действий правительств, системы образования и образовательных учреждений, следует разобраться с терминологией.

На английский язык исследовательская деятельность переводится, как «Research activities» и ее значение отличается от того, как мы используем это определение. Почему важно, что за рубежом понимают под исследовательской деятельностью учащихся? Потому что сегодня, во всяком случае, на политическом уровне, а, следовательно, на уровне МОН РФ, мы воспринимаем и перенимаем американскую образовательную модель. И все нестыковки, и незнание различий традиционных моделей приводит к большим потерям смыслов и финансов.

Когда мы говорим об исследовательской деятельности, мы имеем в виду – процесс исследования: шаги, которые надо предпринять для проведения исследования, его фиксации и выводах из него следующих, а также методику побуждения интереса в детях к познанию.

«Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы... Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее

проведения»¹⁸.

Когда за рубежом говорят о «research activities», имеют в виду овладение дифференцированными научными знаниями (знание различных научных дисциплин и природы) и знания о науке как форме человеческой деятельности. Первое включает в себя понимание фундаментальных научных концепций и теорий. Второе включает в себя понимание того, как ученые получают доказательства и используют данные¹⁹.

Поэтому, как видно из рисунка 1, на уровне младшей школы в США исследовательская деятельность реализуется в рамках такой дисциплины, как «наука». В процессе ее освоения дети знакомятся с методами исследования. В старших классах они проходят отдельные дисциплины из естественно-научного цикла, опираясь на ранее приобретенные навыки.

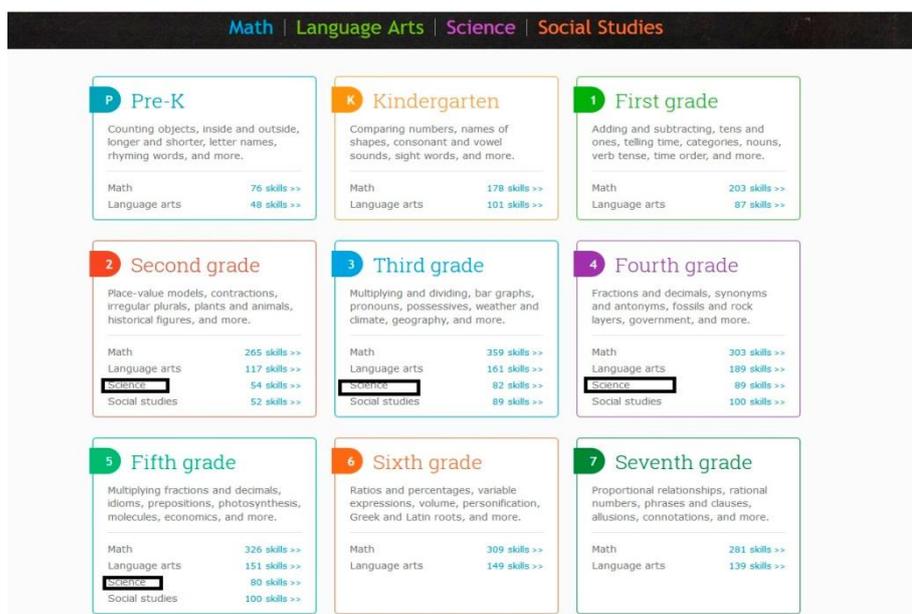


Рисунок 1. Классы, в которых по американской модели преподается дисциплина «наука», знакомящая учеников с исследовательской деятельностью.

¹⁸ Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся» (сборник статей), М.2003, Издание МГДД(Ю)Т // http://www.researcher.ru/methodics/teor/f_1abucy/a_1abujp.html

¹⁹ Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // <HTTP://EACEA.EC.EUROPA.EU/education/eurydice>.

Наука, второй класс

2

Here is a list of science skills students learn in second grade! These skills are organized into categories, and you can move your mouse over any skill name to view a sample question. To start practicing, just click on any link. DXL will track your score, and you will get immediate feedback as you practice!

3

4

5

Materials

- A.1 Identify properties of an object
- A.2 Compare properties of objects
- A.3 Compare properties of materials
- A.4 Identify materials in objects
- A.5 Identify multiple materials in objects

States of matter

- B.1 Classify matter as solid or liquid
- B.2 Identify solids and liquids
- B.3 Classify matter as solid, liquid, or gas
- B.4 Identify solids, liquids, and gases
- B.5 Sort solids, liquids, and gases

Changes of state

- C.1 Change-of-state diagrams: solid and liquid
- C.2 Change-of-state diagrams: liquid and gas
- C.3 Change-of-state diagrams: solid, liquid, and gas
- C.4 Heating, cooling, and changes of state: melting and freezing
- C.5 Heating, cooling, and changes of state: vaporizing and condensing

Heat

- D.1 Predict heat flow

Physical and chemical change

Force and motion

- G.1 Identify pushes and pulls
- G.2 Force, mass, and motion

Electricity and magnetism

- H.1 Identify magnets that attract or repel

Units and measurement

- I.1 Choose units of time
- I.2 Choose customary units of distance
- I.3 Choose metric units of distance
- I.4 Abbreviate time and length units
- I.5 Abbreviate mass and volume units

Classification

- J.1 Identify living and nonliving things
- J.2 Identify plants and animals
- J.3 Identify mammals, birds, fish, reptiles, and amphibians
- J.4 Identify animals with and without backbones

Animals

- K.1 Read animal life cycle diagrams
- K.2 Construct animal life cycle diagrams
- K.3 Pollinator: ruby-throated hummingbird
- K.4 Pollinator: Indian flying fox
- K.5 Pollinator: painted lady butterfly
- K.6 Seed disperser: Eurasian red squirrel

Plants

- L.1 Classify fruits and vegetables as plant parts
- L.2 Identify plant parts and their functions
- L.3 Read and construct flowering plant life cycle diagrams
- L.4 How do flowering plants make new plants?

Traits

- M.1 Observe traits
- M.2 Observe and compare traits
- M.3 Traits and adaptations

Rocks and minerals

- N.1 Classify rocks and minerals by color and shape

Weather

- O.1 Read a thermometer
- O.2 Compare temperatures

Earth's features

- P.1 Water on Earth

Earth events

- Q.1 Identify changes to Earth's surface
- Q.2 Find evidence of changes to Earth's surface
- Q.3 Changes to Earth's surface:

Рисунок 2. Требования к дисциплине «наука» во втором классе американской школы.

Решение вопросов исследовательской деятельности на политическом (государственном) уровне

Улучшение научного образования стало важной задачей для многих европейских стран в конце 1990-х. Однако, в силу сложившейся традиции, речь шла только о школе и вузе, хотя внимание стали уделять и начальной школе. По данным Европейской комиссии (2007), «обучение исследовательской деятельности в начальной школе имеет сильное долгосрочное воздействие», которое «соответствует времени формирования внутренней мотивации. Это время, когда дети имеют сильное чувство естественного любопытства...». Поддержание высокого уровня интереса важно в дальнейшем на уровне

средней школы, когда согласно исследованиям интерес к науке существенно падает²⁰

Были приняты беспрецедентные меры по преодолению ситуации на вузовском, школьном и дошкольном уровнях и в системе внешкольного образования.

Исследовательская и познавательная деятельность в школах

Школьная исследовательская деятельность за рубежом регулируется на международном, региональном и муниципальном уровнях и управление ею довольно хорошо развито и предполагает помимо законодательной регуляции на всех уровнях, наличие государственных стратегий и программ, мероприятий и ресурсов.

- Международные программы
- Международные ресурсы, свободные от прав
- Международные мероприятия: конференции, круглые столы, тренинги и т.п.

Международные программы²¹

Существует несколько базовых международных программ. Ведущей из которых является фонд и сеть Eurydice²², -- информационная сеть системы образования в Европе. Её цель – предоставить политикам в государствах-членах Европейского Союза обновленную и надежную информацию, на основе которой будут приниматься политические решения в области образования. В сферу ее деятельности входит и исследовательская деятельность детей.

²⁰ Dillon, J., Osborne, J., 2008. *Science Education in Europe: Critical reflections*. [pdf] London: the Nuffield Foundation. Available at: [HTTP://WWW.NUFFIELDFOUNDATION.ORG/SITES/DEFAULT/FILES/SCI ED IN EUROPE REPORT FINAL.PDF](http://www.nuffieldfoundation.org/sites/default/files/Sci%20Ed%20in%20Europe%20Report%20Final.pdf).

²¹ Под международными программами понимаются не только программы международных организаций, таких как ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ и проч, но и программы таких международных ассоциаций, альянсов и проч., как **NATIONAL SUMMER LEARNING ASSOCIATION**; [ASSOCIATION MONTESSORI INTERNATIONALE](http://www.association-montessori-internationale.org)

²² https://en.wikipedia.org/wiki/Eurydice_Network

Проект *Scientix* – сообщество по вопросам научного образования в Европе (<http://www.scientix.eu>).

Scientix продвигает и поддерживает общеевропейское сотрудничество между преподавателями, научными работниками, политиками и другими специалистами STEM образования.

На первом этапе (2009-2012), был создан интернет-портал, чтобы собрать и представить европейские проекты STEM образования и их результаты, а также осуществлено несколько семинаров для учителей и сетевых мероприятий с целью распространения идей.

На втором этапе (2013-2015) Scientix распространил свою деятельность на национальные уровни. Через свою сеть национальных контактных пунктов, Scientix стремится охватить национальные объединения учителей, а также содействовать разработке национальных стратегий.

The screenshot shows the homepage of the Science in School website. At the top, there is a header with the logo and navigation links: "About Science in School", "About EIROforum", and "Submit an article". Below the header is a navigation bar with buttons for "Understand", "Inspire", "Teach", and "Archive". The main content area features a large article titled "Galaxies: genesis and evolution" with a space-themed image. Below it are two smaller article thumbnails: "More than meets the eye: the exotic, high-energy ..." and "Watching it grow: developing a digital embryo". The right sidebar contains a "Print issues" section, a search bar, and a "Support Science in School" section with a "Donate" button and logos for Visa, Mastercard, and PayPal.

Рисунок 3. Страница сайта, который поддерживается ЕС, посвященного исследовательской деятельности в школе

Требования мирового сообщества к активизации исследовательской деятельности, развиваются на национальном, государственном уровне в виде национальных стратегий и программ.

Национальные стратегии

За последние шестнадцать лет было разработано большое количество стратегий, программ и проектов. Стратегии разрабатываются национальными и региональными органами власти в целях успешного достижения общей цели. Такие стратегии разработаны в Германии, Испании, Франции, Ирландии, Нидерландах, Австрии, Великобритании и Норвегии. Практически все страны разработали конкретную политику и проекты.



Source: Eurydice. 1

Рисунок 4. Существование общей национальной стратегии научного образования, 2010/11

Причины, подвигшие страны принять меры для разработки Стратегий по улучшению исследовательской деятельности, в большинстве случаев были связаны:

- С опасением, что может произойти спад в области инноваций и, как следствие, снижение конкурентоспособности страны.

- со снижением интереса к исследованиям и связанных с ними профессий;

- с растущим спросом на квалифицированных исследователей и технических специалистов;

- с неудовлетворительными результатами международных исследований (PISA, TIMSS, ROSE).

Как правило, подобные стратегии тесно связаны с национальными инновационными системами и касаются всех уровней образования и науки, а не нацелены на решение исключительно школьных вопросов. Наиболее распространенными целями этих стратегий являются:

- Формирование положительного имиджа науки;
- повышение общественного интереса к исследовательской деятельности;
- улучшение преподавания науки на базе школы;
- повышение интереса учащихся к предметам науки и, следовательно, увеличение научных исследований в средних и высших учебных заведениях;
- ответ на запрос работодателей²³.

Правительства пытаются достичь этих целей путем осуществления ряда мер, таких как:

- осуществление реформы учебных программ;
- создание так называемых школьных партнерств, объединяющих школы и компании, ученых и научно-исследовательские центры;
- создание научных центров и других организаций;
- предоставление конкретных мер содействия в целях поощрения большего числа школьников, особенно девочек, выбрать научную карьеру;
- сотрудничество с университетами для улучшения начальной подготовки учителей²⁴.

²³ Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // [HTTP://EACEA.EC.EUROPA.EU/education/eurydice](http://EACEA.EC.EUROPA.EU/education/eurydice).

Стратегия каждой страны имеет свою специфику. Так, стратегии Германии, Нидерландов и Норвегии сосредоточены на повышении процента девушек / женщин в науке. В Нидерландах, особое внимание уделяется молодежи из семей мигрантов. В Германии Федеральное министерство образования и научных исследований запустило High-Tech Стратегии²⁵. В Испании, содействию развитию науки является национальным приоритетом, о чем свидетельствует создание отдельного Министерства науки и инноваций в 2009 году (ранее часть Министерства образования и науки). Национальная стратегия²⁶ формулируется в достаточно широком смысле, а не ориентируется только на школьное образование. Для реализации Стратегии был создан Испанский фонд науки и техники Министерства науки и инноваций (FECYT). Его общие цели: содействие социальной интеграции научно-технических знаний; поощрение исследователей регулярно презентовать свою работу широкой публике²⁷. Улучшение качества преподавания и обучения находится в центре внимания французских, австрийских и шотландских стратегий.

Для реализации стратегий различными странами созданы системы управления. Например, в Италии в 2007 году была создана министерская рабочая группа по развитию науки и техники, в настоящее время она называется Комитет по развитию научно-технической культуры; она решает следующие задачи:

- определяет действия и структуры для распространения научно-технической культуры в стране;
- предлагает политику развития, которая определяет задачи государственных и частных организаций;
- предлагает и определяет проекты и системные действия, направленные на школы, взрослых граждан и общества в целом;

²⁴ Там же

²⁵ См: <http://www.hightech-strategie.de/de/883.php>

²⁶

See:

<http://www.micinn.es/portal/site/MICINN/menuitem.abd9b51cad64425c8674c210a14041a0/?vgnnextoid=d9581f4368aef110VgnVCM1000001034e20aRCRD>

²⁷ Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // <HTTP://EACEA.EC.EUROPA.Eu/education/eurydice>.

- предлагает действия и услуги по обучению и поддержке учителей;
- вносит предложения по совершенствованию учебных программ.

Некоторые страны поменяли основные учебные программы для реализации своих стратегий. Национальная стратегия Франции нацелена на формирование междуведомственного взаимодействия, обеспечивая синергию между ранее созданными механизмами и программами.

Как уже отмечалось, наряду со стратегиями разными странами были разработаны различные программы, как национальные, так и международные. Одной из самых известных программ является программа STEM. Программа впервые была разработана в Великобритании, где был учрежден Национальный центр STEM. Этот центр был открыт в 2009 году Его ключевые задачи – размещение самой большой коллекции ресурсов, которые обеспечивают учителей предметов STEM, имеющих доступ к широкому спектру вспомогательных материалов; объединить партнеров STEM²⁸.

Программа STEM имеет одиннадцать направлений деятельности, главными из которых можно назвать:

- набор учителей,
- непрерывное профессиональное развитие,
- разработка учебных программ
- развитие инфраструктуры и др.

В северных странах (Германия, Норвегия, Швеция, Эстония) распространена программа MST: по развитию математики, науки и техники.

Австрийская национальная программа, направленная на совершенствование обучения в области математики, естественных наук и информационных технологий была принята в 1998 году. Проект объединяет около 5 000 учителей по всей Австрии, которые участвуют в проектах, конференциях или сотрудничают в рамках региональных и тематических сетей.

²⁸ Там же.

Механизмы реализации образовательных стратегий и политик

- *Школьные партнёрства*
- *Научные центры*
- *Программы и проекты развития одаренных и талантливых школьников и студентов в области науки*
- *Научные фестивали*
- *Конкурсы и соревнования*
- *Дни науки*
- *Летние научные смены*

Одним из наиболее распространенных механизмов стало создание школьных партнерств.

Школьные партнёрства

За последние пять лет, около двух третей европейских стран разработали программы, проекты и инициативы, направленные на поощрение создания школьных партнёрств в области науки. Главной целью партнёрств является повышение интереса к науке.

Школьные партнёрства охватывают различные области знаний, в зависимости от страны, местных приоритетов и интересов. Кроме того, они различаются в зависимости от принципа организации и партнеров.

Акторы школьных партнёрств

Участниками школьных партнерств являются, конечно, сами школы, университеты, компании, кадровые агентства, научные центры, музеи, библиотеки, учителя, школьники и др.

Главным партнером школ в исследовательской деятельности являются высшие учебные заведения (ВУЗы). *Университеты* сотрудничают со школами по целому ряду причин. Они используют партнерства, чтобы содействовать изучению науки, поощрить будущие карьеры в этой области и обеспечить себя абитуриентами, а своих студентов полезным опытом в рамках программ подготовки учителей. Будущие педагоги выигрывают от контакта с учениками и

учителями, они могут развивать свои навыки преподавания и получить непосредственное знание профессии учителя.

Исследовательские институты могут использовать партнерские школы, как лаборатории для разработки инновационных подходов к обучению²⁹. Ученые и сотрудники могут получить пользу от партнерства с точки зрения профессионального развития. Например, они могут улучшить свои навыки общения участвуя в сотрудничестве со школой³⁰.

Компании используют партнерства со школами, чтобы рекрутировать новых работников, заранее предоставляя им модели поведения в компании и схемы карьерного роста. Компания получает более глубокое понимание проблем школьного естественно-научного образования.

Учителя получают выгоду от партнерства с университетами от соприкосновения с прикладными исследованиями. Как следствие, они могут улучшить свои навыки в частности в отношении преподавания науки в конкретных контекстах.

В Испании, Франции, Италии и Великобритании, это – министерства, отвечающие за образование, а также другие официальные органы, в чьей компетенции находится поддержка научного образования.

В Дании и Шотландии это – муниципалитеты.

В некоторых странах, неправительственные организации и фонды являются основными организациями, отвечающими за координацию и организацию деятельности естественно-научного образования в школах³¹.

Школьные партнерства в области естественно-научного образования предполагают совместную деятельность или проекты, установленные между преподавателями и студентами с одной стороны, и заинтересованными лицами вне школы в области науки с другой стороны. Основными потенциальными

²⁹ Paris, S.G., Yambor, K.M. & Packard, B.W-L., 1998. Hands-On Biology: A Museum-School-University Partnership for Enhancing Students' Interest and Learning in Science. *Elementary School Journal*, 98(3), pp. 267-288.

³⁰ STEMNET, 2010. *Science, Technology, Engineering, and Mathematics Network resources*. [Online] Available at <http://www.stemnet.org.uk/resources/> [Accessed 5 November 2010].

³¹ [Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // HTTP://EACEA.EC.EUROPA.EU/education/eurydice](http://EACEA.EC.EUROPA.EU/education/eurydice).

партнерами школы являются частные компании и высшие учебные заведения. Другие организации, которые способствуют интересу к науке, такие как музеи и научные центры, также часто работают совместно со школами³²

Кроме того, когда научный проект осуществляется на местном уровне, и его участники активно вовлекают школу в свою работу, окончательные результаты проекта могут иметь существенное влияние.

Школьные партнерства могут дать положительный опыт школьникам и студентам путем повышения их интереса и мотивации к изучению науки и, таким образом, делая процесс обучения более эффективным. Показав актуальность науки в повседневной жизни, опыт обучения в рамках партнерства может побудить учеников продолжать свою карьеру в науке на уровне среднего и позже высшего образования³³.

В реализации идеи школьных партнерств имеются определенные трудности, главным образом, организационного плана:

1. Управление временем и расстояния;
2. Нехватка финансовых средств может поставить под угрозу весь проект
3. Учителя могли бы также стремиться установить связь с другими предприятиями.

Формы организации работы в партнерствах

1. Поддержка школ, лишенных хорошо оснащенных научных лабораторий (Польша, Португалия).
2. Повышение квалификации учителей
3. Выставки (Словакия)
4. Неформальные образовательные мероприятия (Словакия)
5. Летние лагеря (Словакия).
6. Ежегодные фестивали науки (Шотландия)

³² Ibarra, H., 1997. Partnership strategies. *Science Scope*, 20(6), pp. 78-81; Paris, S.G., Yambor, K.M. & Packard, B.W-L., 1998. Hands-On Biology: A Museum-School-University Partnership for Enhancing Students' Interest and Learning in Science. *Elementary School Journal*, 98(3), pp. 267-288.

³³ James, L.E., et al., 2006. Science Center Partnership: Outreach to Students and Teachers. *The Rural Educator*, 28(1), pp. 33-38.

7. Семинары и лекции (Норвегия, Шотландия)
8. Формирование социальных сетей (Нидерланды³⁴, Великобритания³⁵,)
9. Контакты с промышленностью (Норвегия)
10. Научные муниципалитеты (Дания)³⁶
11. Мобильные центры (Бельгия, Великобритания)

Научные центры

Конечно, научные центры редко создаются для того, чтобы заниматься исключительно проблемами образования, но работа с детьми, является одной из их задач. Таким образом, они «способствуют улучшению научного образования путём предоставления студентам мероприятий, которые выходят за рамки того, что школы, как правило, предлагают»³⁷.

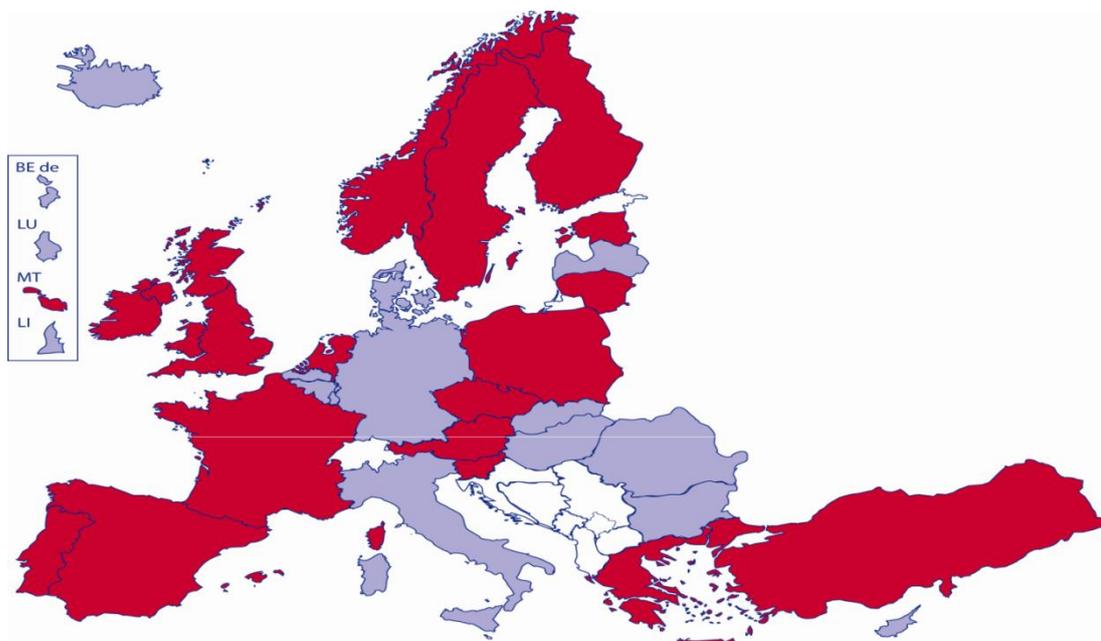


Рис. 5. Страны с существующими научными центрами, сотрудничающими со школами.

³⁴ <http://www.jet-net.nl/>

³⁵ <http://www.stemnet.org.uk/home.cfm>. Further information on the size and scale of this project in the 2009/10 annual report available online: http://www.stemnet.org.uk/_db/_documents/STEMNET_Annual_review_FINAL.pdf

³⁶ <http://www.formidling.dk/sw7986.asp>. Программа эта стартовала в Дании в 2008 году. В рамках национальной Стратегии, каждый муниципалитет, вошедший в программу, должен назначить координатора науки, который контактирует со школами. Конкретные задачи, в первую очередь, обеспечение дополнительных возможностей для продвижения научных знаний в регионе.

³⁷

Норвежский центр научного образования исследовал влияние центров на развитие учеников.

По предварительным результатам проекта под названием «Готовность и выбор», «20% всех студентов, участвовавших в эксперименте, назвали научные центры «источником мотивации и вдохновения, чтобы выбрать научные исследования»³⁸.

Центр	Страна	Цель	Сайт
Национальный центр передового опыта в области математики и науки, преподавания и обучения	Ирландия	Повышение уровня преподавания естественных наук и математики на всех уровнях системы образования	http://www.nce-mstl.ie/
Calmast – Центр по улучшению обучения в области математики, науки и техники	Ирландия	Содействие изучению науки и смежных дисциплин в школах на юго-востоке Ирландии	http://www.calmast.ie/
Castel – Центр содействия развитию науки и математики преподавания и обучения	Ирландия	Улучшение обучения наукам на всех уровнях образования, реклама исследовательской деятельности в партнерстве с местными и национальными организациями	http://www.calmast.ie/
CRECIM (научно-исследовательский центр науки и математики по вопросам образования) + сеть педагогов	Испания	Повышение профессиональной квалификации учителей в целях содействия научно-технической грамотности, научной коммуникации и распространения информации	http://crecim.uab.cat/ http://crecim.uab.cat/xarxaremic/
Норвежский центр научного образования + региональная сеть научных центров.	Норвегия	Повышение уровня преподавания естественных наук и математики на всех уровнях системы образования. Стимулировать интерес к естественным наукам	http://www.naturfagsenteret.no/ ; См. на английском: http://www.naturfagsenteret.no/c1442967/artikkel/viss.html?tid=1442390

Центр инновационного Bioscience образования, BioCEN	Польша	Содействие экспериментальной биологии в Польше и развитию ее в школах путем организации лекций, семинаров, практикумов, конференций и подготовки учебных материалов для начальных и средних школ	http://www.biocen.edu.pl/ ; http://www.biocen.edu.pl/en/
Агентство Ciência Viva («Наука жива») (1996). Подразделение Министерства науки и техники	Португалия	Содействие научно-техническому образованию в португальском обществе особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте.	http://www.cienciaviva.pt/home/
Дом экспериментов	Словения	Повышение уровня знаний общества по прикладным наукам	http://www.h-e.si/index.php?lang=en
Учебный центр Естественные науки в интересах устойчивого развития (FNM-UM)	Словения	Организация образовательных курсов и мастер-классов с использованием современного лабораторного оборудования для учителей и студентов	http://www.fnm.uni-mb.si/default.aspx
Образовательный центр ядерных технологий	Словения	Организация образовательных курсов и мастер-классов с использованием современного лабораторного оборудования для учителей и студентов	http://www.icjt.org/
Фонд научных центров (1995)	Турция	Повышение уровня знаний общества по социальным и прикладным наукам и создание среды, которая поощряет энтузиазм в обучении; возможности для проведения захватывающих	

		экспериментов; и способствует радости открытий. Фонд несет ответственность за укрепление связи между промышленностью, школой и обществом.	
Лума центр (Центр естествознания)	Финляндия	Поддерживать и поощрять преподавание и изучение естественных наук, математики и технологии, на всех уровнях	http://www.helsinki.fi/luma/english/index.shtml
Universciences	Франция	Развитие научных и культурных продуктов, а также создание образовательных программ, а также создание новых образовательных мероприятий для начального и среднего образования	http://www.universcience.fr/fr/education
IQpark	Чехия		http://www.iqpark.cz/en/
Научный центр Techmania	Чехия	Создание интерактивного центра по промышленной недвижимости Skoda.	http://www.techmania.cz/lang.php?lan=1
Национальный центр школы биологии и биотехнологии (Упсала)	Швеция	Поддержка и вдохновение педагогов на всех уровнях образования, от дошкольного до старших классов средней школы	http://www.bioresurs.uu.se/aboutus.cfm
Национальный ресурсный центр для учителей химии (Стокгольм)	Швеция	Поощрение и содействие преподаванию химии в обязательных и старших классах средней школы	http://www.krc.su.se/
Национальный центр по физическому образованию (Лунд)	Швеция	Центр ресурсов для всех учителей от дошкольного до старших классов средней школы	http://www2.fysik.org/
Научный центр в Глазго	Шотландия	Содействие развитию шотландской науки, образования и инновационного потенциала	http://www.gsc.org.uk/
Our Dynamic Earth	Шотландия	Общение на тему «Роль ведущих достижений	http://www.dynamicearth.co.uk/

		науки и техники в формировании будущего»	
Sensation	Шотландия	Налаживание партнерских отношений для увеличения национальной роли в научной коммуникации и образовании	http://www.sensation.org.uk/
Satrosphere	Шотландия	Создание интерактивных приложений	http://www.satrosphere.net/
Научный центр АННАА (1998)	Эстония	Разработка новых методов для объяснения достижений науки и техники для общественности и, в частности, к молодым люди на всех уровнях образования.	http://archimedes.ee/index.php?language=2

Во многих странах, научные музеи и центры реализуют программы и осуществляют мероприятия по повышению интереса учеников к науке. Эти организации также предоставляют преподавателям консультативную помощь и поддержку в их профессиональной практике. И это особенно важно в эпоху, когда научные прорывы совершаются еженедельно, если не каждый день.

Наряду с научными, существуют и консультационно-координационные центры. Так, в Эстонии³⁹, на Мальте, в Норвегии⁴⁰ и Турции, были созданы официальные органы для координации мер по поддержке научного образования.

Помимо научных центров, в этой работе участвуют и музеи, особенно научные музеи.

Музей может быть определена как «некоммерческое, постоянное учреждение [...], открыт для публики, которое приобретает, сохраняет, исследует, общается, и экспонаты, для целей изучения, образования и развлечения, вещественные доказательства людей и их окружение»⁴¹.

³⁹

⁴⁰ <http://odin.dep.no/ufd/engelsk>

⁴¹ ИКОМ, 2007

Музей	Страна	Цель	Сайт
Национального музея науки и техники (MUNCYT). Мадрид	Испания	Содействие научному образованию в испанском обществе	http://www.muncyt.es
Научный парк. Андалусия	Испания	содействовать развитию науки и техники в области образования и содействия интерактивных подходов и практических экспериментов для детей от 5 до 13.	http://www.parqueciencias.com/
Музей науки E-Nemo	Нидерланды	Использование научных и технологических явлений и событий, чтобы информировать, вдохновлять и очаровывать школьников всех возрастов	http://www.e-nemo.nl/?id=5&s=85&d=551
Научный центр Коперника. Варшава	Польша	Пробудить интерес, поддержать понимание мира и процесса обучения, а также, вдохновить социальный заказ на науку.	http://www.kopernik.org.pl/index.php
Поморской Парк науки и техники. Гдыня	Польша	Обеспечение лабораторных занятий по биологии и химии для различных групп учащихся	http://www.experymet.gdynia.pl/pl/dokumenty/main_page http://www.ppnt.gdynia.pl/en.html

Многие учреждения, занятые в сфере науки участвуют в поддержке научного образования в школах. С этой целью создаются сети, предназначенные для подключения организаций, частных лиц и школ. Такие сети были созданы в Испании, Австрии и в Соединенном Королевстве (Англия и Уэльс).

Сети партнерства	Страна	Цель	Сайт
Сеть науки	Австрия	Объединение австрийских организаций и лиц, работающих для дальнейшего понимания науки и техники	http://www.science-center-net.at/
Сеть поддержки для	Великобрит	Сеть предоставляет	http://www.stimulatingp

преподавателей и студентов-физиков	ания	профессиональное развитие для учителей, направленных на мотивацию студентов. Поддержка предоставляется для всех школ через координаторов сети, которые работают в тесном контакте с университетами и STEMNET, который имеет связи с местными и специализированными школами	physics.org/overview.htm
Сеть подразделений научной культуры	Испания	Связывает университеты и исследовательские центры	
Региональная сеть инноваций и научных коммуникаций FESYT	Испания		www.semanadelaciencia.es

Во всех перечисленных организациях ведется большая работа в самых различных направлениях, как видно из их целей. Наиболее распространенными видами работ стали:

- Летние лагеря
- Научные маршруты
- Научные фестивали,
- Конкурсы и олимпиады
- Соревнования
- Беседы и лекции
- Показательные уроки
- Конференции, семинары, круглые столы
- Выставки
- Повышение квалификации
- Методическое сопровождение и проч.

Все перечисленные мероприятия призваны сделать науку живой и доступной.

Фестивали	Страна	Старт	Сайт
Весна науки	Бельгия	2000 с опорой на младших школьников	http://www.printemps-des-sciences.be
Национальная научно-инженерная неделя	Влкбр.	ежегодно	http://www.britishscienceassociation.org/web/NSSEW/index.htm
Северный день климата	Дания, Эстония, Латвия, Литва, Финляндия, Швеция, Исландия, Норвегия	2009	http://www.nordplusonline.org/ http://www.klimanorden.org
Неделя науки	Испания	С 2002 г. ежегодно	2002
Фанаты науки	Мальта	недельный фестиваль	http://www.mcst.gov.mt/
Неделя науки	Мальта		
Пикник науки	Польша	С 1997 г., ежегодно	http://www.pikniknaukowy.pl/2010/en/
Региональные фестивали науки	Польша		http://www.festiwal.wroc.pl/english/
Фестиваль научных приключений	Словения	С 2009	http://www.znanstival.si/index.php
Праздник науки	Франция	ежегодно в последнюю неделю октября	http://www.convocatoria2010.fecyt.es/Publico/Bases.aspx

Формированию системы ресурсов в рамках усиления направления STEM уделяется очень много времени. Существует ряд международных порталов, государственных порталов, а также общественных и частных, которые сосредоточены на исследовательской деятельности для детей. Они также ориентированы на школьников. На Рисунке 3 представлен ресурс ЕС «Наука в школе», где имеется библиотека для школьников, находящаяся в свободном доступе, представлены последние открытия в науке, ранжированные по направлениям.

Портал может быть поддержан теми, кому нравится его программа.

Таким образом, в мире существует система взаимосвязанных событий, поддерживающих развитие науки вообще и, интерес школьников и студентов в частности. Этот интерес лежит в русле инновационной политики государства.

В России сегодня также осознается важность исследовательской работы. Она развивается в двух направлениях – традиционном, начавшем развиваться ещё в XVIII веке, и в заимствованном, модели которого копируются, как правило, с американских источников.

Традиционное направление, основывающееся на трудах И. Г. Пестолоцци, Я. А. Каменского и А. Дистервега получило развитие благодаря деятельности Ф. И. Янковича и Н. И. Новикова. Практическая значимость знаний, внедрение так называемого. «экскурсионного метода» исследовательской деятельности, идеи «наглядности», -- на эти основы опиралась исследовательская деятельность в учебных заведениях Российской империи. В XIX – начале XX веков многие гимназисты и студенты участвовали в деятельности научных обществ, осуществляя исследования под руководством выдающихся ученых⁴².

Продолжалась и работа над исследованием родного края. Так, в начале XX века более ста организаций занимались организацией образовательных экскурсий. Идею этих экскурсий продвигали такие выдающиеся ученые, как К. Д. Ушинский, А. Я. Герд, П. Ф. Каптерев.

В 20-30-е годы исследовательская работа продолжает существовать в виде краеведческих исследований к которым добавляются исследования в опытных хозяйствах при школах. Большую роль в продвижении их сыграли А. И. Макаренко, С. Т. Шацкий и В. Н. Терский.

Кружковое движение 1960-70-х годов, связанное с научно-технической революцией, способствовало включению школьников в такое направление исследовательской деятельности, которое впоследствии

⁴² Комарова И. Путеводитель по научным обществам России. – Нью-Йорк: Изд-во Нормана Росса, 1995. – 900 с.

получило название «СТЕМ», заимствованное из опыта английских школ 2000-х годов.

Ещё одним мощным движением стало движение ТРИЗ, получившее развитие в 1960-е годы в той же кружковой среде и существующее поныне.

Исследовательская деятельность сегодня осуществляется, как на уроках в школе, так и в рамках дополнительного образования. Ей уделяется много внимания. Для реализации этого вида деятельности создаются различные методические площадки, инженерные классы. Словом, накоплен достаточно большой арсенал средств и методов ее реализации.

Исследовательская деятельность в детском саду

О важности воспитания и образования детей именно в возрасте от рождения до школы говорили много, но реальные изменения начали происходить именно в тот момент, когда была оценена экономическая составляющая инвестиций в образование. Согласно исследованиям нобелевского лауреата Джеймса Хекмана инвестиции в дошкольное образование дают в разы большую отдачу, чем в школьное и в десятки раз большую отдачу, чем в вузовское⁴³. Недаром ранее необязательное дошкольное воспитание сегодня постепенно превращается в обязательный элемент национальных систем образования⁴⁴.

Если осознание важности исследовательской деятельности и знакомства с наукой в школе было достигнуто достаточно давно⁴⁵, то для дошкольного возраста этот вопрос длительное время вообще не

⁴³ Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at "The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference," Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003; J. Heckman, D. Masterov. *The Productivity Argument for Investing in Young Children*. 2007

⁴⁴ *The right to education: towards education for all throughout life/ UNESCO Publishing, 2000.*

⁴⁵ VYGOTSKY, L. (1984). *School Instruction and Mental Development // In M. Donaldson, R. Grieve and C. Pratt (Eds), Early Development and Education*. B. Blackwell Inc.

рассматривался. Исключение составляли в основном страны социалистического лагеря, где познавательная деятельность осуществлялась в рамках, существовавших в то время программ в детских садах на занятиях, посвященных знакомству с природой или экологии.

История экологического образования насчитывает чуть более сорока лет, с принятия конференцией Организации Объединенных Наций Белградской хартии (ЮНЕСКО, 1976).

На первой межправительственной конференции по экологическому образованию, принявшей Тбилисскую декларацию (ЮНЕСКО, 1978) были подтверждены ранее установленные принципы.

Документы Тбилисской конференции определили важнейшие принципы экологического образования, в частности, такие как его непрерывность и важность как «формального», так и «неформального» (вне рамок учебного процесса) экологического образования.

В принятой Всемирной Хартии Природы (1982) отмечалось, что «знания о природе следует широко распространять всеми возможными средствами, в частности путем преподавания курса охраны природы, который должен быть составной частью общей системы образования»⁴⁶. А через пять лет на московском «Международном Конгрессе ЮНЕСКО–ЮНЕП по экологическому образованию и тренингу» (так называемый «Тбилиси+10») говорилось, что «экологическое образование имеет фундаментальное значение для защиты Земли и обеспечения, как выживания человечества, так и устойчивого развития»⁴⁷.

В 1990-2000-е годы активность международных организаций в направлении экологического развития нарастала.

⁴⁶ Всемирная Хартия Природы, 1982

⁴⁷ UNESCO–UNEP International Congress..., 1987, p. 28. Цит. по: Подервянский Р. А. Ретроспективный анализ формирования стратегии ООН в области экологического образования // <http://www.politex.info/content/view/639/30/>

В 1997 г. ЮНЕСКО был подготовлен документ «Образование для устойчивого будущего»⁴⁸. Период с 2005 по 2014 год был объявлен десятилетием ООН по образованию для устойчивого развития. Была признана необходимость пересмотра основ существования мирового сообщества, сплочения человечества вокруг идеи устойчивого развития, путем разработки программ образования, которые способствовали бы этому объединению⁴⁹.

В силу специфики дошкольного возраста и того, что занятия в детском саду, как правило, строятся вокруг природных циклов, именно в детских садах экологическое воспитание получило поддержку и развитие. За последние годы количество программ экологического воспитания и просвещения в детских садах развивалось особенно бурно. И что интересно, исследовательская работа в детских садах касалась преимущественно экологических тем и развивалась в рамках экологического воспитания.

Исследования показали, детский сад – именно то место, где должно начинаться целенаправленное экологическое образование⁵⁰, так как в этом возрасте «они [дети], инстинктивно имеют целостное представление об окружающей среде. Их обучение не разделено на отдельные предметы, как происходит в школе и в вузе. Поэтому очень удобно закладывать

⁴⁸ Там же.

⁴⁹ United Nations Decade..., 2005, p. 19

⁵⁰ Bower, L. (1998). Why teach environmental education in early childhood? *Every Child* 4(4), 16-17; Cobb, E. (1977). *The ecology of imagination in childhood*. New York: Columbia University Press; Cohen, S., & Horm-Wingerd, D. (1993). Children and the environment: Ecological awareness among preschool children. *Environment and Behavior*, 25(1), 103- 120; Davis, J. (1998). Young children, environmental education, and the future. *Early Childhood Education Journal*, 26(2), 117-123; Kemple, K. M., & Johnson, C. A. (2002). From the inside out: Nurturing aesthetic response to nature in the primary grades. *Childhood Education*, 78(4), 210- 218; Russo, S. (2001). Promoting attitudes towards environmental education depends on early childhood education: What view do you hold? *Australian Science Teachers Association*, 17(4), 34-36; Shin, D. H., & Lee, D. Y. (2000). Children's view of environmental value and attitudes: On the basis of age and gender. *Hwankyungkyoyuk*, 13(2), 63-73; Wilson, R. (1996). *Starting early: Environmental education during the early childhood years* (Report No. EDO-SE-96-2). Columbus, OH: ERIC Clearinghouse for Science, Mathematics, and Environmental Education. (ERIC Document Reproduction Service No. ED402147); Wilson, R. A., Kilmer, S. J., & Knauerhase, V. (1996). Developing an environmental outdoor play space. *Young Children*, 51(6), 56-61.

фундаментальные понятия»⁵¹.

Таким образом, исследовательская деятельность детей младшего возраста в зарубежных странах начала развиваться в рамках экологической политики и устойчивого развития и развивалась она по другим моделям, чем в школах.

Изменения в законодательствах многих стран, признание дошкольного воспитания обязательной составляющей национальных систем образования, способствовали росту внимания и к программам дошкольного воспитания и пересмотру отношения к исследовательской деятельности. В дошкольные программы была введена STEM составляющая, а стратегии развития исследовательской деятельности школьников, принятые многими странами, отчасти распространились и на детские сады. Так, в Нидерландах в 2005 году была запущена многопрофильная научно-исследовательская программа «Любопытные умы» (TalentenKracht)⁵² с целью картирования, сохранения и развития талантов детей в возрасте от трех до шести лет в направлении STEM (науки, технологии, инженерии и математике) областей. Умная-программа не только состояла из научно-исследовательской деятельности, проводимой различными голландскими университетами, она также концентрировалась на исследовании детского социального окружения с особым вниманием к родителям. Программа поддерживается голландским Министерством образования и программы ВТБ (Расширения технологии в системе начального образования).

Однако работа по внедрению STEM в детские сады осуществляется достаточно медленно, как вследствие отсутствия целенаправленного финансирования, так и учитывая тот факт, что в документах ЮНЕСКО оговорено различие принципиальное между школьным и дошкольным

⁵¹ ENVIRONMENTAL EDUCATION ACTIVITIES FOR PRIMARY SCHOOLS. Suggestions for making and using low-cost equipment. UNESCO-UNEP International Environmental Education Programme // <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000963/096345eo.pdf>

⁵² <http://www.talentenkracht.nl/>

образованием⁵³, а также необходимое ограничение использования экранных технологий.

Лишь в последние годы в них стали вводить некоторые из видов деятельности, характерные для школы. Так, в Норвегии проходит ежегодный конкурс на премию «Научные семена» (Forskerfrøprisen). Управляет им ежегодно Норвежский центр научного образования.

Современные подходы заключаются в том, что соответствующая исследовательская работа может и должна начинаться в детских садах⁵⁴.

В отличие от исследовательской деятельности школьников, регламентированной многочисленными нормативными актами, исследовательская деятельность дошкольников не имеет ни четкого нормирования, ни аналогичного научного обеспечения. Однако, значительно лучше, чем школьная она обеспечена практическими наработками педагогов. Последние представляют колоссальную библиотеку практического мирового опыта на разных языках, размещённую в сетях, в книгах и проч.

Механизмы организации исследовательской деятельности в детском саду

Механизмы организации исследовательской деятельности для детского сада используются те же, что и в школе, а вот соотношение их, формы и содержание, -- совершенно другие:

Список механизмов, задействованных в дошкольной исследовательской деятельности, представлен ниже и приводится в порядке убывания их значимости в практике работы детского сада:

- *Конкурсы и соревнования*

⁵³ Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // (<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>).

⁵⁴ HARLEN, W. & JELLY, S. (1989). *Developing Science in the Primary Classroom*. Oliver and Boyd, Essex.

- *Программы и проекты развития одаренных и талантливых дошкольников Летние научные лагеря*

- *Дни науки*
- *Дошкольные партнерства в виде кластеров*
- *Научные центры*
- *Научные фестивали*

В основе современных подходов к исследовательской деятельности русской педагогики и психологии лежат труды Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна (учение о роли активности и деятельности в становлении и развитии личности); А. В. Запорожца, А.Н. и Н. Н. Поддьяковых, В. Г. Каменской, О. В. Дыбиной (концепция развития познавательной деятельности и познавательных интересов в дошкольном детстве) и др.

Они были усвоены и развиты воспитателями в практическом русле.

Сегодня мы можем говорить о целенаправленной деятельности детских садов и объединений детских садов, а также экспериментальных площадок в продвижении исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Ярким примером этому стал сборник, в котором представлен опыт педагогов Якутии, главным образом г. Олёкминска, но не только. Вместе с тем, невозможно не отметить, что в исследовательскую деятельность сегодня вовлечены многие детские сады страны, накапливая новые опыты и подходы.

Опираясь на известных теоретиков, они сегодня работают в новых условиях, под руководством целой плеяды таких ученых, как, Т. С. Комарова, А. И. Савенков, О. Н. Степанова и др.

Ими вырабатываются новые практики организации исследовательской деятельности, хотя многие механизмы ее реализации очень схожи с западными. Но многие и заимствуются за рубежом.

Читая сборник, вы увидите, что такие формы, которые перечислены выше, активно используются многими детскими садами в Якутии. Их можно представить в следующей таблице.

Формы работы	Методы работы	Реализация форм в работе ДОУ
Программы и проекты развития		<p>Горный район: МБДОУ-ЦРР-д/с№10 “Кырачаан ымыылар” с. Бердигестях</p> <p>МО Ленский район: МБДОУ «Детский сад «Светлячок» п. Пеледуй; МБДОУ-ЦРР – детский сад «Колокольчик» п. Витим</p> <p>Нерюнгри: детский сад № 57. «Одуванчик», г. Нерюнгри,</p> <p>М.О. Среднеколымский улус: МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»</p> <p>Усть-Майский улус: МБДОУ «Детский сад № 1 «Ладушки», п. Усть-Мая, Усть-Майский улус (район),</p> <p>МР Хангаласский улус: МБДОУ «Детский сад №31 «Кэнчээри» с.Техтюр,</p> <p>ГО «город Якутск»: МБДОУ ЦРР Д/С №33 «Теремок» Городского округа «город Якутск»</p> <p>МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»</p> <p>МБДОУ № 1. «Ручеек». П. Жатай,</p>
	Проектная деятельность в ДОУ	<p>Горный район: МБДОУ-ЦРР-д/с№10 “Кырачаан ымыылар” с. Бердигестях</p> <p>МО Ленский район: МБДОУ «Детский сад «Светлячок» п. Пеледуй; МБДОУ-ЦРР – детский сад «Колокольчик» п. Витим</p> <p>Олёкминский район: Все дошкольные учреждения района</p> <p>М.О. Среднеколымский улус: МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»</p> <p>МР Хангаласский улус: МБДОУ «Детский сад №31 «Кэнчээри» с.Техтюр,</p> <p>ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»</p>
	Поддержка детской интеллектуальной одарённости	<p>Олёкминский район: МБДОУ детский сад № 6 «Березка» г. Олёкминска</p>

	STEM	ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
Научные центры		ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
	Метеостанции	МО «Ленский район»: МАДОУ «Сказка» г. Ленск
	Научные музеи	ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
	Технопарки	ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»; МБДОУ «Василёк». П. Жатай
Обновление ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей образовательной среде		МО «Ленский район»: МБДОУ «Детский сад «Светлячок» п. Пеледуй МР «Таттинский улус»: МБДОУ «Детский сад «Кэскил» с. Туора-Кюель МР Хангаласский улус: МБДОУ «Детский сад №31 «Кэнчээри» с.Техтюр, ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
	Открытое образовательное пространство	ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
Формирование сетевого взаимодействия по обеспечению преемственности исследовательской деятельности		МО «Ленский район»: МБДОУ «Детский сад «Светлячок» п. Пеледуй ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
	Дошкольные партнёрства	Олёкминский район: сеть стажировочных площадок ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
	Межмуниципальные взаимодействия	ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
	Детско-взрослые партнёрства и сообщества	ГО «город Якутск»: МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
	Организация кружковой и клубной детско-родительской	Олёкминский район: МБДОУ «Колосок» с. Юнкюр, МБДОУ «Колокольчик» с. Олекминское, МБОУ «Мальжегарская НШ-д/с» с.

	деятельности	Улахан-Мунгку, МБДОУ «Гномик» с. Дельгей, МБДОУ «Подснежник» с. Чапаево М.О. Среднеколымский улус: МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» Усть-Майский улус (район): МБДОУ «Детский сад № 1 «Ладушки», п. Усть-Мая,
Конкурсы и соревнования		Горный район: МБДОУ-ЦРР-д/с№10 “Кырачаан ымыылар” с. Бердигестях Олёкминский район: МБДОУ «Сардаана» с. 2-Нерюктяйинск, МБОУ «Абагинская НШ-д/с, МБДОУ «Кырачаан» с. Абага, МБОУ «Кяччинская НШ-д/с», МБДОУ «Буратино» с. Дабан М.О. Среднеколымский улус: МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» Усть-Майский улус: МБДОУ «Детский сад № 1 «Ладушки», п. Усть-Мая, Усть- Майский улус (район), МР Хангаласский улус: МБДОУ «Детский сад №31 «Кэнчээри» с.Техтюр, ГО «город Якутск»: МБДОУ ЦРР Д/С №33 «Теремок»; МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик» МБДОУ № 1. «Ручеек». П. Жатай,
Экскурсии		Горный район: МБДОУ-ЦРР-д/с№10 “Кырачаан ымыылар” с. Бердигестях Олёкминский район: МБДОУ «Сардаана» с. 2-Нерюктяйинск, МБОУ «Абагинская НШ-д/с, МБДОУ «Кырачаан» с. Абага, МБОУ «Кяччинская НШ-д/с», МБДОУ «Буратино» с. Дабан Усть-Майский улус: МБДОУ «Детский сад № 1 «Ладушки», п. Усть-Мая, Усть- Майский улус (район), МР «Хангаласский улус»: МБДОУ «Детский сад №31 «Кэнчээри» с.Техтюр, МР ГО «город Якутск»: МБДОУ ЦРР Д/С №33 «Теремок»; МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик» МБДОУ № 1. «Ручеек». П. Жатай,

Формирование отдельных направлений исследовательской деятельности	Краеведение	Горный район: МБДОУ-ЦРР-д/с№10 “Кырачаан ымыылар” с. Бердигестях МР «Хангаласский улус»: МБДОУ «Детский сад №31 «Кэнчээри» с. Тэхтюр, ГО «город Якутск»: МБДОУ ЦРР д/с №33 «Теремок»; МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик» МБДОУ № 1. «Ручеек». П. Жатай,
	Туризм	Горный район: МБДОУ-ЦРР-д/с№10 “Кырачаан ымыылар” с. Бердигестях МР «Хангаласский улус»: МБДОУ «Детский сад №31 «Кэнчээри» с. Тэхтюр, ГО «город Якутск»: МБДОУ ЦРР д/с №33 «Теремок»; МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик» МБДОУ № 1. «Ручеек». П. Жатай,
Открытые педагогические чтения		Олёкминский район: Все дошкольные учреждения района
Семинары-практикумы		Олёкминский район: МБДОУ «Кэнчээри» с. Куду-Кюель, МБДОУ «Кыталык» с. Даппарай
Аукционы педагогических идей		Олёкминский район: Все дошкольные учреждения района
Научные публикации		Олёкминский район: МБДОУ «Звездочка» МБДОУ «Теремок», МБДОУ «Журавушка, МБДОУ «Тугутчаан», МБДОУ «Кэскил» МБДОУ «Чаринка», МБДОУ «Березка»

Предлагаемая таблица, конечно не даёт полного представления о формах и методах исследовательской деятельности в детских садах Якутии, так как это результат первого этапа опросов и анализа публикаций, осуществленных автором, но и по ней видно, что наработан большой опыт, который нуждается в дальнейшем исследовании.

Выводы

Обзор стратегий и политики в целях поощрения научного образования

показывает, что большинство стран осознает важность и нужность исследовательской деятельности в школе. Некоторые из них, в том числе и Россия, постепенно включают в исследовательскую деятельность и детей дошкольного возраста. Это находит отражение в новых формах организации этого вида деятельности, в новых Стратегиях и других видах государственного регулирования.

Как для школьного, так и для дошкольного образования в сфере исследовательской деятельности, громадной проблемой является кадровая. Особенно это относится к педагогам-дошкольникам. Ещё в 1989 году исследователи отмечали критический уровень образования педагогов в области исследовательской деятельности и общенаучной подготовки⁵⁵. Определяя уровень развития способностей и подготовки воспитателей на семинаре в 2017 году, мы получили очень хорошие результаты – высокую степень творческих, художественных, музыкальных способностей, которые крайне необходимы для воспитателя. Однако, практически, считанные единицы, имели технические и логико-математические способности, необходимые для исследовательской работы. Это свойственно не только для воспитателей Якутии.

Чтобы преодолеть кадровую проблему, к исследовательской деятельности в некоторых странах, главным образом в США привлекаются библиотеки. Они берут в этом отношении детский сад или школу на специальное сопровождение. К сожалению, в силу специфики взаимодействия Министерства культуры РФ и Министерства образования и науки РФ, которое копируется большинством регионов, такое взаимодействие в России граничит с личным подвигом.

Несмотря на эти трудности, в детских садах накоплен колоссальный опыт, даже с учётом отсутствия хорошей методической и ресурсной поддержки. Вследствие чего иногда наблюдается скудость тем, ошибки в трактовке того или иного исследования. Этот опыт нуждается в обработке, публикации и обсуждении для дальнейшего развития.

⁵⁵ SMITH, D. C. and NEALE, D. C.(1989). The Construction of Subject Matter Knowledge in Primary Science Teaching. *Teaching and Teacher Education*, Vol. 5, No. 1. pp 1-20.

Часто воспитатели прокладывают дорогу, которую не видят ни руководители образования, ни маститые ученые. Так, в современных условиях, когда основным признаком таланта и успешной исследовательской деятельности считается исключительно естественно-научное направление, воспитатели бережно сохраняют гуманитарную составляющую в развитии одаренности и исследовательской деятельности. Честь им за это и хвала.

Использованная литература:

1. Комарова И. И. Путеводитель по научным обществам России. – Нью-Йорк: Изд-во Нормана Росса, 1995.
2. Леонтович А. В. Исследовательская деятельность учащихся» (сборник статей), М.: МГДД(Ю)Т, 2003, // http://www.researcher.ru/methodics/teor/f_1abucy/a_1abujp.html
3. Макаров В.Л. Экономика знаний: Уроки для России // <http://www.nkj.ru/archive/articles/2874/>
4. Мурылев В.А. Информация в культуре // Аналитика культурологии. Вып. 2 (17). 2010 // [HTTP://ANALICULTUROLOG.RU/ component/k2/item/202-article_14.html](http://ANALICULTUROLOG.RU/component/k2/item/202-article_14.html)
5. Подервянский Р. А. Ретроспективный анализ формирования стратегии ООН в области экологического образования // [HTTP://WWW.POLITEX.INFO/CONTENT/VIEW/639/30/](http://WWW.POLITEX.INFO/CONTENT/VIEW/639/30/)
6. Хек С., Роджерс М. Ресурсная революция // <http://inosmi.ru/world/20140503/220007839.html>
7. Рассказова Н.В. Проблемы перехода к экономике знаний в России и перспективы развития малого предпринимательства // <http://www.creativeconomy.ru/articles/2932/>
8. www.creativebloq.com/agencies/simon-waterfall-2097158
9. Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal

Reserve Bank. Presented at "The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference," Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003.

10. Education & young people in the EU // http://europa.eu/european-union/life/education-training_en

11. Inderbir Kaur Sandh. Learning Environment for Gifted Children // <http://www.brainy-child.com/expert/learning-environment.shtml>

12. Heckman J., Masterov D. The Productivity Argument for Investing in Young Children. 2007.

13. The mobility manifesto: The Sutton trust, March, 2010

14. The right to education: towards education for all throughout life/ UNESCO Publishing, 2000.

15. Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // (<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>).

16. Stoican M. Investment in human capital and its multiplier effect // <HTTP://WWW.WSEAS.US/E-LIBRARY/CONFERENCES/2013/BRASOV/EPLS/EPLS-08.PDF>.

17. Strategic Framework for European Cooperation in Education and Training ('ET 2020'), Council Conclusions May 2008, OJL 119, 28.5.2009

18. World declaration on higher education for the twenty-first century: vision and action // http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm

19. http://www.unesco.org/education/tlsf/mods/theme_a/popups/mod01t05s01.html

20. <HTTP://UNILORIN.EDU.NG/JOURNALS/EDUCATION/IJE/FEB1981/EDUCATION%20IN%20THE%20USSR.PDF>;

21. How to Attract the Right Talent Abroad // <http://www.radiusworldwide.com/blog/2016/7/how-attract-right-talent-abroad>

22. <HTTP://WWW.ILO.ORG/PUBLIC/ENGLISH/DIALOGUE/ACTEMP/DOWNLOADS/PUBLICATIONS/SRSIRHRM.PDF>

23. Всемирная Хартия Природы, 1982

24. Bower, L. (1998). Why teach environmental education in early childhood? *Every Child* 4(4), 16-17
25. Cobb, E. (1977). *The ecology of imagination in childhood*. New York: Columbia University Press
26. Cohen, S., & Horm-Wingerd, D. (1993). Children and the environment: Ecological awareness among preschool children. *Environment and Behavior*, 25(1), 103- 120
27. Davis, J. (1998). Young children, environmental education, and the future. *Early Childhood Education Journal*, 26(2), 117-123
28. Dillon, J., Osborne, J., 2008. *Science Education in Europe: Critical reflections*. [pdf] London: the Nuffield Foundation. Available at: HTTP://WWW.NUFFIELDFOUNDATION.ORG/SITES/DEFAULT/FILES/SCI_ED_IN_EUROPE_REPORT_FINAL.PDF.
29. Environmental education activities for primary schools. Suggestions for making and using low-cost equipment. UNESCO-UNEP International Environmental Education Programme // <HTTP://UNESDOC.UNESCO.ORG/IMAGES/0009/000963/096345EO.PDF>
30. Ibarra, H., 1997. Partnership strategies. *Science Scope*, 20(6), pp. 78-81
31. James, L.E., et al., 2006. Science Center Partnership: Outreach to Students and Teachers. *The Rural Educator*, 28(1), pp. 33-38.
32. HARLEN, W. & JELLY, S. (1989). *Developing Science in the Primary Classroom*. Oliver and Boyd, Essex.
33. Kemple, K. M., & Johnson, C. A. (2002). From the inside out: Nurturing aesthetic response to nature in the primary grades. *Childhood Education*, 78(4), 210-218
34. Nazarian A. *The Technology Revolution and Its Role in Our Lives* // http://www.huffingtonpost.com/angella-nazarian/the-technology-revolution_b_4809786.html

35. Paris, S.G., Yambor, K.M. & Packard, B.W-L., 1998. Hands-On Biology: A Museum-School-University Partnership for Enhancing Students' Interest and Learning in Science. *Elementary School Journal*, 98(3), pp. 267-288.
36. Russo, S. (2001). Promoting attitudes towards environmental education depends on early childhood education: What view do you hold? Australian Science Teachers Association, 17(4), 34-36
37. Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // (<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>).
38. Shin, D. H., & Lee, D. Y. (2000). Children's view of environmental value and attitudes: On the basis of age and gender. *Hwankyungkyoyuk*, 13(2), 63-73
39. SMITH, D. C. and NEALE, D. C.(1989). The Construction of Subject Matter Knowledge in Primary Science Teaching. *Teaching and Teacher Education*, Vol. 5, No. 1. pp 1-20.
40. STEMNET, 2010. *Science, Technology, Engineering, and Mathematics Network resources*. [Online] <http://www.stemnet.org.uk/resources/> [Accessed 5 November 2010].
41. [Strategic Framework for European Cooperation in Education and Training \('ET 2020'\), Council Conclusions May 2008, OJL 119, 28.5.2009](#)
42. Vygotsky, L. (1984). School Instruction and Mental Development // In M. Donaldson, R. Grieve and C. Pratt (Eds), *Early Development and Education*. B. Blackwell Inc.
43. Wilson, R. (1996). Starting early: Environmental education during the early childhood years (Report No. EDO-SE-96-2). Columbus, OH: ERIC Clearinghouse for Science, Mathematics, and Environmental Education. (ERIC Document Reproduction Service No. ED402147)
44. Wilson, R. A., Kilmer, S. J., & Knauerhase, V. (1996). Developing an environmental outdoor play space. *Young Children*, 51(6), 56-61.
45. https://en.wikipedia.org/wiki/Eurydice_Network
46. <http://www.hightech-strategie.de/de/883.php>

47. <http://www.micinn.es/portal/site/MICINN/menuitem.abd9b51cad64425c8674c210a14041a0/?vgnnextoid=d9581f4368aef110VgnVCM1000001034e20aRCRD>
48. <http://www.jet-net.nl/>
49. <http://www.stemnet.org.uk/home.cfm>.
50. <http://odin.dep.no/ufd/engelsk>
51. Daarom is geen reden! 10 jaar onderzoek naar talent // <http://www.talentenkracht.nl/>



Исследовательская деятельность в ДОУ

Research activities in kindergarten

A. V. Gubaidulina / А. В. Губайдулина



Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Светлячок»
п. Пеледуй МО «Ленский район»,
Республика Саха (Якутия)

Senior Teacher MCDEU "Kindergarten "Firefly" settlement Peleduy MO "Lensky district",
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье рассказывается об исследовательской деятельности в МБДОУ «Детский сад «Светлячок» п. Пеледуй» через экспериментирование, проектную деятельность. Об организации и условиях исследовательской деятельности дошкольников в ДОУ

Abstract:

In my article, I talk about the research activities of MBDOU "Detskiy sad Svetlyachok p. Peleduy". In the development of research activities through experimentation, project activities. On the organization and conditions research activities of preschoolers in the preschool.

Ключевые слова:

Исследовательская деятельность, экспериментирование, метод проектов.

Keywords:

Research, experimentation, project method.

*Прежде чем давать знания,
надо научить думать, воспринимать, наблюдать.*

В. Сухомлинский

Всем известно, что с рождения ребёнок является первооткрывателем и исследователем окружающего мира. Но особенно ребёнок-дошкольник усваивает всё прочно и надолго, когда делает что-то сам. Недаром китайская народная мудрость гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, – и я пойму».

Перед нами стоит задача сформировать у дошкольников способность самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. В детском саду этого можно достичь через исследовательскую деятельность, так как – этот вид деятельности направлен на получение новых и объективных знаний дошкольниками.



Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познавать.

Это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось, как процесс саморазвития.

Этот вопрос рассматривается в работах Дыбиной О. В.⁵⁶, Поддьякова А. Н.⁵⁷, Савенкова А. И.⁵⁸, Панова В. И.

Исследовательская деятельность, по мнению А. И. Савенкова, следует рассматривать как «особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящейся на базе исследовательского поведения».



По мнению В. И. Панова,⁵⁹ исследовательская деятельность предстает как высшая форма развития исследовательской активности, когда индивид из «субъекта (носителя) спонтанной активности» превращается в «субъекта

⁵⁶ Дыбина О. В. Неизведанное рядом. М.: ООО ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.

⁵⁷ Поддьяков А. Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: дис. на соиск. учен. степени д-ра психол. наук. - М.: МГУ, 2001 // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.aspirantura.spb.ru/dissers/poddiakov.rar>

⁵⁸ Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М., 2006.

⁵⁹ Панов, В. И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика / В.И Панов. – СПб.: Питер, 2012. – 357 с

деятельности», целенаправленно реализующего свою исследовательскую активность в форме тех или иных исследовательских действий.

В 1990-е годы профессор, академик Академии творческой педагогики РАО Н. Н. Поддъяков сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является экспериментирование.

1. Игровая деятельность требует стимуляции и определенной организации со стороны взрослых: игре надо учить. Экспериментируя же ребёнок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие его предметы и явления (в том числе и на других людей) с целью более полного их познания. Данная деятельность не задана ребенку, а организуется самими детьми.

2. В экспериментальной деятельности достаточно четко представлен момент саморазвития: преобразования объекта, производимые ребенком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные, преобразования. Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте ребёнок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели.



3. Некоторые дети не любят играть; они предпочитают заниматься каким-то делом; но их психическое развитие протекает нормально. При лишении же возможности знакомиться с окружающим миром, развитие ребёнка затормаживается.

4. Наконец, фундаментальным доказательством является тот факт, что экспериментальная деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности по экспериментированию.

В связи с этим исследовательская деятельность заняла свое место в системе работы в нашем детском саду. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для воспитанников и педагогов, так и для родителей.

С чего же начать?

1. Изучение научной и методической литературы.
2. Знакомство с передовым педагогическим опытом коллег.
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ.
4. Развитие экспериментальной деятельности.
5. Внедрение проектной деятельности.

Изучив педагогические технологии и методы, пришли к выводу, что одними из эффективных методов познания окружающего мира являются:

- метод детского экспериментирования;
- метод проектов.

Использование этих методов помогает получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

Нестандартно действовать в самых разных обстоятельствах, основываясь на оригинальности мышления.



К моменту поступления в первый класс ребёнок научится решать такие сложные задачи как:

- - уметь видеть проблему и ставить вопросы;
- - высказывать предположения (выдвигать гипотезу) и строить планы по их проверке;
- - уметь доказывать;
- - делать выводы.

В группах ДОО создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая возможность, проведения опытов, наблюдений, экспериментов.

Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребёнка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. Мы уделяем большой акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой

активности самих детей. Наша задача – помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности, помимо традиционных уголков природы в группах в ДОО общими усилиями педагогов оборудованы и постоянно оснащаются детские мини-лаборатории, уголки экспериментирования, где представлены различные материалы для исследования.



Они постоянно пополняются новыми материалами необходимыми для работы в разных возрастных группах в соответствии с возрастом детей и их интересами. Дети в любое время в свободной деятельности могут удовлетворить свои исследовательские интересы.



При оборудовании мини-лаборатории учитываются следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Метод детского экспериментирования имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Экспериментирование предоставляет ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как» и «почему?», позволяет почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.



Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий». При правильной организации работы, когда взрослый – не учитель и наставник, а равноправный партнёр, у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей, они сами задумывают опыт, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы.

Метод проектов, как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников.

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Технология проектирования делает дошкольников участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нём уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами,

создаёт привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.



В проектной деятельности мы используем методiku Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

В нашем ДОУ в 2016-2017 у.г. реализованы следующие проекты:

Исследовательский проект «Откуда берутся звуки?». Участники – воспитанники старшей группы «Вишенка», руководитель – музыкальный руководитель Иванова Анастасия Сергеевна.

Исследовательский проект «Какая бывает вода?» Участники – воспитанники средней группы «Солнышко», руководители – Багрина Татьяна Павловна, Шинкевич Наталья Николаевна.



Исследовательский проект «Что такое воздух?» Участники – воспитанники подготовительной к школе группы «Ромашка», руководители – Ковалева Елена Викторовна, Первова Людмила Яковлевна.



Познавательно-творческий проект «Мой папа. Какой он?» Участники – воспитанники старшей группы «Вишенка», руководители – Абрамова Елена Борисовна, Мокаева Ирина Анатольевна.



Добиться результатов в полной мере возможно лишь при условии тесного взаимодействия с семьёй.



Главными задачами во взаимодействии с родителями мы считаем:

- установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника и объединение усилия для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы общности интересов.

Родители наших воспитанников с удовольствием и интересом отзываются на призывы к участию в различных мероприятиях – будь то реализация коллективных проектов или создание РППС по исследовательской деятельности в группах. В марте 2017 года в детском саду прошел конкурс детско-родительских проектов «Книга своими руками». Участие приняли 6 семей. Защищали свои проекты дети самостоятельно. Каждая книга одержала победу в своей номинации.



Багрины – «Очумелые ручки»

Казазаевы – «Книжка-малышка»

Бородины – «Необычная книга»

Агарковы – «Семейная редакция»

Розыбаевы – «Авторская книга»

Антипины – «Книжка-игрушка»

Можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать образовательную деятельность максимально эффективной и более полно удовлетворяющей естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.



«Мне всегда была ненавистна роль стороннего наблюдателя.

Что же я такое, если я не принимаю участие?

Чтобы быть, я должен участвовать».

Антуан де Сент-Экзюпери

Вот так и мы не должны оставаться в стороне, когда в ребёнке бурлит жажда познания. «Хочу всё познать», – говорит ребёнок. – «Я буду твоим проводником на этом пути», – вторит ему взрослый, будь то воспитатель, учитель или родитель.

Использованная литература:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2016. – 112 с.
2. Дыбина О. В. Что было до... // Дошкольная педагогика. – №1. – 2016.
3. Кумсковская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. – М.: Пед. о-во России, 2003. -- 80 с.

4. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
5. Неизвестное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2002. – 192 с.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Ладога, М. Б.Зуйкова . 4-е изд., испр и доп. – М.: АРКТИ, 2013. – 96 с.
7. Пеньковских Е. А. Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике // Вопросы образования. – 2010. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-v-otechestvennoy-i-zarubezhnoy-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike
8. Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. Консультации для педагогов / Сост. С. Л. Гвинейская. – Белово, 2014. – 24 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ%20№%201155%20от17.10.2013%20г..pdf



«Интерес – творчество – проект» (Проектно-исследовательская деятельность в ДОУ)

«Interest – creativity – project»

N. A. Babiy / Н. А. Бабий



Воспитатель
МБДОУ детский сад №6 «Березка»
г. Олёкминска

Республики Саха (Якутия)

Teacher, kindergarten № 6 "Birch" in Olekminsk
Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье представлен опыт работы по проектно-исследовательской деятельности в детском саду №6 «Березка» г. Олёкминска

Abstract:

The article presents the experience of ongoing work on design and research activities in kindergarten № 6 "Birch" in Olekminsk.

Ключевые слова:

Образование, поиск, проект, задачи, результат.

Keywords:

Education, search, project, task, result

Цель дошкольного образования – создание пространства для деятельности ребёнка и сопровождение его индивидуального развития,

благоприятной социализации и усвоения ключевых компетенций в условиях свободы выбора деятельности.

В нашем детском саду № 6 «Березка» г. Олёкминска созданы условия для целенаправленной, разносторонней деятельности педагогов и детей, способствующей развитию проектно-исследовательской деятельности с детьми. Эта задача решается и через дополнительное образование детей, которое осуществляется в форме кружков, секций, студий. Педагогами созданы программы дополнительного образования различных направлений: по познавательному-исследовательскому развитию кружок «Почемучка», спортивные секции «Здоровячок» и «Школа мяча», танцевальная студия «Ритмы планеты», кружок якутского языка и культуры «Чуораанчик», кружок «Английский для малышей», кружок «Робофреш», кружок по ДИП «Сонор», кружок ручного труда «Город мастеров» и другие.

Все дети подготовительной группы «Пчелка», были распределены по этим кружкам, студиям и секциям. Для каждого ребёнка в группах создали индивидуальный образовательный маршрут с учётом склонностей, интересов, запросов родителей. Согласно маршрутам им надо выбрать проект.

Работа над проектом велась поэтапно:

I этап – выбор тем и цели проекта. Воспитатели помогали детям выбрать наиболее интересную и посильную для них задачу на их уровень развития. На этом этапе происходит вхождение детей в проблему, вживание в игровую ситуацию.

II этап – разработка проекта. Составляли план деятельности по достижению цели: здесь мы обращаемся за помощью наставникам-педагогам дополнительного образования, родителям, воспитателям, через интернет ресурсы, книги, библиотеки, музеи, находим информацию, подбираем материалы и оборудование для работы, предметы для достижения цели.

III этап – выполнение проекта, основная практическая часть. При необходимости оказывали ребятам практическую помощь, а также направляли

и контролировали осуществление проекта. На этом этапе у детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

И IV этап – это подведение итогов. Проводится оценка результатов. Дети выступают перед сверстниками, родителями и перед жюри. Далее участвуют в различного уровня конкурсах, чтениях.

Выбор тем проектной работы исходил из склонностей и интересов, и так же знаний и навыков, которые ребёнок получил, занимаясь в кружках, секциях. Так же учитывался и этнокультурный и языковой аспект.

Так, дети с родителями с удовольствием выбрали следующие темы проектов: «Чорон – якутский национальный сосуд». Ребёнок очень много узнал о чороне, как о произведении искусства: форма напоминает силуэт танцующего стерха, эта птица служит символом красоты и грации; чорон у якутов является символом изобилия, богатства.

Одна из участниц научилась хорошо шить на занятиях ручного труда «Город мастеров», ее идею подхватили родители, шили совместно кукол из фетра на тему проекта: «Герои Олонхо».

Олонхо – это героический эпос народа саха. В эпосе отражен жизненный опыт народа на протяжении многих веков. Олонхо передавалась из поколения в поколение. Проект был интересен не только для ребёнка, но и для родителей, девочка так же исполнила роль Туарыма-Куо, одного из героев своих кукол в спектакле по мотивам эпоса.

Тема проекта «Якутская лошадь» у одного из участников была выбрана не случайно. С детства ребенку привита любовь к животным: дедушка разводит лошадей, подарил внуку кобылку, которую он назвал Бурушка. В настоящее время ребёнок вместе с дедушкой ухаживает за лошадьми. Изучив много информации о лошадях, он узнал, что лечебным свойствам обладает кобылье молоко – кумыс, из конского волоса делают различные головные уборы, обереги, сувениры.

Тема проекта «Волшебная музыка хомуса». На занятиях студии «Ритмы планеты» воспитывается любовь к музыке, проводится знакомство с

традиционными мелодиями и, кроме того, в домашних условиях прививаются интерес и желание играть на хомусе.

Хомус – якутский национальный музыкальный инструмент. У якутского народа с глубокой древности сохранился этот инструмент: вмещающийся на ладони, но обладающий способностью петь голосом живой природы. Веками отрабатывались исполнительские приемы, превратившиеся впоследствии в своеобразное искусство игры на этом инструменте.

В рамках проекта «Сравнение богатырей Ньургун Боотур Стремительный и Илья Муромец» был проведен сравнительный анализ якутского богатыря и богатыря Руси.

Так, совместно с педагогом дополнительного образования по якутскому языку мы выбрали тему проекта: «В мире якутских сказок». Основное назначение – закрепление знания сказок. Такой вид игры, как воссоздание картинок из частей, очень нравится детям дошкольного возраста.

Игра всегда использовалась в обучении ребёнка. Речь идет об игре «Сонор» профессора Григория Васильевича Томского, которая на Западе получила название ЖИПТО. В нашем районе игра «Сонор» практикуется в дошкольных образовательных учреждениях с 1995 года. Стало традицией проведение районных чемпионатов по ДИП «Сонор» для детей старшего дошкольного возраста. Многие из наших воспитанников заинтересовались этой игрой, имели возможность записаться в кружок «Сонор», проявлять активность, далее последовали победы среди сверстников на районном чемпионате. С победителями было решено совместно создать проект: «Создание вариантов настольной игры «Пять зайцев».

Ребёнок, занимавшийся в кружке «Юный роботехник», выбрал тему проекта: «Удивительный мир – ЛЕГО». И результатом работы послужило самостоятельная сборка танцующего робота.

Занимаясь в кружке английского языка у одного из воспитанников группы «Пчелка», проявились склонности и интерес к английскому языку и

поэтому проект «Родословное древо моей семьи» он рассказал на английском языке.

В нашем городе Олёкминске много достопримечательных мест, и наш следующий участник совместно со взрослыми выбрал тему «Олёкминск – Родина моя» и составил игру путешествие, которая сможет послужить путеводителем по достопримечательным местам нашего города.

По итогам деятельности кружка по познавательной деятельности выбрали проекты «Мои первые опыты». Дети заинтересовались, откуда берется радуга, изучили и провели опыты в домашних условиях, воссоздавая ее. А как радовался ребёнок, который провел свои первые опыты при прорастании семян в разных условиях!

Первый цветок, который распускается весной в Якутии, это подснежник, и какое было удивления ребёнка, изучившего эту тему, что нельзя его рвать, что он занесен в красную книгу.

Тема проекта «Витаминные семейки» была предложена к изучению именно потому, что дети дошкольного возраста не любят есть овощи, не знают об их пользе. Таким образом, один из участников заинтересовался данным вопросом, впоследствии решил выяснить, нужно ли есть овощи, и какая от них польза, в результате чего родился целый проект.

Проектная деятельность подразумевает взаимодействие всех участников образовательного процесса: ребёнка, родителей, педагогов. Совместный сбор материалов по теме исследовательского проекта раскрывает творческие способности детей, вдохновляет и вовлекает родителей в воспитательный процесс, что естественно сказывается на результатах работы.

Жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием. В процессе познавательно-исследовательской деятельности дети научились анализировать, правильно ставить вопросы, доказывать свою точку зрения, расширять и углублять знания об отдельных явлениях и объектах окружающей среды. Иными словами, исследовательская деятельность способствует развитию как познавательной активности, так и творческой деятельности. Проанализировав

результаты своей педагогической деятельности, приходишь к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен.

Созданные совместные детско-родительские исследовательские проекты были представлены на районном конкурсе исследовательских и творческих проектов детей старшего дошкольного возраста: «Я исследователь». Дети выступили со своими проектами и заняли призовые места: проект «Родословное древо моей семьи» (на английском языке) – диплом II степени; проект «Якутская лошадь» – диплом III степени, проект «Озорные котята» – диплом III степени.

За проекты «Олёкминск – Родина моя», «Герои Олонхо», «Создание настольной игры «Сонор» дети получили сертификаты.

Проект «Разноцветная радуга» был представлен на заочном Всероссийском конкурсе «Узнавай-ка» и получил диплом I степени.

Таким образом, применение технологий исследовательской деятельности дает возможность обогатить содержание воспитательно-образовательного процесса, сделать его современным и эффективным и способствует положительной динамике роста развития воспитанников.

Использованная литература:

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – с.-80.
2. Елисеева Т. А., Посашкова Л. А. Экспериментальная деятельность детей в детском саду // Ребёнок в детском саду. 2009. – № 9. – с. 4.
3. Емельянова Е.Н. Исследовательская деятельность детей // Ребёнок в детском саду. 2009. – № 3. – с. 7.



Ребёнок – исследователь по своей природе

A child is a researcher by nature

L. A. Panyushina /Л. А. Панюшина



воспитатель
МБДОУ ЦРР «Детский сад №7 «Звездочка»
г. Олёкминска

Республики Саха (Якутия)
Educator, Kindergarten No. 7/ «Asterisk» in Olekminsk
Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье представлен опыт работы воспитателя по организации и осуществлению проектно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в разных формах: индивидуальной, коллективной, семейными группами. Подход к выполнению задач осуществляется через использование нетрадиционной технологии – ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Данный материал может быть полезен для воспитателей и педагогов дополнительного образования.

Abstract:

The article presents the experience of the teacher in the organization and implementation of project and research activity of the senior preschool children in different forms: individual, collective, family groups. Approach to tasks solving is the use of non-traditional technology TIPS (theory of inventive problem solving). This material might be useful for tutors and teachers of additional education.

Ключевые слова:

Образование, поиск, проект, задачи, результат, ТРИЗ.

Keywords:

Education, search, project, task, result, TRIZ

Проводимая в России реформа системы образования меняет многие установившиеся за последние годы подходы к обучению и воспитанию. В частности, они определяют новые подходы к совместной деятельности воспитателя, ребёнка и родителя в условиях ДОУ. Особый акцент в развитии дошкольного образования сделан на широкое внедрение в систему работы проектно-исследовательской деятельности. Она открывает новые возможности для совместной деятельности взрослых и детей, для опытно-экспериментального поиска, для реализации стремления ребёнка к самостоятельной поисковой активности.

Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации и осуществляется через интегрированный метод обучения. Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельно приобретать знания при решении практических задач или проблем.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по решению проблемы. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы. Результатом работы над проектом является продукт, презентация которого проводится на завершающем этапе. В ходе работы коллектива над проектом важно помнить о правилах успешности проектной деятельности:

- в команде нет лидеров;
- все члены команды равны;
- команды не соревнуются, все члены команды должны получать удовольствие от работы друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание;
- каждый должен получать удовольствие от уверенности в себе;

- все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело;
- ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, но при этом помощь должна быть дозированной. Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Работа над проектом

Первый этап – Выбор темы. Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием модели «трёх вопросов»: 1. Что знаю? 2. Что хочу узнать? 3. Как узнать?

На данном этапе диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценки имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата.

Второй этап – Реализация проекта. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе – создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию,

как психических функций, так и личностных качеств ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе активизируется за счет проблемного обсуждения, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использования операций сравнения и сопоставления, проблемного изложения информации педагогом, организации опытов и экспериментов.

Третий этап – презентация проекта. Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей.

В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.). Последовательность работы педагога над проектом на данном этапе: организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми.

Четвёртый этап – рефлексия. Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающее – организующей на первых этапах к направляющей и координирующей к окончанию проекта. Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Проекты помогают: активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей; осваивать детьми окружающую действительность,

всесторонне изучать её, способствуют развитию творческих способностей детей; способствуют умению наблюдать слушать, способствуют развитию навыков обобщать и анализировать; способствуют развитию мышления; развивают воображение, внимание, память, речь.

В МБДОУ «ЦРР – д/с №7 «Звёздочка» города Олёкминска Республики Саха (Якутия) проектная деятельность используется очень активно. Являясь членом педагогического коллектива этого учреждения, хочу представить мой опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по организации проектной исследовательской деятельности по различным образовательным областям в разнообразных формах: индивидуальная работа в проекте, коллективная, и работа в семейных группах.

В работе с детьми я чаще стараюсь использовать нетрадиционные формы работы, которые ставят ребёнка в позицию думающего человека. Одна из форм – технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Г. С. Альтшуллером⁶⁰.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество рождает успех» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача воспитателя при использовании ТРИЗ – это привить ребенку радость творческих открытий.

Мой первый опыт работы по проектной исследовательской деятельности начался с вопросов воспитанницы 6 лет, которая мечтала стать великой художницей «Чем можно рисовать, когда красок рядом нет? Откуда появились

⁶⁰ Альтшуллер Г. С. Введение в ТРИЗ. Основные понятия и подходы // [HTTP://WWW.ALTSHULLER.RU/DOWNLOAD/TRIZ1.ZIP](http://www.altshuller.ru/download/triz1.zip)

краски? Чем люди рисовали, когда краски ещё не производились на заводах?». Мы стали размышлять о том, что люди писали картины задолго до нашего рождения. Но, когда и чем были созданы первые рисунки? Искать ответ на этот вопрос мы отправились в нашу детскую библиотеку, которая находится у нас в учреждении. Проведя в ней немало времени, ребёнок начинает работать с очередной книгой, и видит страницы, на которых изображены наскальные рисунки. Девочка была очень удивлена! После моего рассказа о том, что это за изображения, мы посредством сети Интернет узнали о том, что такие рисунки – петроглифы есть и в нашей Якутии. Они находятся в Национальном парке «Ленские столбы».

На этом этапе в ребенке начинает работать поисковая активность с математической прогрессией. Новая, только что полученная информация об источниках красящих веществ и способах их применения древними людьми на моих глазах дала мощный толчок для полета детской мысли и огромного желания самостоятельно добыть красящие вещества.

Далее мое участие в поисковой деятельности, проводимой ребенком опытным путем, сознательно минимизировалось. Роль взрослого должна быть дозированной, не мешать простору детской деятельности, не ограничивать ее. Девочка добывала красящие вещества из свеклы, моркови, апельсина, мандарина, голубики, травы, лепестков цветов. Рисовала углем, мелом, толкла глиняные кирпичи.

В результате проделанной большой совместной работы дошкольница сумела найти природные краски, которые по мере их обнаружения она размещала их на чистой палитре. После практической части нам оставалось совместно оформить полученную информацию в проект.

Сам проект было решено оформить с помощью сделанных в процессе опытов фотографий и небольшими комментариями под ними. Глядя на последовательно расположенные фото в пред стендовом варианте защиты, ребенку не составило труда грамотно и последовательно представить жюри свою работу.

Основная роль в определении цели и задач проекта принадлежала главному действующему лицу исследовательской деятельности – ребенку. С данным проектом мы выступали на районном конкурсе творческих и исследовательских проектов «Я – исследователь». Проект получил отличную оценку членов жюри, участница проекта завоевала 1 место.

Не менее интересен опыт работы в проекте с семейными группами. На протяжении ряда лет мной ведется работа с привлечением семей воспитанников по поиску, систематизации и оформлению в рассказы из семейного архива информации о родственниках, принимавших участие на фронте, или отдавал свои силы в тылу. Результатом такой деятельности стал большой групповой проект «Ради жизни на земле», с участием всех детей. Силами семей была проведена поисковая работа по сбору информации о родных, которые принимали участие в боевых действиях Великой Отечественной войны и держали оборону в тылу. Каждая семья ответственно готовилась: члены некоторых семей специально выезжали в другие районы, для сбора материала, часть семей пользовались ресурсами Интернета на сайтах-поисковиках.

Многие семьи во время поисков находили информацию о новых родственниках фронтовиках, ушедших на войну из нашего города. Эти семьи нашли на площади Победы высеченные фамилии родных на плитах памяти. Каждый участник семьи старался осветить в проекте реальную интересную историю об их герое.

Воспитанники нашей группы выступали на базе краевого музея со своими рассказами о конкретных родных людях, отдавших свою жизнь во имя Победы. Дошкольники защищали свои мини-проекты с помощью презентаций, в которых их сверстники могли увидеть ордена и медали за особые заслуги прадедов, фронтовые «треугольники» – письма, которые являлись единственной связывающей нитью между бойцами и их родными, Красноармейские книжки защитников. Были воспитанники, которые готовили презентации о городах-героях, и их роли в деле Победы. Отдельной частью проекта было выступление

воспитанника группы с песней о великом снайпере Якутии, участнике Великой Отечественной войны Иване Николаевиче Кульбертинове под гитару.

После защиты проекта воспитанники группы возложили цветы к памятнику И. Н. Кульбертинову на аллее Славы и всем павшим воинам на площади Победы.

Имея на руках ценнейший материал, частицы истории нашего народа, мы пришли к пониманию необходимости создания книги Памяти, для того чтобы каждый олекминчанин мог ознакомиться со страницами истории нашей страны, нашего района из воспоминаний ее очевидцев, и бережно сохраненной информации от родных и близких наших героев.

В 2016 году силами созданной творческой группы сотрудников нашего детского сада была создана книга Памяти «Мы помним, мы гордимся...». В ней мы представили обработанный материал об участниках войны и о подвиге тружеников тыла.

В 2017 году наша команда воспитателей представила проект «Мы помним, мы гордимся...» на экспоярмарке в рамках мероприятия «Педагогическая весна». Участие в экспоярмарке позволило привлечь денежные средства для выпуска книги в печать.

Так, реализованный с дошкольниками проект продолжил свою жизнь в новой форме – книги. На этом материале будут воспитываться следующие поколения. Формат книги живой – в любой момент в нее можно добавить новую информацию или пополнить уже имеющуюся.

Ещё одна форма организации проектной деятельности – групповая.

Работая по программе духовно-нравственного воспитания «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте», воспитателями было принято решение о разработке проекта, в котором будут участвовать все воспитанники группы, и будут приглашены для участия родители. Так родился творческо-познавательный проект «Колыбельной песни свет». Его реализация позволила погрузиться в тему колыбельных: велись беседы, звучали колыбельные песни и

мелодии без слов, проводились мини-танцевальные постановки, мелодии колыбельных песен отображались в детских рисунках с помощью цветовой гаммы и графических линий. Очень эмоционально и красочно прошло итоговое занятие. На занятие были приглашены мамы, которые были одеты в национальную русскую, якутскую и узбекскую одежду. Они пели колыбельные на своих родных языках. Детей этот момент тронул до слез. В завершении дети получили в подарок сборник текстов колыбельных песен от воспитателя.

Потребность в познании окружающего мира появляется у человека, буквально с самого рождения. Именно она помогает приобщить ребёнка к миру вещей, явлений природы и социальной действительности.

Ребёнок по своей природе – исследователь. Считаю, что через познавательно-исследовательскую деятельность дошкольники смогут получить возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, упорядочить свои представления о мире, а использование исследовательских методов обучения на занятиях поможет педагогу увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания в каждом ребенке.



Использование проектной деятельности в работе с детьми младшего дошкольного возраста

Use of project activity in work with children of younger preschool age

О. V. Melnichuk / О. В. Мельничук

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок»

Республики Саха (Якутия)

Teacher, "Kindergarten No. 1 Teremok"

Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье воспитатель описывает свои взгляды на проектную деятельность в младшем дошкольном возрасте, формулирует цели и задачи этой деятельности.

Abstract:

In the article the educator describes his views on project activities in the younger preschool age, formulates the goals and objectives of this activity.

Ключевые слова:

Проектная деятельность, познавательная активность, младший дошкольный возраст

Keywords:

Project activity, cognitive activity, younger preschool age

Сегодня в обществе идёт становление новой системы дошкольного образования. Был принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В нём учитываются возможности освоения ребёнком образовательной программы на разных этапах её реализации, а также индивидуальные потребности ребёнка.

С рождения ребёнок является первооткрывателем и исследователем того мира, который его окружает. Поэтому познавательная активность детей в дошкольном возрасте очень высокая: каждый ответ педагога на

детский вопрос рождает новые вопросы. Самостоятельно дошкольник ещё не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги и родители.

Проектная деятельность активизирует желание и умение создавать новые образы и придумывать, решать более сложные задачи, добиваясь успеха. А педагогу откроет большие возможности для активизации мыслительной деятельности и развития личности дошкольников.

В развитии ребёнка каждый период очень важен и своеобразен. Младший дошкольный возраст – самое благоприятное время для сенсорного и познавательного развития, для накопления представлений об окружающем мире и для развития восприятия ребёнка, совершенствования его органов чувств.

Ребёнок 3-4 лет неутомимый деятель. Он постоянно готов заниматься любым продуктивным трудом. И в то же время он ещё не готов выслушивать долгие рассказы воспитателя о том, что он ещё не может воспринимать. Его мир – это мир «здесь и теперь».

Мышление ребёнка носит наглядно-образный характер. Его познавательная сфера ещё сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающим ребёнка в данный момент. Специально организованная деятельность способствует накоплению представлений и умений. У детей четвертого года жизни продолжает активно развиваться действенный способ решения практических задач, совершенствуются орудийные действия, действия экспериментирования. В это время дети проявляют особенную любознательность в отношении вещей и событий. Каждого ребёнка переполняет желание изучать и учиться. Большинство навыков и знаний приобретается детьми из игры. Именно **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** в этом возрасте может быть благодатной почвой для развития детей.

Проектная деятельность способствует:

- -активизации познавательной деятельности детей;

- -формированию у них специфических умений и навыков коммуникативного характера;
- -развитию творческой активности детей в процессе игровой и познавательной деятельности.

На практике очень редко воспитатели используют проектную деятельность в своей работе с детьми младшего дошкольного возраста, недооценивая её возможности.

Анализ педагогической литературы показал, что вопрос привлечения к проектной деятельности тщательно рассмотрен для детей старшего дошкольного и школьного возраста.

Возникает противоречие: между необходимостью включения метода проекта в деятельность детей младшего дошкольного возраста и отсутствием на практике методик, методических рекомендаций, описанного опыта работы с детьми младшего возраста.

Проблема: как организовать, спланировать и реализовать проектную деятельность для детей младшего дошкольного возраста так, чтобы она была интересна, доступна и мотивированна для них, а продукт проекта востребован ими.

Цель:

- Внедрить в практику один из эффективных методов обучения детей – проектную деятельность;
- привлечь родителей к активному участию в жизни группы.

Задачи:

Для детей:

- Создать условия для формирования у детей познавательного интереса..
- Расширить кругозор, развивать наблюдательность, любознательность, связную речь, обогащать словарь детей.

Для педагогов:

- Способствовать использованию метода проекта в работе с родителями.

Для родителей:

- Привлечение родителей к активному участию в жизни группы.
- Выставка творческих работ родителей.



Проектная деятельность, как метод развития познавательно- исследовательской деятельности ДОШКОЛЬНИКОВ

Project activity as a method of
development of cognitive-research
activity of preschool children

М. В. Radionova/ М. Б. Радионова



Преподаватель дополнительного образования изобразительной деятельности
МАДОУ ЦРР д/с «Звёздочка» г.Ленска МО «Ленский район» РС(Я)
Teacher of additional education in graphic arts
MADOU CRD d / s "Star"
Lenska MO "Lensky district"
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье представлен опыт работы по организации проектной деятельности старших дошкольников. В ходе проекта дети узнают, как выглядят снежинки, что можно сделать изо льда, познакомятся со свойствами снега, льда. Продукты деятельности представлены в виде сборника экспериментов, выставки, презентации.

Abstract:

The article presents the work experience in organizing the project activity of senior preschoolers. During the project, children will learn how snowflakes look like, what can be done from ice, get acquainted with the properties of snow and ice. Products of activity are presented in the form of a collection of experiments, exhibitions, presentations.

Ключевые слова:

Образовательная технология, экспериментирование, метод исследования, продукт деятельности, исследовательский проект

Keywords:

Educational technology, experimentation, research method, product of activity, research project

Использование технологии проектирования в ДОУ позволяет систематизировать и группировать все компоненты обучающего процесса, помогает подчинить основную часть самостоятельной, совместной и организованной деятельности единой теме и цели, которые определяются с учётом возможностей дошкольников. По определению В. Ротенберга «поисковая деятельность – это активное поведение (развитие мысли, фантазии и творчества)⁶¹. Проект дает ребенку уточнить свои интересы, попробовать собственные силы. А. И. Савенков считает, что стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно, искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Всякий здоровый ребёнок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Формы организации проектной деятельности в ДОУ различны. Сами проекты могут быть как долгосрочные, так и кратковременные.

На базе нашего ДОУ д/с «Звёздочка» был реализован краткосрочный творческо-исследовательский проект «Снежинка» в рамках темы «Поёт зима акает»

Цель: Создание условий для развития познавательной активности и практических навыков детей в исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Развитие способности у детей старшего дошкольного возраста к поисковой деятельности.

⁶¹ Ротенберг В. Психология поиска // Педология. – 2001. – № 6

2. Задавать вопросы; собирать совместно с взрослыми необходимую информацию (источники – энциклопедии, беседа с воспитателями и родителями, просмотр видеороликов);
3. Делать первые выводы и умозаключения;
4. Развивать коммуникативные навыки (Умение договариваться, работать сообща, помогать друг другу).
5. Представлять свой опыт в форме продуктов исследования (рисунки, поделки, аппликации, коллажи, выставки).

Материально-техническая база:

- Оборудование для опытов и экспериментирования (емкости разного объема прозрачные и непрозрачные, формы для льда, трубочки для коктейля, губка, лупы, красители пищевые и непищевые).
- Ноутбук, экран, слайдовые презентации.
- Материалы для оформления результатов: (простые и цветные карандаши, краски гуашевые и акварельные, фломастеры, бумага цветная, клей, вата, ватные диски).



Рис. 1. Опыт с водой

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Реализация проекта: Проведение серии занятий естественно-научного цикла, наблюдения, экспериментирование.

Предлагаемая форма работы обеспечивает лично-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, что позволяет каждому ребенку реализовать свою познавательную активность. Занимательные опыты и эксперименты подведут детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.



Рис. 2. Что такое снег?

Подготовительный этап. Проект начали с вопроса «Что мы знаем о снеге?», выяснилось, что знания детей бедны. Заданный вопрос стал стимулом узнать как можно больше о снеге и льде.

Как это можно сделать? Начали с проблемных вопросов, например: «Как вы думаете с чего нужно начать?» Дети предлагали разные варианты и согласились с тем, что сначала надо всё обсудить: «спросить у взрослых» Следующий вопрос: «Где и как можно получить знания?» Отвечая на вопросы дети, постепенно приходили к выводу: что нужно «спросить у взрослого», «понаблюдать», «провести опыт», «посмотреть в интернете, в энциклопедии». С детьми мы решили, что собранные сведения необходимо будет накапливать, чтобы потом создать сборник опытов, творческие работы оформить в выставки и показать результаты работы детям других групп, родителям.



Основной этап (исследовательский). Работа по реализации проекта осуществлялась в трех направлениях:

1. Работа воспитателя с детьми;
2. Самостоятельная исследовательская деятельность детей;
3. Работа с родителями.



Рис. 4. Прогулка с увеличительным стеклом. Рассматривание снежинок под лупой...

Работа воспитателя с детьми. После обсуждения с детьми последовательности работы подготовили необходимый материал и оборудование. Темы наших исследований:

- -какие бывают снежинки?
- -почему снег скрипит под ногами?
- - почему нельзя есть снег?
- -какой снег быстрее растает плотный или рыхлый?
- -действительно ли вода при замерзании расширяется?
- - плавает ли лед?
- - зачем на лед сыплют соль?
- - все ли жидкости замерзают?
- - как быстрее остудить горячий чай?
- -как получить цветной лед?
- -можно или рисовать на льду?
- -шипящий лёд.



Рис. 5. Рассматривание снежинки на экране.

После сбора информации или проведения эксперимента, подводился итог. Нашей задачей было научить детей выделять проблему исследования, а затем, исходя из нее, планировать этапы своих действий. Поэтому на этапе постановки проблемы и определения задач много времени уделяли обсуждению поступившего вопроса. Например, во время прогулки вопрос «Что будет, если прикоснуться на морозе к металлу языком?» обсудили с детьми, что делать такой эксперимент рискованно, поэтому применили в качестве языка мокрую губку. Дети, увидев примёрзшую губку, наглядно убедились в том, что нельзя на морозе трогать металл языком.



Рис. 6. Проведение опыта о защитных свойствах снега

На этом этапе практической исследовательской деятельности мы обобщали знания детей, консультировали их по интересующему вопросу. Помогали тем, кому нужна помощь. Некоторые дети получали задания проводить опыты дома с родителями. Например: «Почему продукты после разморозки выглядят иначе?», «Как вырастить снежинку из соли?». После проведенного исследования дети рассказывали о проделанной работе. Сообщения использовали как вариант взаимного обучения детей. Дети задавали вопросы, рассматривали сделанные слайды.

Ребёнок рассказывал о последовательности проведенного эксперимента дома по плану: что было сначала, что сделали и что в результате получилось. Так экспериментатор обучал полученным знаниям других детей.



Рис. 7. Изготовление снежинок.

Совместно с музыкальным руководителем мы подобрали музыкальные произведения о зиме, о зимних явлениях, провели развлечение «Белая книга зимы», Дети с удовольствием музицировали, передавая музыкальные звуки снега снежинок, сосулек, льдинок, снежного ветра.



Рис. 8. Получение цветного льда

Мы фотографировали эксперименты и продукты деятельности детей и заносили в «Сборник научных экспериментов». Дети делали вывод о том, удалось ли нам ответить на вопрос. Дети сами предлагали темы для исследований, совместно решали, как будут исследовать, собирали материал.

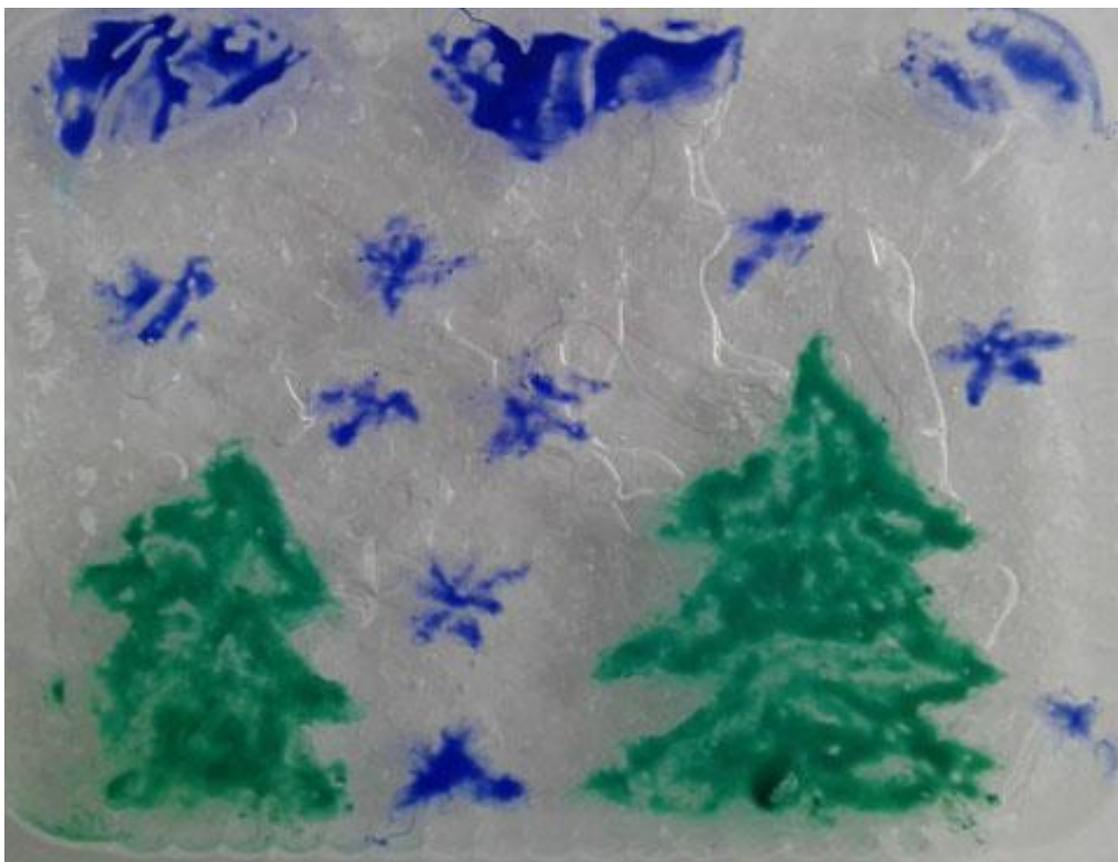


Рис. 9. Рисунок на льду

Таким образом, каждый ребёнок реализовывал себя в активной деятельности. Ища ответы на поставленный вопрос, дети расспрашивали педагогов, своих родителей, обменивались знаниями и опытом. С помощью взрослых искали ответы в интернете, обращались к энциклопедиям. Ставили элементарные опыты со снегом, со льдом, с водой, узнавали их свойства. Самостоятельная деятельность детей проявлялась и в творчестве. Дети рисовали, мастерили из бросового материала, делали аппликации из ваты, использовали для рисунков и построек лёд.

Из детских работ была организована выставка в группе. На выставку пригласили ребят из соседней группы.



Рис. 10. Цветные льдинки

Работа с родителями. К исследовательской и творческой деятельности детей привлекли и родителей. Мы рассказали о целях и задачах проекта, о том, как важно помочь детям в их поисковой деятельности. Родители помогли в оборудовании лаборатории, пополнили книжный уголок детскими энциклопедиями, фотографиями, слайдами. Родители принимали участие в реализации проекта, помогая детям, проводили опыты дома, поддерживали творческую активность ребят.



Рис. 11. Снежинка из соли

Заключительный этап. Продуктом деятельности стали альбомы «Сборник научных экспериментов» с результатами нашей исследовательской работы, выставка «Такие разные снежинки», слайдовая презентация «Снежинки». Ребята рассказали о проделанной работе детям из соседней группы, о том, что они узнали, какие опыты им больше всего запомнились.

Интересный отчет подготовила группа девочек. Совместно с воспитателем они изготовили элементы костюмов снежинок и провели дефиле. Анализируя эффективность реализации проекта, мы использовали показатели поисково-познавательной деятельности дошкольников, предложенные авторами Дыбиной О. В., Рахмановой Н. П., Щетиной В. В.



Рис. 12. Снежинка из ваты

Результаты реализации проекта: дети активно проявляют интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Научились делать выводы и умозаключения.

Приобрели навыки совместной партнёрской деятельности.

Накопили методические разработки, игры, эксперименты по теме, фотографии, слайды.



Использованная литература:

1. Ротенберг В. Психология поиска // Педология. – 2001. – №6.
2. Савенков А. И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 2.
3. Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 192 с.



Проектная деятельность как одна из форм духовно- нравственного воспитания дошкольников

Project activity as one of the forms
of spiritual and moral education of
preschool children

V. S. Fedorova / В. С. Федорова



*Старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 1 «Ладушки»,
п. Усть-Мая, Усть-Майский улус (район),
Республика Саха (Якутия)*

Senior Teacher, "Kindergarten No. 1 «Ladushki»,"
Ust-May settlement, Ust-May ulus (district),
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье представлен опыт работы по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям через совместную проектную деятельность детей и взрослых в дошкольном учреждении и семье на основе краеведческого материала. Реализация данных проектов способствует формированию у детей семейных ценностей, возрождению семейных традиций через связь поколений,

развитию у детей патриотических чувств через воспитание любви к родному краю.

Abstract:

The article presents the experience of introducing them to the spiritual and moral values through joint project activities for children and adults in the preschool and family on the basis of local history material. Implementation of these projects contributes to the formation of children of family values, the revival of family traditions through the connection of generations, the development of children through the education of patriotic feelings of love for his native land.

Ключевые слова:

Проектная деятельность, духовно-нравственное воспитание,

Keywords:

Project activities, spiritual and moral education,

«Воспитывать человека – значит определять судьбу нации»

Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II

Одной из актуальных проблем на современном этапе является духовно-нравственное воспитание детей. На протяжении длительного времени происходило и происходит смещение акцентов в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребёнка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Но далеко не каждая семья может обеспечить малышам качественное духовно-нравственное воспитание, так как современные молодые родители выросли в те времена, когда духовно-нравственные ценности были отторгнуты государством, отодвинуты на задний план.

Кроме этого, размытые и искажённые духовно-нравственные ориентиры в обществе, пропаганда насилия и жестокости в средствах массовой информации (в первую очередь на телевидении, в том числе и в любимых детьми мультфильмах, в интернете и в «детских» компьютерных играх), разрушение семейного уклада, отрицательно воздействуют на детские души.

Идея проекта. В организации образовательного процесса мы решили сделать акцент на форму совместной деятельности взрослых с детьми через проектную деятельность. Проектная деятельность интересна тем, что все члены семьи некоторое время как бы проживают тему через разные формы совместной деятельности: поиск ответов на вопросы, чтение, рассматривание иллюстраций и фотографий, изготовление подарков и сувениров, рисунков, макетов и др. Совместная деятельность позволяет родителям и детям лучше понять друг друга. В ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный путь решения. Одна из привлекательных и результативных форм духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста – это проектная деятельность, которая является инновационной формой работы с детьми. Организация проектной деятельности позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

Цель проекта: приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, их интериоризация через совместную проектную деятельность детей и взрослых в дошкольном учреждении и семье.

Задачи:

1. Формировать у детей семейные ценности, способствовать возрождению семейных традиций через связь поколений.
2. Способствовать формированию у детей патриотических чувств через воспитание любви к родному краю.

3. Формировать восприятие целостной картины мира, расширять кругозор детей через знакомство с художественной литературой и произведениями народного творчества.

4. Развивать продуктивную деятельность детей и детское творчество,

5. Приобщать детей к родной культуре и духовным ценностям.

Предметом проекта является процесс духовно-нравственного воспитания детей.

Основные понятия:

Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебно-воспитательного процесса. Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные с разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за рамки традиционного расписания непосредственно образовательной деятельности в рамках детского сада. Проекты могут быть детскими, когда ребёнок выступает полноправным автором, взрослыми и детско-взрослыми, так как детский сад является детско-взрослым сообществом. Предполагается три вида проектной деятельности: творческая, исследовательская и нормативная.

Духовно-нравственное воспитание – сложный психолого-педагогический процесс перевода объективных требований морали в личные убеждения человека. Стержнем духовно-нравственного воспитания является интериоризация – перевод моральных требований общества, нравственных принципов во внутренние установки человека, которые, став таковыми, служат верным компасом в его повседневной жизни.

Ожидаемый результат. В ходе проведения проектной деятельности у ребёнка значительно расширится кругозор. Работа над проектами положительно повлияет на взаимоотношения в семье, обогатит содержание совместной деятельности, в т. ч. семейного чтения, расширит круг интересов членов семьи, пополнит семейные традиции, активизирует речь и предметную

деятельность дошкольников. Дети совместно со взрослыми приобретут навыки решения проблемных ситуаций, сотрудничества, планирования своей деятельности. Полученные знания дети реализуют в продуктивной деятельности.

Пути реализации проекта:

	Тема проекта	Содержание проекта	Решаемые задачи
1.	«Международный эпос «Нюргун боотур стремительный»	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение истории эпоса родителями и рассказ фрагментов ребенку. • Рассматривание иллюстраций в книге. • Пересказ наиболее интересных фрагментов текста для защиты проекта. • Создание образов героев эпоса в продуктивной деятельности (самим ребенком и совместно со взрослыми членами семьи) • Выражение своего отношения к произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательного интереса к социокультурной среде родного края. • Знакомство с историей и традициями народов саха. • Расширение кругозора. • Приобщение детей к родной культуре и духовным ценностям, культурному наследию своего народа.
2.	«Якутский национальный костюм»	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение истории костюма (значение деталей и орнаментов), экскурсия в музей, рассматривание экспонатов, фотографий и иллюстраций. Поиск материала в библиотеке и Интернете. • Совместное создание элементов костюма в продуктивной деятельности. • Представление национального костюма ребенком и рассказ о нем. 	
3.	«Олекминский осуохай»	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор и изучение фольклорного материала по носителям 	

		<p>олекминского осуохая;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить ребёнка с элементами пения и танца; • Подбор иллюстративного материала и фотографий; • Рассказ ребёнка и показ элементов пения и танца другим детям. 	
4.	«Олекминский Спасский собор»	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор и изучения исторического материала и фотографий об истории Спасского собора. • Посещение храма, рассматривание внешнего и внутреннего убранства. • Рассказ ребёнка и выражение собственного отношения и переживания ребёнка, связанные со Спасским собором. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с достопримечательностями родного города. • Формировать представления о православной культуре. • Приобщить ребёнка к истокам православной культуры через сопричастие к церковным праздникам и восстановлению традиций русского народа. • Способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников.
5.	«Улица, на которой я живу»	<ul style="list-style-type: none"> • Краткие сведения об истории названия улицы/города; 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование любви к родному городу.
6.	«Мой любимый город»	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор иллюстративного материала и/или фотографий с видами улицы/города и ее/его достопримечательностей и рассказ о них; • Подведение итогов проекта «За что я люблю свою улицу/город» и «какой бы я хотел видеть нашу улицу/город в ближайшем будущем». 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с именами прославленных земляков, в честь которых названы улицы. • Способствовать развитию патриотических чувств через знакомство с достопримечательностями родного города. • Воспитывать любовь к малой родине.
7.	«Мы ими гордимся...»	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор и изучение материалов о прославленных земляках • Экскурсия к 	

		достопримечательностям города, связанных с именами героев-земляков. <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ и пристеновая защита проекта ребенком. 	
8.	«Семейные традиции»	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление семейных традиций и рассказ о них. • Продуктивная деятельность детей и взрослых, изображающая семейные традиции и отношение членов семьи к ним. 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать возрождению и формированию семейных традиций. • Воспитывать уважение к старшему поколению, приобщать к духовным ценностям своей семьи.
	«Моя родословная»	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание семейных фотоальбомов • Изучение своей родословной • Создание мультимедийной или пристеновой презентации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать связи между поколениями. • Повышать роль семейных ценностей в становлении личности ребёнка, его нравственном воспитании. • Формировать интерес у детей и родителей к своей семье, её истории, показать детям значимость семьи в жизни каждого человека.
10.	«Мой дедушка – герой», «Защитники Родины»		

Роль участников педагогического процесса в проектной деятельности

Педагоги:

- формирование сферы интересов детей;
- привлечение родителей с подсказкой им идеи, опираясь на которую они вместе с ребенком сформулируют проблемный вопрос и продумывают его организационное решение;
 - продумывание тематики, этапов организации проекта, подбор справочного и наглядного материала;
 - методическое сопровождение проекта, рекомендации в подборе литературы, составление перечня пособий и игр.

- создание условий для взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с духовно-нравственными ценностями и семейными традициями.

Родители:

- подбор, обработка и оформление материалов;
- организация образовательного пространства;
- составление семейных фотоальбомов
- проведение с детьми этических бесед по различной тематике.

Дети:

- участие в продуктивной и творческой деятельности;
- представление и защита своих проектов перед детской и детско-взрослой аудиторией

Заключение. В ходе подготовки и проведения проектной деятельности по духовно-нравственному развитию детей я наблюдала значительное повышение интереса и любознательности детей по тематике проектов, повышение сплоченности между взрослыми и детьми в семье, формирование чувства гордости и сопричастности к истории своей семьи, улицы, города, родного края, культуры своего народа. Кроме того повысился интерес к возрождению и формированию семейных традиций.

Использованная литература:

1. Белая К. Ю., Теселкина Н. В., Мурзина М. Р., Щеткина Т. Т., Прокопович О. И., Рымаренко Л. В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива», 2013.
2. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сборник материалов / Сост. Цветкова Т. В. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / авт.-сост. Н. М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2015.

4. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа / авт.-сост. Л. А. Загуменная. – Волгоград: Учитель, 2012.



**ЧАСТЬ 3. МОДЕЛИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**PART 3. MODELS OF RESEARCH
ACTIVITIES**

Модель открытого образовательного пространства «Чудеса вокруг нас»

The model of the open educational
space «Miracles around us»

М. Л. Прокопьева, О. Н. Степанова / М. Л. Прокопьева, О.
Н. Степанова



МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»
заместитель руководителя по УВР
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»

MADOU "Kindergarten № 18" Prometeychik " GO "city of Yakutsk"
deputy head of OIA MADOU "Kindergarten № 18" Prometeychik "
GO "of the city of Yakutsk

Аннотация:

В статье описывается опыт работы по созданию и реализации модели открытого образовательного пространства в условиях детского сада, которая обеспечивает педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Abstract:

The article describes the experience of creating and implementing a model of an open educational space in a kindergarten that provides pedagogical support for the positive socialization and individualization of preschool children.

Ключевые слова:

Инновационная деятельность, позитивная социализация и индивидуализация образовательного процесса, открытое образовательное пространство ДОО, проектная деятельность, индивидуальный образовательный маршрут

Keywords:

socially-organized activity; object-space environment; personal interaction of adults and children.

На современном этапе основным механизмом модернизации развития системы дошкольного образования является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности ДОО, что выражается в переходе учреждений в режим открытости (открытости к жизни, миру, культуре, природе, сфере социальных действий, другим людям, открытость для различных убеждений, диалога, межличностного и межгруппового общения) и исследования новых качественных изменений соответствующих насущным потребностям детей, родителей, педагогов.

В детском саду «открытого» типа личность ребёнка развивается свободно, непринуждённо, без насилия и давления, на основе взаимосвязей между её внутренним миром и окружающей средой. Основным результатом жизнедеятельности открытой системы будет успешное взаимодействие с социумом, осваивая который дошкольное образовательное учреждение само становится мощным средством социализации личности.

В Стратегии модернизации образования одним из приоритетных направлений является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, таким образом, основой и целью образования является развитие личности и сама личность. Стандарт дошкольного образования поставил перед нами новую цель – создание условий для всемерной поддержки

самораскрытия детей, их положительной социализации в условиях индивидуализации.

Таким образом, содержательная модель современной ДОО, разрабатываемая по стандарту дошкольного образования, должна обеспечить педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей, с учётом специфики национальной, социокультурной среды, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В рамках инновационной деятельности по реализации республиканского проекта «Одарённый ребёнок» в нашем ДОО №18 «Прометейчик» г. Якутска сложились предпосылки для успешной практической реализации модели открытого образовательного пространства «Чудеса вокруг нас», в котором возможен мотивирующий, развивающий, деятельностный способ взаимодействия взрослого и ребёнка. В этом пространстве образовательный процесс не жестко заданный, а свободный и непредсказуемый с учётом естественного развития ребёнка.



Модель имеет две составляющие: основная образовательная деятельность реализуется с учётом примерной образовательной программы

дошкольного образования⁶², одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), общеразвивающей дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования «Шаг за шагом». Вариативная часть нашей модели состоит из детско-взрослых сообществ, реализации республиканских инновационных проектов «Одаренный ребёнок» и «Шахматы – детям», «Виртуальный детский сад», «Точки роста», региональный компонент и коррекционно-педагогическая работа в логопункте.

Как говорилось выше, в целях выявления, сопровождения и развития детской одаренности мы работаем над проектами «Одаренный ребёнок» и «Шахматы – детям». В 2015 году мы вступили в инновационный республиканский проект «Одаренный ребёнок». Поэтому, для составления вариативной части нашей образовательной модели мы опирались на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «Образование для процветания» под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой, С. С. Славина.

Здесь хотелось бы объяснить, что детско-взрослые сообщества – это специально организованные творческие занятия с детьми для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимые для процесса индивидуализации и позитивной социализации.

Главное отличие детско-взрослых сообществ от традиционных кружков в том, что детско-взрослые сообщества ребёнок-дошкольник выбирает САМОСТОЯТЕЛЬНО (по специальной методике воспитатели групп ставят детей в ситуацию выбора и ребёнок-дошкольник посещает разновозрастное детско-взрослое сообщество по своему выбору и интересу). Это происходит систематически два раза в день, в одно и то же время – с 10.15 до 11 часов или 15.35 – 16.30 часов дня. Дети средних, старших и подготовительных групп

⁶² <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>

одновременно выходят на организованные для них детско-взрослые сообщества.



Сообщества получаются РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ, ведут их воспитатели средних, старших и подготовительных групп, педагоги дополнительного образования, специалисты. Время для сообществ достаточно длинное – дети обычно успевают за это время посетить 2-3 сообщества по выбору.



СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ с детьми в детско-взрослых сообществах тоже отличается от традиционных кружков: дети сами выбирают вид деятельности, форму: в команде или индивидуально будет выполняться работа, средства, при помощи которого будут осваивать выбранную тему. Четвертое отличие организации детско-взрослых сообществ от традиционных кружков – это ПОДДЕРЖКА ВСЕХ ФОРМ УЧАСТИЯ СЕМЬИ И МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА в образовании детей. основополагающая цель детско-взрослых сообществ: построение такого сообщества взрослых и детей, в котором дети могут активно развиваться, проявлять инициативу и творчество, приобретать

необходимые знания и позитивные личностные качества в условиях открытого образовательного пространства.



Таким образом, в детско-взрослых сообществах создаются, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, условия для постоянного осуществления ребёнком осознанного ответственного выбора, который и лежит в основе развития его инициативы и самостоятельности,

положительной социализации и индивидуализации образовательного процесса.

Все посещения детей, педагог, который проводит детско-взрослое сообщество фиксирует в журнале контроля посещаемости данного сообщества. Все педагоги ДОО, ведущие детско-взрослое сообщество работают по своим рабочим образовательным программам, согласованным педсоветом ДОО и утвержденным заведующим детского сада.



Наша образовательная модель обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Она построена на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.



Для этого создан комплекс различных взаимосвязанных развивающих сред: Центров активности и детско-взрослых сообществ. Содержательная работа детей в Центрах активности — это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. В работе с детьми мы придерживаемся главного принципа программы «Шаг за шагом»: играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся, ведь ребёнок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.



Групповые помещёния мы разделили на небольшие субпространства – так называемые Центры активности (далее – Центры). У нас оборудованы:

«Центр искусств»;

«Центр строительства»;

«Литературный центр. Центр грамотности и письма»;

«Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;

«Центр песка и воды»;

«Центр математики и манипулятивных игр»;

«Центр науки»;

«Центр кулинарии».

Организация и количество Центров на день варьируются в зависимости от возможностей помещёния, возраста детей и темы запускаемого проекта. Родители и педагоги могут смело рассчитывать на развитие детей во всех основных образовательных областях.

Наши педагоги соблюдают обязательные принципы открытого образовательного пространства: научились заменять традиционные занятия по учебно-дисциплинарной модели на образовательные технологии Утреннего и Вечернего сбора, работать с детьми в Центрах активности,

запускать, презентовать и обобщать совместные детско-взрослые проекты. Научились создавать новую индивидуализацию – процесс, позволяющей максимально развивать сильные и усиливать слабые стороны ребёнка. Наши педагоги ценят своеобразие детей группы и учитывают уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка. Они деликатно и ненавязчиво ведут каждого ребёнка в том направлении, которое соответствует его собственной траектории развития. Ведь только при таком подходе ребёнок растёт и развивается в собственном темпе, создаются условия для формирования позитивного «Я» у ребёнка, для развития личностных и интеллектуальных качеств на основе наблюдений за развитием ребёнка.



Педагоги научились по-новому организовывать и создавать в Центрах активности содержательно-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду по темам запущенных проектов.



Научились планировать образовательный процесс в группе, исходя из инициативы каждого ребёнка. Так, в начале учебного года с детьми проводится занятие «Я хочу знать», где сами дети предлагают интересующие их темы. Далее перечень тем, предложенных детьми, корректируется с учётом возраста детей, их вопросов и интеграции образовательных областей и составляется годовой тематический план, который является составной частью перспективного планирования образовательного процесса в группе. Корректировка темы, заданной ребёнком должна обязательно пройти сквозь призму пяти образовательных областей, объединять все виды детской деятельности. Перспективное и проектно-тематическое планирование носят примерный характер и могут изменяться, исходя из потребностей и интересов

детей. Главная задача планирования – это целенаправленное и систематическое распределение задач и содержания годового планирования по времени и в соответствии с логикой их освоения детьми. В сущности, перспективное и проектно-тематическое планирование в нашей модели – это организуемая и координируемая воспитателями процедура, основанная на балансе инициатив взрослого и ребёнка в совместной деятельности. Продолжительность тем перспективного планирования не может быть строго регламентирована: зависит от интересов детей, поэтому может как продлена, так и свернута. За год можно пройти от 7 до 10 тем.



Нашим коллективом разработаны шаблоны написания перспективного и проектно-тематического планирования работы воспитателя в группе. В данное время, мы работаем над тем, чтобы запустить в детском саду программное обеспечение по написанию перспективных, проектно-

тематических планов воспитателей, рабочих программ специалистов ДОО и руководителей детско-взрослых сообществ в электронном виде.



Все педагоги ДОО: и специалисты, и воспитатели, ведущие детско-взрослые сообщества работают по своим рабочим образовательным программам, который согласовывается педсоветом ДОО и утверждаются заведующим детского сада. Каждый воспитатель и специалист детского сада имеет свою тему самообразования, практическая часть которой и используется в качестве рабочей программы детско-взрослого сообщества. Совместная работа в детско-взрослых сообществах – это своего рода школа сотрудничества, общения и творчества. Суть данной деятельности заключается в поддержке детской инициативы и индивидуальности через предоставление свободного выбора детской деятельности, создании благоприятной атмосферы для развития позитивных, доброжелательных отношений между детьми разного возраста, обеспечения открытости

общения не только детей разных возрастов, младших и старших дошкольников, но и родителей и других взрослых участников совместной деятельности.



Так, в нашем детском саду имеются детско-взрослые сообщества по разным направлениям, такие как: «Кукла Тильда», «Игралочка», «Кукольный театр», «Разноцветный кот», «Конфетти», «Белая ладья», «Аптаах холбуйачаан» («Волшебная шкатулка»), «Конфетти», «Алмазная мозаика», «Мульти-пульти», «Я – исследователь», «Легкая атлетика», «Чоргуйааннар», «Алмазная мозаика», «Медвежонок Тедди», «Экологическое окно» и др.

Все дети, как известно, разные, и каждый имеет право выбора собственного пути развития. Для этого используются работающие стенды «Я выбираю Центр активности», «Я выбираю сообщество» где указаны все виды Центров активности и детско-взрослые сообщества в виде эмблем-ориентиров. Каждый кармашек отмечен эмблемой-ориентиром. Наряду с ними расположены индивидуальные карточки-фишки, в которых они закладывают в кармашек стенда, выбранной самостоятельно по желанию. В младших группах аналогом карточек-фишек могут быть фотографии самих

детей, в форме выбранных игрушек, изображение любимых персонажей и т.д. В старших группах эти карточки дети могут сделать своими руками, как сделали воспитанники наших подготовительных и старших групп. Свой выбор дети закрепляют карточкой-фишкой. Таким образом, при помощи работающих стендов «Я выбираю Центр активности» и «Я выбираю сообщество» мы ставим детей в ситуацию выбора, закладываем элементарные основы для проявления инициативы. После обдумывания и принятия решения дети расходятся по сообществам.



Каждый руководитель детско-взрослого сообщества имеет кроме Рабочей программы сообщества и Журнал посещаемости детей, где ведется учёт посещаемости детей. Журнал помогает таким образом отслеживать рейтинг детско-взрослого сообщества среди детей, помогает педагогу корректировать свою работу, как в содержательной, так и в организационной части.

Совместная деятельность с семьёй – это взаимодействие является неотъемлемой частью нашей модели. Мы используем различные методы и формы вовлечения семьи ребёнка в образовательный процесс: совместная работа родителей с детьми в Центрах активности, детско-взрослых

сообществах, на Утреннем и Вечернем сборе, собрания, совместная театрализация, квест-игры, совместные досуги, дни рождения детей, различные выставки поделок детей с родителями, выставки-продажи родительских сообществ «Веселый день варенья» – осенью, «Новогодний хенд-мейд»- зимой, «Весенний авитаминоз» – весной, персональные выставки родителей, активное участие в разработке, подготовке и проведении народных праздников «Масленица. Проводы Зимы» и «Национальный праздник – Ысыах» для наших воспитанников и жителей жилого комплекса «Прометей», экскурсии, походы. Наши педагоги находятся в постоянном поиске новых эффективных форм общения с родителями.

По итогам республиканского конкурса образовательных организаций на получение статуса Центр развития в сфере образования Республики Саха (Якутия) «Точки роста», нашему детскому саду «Прометейчик» в сентябре 2016 года присвоен статус Центра развития в сфере образования Республики Саха (Якутия) «Точка роста» в направлении «Детский сад без границ». И теперь мы внедряем свою модель «Чудеса вокруг нас» в практику более 14 дошкольных образовательных организаций республики. Нами создана сеть пилотных ДОО – Точек роста, которые будут взаимодействовать с нами – создавать свою образовательную модель открытого образовательного пространства в условиях детского сада. Мы вместе с коллегами по сетевому взаимодействию будем разрабатывать нормативно- правовые документы по функционированию модели детского сада без границ, поработаем над научно-методическим обеспечением образовательного процесса, апробацией моделей открытого образовательного пространства в условиях ДОО.

Итак, оценивая свою деятельность по реализации республиканского пилотного проекта «Одарённый ребёнок» мы отмечаем его актуальность и современность. Проект дал нам возможность работать в режиме развития, мы создали и теперь реализуем нашу модель открытого образовательного пространства, конечные результаты реализации которой мы видим в

развитии положительной социализации: открытости ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, высокой коммуникативной и социальной компетентности наших детей, индивидуализации: созданию индивидуального образовательного маршрута ребёнка с учётом его склонностей, интересов и потребностей, созданию условий для формирования у ребёнка положительного «Я», развитию у детей чувства ответственности, инициативности и критического мышления.

Считаем, что данный материал будет способствовать повышению качества образования в ДОО, а также обогащению образовательной практики.



«Модель трёх вопросов», как эффективное средство взаимодействия одарённых детей и взрослых в детском саду

«Model of three questions», as an effective means of interaction of gifted children and adults in kindergarten

А. А. Прокоруева / А. А. Прокопьева



воспитатель
МАДОУ «Д/с №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»
tutor
MADOU "D / s №18" Prometeychik "
GO "city of Yakutsk"

Аннотация:

В статье представлена технология «Модель трёх вопросов», которая позволяет развиваться самостоятельности и инициативности у детей, их познавательной активности, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

Abstract:

The article presents the "Three Questions" technology, which allows the development of independence and initiative in children, their cognitive activity, taking into account their age and individual characteristics.

Ключевые слова:

Основная образовательная программа детского сада «Прометейчик», модель «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас», утренний сбор, авторский метод «ПИН».

Keywords:

The main educational program of the kindergarten "Prometeychik", the model "Open educational space" "Miracles around us", morning collection, the author's method of "PIN".

«Чем больше ребёнок видел, слышал, переживал, тем больше он знает и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность».

Л. С. Выготский

Образовательная технология «Модель трёх вопросов» актуальна в условиях ФГОС так, как позволяет реализовать на практике индивидуализацию дошкольного образования. Цели и задачи образовательной технологии, содержание практических материалов показывают наглядно, как осуществляется интегрированный подход в педагогическом процессе, как предъявляется образовательное содержание ребёнку в условиях нового стандарта.

Образовательная технология «Модель трёх вопросов» выступает как способ разработки проектов. Благодаря ей педагог получает первичную информацию о запасе знаний, представлений детей и помогает ориентироваться в способах получения информации.

Суть этой образовательной технологии заключается в том, что воспитатель задаёт детям три вопроса:

1. Что мы знаем?
2. Что мы хотим узнать?
3. Как узнаем об этом?

Сам процесс деятельности состоит из 4-х этапов:

1. Выбор темы;
2. Планирование;
3. Реализация проекта;

4. Завершение проекта, с дальнейшей презентацией.

Каждый этап основывается на результатах предыдущего, а итог становится основой для планирования индивидуальной работы с детьми.

С чего начинается работа? В создании проекта модель трёх вопросов можно разделить на три пункта: план, дело, анализ. В соответствии с нашей основной образовательной программой детского сада «Прометейчик», составленной на теоретических и практических разработках модели «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас»:

1. План – это утренний групповой сбор;
2. Дело – это работа в Центрах активности;
3. Анализ – это ежедневный небольшой итоговый сбор.

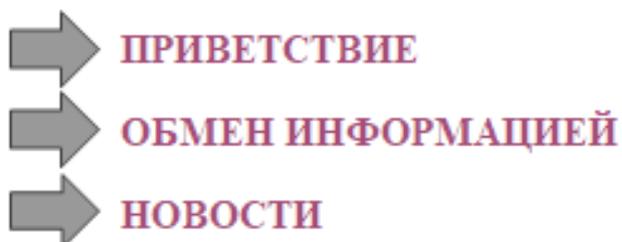
Следуя пунктам в создании проекта посредством модели трёх вопросов, педагог начинает работу с детьми с плана, то есть с утреннего сбора.

Утренний сбор – это разговор на «вольную» тему, где каждый имеет право на суждение, свой выбор. Взрослый направляет детей на самостоятельность, самоорганизацию.

Структура Утреннего сбора состоит из приветствия, обсуждения новостей, обмена информацией и далее переходит в реализацию этапов модели трёх вопросов:

Структура утреннего сбора

1 часть целесообразно проводить до завтрака и в нее входит:



2 часть строится по образовательной технологии «Модель трёх вопросов»

1 этап – Выбор темы

Исходя из опыта работы по данной образовательной технологии, выбор темы целесообразно осуществить в конце недели, по завершении предыдущего проекта. Таким образом, к началу рабочей недели материалы, необходимые в Центрах Активности, будут готовы к использованию детьми в процессе образовательной деятельности.

Формируется проблема, цель, задача, вводится игровая ситуация. Удовлетворяются интересы и потребности ребёнка, запросы родителей, воспитатель-инициатор, фасилитатор. Роль ребёнка на этом этапе: вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи.

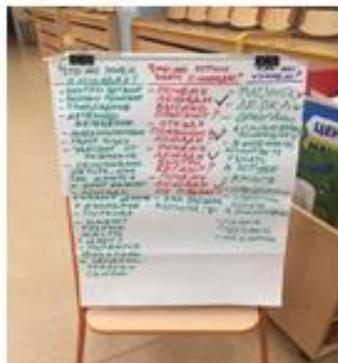


2 этап – Планирование

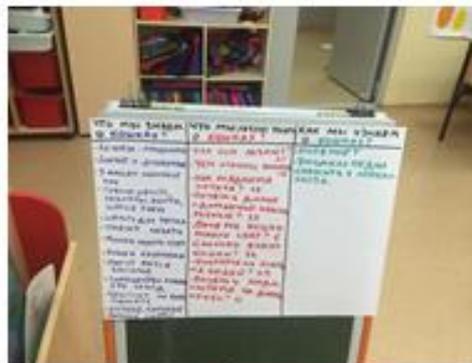
Воспитатель помогает в решении задачи, используя модель трёх вопросов, а также используя метод составления «Паутинки», в которой отражаются виды деятельности, направленные на реализацию проекта в соответствии с возрастом детей. Воспитатель задаёт вопросы, инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении.

2 этап - Планирование

Модель трёх вопросов на примере проекта "Лошади"



Модель трёх вопросов на примере проекта "Кошки"



По мере того как дети отвечают на вопрос, задача воспитателя зафиксировать их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Можно фиксировать ответы всех детей схематично или записывать печатными буквами и обязательно указывать рядом их имена. Для этого также можно привлечь помощника воспитателя или приглашённого родителя из группы. Затем воспитатель задаёт вопрос «Что мы хотим узнать о?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?». Можно заранее придумать с детьми символы сбора информации в картинках, или использовать картинки с изображением методов по образовательной технологии «Методика проведения исследований в детском саду» А. И. Савенкова, в которой представлены основные методы исследования с детьми: подумать самостоятельно, спросить у специалиста/взрослого, посмотреть/прочитать в книге, узнать в интернете/компьютере, понаблюдать, провести эксперимент. Важно отметить, что наряду с изображением методов, необходимо указывать название каждого метода на картинке с его иллюстрацией.

Таблица, составленная по модели трёх вопросов – основа для планирования деятельности, несущая информацию о первоначальном запасе

знаний каждого ребёнка. Таким образом, уже на этапе планирования ребёнок является непосредственным участником образовательной деятельности.



3 этап – Реализация проекта

Следующим шагом перед реализацией проекта является создание условий, для осуществления задач, поставленных самими детьми. На данном этапе важно правильно организовать развивающую среду. Воспитатель обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, где помощниками выступают родители. В процессе реализации проекта решаются такие важные задачи, как возможность самостоятельного выбора детьми вида деятельности и максимальная реализация образовательного пространства группы, в работе с которым, они формируют специфические знания, умения и навыки. Педагог организует деятельность детей в Центрах активности (центр литературы, центра математики и манипулятивных игр, центр песка и воды, центр сюжетно-ролевой игры, центр строительства, центр кулинарии, центр науки, центр искусств и т.д. Названия, количество и содержание Центров активности может варьироваться), направляет и контролирует осуществление проекта, то есть выступает как организатор, помощник, но не лишая их самостоятельности.



«Паутинка»

Каждый ребёнок самостоятельно выбирает центр, в котором будет работать. Таблица и «Паутинка» с видами запланированной деятельности всегда доступна ребёнку, с ней знакомятся родители, специалисты детского сада, оказывая необходимую помощь.

	<i>Подумать самостоятельно</i>
	<i>Спросить у другого человека</i>
	<i>Посмотреть в книгах</i>
	<i>Посмотреть по телевизору (видеофильм)</i>
	<i>Понаблюдать</i>
	<i>Провести эксперимент</i>
	<i>Получить информацию у компьютера</i>
	<i>Связаться со специалистом</i>
	<i>Написать письмо с вопросом знатоку</i>

Таблица

И заключительный 4 этап – это Завершение проекта. Его можно рассматривать как основу для дальнейших действий. Здесь можно использовать авторский метод «ПИН» Розы Хачатрян (что в ходе реализации проекта узнали полезного, интересного, нового). Ответы можно зафиксировать в таблице, анализ которой позволяет планировать дальнейшие действия, например, в индивидуальной работе с детьми, работе с родителями. Завершив проект и его рефлексия, педагог проводит подготовку продукта деятельности к презентации. Дети представляют (зрителям или экспертам) конечный продукт деятельности.

4 этап - Завершение проекта



Работа по основной образовательной программе с учётом программы «Шаг за шагом» и использование в ней образовательной технологии «Модель трёх вопросов» предполагает индивидуальный подход к обучению и воспитанию детей, основанный на убеждении в том, что все дети особенные и обладают уникальными задатками и способностями, которые необходимо учитывать при обучении. Каждый ребёнок развивается в своём, присущем только ему, темпе и обладает определенными склонностями и интересами. Педагоги должны использовать свои знания об особенностях развития детей, а также свой опыт взаимоотношения с дошкольниками и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие воспитанников в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка.

Галерея “Лошади”



Конструирование лошади из картона



Для эффективной работы по данной технологии важно соблюдать следующие условия:

1. Доступность и разнообразие материалов в Центрах активности;
2. Поддерживать интерес к работе в Центрах активности;
3. Учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка;
4. Активно вовлекать родителей в образовательный процесс.

Основное предназначение данной образовательной технологии – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний

из различных образовательных областей, то есть даёт возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Изготовление конюшни для лошадей из “Lego”



Коллаж
“Что мы
узнали о
лошадях”

Образовательная технология «Модель трёх вопросов» в условиях внедрения ФГОС актуальна, эффективна, интересна и обладает огромным потенциалом. Данная технология отвечает стремлению Федерального государственного образовательного стандарта модернизировать дошкольное образование в России, сделать его современным и повернуть лицом к ребёнку и

его семье, продвигает ценность развивающего вариативного дошкольного образования и фактически закладывает основу для модернизированного проекта.



Как организовать интеллектуальную деятельность детей в детском саду

How to organize the intellectual activity of children in kindergarten

Р. Варамыгина / П. Барамыгина



воспитатель

МАДОУ «Д/с №18 «Прометейчик»

ГО «город Якутск», РС(Я), РФ

tutor

MADOU "D / s №18" Prometeychik "

GO "city of Yakutsk", RS (Y), the Russian Federation

Аннотация:

Статья посвящена интеллектуальной деятельности детей в детском саду

Abstract:

The article is devoted to intellectual activity of children in kindergarten

Ключевые слова:

Интеллектуальная деятельность, детско-взрослое сообщество, поисковый метод.

Keywords:

Intellectual activity, child-adult community, search method.

Вовлечение детей дошкольного возраста в проектно-исследовательскую деятельность, которая формируется путём построения логически правильных рассуждений, способствовало развитию и формированию тесного взаимодействия детей и взрослых в так

называемое детско-взрослое сообщество (ДВС). В этом сообществе ребёнок почувствовал бы себя частью «живого», реального мира, где ему не навязываются знания, поступки другого человека, а наоборот воспитывается самостоятельное стремление достичь, узнать что-то новое самому, используя методы и средства, которые были бы усвоены ребёнком в ходе взаимодействия, наблюдения, методом проб и ошибок, предпосылок анализа и синтеза. Но самое главное в создании ДВС – это равное право ребёнка по отношению к взрослому, взрослый (родители, педагоги и другие) становится «сверстником», партнёром в реализации потенциала ребёнка и усвоения им новых знаний.

Главным методом в становлении развитой личности наиболее эффективным является поисковый метод. Так как поисковый метод является одним из активных методов, который преподносится как проблема, которую нужно решить самостоятельно, используя интеллектуальные способности и поэтапные методы сбора информации из разных источников, обобщаются ребёнком как приобретённое знание. Для того чтобы познать столь сложный механизм поисково-исследовательской деятельности, нужно развивать интеллект, решая задачи, требующие действия в уме, иметь привычку самостоятельно различать правильное и неправильное в ходе игровой деятельности.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, как мы все знаем, является игра, и только играя, ребёнок может познать всё, что можно познать.

Американский врач и педагог Глен Донан (и не только он) считает, что мозг младенца изначально готов к обучению, и работает на полную мощность, когда с малышом занимаются, но ещё больше если играют. «Ребёнок – чистый лист бумаги, чистая доска, как впитывающая губка» – слова известных мыслителей от Аристотеля до Локка. Действительно, ребёнок в непринуждённой обстановке способен впитывать информацию немислимых объемов. Поэтому очень важно, чтобы ребёнок чувствовал

комфорт и непринуждённость внешней среды, и отношение взрослых.



Взрослый должен быть готов к разным исходам деятельности или её неоконченности и это не должно никак смущать взрослого и тем более педагога. Педагог должен привыкнуть к обстановке «приятеля», по возможности быть открытым и честным. Дети очень чутки и проницательны, они очень хорошо чувствуют эмоциональную атмосферу. Также взрослый должен быть готов к «шквалу вопросов» и иметь к своим ответам доказательства в виде источников: живой пример, публикация с иллюстрацией, аудио и видео материалы (выход в интернет), дать понять что у самого взрослого тоже есть своё видение, что он тоже ищет ответы, как и ребёнок. Но самое главное взрослый должен дать понять ребёнку, что он тоже имеет право на своё собственное видение и суждение, которое не будет осмеяно или раскритиковано, и он не должен бояться высказываться.

Организация ДВС (детско-взрослое сообщество) является вариативной частью общеобразовательной программы для детей от 3 до 7 лет, по организации совместного проживания детей и взрослых в открытом образовательном пространстве.

Цель образовательной программы – обеспечение условий для воспитания свободной личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, при организации детско-взрослых сообществ мы отталкивались от того, что и здесь наши дети проживают ситуацию выбора – выбирать в какое сообщество пойдут, какими средствами будут претворять тему проекта в жизнь, с кем будут делить рабочее место и прочее.

В сообществах встречаются по желанию, они создаются совместными усилиями участников. Нормы, цели, ценности, смыслы общения и взаимодействия в общности привносятся ими самими, делая ее событийной общностью. Сообщество становится универсальной формой развития базовых, родовых способностей человека, позволяющих ему быть подлинным субъектом культуры и образования. Содержание деятельности исходит от участников сообщества.

Интеллектуальные игры развивают мышление, умение размышлять и действовать (считать) «в уме», применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, стимулируют развитие логики, внимания, усидчивости. Развивают те качества, которые известный советский педагог-новатор Б. П. Никитин назвал «творческим складом мышления». Интеллектуальные настольные игры вносят неоценимый вклад в формирование и развитие личностных психологических качеств и способностей детей. Часто воспитательный потенциал настольной игры является скрытым, благодаря чему увлекательный процесс решения задач

сочетает в себе качественное обучение, являясь незаменимым средством для детей.

Мировая практика показывает, что значимым потенциалом в умственном и творческом развитии личности обладают интеллектуальные игры, такие как шашечные, шахматы и восточные игры: ГО (бадук), рендзю, которые развивают логическую и абстрактную мыслительную деятельность, также формируют черты характера у обучающихся.

Рабочая программа по ДВС «Белая ладья» составлена на основе методических рекомендаций И. Г. Сухина «Шахматы детям», В. Лангина «Школа шашек», Нам Чи Хёна «Бадук, забавно и легко».

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что интеллектуальные настольные шашечные, шахматные игры и ГО учат детей запоминать, сравнивать. Обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких качеств, как внимательность, самостоятельность, изобретательность, гибкость и др. Поскольку развитие эмоциональной сферы предполагает принятие себя как достойного уважения человека, именно поэтому так важно, чтобы в дошкольный период у ребёнка сформировалась адекватная самооценка, чувство уверенности в своих силах.

Цель программы: воспитание самостоятельной свободной личности, способной делать выбор и поэтапное развитие способности действовать в уме.

Способность действовать в уме – важнейшая, не сводимая к простому накоплению знаний и умений, интеллектуальная способность, которая развивается в ходе обучения.



К целям и задачам категорически не относятся навязывание знаний, умений и навыков, а только самостоятельное поэтапное решение на основе собственного переживания, мы взрослые должны научиться давать детям делать ВЫБОР. Также целью не может быть, целенаправленное создание «машины карьерного гроссмейстера», исключением может быть осознанный выбор самого ребёнка по достижению осознанного возраста, который понимает, что бывают не только победители, но и проигравшие, зачастую впадающие в глубокую депрессию или в навязчивые идеи. И потому ребёнок должен научиться понимать чувства и поступки других людей, что он часть общества, такой же живой человек как сверстник и взрослый. И он должен понимать, что настольная игра, которая изначально, по сути, является сопернической, может быть мостиком для обширного взаимодействия между людьми в виде совместно хорошо проведённого времени для обмена интеллектуальными возможностями, т.е. каждый должен ценить, что другой человек может дать ему и что он сам может дать.



Задачи:

- развитие интеллектуально-познавательных потребностей и способностей, основных психических процессов детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельного, инициативного, независимого человека, открытого окружающим, доброжелательного, имеющего активную жизненную позицию, умеющего самостоятельно решать свои проблемы, готового прийти на помощь и принять её и стремящегося к самообразованию;
- развитие умений оперировать в мысленном плане с заместителями реальных предметов.

ДВС «Белая ладья» посещают дети с «мала до велика» и естественно отличаются формой мышления и восприятием:



Естественно то, что в нашем сообществе может оказаться хаос, некоторые моменты могут казаться простой игрой, а некоторые неправильной формой ведения игры и только дети посещающие часто данное сообщество могут плавать как рыба в воде.

И поэтому наше сообщество работает в секционной форме, так как к нам ходят дети разного уровня мышления, с разной степенью знаний о настольных играх, с разным качеством навыков. Это всё потому, что дети могут придти в данное сообщество впервые и могут не знать о правилах игр или вообще о существовании подобного рода игр, но любопытство, простое восприятие и зачатки волевых качеств могут погрузить ребёнка в мир интеллектуальных «баталий и пари». И это не страшно, каждый рано или поздно обязательно выпитает толику интеллектуальных способностей в разной степени.

И по этой причине ДВС «Белая ладья» имеет три этапа взаимодействия: простые манипулятивные действия с предметным инвентарём, не имеющие особой смысловой нагрузки; использование настольного инвентаря по назначению без каких либо умышленных предпосылок, тактики; взаимосвязь словесно-логической стороны мышления с осознанными действиями (процесс развития способности действовать в уме), осмысливание своих действий, введение тактики, использование логических умозаключений, использование в речи рассуждений.



Наше сообщество, то что и примечательно, посещают добровольно и без каких-либо насильственных побуждений. Дети могут уйти из сообщества даже на середине игры, если им захочется, но зато они могут успеть позаниматься и в других сообществах.

Дети, которые во время ДВС, просто играют в нейтральную игру или просто ходят и осматриваются, со временем могут изъявить желание поиграть в одну из настольных игр. Во что играть и для чего, – это выбор детей, а наше дело – направлять в русло развития логического мышления и становления интеллектуальных способностей.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому, в ДВС «Белая ладья», широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи, викторины, которые находятся в лёгкой доступности для детей. Также каждый вид настольной игры может преподноситься в разной форме: в виде бумажных задач, в компьютерной импровизации, в сюжетно-ролевой импровизации и, естественно, в настольной форме.

Самое главное, чтобы ребёнок всегда был в действии, неважно в каком, важно где. Даже играя в жмурки внутри ДВС «Белая ладья» ребёнок способен впитывать информацию визуально и аудиально, можно сказать даже атмосферно, чисто из любопытства словно губка. И поэтому, действие является основным способ познания детьми окружающего мира любого ДВС.

Процесс:



Вводная часть

- Куда погрузиться? В мир шашек, ГО или шахмат?
- С какой целью я играю? (чтобы поиграть в свою надуманную игру или играть по правилам и с соперником)?



Основная часть

- Исходное положение игры
- Игры постановки (моё воображение), игры-задачи, стандартный тип игр; время сказки, волшебный мир интеллектуальной фантазии (представьте что!),



Заключительная часть

- Ответ – вопрос «Всёзнайка я», исход партии – разбор ошибок.
- «Буду ли я играть?», «Интересно мне?», «Шахмат?», «Моя больше?»

Формирование шахматно-шашечного мышления у детей проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

- При знакомстве с шахматными фигурами.
- При изучении шахматной доски.
- При изучении правил игры.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: АНАЛИЗ ПОЗИЦИИ – МОТИВ – ИДЕЯ – РАСЧЁТ – ХОД.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Для того, чтобы интеллектуальные игры имели успех у детей, необходимо придерживаться простых правил:

- Самое главное – игра должна приносить удовольствие и быть в радость.
- Непринуждённость обстановки и отношения участников ДВС.

Основные формы и средства обучения:

- Теоретическое взаимодействие.
- Практическое взаимодействие.
- Решение задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Сказки о шахматах.
- Мультимедийное взаимодействие.
- Самостоятельная исследовательская деятельность в процессе игры.

Результаты ДВС «Белая ладья»:

1. Формируется устойчивый интерес к интеллектуальным настольным играм. Дети учатся в той или иной степени играть в шашки, ГО и шахматы. В полной мере научиться играть в шахматно-шашечные игры невозможно, так как всякий раз играя, можно открыть что-то новое для себя, даже делать ассоциации с реальной жизнью и в взаимодействии в обществе бесконечно, равно как время и взгляды на мир модернизируются.

2. Проявляется самостоятельность в процессе поиска решения поставленных задач, умение проводить разнообразные мыслительные операции.

3. Появляется высокая активность в умении задавать вопросы, *замечать ошибки у себя и сверстников* и исправлять их.

4. Появляется умение выдвигать новую познавательную задачу.

5. Появляется привычка самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

6. Увеличивается словарный запас детей, потребность в саморазвитии.

7. Появляются предпосылки действий в уме в той или иной степени остроты.

Если ребёнок стал периодически замечать ошибки свои и чужие, то это говорит о том, что он начал осмысливать. Если ребёнок начал задавать обобщающие вопросы такие, как «Значит, мы воюем просто потому, что не можем поговорить?», то это говорит о том, что он начинает переосмысливать своё мировоззрение, понимать действия людей и только ребёнок способен задать подобный вопрос, который может замечать простые вещи в отличие от взрослого, который «напичкан», «изрисован» амбициями, слепо стремящийся достичь своего. На самом деле дети способны научить даже взрослого чему-то новому, тому, что взрослые упустили в начале своего пути. Дети дают взрослому заново осмыслить начало, которое имеет много возможных разветвлений и изучить те или иные явления с разных точек зрения. Дети для взрослого как учебник о бытии и философии.

Использованная литература:

1. Столяренко Л. Д. Педагогическая психология / Л. Д. Столяренко. – Изд. 5-е., испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 541 с. – (Высшее образование)

2. Сухин И. Г. Программы курса «Шахматы – школе»: для начальных классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Духовное возрождение, 2010. – 40 с.



Познавательно- исследовательская деятельность Cognitive-research activity

О. М. Чипизубова / M. M. Chipizubova



Воспитатель
МБДОУ № 1 «Ручеек».
П. Жатай, Республика Саха (Якутия)
Educator MBDOU No. 1 "Brook".
P. Zhatai, the Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Используя это, автор разработал систему исследовательской деятельности в детском саду г. Жатай.

Abstract:

Children are by nature explorers, with joy and surprise they discover the world around them. They are interested in everything. The world opens to the child through the experience of his personal sensations, actions, experiences. The kid studies the world, as he can and with what – with his eyes, hands, tongue, nose. He rejoices even the smallest discovery.

Using this, the author developed a system of research activities in the kindergarten of Zhatai.

Ключевые слова:

Исследовательская деятельность, познавательная активность, проект.

Keywords:

Research, cognitive activity, project.

Дошкольное образование призвано обеспечить развитие и реализацию ребёнка, способствовать исследовательской активности и инициативы

дошкольника. Научный поиск эффективных средств развития исследовательской активности представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает исследовательская деятельность. Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается. То есть крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребёнок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся. Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.



Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; это активность ребёнка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Основой исследовательской деятельности являются:

- Поисковая активность – это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учёте степени его эффективности.

- Исследовательское поведение – это поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения. Исследовательская активность – естественное состояние каждого ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве, и вначале представляет собой простое экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению,

осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошкольного детства «островок» познавательно-исследовательской деятельности сопровождает игру, продуктивную деятельность в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольника проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?)

Значение исследовательской деятельности для детей:

- Обогащение памяти ребёнка, активизация его мыслительные функции
- Развитие речи ребёнка.
- Накопление фонда умственных приёмов и операций.
- Формирование и развитие самостоятельность, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определённого результата.
- Развивается эмоциональная сфера ребёнка, его творческие способности.

Исследования предоставляют, возможность ребёнку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. В процессе исследовательской деятельности идёт развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать. Развивается эмоциональная сфера ребёнка, его творческие способности. Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из

самых эффективных. Если ребёнок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь-взрослый – умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.



В своей работе по познавательно-исследовательской деятельности я использовала проектную деятельность. В старшей группе был проект «Я построю город». В котором целью проекта было:

- Сформировать у детей умение строить из лего – конструктора, выбирая верную последовательность действий, приемы соединения, сочетания форм и цветов.

- Развивать у детей навыки индивидуального и совместного конструирования.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Задачи проекта:

1. Изучить историю создания LEGO.
2. Расширить представление о городе, его структуре.

3. Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.

4. Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретенные навыки.

5. Развивать внимание, память, мышление, способность сосредоточиться. 6. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

7. Воспитывать усидчивость, выдержку, дружеские взаимоотношения, уважение своего и чужого труда



Был сделан вывод, что:

1. Конструктор ЛЕГО появился в 1958 году в Дании, его предками были обычные деревянные игрушки.

2. Прошло много времени, и он завоевал сердца детей во всём мире.

3. В настоящее время выпускается множество тематических наборов ЛЕГО для детей разного возраста.

4. Российские дети познакомились с ЛЕГО только в конце 80-х годов прошлого столетия.

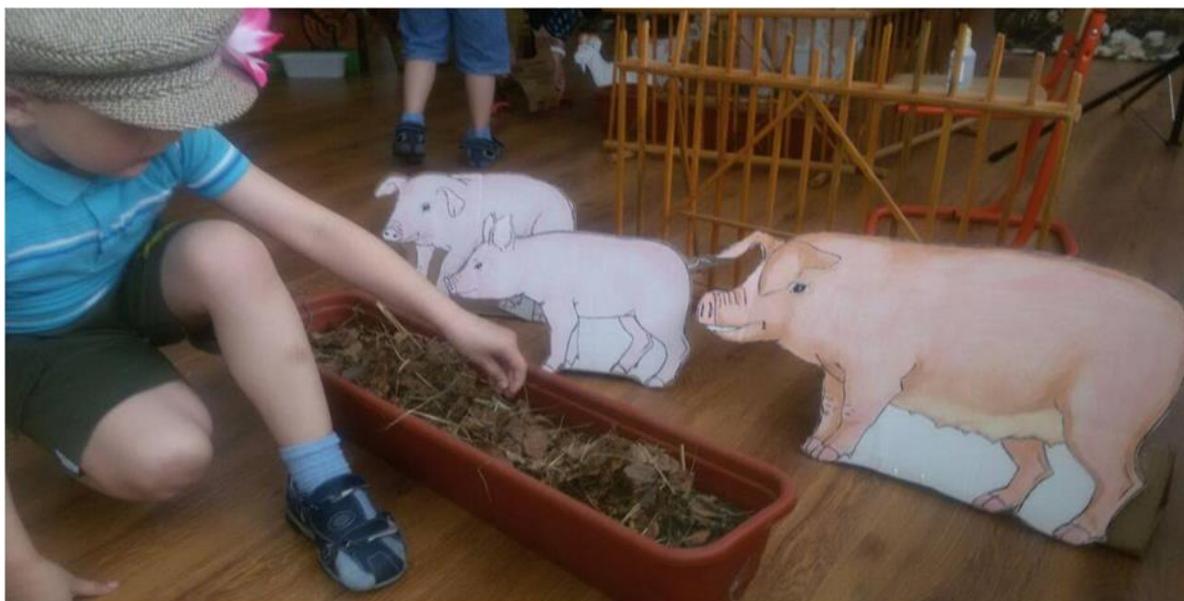
5. Этот конструктор увлекает детей, и во время игры они не только развлекаются, но и развиваются.

Так же познавательно-исследовательская деятельность видна через сюжетно-ролевую игру. Была проведена сюжетно- ролевая игра «Ферма», где целью игры было:

- Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определенные роли
- Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре
- Формировать дружеские взаимоотношения в игре. Чувство гуманизма, активности, дружелюбия

Проводилась предварительная работа:

1. Беседы о профессиях с использованием иллюстраций, рассматриванием картин, лепка, вырезывание, рисование коровы, конструирование из настольного строителя.



2. Чтение стихотворений и пословиц:

«Всякий дом хозяином держится».

«От хозяйского глаза, и конь добреет».

«Без коровы – не хозяйство».

«У свињи сало в корыте».

«Каков пастух, таково и стадо».

«Как покормишь да напоишь, так и надоишь».

Таким образом, ребёнок познает окружающий мир.

Провели исследовательскую работу, посвященную свойствам крахмала, где целью исследования было:

- Изучить свойства крахмала.
- Выявить крахмал в продуктах питания.
- Необычные свойства крахмала.

Выявили с помощью йода крахмал в продуктах питания.

В этом исследовании мы выявили интересное свойство крахмала. Он может быть неньютоновской жидкостью. Неньютоновской жидкостью называют жидкость, при течении которой её вязкость зависит от градиента скорости.

Чем быстрее оказывается воздействие, тем она становится тверже.

Из крахмала можно сделать игрушку – антистресс.



Был сделан вывод, что:

- Крахмал является основным источником энергии для человека.
- С помощью йода мы выяснили, что крахмал содержится во многих продуктах: картофеле, печенье, йогурте и т.д.

С помощью крахмала можно делать разные игрушки для развития моторики.



Детское экспериментирование как метод обучения и развития естественно-технических способностей дошкольников

Children's experimentation as a method of teaching and developing the natural- technical abilities of preschool children

Т. И. Krugovaya / Т. И. Круговая



воспитатель

МДОУ Центр развития ребёнка-детский сад № 57

«Одуванчик», г. Нерюнгри, РС(Я)

tutor

MDOU Child Development Center-kindergarten № 57

"Dandelion", Neryungrri, RS (Y)

Аннотация:

Статья посвящена детскому экспериментированию, как методу обучения и развития естественно-технических способностей ребёнка. Дети дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Организация детского экспериментирования понимается нами как особый способ духовно-практического освоения действительности, развития естественно-технических способностей. Экспериментирование направлено на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую

в обычных ситуациях и как игровая деятельность способствует развитию целостной личности. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из естественных проявлений детской психики.

Abstract:

The article is devoted to children's experimentation as a method of teaching and developing the child's natural-technical abilities. Children of preschool age are by nature inquisitive researchers of the surrounding world. Organization of children's experimentation is understood by us as a special way of spiritual and practical mastering of reality, development of natural and technical abilities. Experimentation is aimed at creating conditions in which objects most clearly reveal their essence, hidden in ordinary situations and how gaming contributes to the development of a complete personality. The search activity, expressed in the need to explore the surrounding world, is genetically laid, is one of the natural manifestations of the child's psyche.

Ключевые слова:

Детское экспериментирование, техническая одаренность, демонстрационные опыты, лабораторные работы, среда.

Keywords:

Children's experimentation, technical giftedness, demonstration experiments, laboratory works, subject-spatial environment.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

В дошкольном возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, «пройти под радугой» и т.п.

Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребёнок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда свободна в том плане, что ребёнок самореализует себя.

Детское экспериментирование включает в себя следующие этапы: мотивация, выявление проблемы, выдвижение гипотезы, постановка цели, разработка плана проведения эксперимента, поиск ресурсов для реализации намеченного плана, реализация плана эксперимента, оформление результатов, формулировка выводов, рефлексия.

Понятно, что присутствие всех (отсутствие некоторых) этапов в процессе экспериментирования, а также роль взрослого и степень самостоятельности детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей.

В процессе экспериментирования на различных его этапах возможно использование следующих приемов: демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности; лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.); реальные и виртуальные путешествия (например, по карте, по реке времени и пр.); эвристические беседы; дидактические игры; постановка и решение вопросов проблемного характера; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; – трудовые поручения, действия и пр.

Следовательно, деятельность по экспериментированию построена на совместном творчестве педагога и детей. Она стимулирует познавательную и

творческую активность детей и в полной мере отвечает требованиям педагогики сотрудничества.

Экспериментирование с дошкольниками мы осуществляем в следующих видах деятельности:

- специально-организованное обучение;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Во время совместного экспериментирования мы с детьми ставили цель, совместно с ними определяли этапы работы, делали выводы. В ходе деятельности происходило обучение детей выделению последовательности действий, отражению их в речи при ответе на вопросы типа: Что мы делали? Что мы получили? Почему?

Далее происходила фиксация предположений детей. На данном этапе осуществлялась помощь в схематическом отражении хода и результатов опыта. Предположения и результаты эксперимента сравнивались, делались выводы по наводящим вопросам: О чем вы думали? Что получилось? Почему?

Мы учили детей находить сходства и различия между объектами. По окончании экспериментов мы обсуждали с детьми, кто из них узнал что-то новое, зарисовывали схему общего эксперимента.

В процессе экспериментирования дети убеждались в необходимости принимать и ставить цель, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и стороны, сопоставлять различные факты, выдвигать предположения и приходить к выводу, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Дети активно участвовали в предложенных экспериментах, охотно самостоятельно действовали с предметами, выявляя их особенности.

Приведем пример совместной образовательной деятельности по экспериментированию **«Вода – водичка»** в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.

Основная образовательная область: Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)

Цель: Расширять представления детей о свойствах воды.

Задачи:

по ФГОС ДО: формировать первоначальное представление ребёнка об окружающем мире, поддерживать инициативный интерес к его познанию и использование ребёнком при этом доступных сенсорных действий способствовать становлению и развитию словаря, связной речи.

по НОД:

1. *Образовательные:*

- закрепить знания о свойствах воды (прозрачная, светлая, не имеет запаха вкуса и цвета; может окрашиваться в разные цвета, жидкая, льётся).

2. *Развивающие:*

- развивать воображение, любознательность, память и мышление детей;
- повышать речевую активность детей;
- развивать умение отвечать на вопросы;
- развивать зрительное восприятие.

3. *Воспитательные:*

- учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы;
- вызывать эмоциональный отклик;
- обращать внимание на значение воды в жизни всего живого;
- воспитывать бережное отношение к воде.

Целевые ориентиры: ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения; ребёнок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен экспериментировать и наблюдать; задаёт вопросы взрослым и сверстникам, обладает начальными знаниями о

природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области природы.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие.

Средства (оборудование): 2 таза с водой (холодная и тёплая), 7 прозрачных стаканчиков, 7 прозрачных стаканов с крышками, емкость с солью и сахаром, 7 ложечек, краски гуашевые разного цвета 7 цветов нанесенные на крышки стаканов, шапочки ученных 7 штук, салфетки 7 штук, игрушки (рыба, дерево, цветы, корова, лошадь, коза), лужайка.

Ход совместной образовательной деятельности.

Дети входят в группу и становятся лицом к гостям

Воспитатель:

Доброе утро!

Я вам говорю!

Доброе утро!

Я всех вас люблю!

Ребята, а давайте, и мы скажем нашим гостям: – Доброе утро!

Воспитатель:

Ребята, сегодня к нам в гости я пригласила моего знакомого Слоника. Он очень любит играть с водой и купаться, но он сегодня очень грустный, потому что ничего не знает о воде. Давайте Слонику расскажем о воде и поиграем с ней.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, где мы встречаем воду?

Дети: -В кране, в озере, в реке.

Воспитатель: Правильно, а для чего нужна вода?

Дети:-Чтобы умываться, мыть посуду, пить, поливать цветы.

Воспитатель: Совершенно верно. А давайте немножко прогуляемся.

Ребята, посмотрите, какая прекрасная лужайка и сколько всего интересного на ней. Давайте поиграем в игру «Кому и зачем нужна вода?»

Посмотрите внимательно и скажите, кого вы видите?

Дети: Козу, корову, лошадь.

Воспитатель: А скажите пожалуйста, нужна вода животным?

Для чего нужна вода корове?

Дети: Чтобы пить.

Воспитатель: А кому ещё нужна вода? Посмотрите, кто это плавает в пруду?

Дети: Рыбки.

Воспитатель: А для чего им нужна вода?

Дети: Чтобы плавать, для жизни.

Воспитатель: Посмотрите, а что это растёт на лужайке?

Дети: Трава, цветы, деревья.

Воспитатель: А им нужна вода? Если да, то зачем?

Дети: Для роста.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, так кому нужна вода?

Дети: Всему живому.

Воспитатель: Слонёнок, а что это за дверь? Давайте посмотрим, куда она нас приведёт.

Лаборатория

Воспитатель: Да это же настоящая лаборатория. А кто работает в лаборатории?

Дети: Учёные.

Воспитатель: Правильно! Ой, Слоник, а что это у тебя за спиной?

- Да это же волшебная палочка. А давайте я скажу волшебные слова, и мы посмотрим, что получится. Закройте глаза: Раз, два, три – в учёных ребят преврати. (*Дети надевают шапочки учёных*).

(*В лаборатории стоят 4 стола с атрибутами*)

Воспитатель: Давайте пройдем в первую лабораторию. Посмотрите, что находится в тазах?

Дети: Вода.

Воспитатель: А давайте потрогаем её руками. Какая вода?

Дети: тёплая, холодная.

Воспитатель: А какие руки у вас стали?

Дети: Мокрые.

Воспитатель: Давайте поиграем с водичкой. Зачерпните водичку ладонями вот так (показываю), посмотрите, как льётся водичка. Что водичка делает?

Дети: Льётся.

Воспитатель: Значит она жидкая. Какая вода?

Дети: Жидкая.

Воспитатель: Давайте ещё поиграем. Опустите руки в воду и медленно поднимите. Смотрите, она медленно стекает по вашим пальчикам: кап-кап-кап. Повторите

Дети: Кап-Кап-Кап

Воспитатель: На что это похоже?

Дети: На дождик, на капельки.

Воспитатель: Вот мы и выяснили, что вода: жидкая, льётся, бывает тёплая и холодная.

Физкультминутка

Капля раз, капля два

Очень медленно сперва (*прыжки на двух ногах, руки на поясе*)

А потом, а потом

Всё бегом, бегом, бегом (*бег на месте*).

Мы зонты свои раскроем (*руки в стороны*)

От дождя себя укроем (*руки сомкнуть над головой*).

Воспитатель: Ну, вот отдохнули немножко, а теперь возвращаемся в лабораторию.

(*Переходят к столу 2*)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас в стаканах вода, а что вы видите на дне стакана?

Дети: Камешки.

Воспитатель: А почему вы видите камешки, как вы думаете?

Дети: -Потому что вода прозрачная и не имеет цвета.

Воспитатель: Правильно. А давайте проведем эксперимент. Закрывайте стаканчики крышками и потрясите их. Посмотрите, что произошло с водой?

Дети: Она окрасилась в разные цвета, стала разноцветной.

Спросить у каждого ребёнка, в какой цвет окрасилась вода (закрепление цветов).

Воспитатель:

Правильно. А сейчас видны камешки?

Дети: Нет.

Воспитатель: Вот мы и выяснили ещё одно свойство воды: она прозрачная т.е. не имеет цвета, но ее можно закрасить в любой цвет.

(Переходим к столу 3)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас ещё стаканы с водой. А как вы думаете, вода имеет вкус?

Дети: Нет.

Воспитатель: А давайте попробуем (дети пробуют на вкус). Действительно, вода не имеет вкуса т. е. безвкусная. Ну мы же с вами учёные... Давайте проведем опыт.

Воспитатель: Возьмите ложечки и положите себе в стакан с водой вот эти белые кристаллики, а теперь размешайте. Давайте теперь попробуем воду (дети пробуют). Какая вода стала на вкус?

Дети: Сладкая, солёная.

Воспитатель: А почему, как вы думаете?

Дети: Потому что добавили соль (сахар).

Воспитатель: Правильно. Что мы ещё узнали о воде?

Дети: Что вода может приобретать вкус соли и сахара.

Воспитатель: Ребята, расскажите, пожалуйста, что вы сегодня интересного узнали о воде?

Дети: Что вода прозрачная, бывает холодная и тёплая, безвкусная, нужна всему живому, она жидкая, льётся, её можно закрасить, она приобретает вкус.

Воспитатель: Молодцы! Слоник тоже очень понравилось, и он теперь знает многое о воде, и грустить больше не будет.

Воспитатель: Ну а теперь нам снова нужно превращаться в ребят. Закройте глаза: -Раз, два, три из учёных в ребят нас преврати.

А в знак благодарности Слоник нам оставил угощения. А сейчас давайте попрощаемся с нашими гостями и дружно скажем: До свидания!

Проведение совместной образовательной деятельности в дальнейшем продолжилось серией экспериментов, и во время наблюдений на прогулках: рассматривание снежинок через увеличительное стекло; рассматривание сосулек; замораживание воды; рисование на снегу цветной водой; наблюдение за воздушным шаром на морозе и в группе; определение направления ветра; наблюдение за срезом сугробов; изготовление цветных льдинок; сравнение мокрого и сухого песка; лепка из него поделок; наблюдение за наполнением дождевой водой емкостей различной ширины; сравнение намокаемости тканей различной фактуры; рисование на сухом и мокром песке; что быстрее высохнет дерево или камень.

Окружающая детей предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. С целью развития детского экспериментирования в группе был переоборудован уголок экспериментирования для самостоятельной свободной деятельности и индивидуальных занятий, который пополняется новыми материалами, что способствует поддержанию интереса детей, позволяет вновь воспроизвести опыт, утвердиться в своих представлениях, практически освоить свойства и качества различных материалов. Подобрана серия экспериментов с объектами неживой природы.

Таким образом, развитие естественно-технических способностей дошкольников занимает особое место в системе разнообразных знаний об

окружающем, поскольку предмет ознакомления присутствует, регламентирует, оказывает свое влияние и непрерывно воздействует на развитие ребёнка. Включая его в процесс поиска причины того или иного физического явления, мы создаем предпосылки формирования у него новых практических и умственных действий и способствуем развитию способностей. Результатом реализации детского экспериментирования является приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм.

Использованная литература:

1. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 79 с.
2. Локтионова З. А., Варыгина В. В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. – 2006. – №8. – С. 60-64.



Ознакомление с явлениями неживой природы и животными через якутскую сказку «Старуха Таал-Таал»

Acquaintance with the phenomena of
inanimate nature and animals through
the Yakut fairy tale "Old woman Taal-
Taal"

M. A. Pavlova / М. А. Павлова

воспитатель
МБДОУ ДС № 24 « Чаринка»
с. Уолбут
Республика Саха (Якутия)
tutor
kindergarten No. 24 "Charinka"
from. Walbut
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Сказка – это редчайший памятник народного творчества, ее уникальность в том и состоит, что она признана отражать мир и жизнь сквозь призму разума.

Поистине, талантливы были наши предки. Каких только сказок не придумывали они? Радости и печали, надежды и ожидания, мечты о счастье – все отразилось в творчестве наших предков.

Читая сказки, мы учимся к доброте, думать и совершать хорошие поступки. Для нас сказка открыла удивительный мир волшебства, где у любого хорошего человека сбываются мечты.

Сказки – это увлекательная страна чудес, которая учит нас и любого человека быть добрым, отзывчивым, честным и порядочным. Сказка помогает нам поверить в себя и свои силы, помогает преодолевать трудности, воспитывать в себе силу духа и смелость. Дарит надежду, а иногда, даже помогает принять верное решение в сложной жизненной ситуации.

И мы новое поколение – 21 века должны знать творчество наших предков, и должны их увековечить современными способами технологии. Опыт наших предков помогает нам создавать будущее, делает нас богаче и красивее

Воспитывать нравственные чувства у детей, любовь к природе и животным мы решили через сказку – самое доступное и любимое детьми. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес,

любопытность, побуждает их к игре, художественно-речевой деятельности, творческая деятельность человека предполагает наличие у него творческого мышления.

Abstract:

Abstract of the project. This project is of a long-term nature and promotes the development and expansion of knowledge in the field of Yakut folk art. It will help children to make an exciting journey to the magical world of kindness, love and friendship, which is reflected in the Yakut folk art. Children not only learn a lot of new and interesting, but also learn to distinguish, understand and distinguish, understand and distinguish moral qualities.

Ключевые слова:

Этнокультурное развитие, одаренные дети, обычаи, традиционные занятия, образовательная среда, компетенции, семья, балаган.

Keywords:

Ethno-cultural development, gifted children, customs, traditional occupations, educational environment, competence, family, farce.

Для детей старшей и подготовительной группы

Вид проекта: групповой, исследовательски-творческий.

Продолжительность: 1 месяц.

Участники: дети старшей и подготовительной к школе группы, воспитатель, родители.

Проблема:

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сидеть с ребенком и почитать книгу, тем более якутские сказки. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, Сказки формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно якутским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Цель проекта:

- - Ознакомление с природными и животными явлениями через народную сказку «Старушка Таал-Таал».
- - Воспитывать у детей любовь к якутским народным сказкам;
- -Развивать интерес к сказке, как произведению искусства;
- -Раскрывать совместное творчество детей и родителей.

Задачи: для детей: *образовательные:* – обогащать и расширять словарный запас детей;

Развивающие – развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;

Воспитательные:

Воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

- воспитывать культуру речи.

Задача для родителей:

- Создание в семье благоприятных условий для развития ребёнка, с учётом опыта детей, приобретенного в детском саду;
- Развитие совместного творчества детей и родителей;
- Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней;

Для педагогов:

- -развитие творческого потенциала ребёнка;
- -демонстрация родителям знаний и умений детей, приобретенных в ходе реализации проекта.

Форма проведения итогового мероприятия проекта:

театрализация сказки

Форма и метод работы: организация игр-драматизаций, занятий-праздников на материале сказок; включение сказочного материала в занятия по изобразительной деятельности детей; использование отрывков из сказок на занятиях по познанию окружающего мира в качестве иллюстративного

материала; включение сказочных образов и элементов сказочных сюжетов в наблюдениях неживой природы

Название итогового мероприятия проекта: Презентация первой книги «Сказка старушки Таал-Таал».

Продукты проекта

Для детей:

Лепка из солёного теста Старушки Таал-Таал, собаки, мышки, охотника, волка.

Рисование персонажей из сказки «Старушка Таал-Таал».

Для педагогов:

Оформление тематического альбома «Старушка Таал-Таал», мультимедийные презентации, настольный театр, организации выставки детских работ.

Для родителей:

Содержательно проведённый с ребенком выходной, новые впечатления и уровень педагогической компетенции. Участие на открытом занятии. Изготовление костюмов, атрибутов и декорации сказки «Старушка Таал-Таал».

Ожидаемые результаты по проекту:

1 этап. Подготовительный

- Вызвать интерес детей и родителей к выбранной теме проекта;
- рассматривание иллюстраций якутских народных сказок;
- оформление книжного уголка в группе;
- анкетирование родителей и опрос детей о том, какие сказки рассказывают их родители, есть ли в домашней библиотеке сказки народа саха;
- - подбор наглядно-дидактического материала;
- -экскурсия в библиотеку.

2 этап. Основной

- - Реализации плана проекта с детьми, родителями, педагогами;
- - рассматривание иллюстраций к якутской народной сказке «Старушка Таал-Таал»;
- - чтение и пересказ якутской народной сказки, беседа по прочитанной сказке;
- -рисование на тему «Сказка «Старушка Таал-Таал»»;
- - лепка Старушки Таал-Таал, мышки, собаки, волка, охотника;
- – создание книжки «Старушка Таал-Таал»;
- - драматизация сказок;
- - показ настольного театра.

3 этап. Заключительный

- подведение итогов проектной деятельности;
- представление материалов проекта на педсовете;
- оформление настольного театра;
- показ театрализованной сказки.

Результат

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому они с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях.

Дети любят слушать сказки; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах.

Родители поддержали педагогов, проявили инициативу и творчество в изготовлении тематического альбома «Сказки Старушка Таал-Таал» (совместно с детьми); приняли активное участие в наполнении костюмов, в обсуждении вопросов о детском чтении. Родители и дети высказали положительные отзывы об организованной в ДООУ по теме проекта.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном речевом, но и в социальном развитии детей; а так же способствовала возникновению интереса и желания у родителей и педагогов нашей группы.

Использованная литература

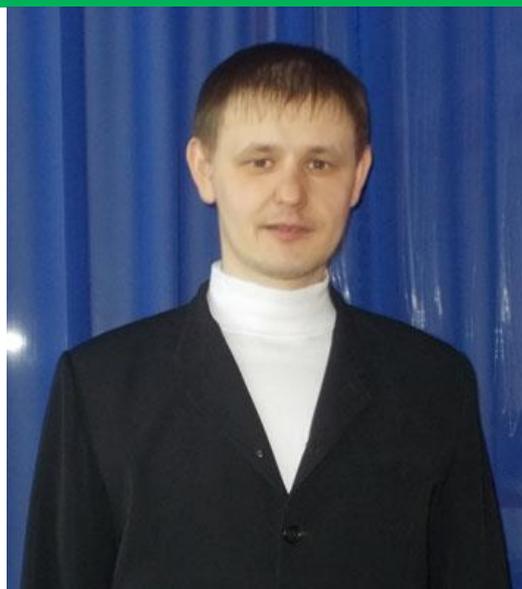
1. Якутские народные сказки = Саха терут остуоруйалара / [Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии ; сост. В. В. Илларионова и др. ; ред. Ш. К. Третьякова и др. ; пер. А. А. Билюкиной и др. ; коммент., примеч., слов., указ. В. В. Илларионова и др. ; сост. компакт-диска А. С. Ларионовой ; вступ. ст. Ю. И. Смирнова и др. ; отв. ред. Н. В. Емельянов, Ю. И. Смирнов]. — Новосибирск : Наука, 2008. — 458, [3] с., [4] л. цв. ил., факс., портр. : ил., портр., нот. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока / редкол.: ...А. П. Деревянко [и др.]; т. 27).
2. Саха норуотун остуоруйалара / Сост. Суорун Омоллоон. Якутск, 1940.
3. Саха норуотуностуоруйалар / Сост. Суорун Омоллоон. Якутск, 1954
4. Якутские народные сказки / Сост. Суорун Омоллоо; перевод С. Шуртакова. Москва: Изд-во «Художественная литература», 1976.
5. Якутские сказки / Сост. Суорун Омоллоон, П. Е. Ефремов. Якутск, 1981.
6. Якутские сказки. Сост. Суорун Омоллоон, П. Е. Ефремов. Якутск, 1990.
7. Сивцев Д. К. – Суорун Омоллоон. «Айымньыл аруоннаулэлэртолорухомуурунньуктара», «Саха остуоруйалара». 7 т. Дььокуускай 2007.
8. Якутские сказки / Сост. А. А. Борисова; О5олорго анаантупсарда П. Д. Аввакумов; «Бичик» Якутск, 2002.



Метеорология в дошкольных образовательных учреждениях

Meteorology in pre-school educational institutions

S. V. Kirillov / С. В. Кириллов



воспитатель 1-й категории.

МАДОУ «Сказка» г. Ленск

Республика Саха (Якутия

educator of the 1st category.

MADOU "Fairy Tale" Lensk city of RS (Y)

The Republic of Sakha (Yakutia

Аннотация:

В работе раскрывается важность создания метеорологических станций, которые могут использоваться круглогодично и являются простыми и доступными в оснащении. Предложенный мною материал понятен и закономерен. Текстовый материал доступен по языку изложения, позволит расширять и систематизировать знания детей о природных явлениях и способах их изучения. Использование данной работы в практике педагогов не только позволит привлечь внимание детей к изучению природных явлений, но и будет способствовать формированию у них единого, ценностно окрашенного образа окружающей природы. Внесенные задания познакомят детей с профессией метеоролога, приборами, народными приметам, способами создания прогнозирования погоды.

Abstract:

The work reveals the importance of creating meteorological stations that can be used year-round and are simple and accessible in equipment. The material I propose is understandable and natural. The text material is available in the language of the presentation, it will allow to expand and systematize knowledge of children about natural phenomena and ways of studying them. The use of this work in the practice of teachers will not only help to attract the attention of children to the

study of natural phenomena, but will also contribute to the formation of a single, value-colored image of the surrounding nature. The tasks will familiarize the children with the profession of a meteorologist, instruments, people's perceptions, ways of creating weather forecasting.

Ключевые слова:

Метеорологическая станция, приборы, явления природы, метеоролог, приметы, загадки, игры

Keywords:

Meteorological station, instruments, phenomena of nature, meteorologist, signs, riddles, games

Знакомство с метеорологией, с приборами и их применением значительно увеличивает интерес детей к наблюдениям. Дети получают естественнонаучные знания не по картинкам и рассказам, а практически общаясь с объектами неживой и живой природы посредством приборов и специальных приспособлений.

В статье даны следующие материалы:

- -примерный перечень оборудования метеорологической площадки в ДОУ (приложение №1),
- - словарь юного гидрометеоролога (приложение № 8),
- - примерные конспекты НОД и беседа (приложение №2),
- - проект ребёнка по созданию гигрометра своими руками в домашних условиях.
- -народные приметы, определяющие погоду (приложение №7).
- -растения, по которым определяют состояние погоды (приложение № 6).
- -дидактические игры (приложение №3).
- - загадки о погоде (приложение № 4).
- - пословицы и поговорки о погоде (приложение №5)
- -примерный дневник наблюдений (приложение №9)

Интерес детей постоянно поддерживается новыми знаниями. Все наблюдения и изменения проходят при постоянном фиксировании полученных результатов в схемах, помещённых в уголках природы в группах. Работа может быть продолжена в подготовительных группах.

Ожидаемый результат: дети получают естественнонаучные знания,

проявляют любознательность, умеют самостоятельно давать объяснения явлениям неживой природы. Благодаря организованной работе у детей формируются такие понятия, как «взаимодействие живой и неживой природы», «взаимодействие организма со средой».

Приложение №1. Оборудование детской метеостанции:

Детская метеостанция – это специально выделенный участок местности на территории детского сада для детской метеоплощадки, организации и проведения наблюдений;

Традиционное оборудование: термометр, вертушки, дождемер.

Самодельное оборудование: стенд для метеопрогноза, ветряной рукав, ветряной детектор, модель солнечных часов, модель компаса, снегомер, метеоклумба, метеобудка, флюгер, барометр.

Барометр – прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды.

Термометр – прибор, который позволяет детям определять температуру окружающего воздуха и изучать такие понятия как «холодно», «тепло», «жарко» и т. д. Расположен выше уровня роста детей – на высоте исключающей их травмирование.

Наблюдение за показаниями рекомендуется проводить с подставки под непосредственным контролем воспитателя. Термометр – для измерения температуры воздуха в тени. Термометр – для измерения температуры воздуха на солнце.

Флюгер – прибор для определения направления и силы ветра. Флюгеры сделаны нами в форме вращающегося на опорной оси «самолетика», который позволяет наглядно показывать направление ветра по размещённому неподвижно у его основания указателю сторон света.

Дождемер – служит для измерения количества осадков. Дождемер выполнен из прозрачной пластиковой 5-литровой бутылки. Отрезанное «горлышко» как обыкновенная лейка устанавливается в отрезанную нижнюю часть бутылки и закрепляется неподвижно. В передней части «прибора»

закреплен отрезок линейки с нанесенной миллиметровой шкалой таким образом, чтобы начало шкалы совпадало с сечением дна ведерка.

Снегомер – прибор для измерения глубины снежного покрова выполнен в виде большой линейки на подножке.

Компас – прибор для определения сторон света, ориентированию на местности.

Солнечные часы – позволяют детям учиться определять время по солнцу

Результаты наблюдений фиксируются детьми в групповых календарях природы и погоды.

Вертушки, для определения силы ветра. Все они сделаны из разного материала. Вертушка из бумаги самая легкая, реагирует на самый слабый ветер. Другая вертушка из картона, для средней силы. Третья, из пластика, крутится только при сильном ветре.

На метеоплощадке также находятся приборы:

Песочные часы – позволяют засекают время, при котором наполняется осадкомер.

Назначение: метеоплощадка, с размещённым на ней специальным оборудованием, предназначена для обучения детей элементарному прогнозированию состояния погоды. Метеоплощадка оборудована на открытом участке местности, внутри огражденной территории детского сада и обеспечивает свободный подход детей к находящемуся на ней специальному оборудованию. В непосредственной близости от участка нет сооружений и других построек, а также деревьев, которые могли бы препятствовать свободному перемещению воздушных масс и выпадению осадков.

Приложение №2. Конспекты

Беседа «Чем интересна профессия метеоролога?»

Задачи: показать важность профессии метеоролога, выяснить, что входит в его обязанности, познакомить с флюгером, ветряным рукавом,

компасом, барометром, облакомером, анемометром, метеоспутником, выяснить, что такое гигрометр, заинтересовать ребят работой метеорологов, а именно наблюдениями за погодой, желанием ее предугадывать.

Оборудование: фото метеостанций, профессиональных приборов измерения показателей погоды, фото стихийных явлений природы;

Пособия для дидактической игры «Угадай, что это за прибор?»

Ход беседы.

Воспитатель: Ребята, кто из вас слышал по радио или телевизору прогноз погоды? О чём там говорилось?

Ответы детей

Воспитатель: А зачем людям нужно знать, какая будет погода?

Ответы детей

Воспитатель: посмотрите на фото (стихийные явления), что вы здесь видите? Чем они опасны? А ведь в этих местах могут проживать люди.

Кто может помочь избежать столкновения со стихийными явлениями?

Правильно, метеорологи

Как они могут помочь?

Дети: предсказать погоду, стихийное явление

Воспитатель: Ребята, какие виды транспорта вы знаете? Как зависит их работа от погоды? (рассматривание фото) Понадобится ли здесь помощь метеорологов? Как вы думаете, кому ещё нужна их помощь?

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, откуда метеорологи узнают о том, какая будет погода? Может быть они волшебники?

Дети: С помощью приборов измерения погоды

Воспитатель: Каких?

Дети: например, термометр показывает температуру

Воспитатель: правильно, а вот посмотрите на следующий прибор (Барометр, потом облакомер, анемометр и т.д.) рассматривание и обсуждение фото.

Воспитатель: Ребята, можно ли все приборы разместить, например, в ДОУ? Почему? А какие, вы думаете, можно? На экскурсии мы посмотрим, какие приборы у нас есть в детском саду, и постараемся с их помощью измерить показатели погоды. Мы с вами тоже начинающие метеорологи.

НОД «Растения – барометры»

Задачи: расширять представления детей о растениях – барометрах, их роли для человека; развивать познавательную активность; воспитывать в детях трудолюбие, умение действовать в команде.

Оборудование: руль, диск с записанным звуком летящего самолета, фото растений-барометров (одуванчика, вьюнка, клевера), насекомых (пауков, муравьев, комаров, мух), карточки для д\и «Отгадай погоду»

Ход

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться на необитаемый остров. На чем можно туда добраться?

Дети: Только на самолете.

Воспитатель: Правильно. Пилотом у нас будет Тимофей, а мы все должны пристегнуться. Вот теперь можно лететь (включается звук самолета).

Здорово и спокойно прошел наш перелет, мы с вами очутились на цветочной поляне необитаемого острова.

Воспитатель: Ребята, чтобы остаться жить на острове, нужно научиться приспосабливаться к местным условиям, предугадывать погоду. Как же это сделать, ведь метеорологов здесь нет?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Природа сама подсказывает людям, давайте проверим, например, что нас окружает?

Дети: Цветы, трава, насекомые и т.д.

Воспитатель: Посмотрите на картинки, что вы видите? Как реагируют насекомые на наступление непогоды?

Дети: Жуки прячутся, мошки норовят попасть в глаза, комары сбиваются в кучу и т.д.

Воспитатель: Что ещё является хорошим предсказателем погоды? Загадки вам помогут:

Такого модника как этот
Ещё не видела земля,
Он очень любит среди лета
В пуховой шапке щеголять (одуванчик)

Тот, кто на поле бывал
Тот, наверно, замечал,
Как вьется розовый цветок
Он называется... (вьюнок)

Воспитатель: Посмотрите и скажите, как ведут себя одуванчики и вьюнки перед хорошей погодой, а как перед непогодой?

Дети: На солнечную погоду одуванчик раскрывает свои яркие шапки, если будет дождь – сворачивается, он приобретает более тусклый оттенок, а у вьюнка цветы сворачиваются трубочкой – быть дождю, если они раскрыты, значит погода будет солнечной и ясной.

Воспитатель: Эти цветы не простые, их называют растения – барометры.

А вот ещё один цветок – барометр, кто его узнал?

Дети: Клевер.

Воспитатель: Правильно. Где мы его с вами видели? (когда его цветочки прижимаются друг к другу – значит быть дождю).

Дети: Одуванчик, вьюнок, клевер,

Воспитатель: Посмотрите на фотографии цветов, как вы думаете,

какую погоду они предсказали на сегодня.

Дидактическая игра: «Отгадай погоду»

Физкультминутка

Дети выполняют движения согласно с текстом.

Говорит цветку цветок: «Подними–ка свой листок (поднимают руки)

Выйди на дорожку, да притопни ножкой, (шагают, топают ногой)

Да головкой покачай – утром солнышко встречай. (качают головой, протягивают руки к солнцу)

Стебель наклони слегка – вот и зарядка для цветка. (делают наклоны)

А теперь водой умойся, отряхнись и успокойся

Наконец готовы все день встречать во всей красе!

Воспитатель: Ребята, а какую бы вы хотели видеть погоду на цветочной поляне, нарисуйте, ваши рисунки мы заберем с собой в детский сад. (включается медленная музыка с пением птиц).

Ребята, вот и закончилось наше с вами путешествие, нам пора возвращаться домой, садимся в самолет, не забываем пристегиваться, а из наших рисунков получится чудесная выставка.

Дидактическая игра: «Угадай, что это за прибор?» (по фото ребята стараются угадать и назвать метеорологические приборы, пояснить, для чего они нужны, в результате затруднений, воспитатель помогает)

Экскурсия (территория детского сада – метеоплощадка)

Задачи: изучить с детьми приборы для измерения показателей погоды, научить их ими пользоваться, продолжать обучать умению работать с календарем, развивать умение анализировать, делать выводы, воспитывать интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

Оборудование: приборы для измерения погоды: термометр, флюгер, ветряной рукав, гигрометр (подвешенная сосновая шишка).

Предварительная работа: беседа «Чем интересна профессия метеоролог?»

«Растения – барометры», чтение художественной литературы.

Ход экскурсии.

Воспитатель: Ребята, вы верите в волшебство? Тогда, сейчас я взмахну волшебной палочкой, и вы превратитесь в самых настоящих предсказателей погоды.

Давайте вспомним, как они называются?

Дети: Метеорологи

Воспитатель: Давайте вспомним, в чем заключается работа метеоролога?

Дети: они составляют прогноз погоды

Воспитатель: Правильно, а так как мы с вами тоже метеорологи, какая же задача стоит перед нами?

Дети: Составить прогноз погоды?

Воспитатель: С помощью каких приборов мы можем это сделать? Посмотрите, что у нас есть.

Дети: Термометра, флюгера, ветряного рукава, гигрометр.

Приложение №3. Дидактические игры

Дидактическая игра «Прогноз погоды»

Вид игры: Экологической направленности.

Дидактическая задача:

Формировать:

- Желание оберегать и охранять природу;
- Представления о погодных изменениях в природе;
- Ценностные ориентации, определяющие бережное отношение к природному миру.

Развивать:

- Представления о том, какие погодные явления есть в природе;
- Интерес и любовь ко всему живому;

- Умение работать в коллективе;
- Мелкую моторику рук;
- Память, мышление, внимание, воображение.

Закреплять:

- Знания детей погодных явлениях в природе;

Расширять:

- Словарный запас слов.

Ход игры:

I вариант:

Воспитатель раздает детям карточки, на которых изображено погодное явление – дождь, ветер, солнце и др. Ребёнок должен подобрать карточку-картинку и расположить ее в нижнем правом углу. Например, нарисован дождь – надо подобрать карточку с изображением дождя.

За правильное выполненное задание участник дидактической игры «Прогноз погоды» получает фишку.

Игра проводится несколько раз.

Выигрывает тот, у кого наибольшее количество фишек

II вариант:

Второй вариант игры проводится детьми самостоятельно.

После приобретения навыка игры дети могут играть без помощи взрослого.

Фишки в данном варианте не используются.

Методические указания к игре:

Игра «Прогноз погоды!» способствует воспитанию заботливого и бережного отношения ко всему живому. Формирует экологическую культуру и экологическое сознание детей.

Использование дидактической игры:

В ходе самостоятельной деятельности детей;

В ходе проведения с детьми дошкольного возраста НОД по

формированию экологических представлений.

Организация деятельности детей:

Во время проведения дидактической игры «Прогноз погоды!» может быть организована деятельность детей, как индивидуального характера, так и с подгруппой детей.

Дидактическая игра: «Какая сегодня погода?»

Цель: учить детей обозначать знаками разные состояния осенней погоды.

Игровые действия: придумывание условных обозначений разных состояний погоды, сообщение жителям города сведений о погоде.

Правила: сообщать сведения о погоде жителям города, используя рисунки с условными обозначениями только после того, как воспитатель даст определенные сведения.

Планируемые результаты деятельности:

- Дети получают более глубокие знания о временах года и их особенностях;
- На основе полученных знаний дети смогут определять состояние погоды;
- Расширится кругозор детей, способствующий развитию бережного отношения к природе.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает детям о том, что с помощью простого рисунка можно обозначать что угодно, в том числе и погоду. Объяснить, что такие рисунки используются для составления специальных карт погоды, которые вывешиваются в портах — для экипажей кораблей, уходящих в плавание, и в аэропортах — для летчиков, ведущих самолеты, и пассажиров. Предложить детям придумать, как можно обозначить ясный солнечный день; когда все небо в тучах (пасмурный); дождливый день; ветреный день и т.д. Детям предоставляется возможность сначала самим выполнить задание. Затем, подобрать отдельные картинки или небольшие

рисунки с изображениями солнца, тучи, дождя, волны, склоненного ветром дерева. Все рисунки должны быть очень простыми и легко узнаваемыми.

Когда рисунки будут готовы и дети поймут, как обозначают с их помощью погоду, можно поиграть в бюро прогнозов погоды. Например, объявить, что пошел дождь, а ребёнок подбирает карточку с дождинками. Постепенно имеющиеся изображения дополняются новыми. Детям предлагается обозначить те изменения погоды, которые ещё не встречались в игре. Игру можно усложнить: изобразить 2-3 значка на одной карточке (солнце и ветер, дождь и тучи и т.д.)

Дидактическая игра: «Ветреная и безветренная погода».

Цель: научить детей определять и доказывать наличие или отсутствие ветра на картинке.

Игровая задача: объяснить причину выбора.

Игровые действия: разложить картинки по группам.

Ход игры:

Детям предлагаются картинки с изображением ветреной и безветренной погоды. Дети раскладывают картинки на группы и по каждой составляют рассказ о том, почему они считают, что изображена названная ими погода.

Приложение №4. Загадки о погоде

Он давно по окнам лупит,
Видно капли из-за штор.
Если мама зонтик купит –
Я смогу пойти во двор. (Дождь)

Он с утра уже метет,
Бьется в окна спальни.
Ваня погулять идет –
Надевает валенки. (Снег)

Он спустился утром рано,
Белый-белый и густой.
Воздух вымазал сметаной.
Отгадай, кто он такой. (Туман)

Страшно выйти на крылечко –
Он сегодня просто лют.
Льдом сковал и нашу речку,
И большой соседний пруд.
А теперь задам вопрос –
Кто зимой нам щиплет нос? (Мороз)

Летний гость все раскалил,
Стал асфальт, как печка.
"Ох, скорей бы дождь полил!" –
Просит наша речка.
"Сохнуть я уже устала,
Из-за гостя мельче стала!" (Зной)

С крыши льет, как из ведра,
Но не дождик это.
Уходи, зима, пора!
Ждем весну и лето!
Мне ответит и малыш -
Что же в марте льется с крыш? (Капель)

С зимним ветром прилетела
И снежинки закрутила.
Закружилась каруселью

Белая особа.
И машину еле-еле
Видно из сугроба. (Метель, вьюга, пурга)

Ох, сегодня очень скользко!
Поскользнулся бедный Колька!
И барахтался на льду
У девчонок на виду.
Чтоб никто не падал с ног,
Сыпят дворники песок. (Гололед)

Град она крупой бросает,
И грохочет, и гремит,
Снопы молний выпускает,
Словно в небе динамит. (Гроза)

Он усилился сегодня,
Начался – вчера.
Очень белый, новогодний
Облик у двора. (Снегопад)

Сад в июле припорошен
Белым крошевом горошин.
Все горошки изо льда.
Кто забросил их сюда? (Град)

Он вчера совсем не дул,
Флигель даже отдохнул.
А теперь он просто шквал!
Как бы флигель не сломал! (Ветер)

Он в любое время года
Может предсказать погоду.
Зонтик брать или не брать?
Нужно ль шапку надевать?
Круглый год, зимой и летом,
Слушайте его советы! (Метеоролог, синоптик)

Это важный показатель,
Градусник – ее приятель.
Если жарко – высока,
А в мороз она низка. (Температура)

Ты повесь его снаружи -
И узнаешь, зной иль стужа.
Тонкий столбик спиртовой
В нем гуляет, как живой. (Термометр)

Меряет его прибор,
Родственник термометра.
Людам служит с давних пор
Стрелочка барометра.
Если низкое оно,
То стучится дождь в окно.
Если вверх оно идет,
То дождя никто не ждет. (Атмосферное давление)

Серебристой бахромой,
На ветвях висит зимой.
А весною на весу. Превращается в росу. (Иней)

Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет –
Заплачет она и умрет. (Сосулька)

Алёна-царевна по городу ходила,
Ключи обронила.
Месяц видел, солнце взяло. (Роса)

Фырчит, рычит,
Ветки ломает,
Пыль поднимает,
Людей с ног сбивает,
Слышишь его,
Да не видишь его. (Ветер)

Бегут кони буланы,
Все узды порваны,
Ни сесть, ни погладить,
Ни плеткой ударить. (Туча)

Летит птица орел,
Несет в зубах огонь,
Огневые стрелы пускает,
Никто её не поймает. (Молния)

Сперва блеск,
Затем треск,
За треском плеск. (Молния, гром, дождь)

Раскинулся золотой мост
На семь сёл, на семь верст. (Радуга)

Вечером наземь слетает,
Ночь на земле прибывает,
Утром опять улетает. (Роса)

Фырчит, рычит,
Ветки ломает,
Пыль поднимает,
Людей с ног сбивает,
Слышишь его,
Да не видишь его. (Ветер)

По синему морю,
Белые гуси плывут. (Облака)

Летит сова
По синему небу,
Крылья распластала,
Солнышко застала. (Туча)

Шерсть чёрна соболя,
Очи ясна сокола. (Грозовая туча)

Летит птица орел,
Несет в зубах огонь,
Огневые стрелы пускает,
Никто её не поймает. (Молния)

Крикнул вол на сто сёл,
На тысячу городов. (Гром)

Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
А детей вывел. (Дождь)

Старик у ворот
Тепло уволок.
Сам не бежит,
Стоять не велит. (Мороз)

Без рук, без ног,
А рисовать умеет. (Мороз)

Зимой греет,
Весной тлеет,
Летом умирает,
Осенью оживает. (Снег)

Если Луна Солнца свет закрывает,
То на Земле темнота наступает.
И это вот явление
Зовем мы все... (затмение)

Я думал, это леденец,
Ее я полизал,
Потом с температурой

Неделю пролежал.
Ледышки эти по весне
На крышах вырастают.
Скорее отвечайте мне,
Как все их называют? (Сосульки)

Пришла весна, мы ждем грачей,
А вдоль двора потек... (ручей)

Ватные хлопья по небу плывут,
Это вот башня, а то вон верблюд.
Прыгнуть бы в вату, она высока.
Над нами по небу плывут... (облака)

С неба льет поток воды,
Мокнут люди и сады,
Мокнут все дома и двор,
Мокнет пес цепной Дозор.
Что такое? Что случилось?
Небо, может, прогневилось?
Вывод делать подожди,
Просто третий день... (дожди)

Это облако темного цвета,
Зимой может быть и летом.
Когда оно в небе явится,
Что-нибудь да случается.
Может снег вдруг пойти, град.
Отчего? Кто же в том виноват?
Погода без облака лучше,

Ведь тёмное облако — ... (туча)

Снег идёт, идёт, идёт...

А весною дождик льёт...

Град нашли мы на траве

В наступившем сентябре.

А потом в свою тетрадку

Пишем «Снова шли... (осадки)

Им мы дышим, газы в нём

Как его мы назовем? (Воздух)

На улице метет листву

И в воздух мусор поднимает.

Опять по нашему двору

Никто сегодня не гуляет.

Все говорят, что непогода,

Что вновь бушует мать-природа.

Сдует с ног, ты не пройдешь и метра.

Что за силища такая? Сила... (ветра)

Каждый цвет друг перед другом встал

И ее одну разрисовали.

Только-только дождик перестал,

В небе мы красавицу узнали.

Разноцветная она дуга.

Называется дуга та... (радуга)

Белая крупа усыпала весь двор.

Может быть, ее всю собрать ведром?

Нет, того не выйдет — лишь ее возьмешь,
Сразу исчезает так, что не найдешь.
Той крупе волшебной я был очень рад.
Рассказал ребятам, что такое... (град)

Дождь все утро моросил,
Только стих, я поспешил
На прогулку поскорей,
Чтоб увидеть всех друзей.
Ничего, что по дороге
Сразу промочил я ноги.
Во дворе с друзьями дружно
Вместе мерили мы... (лужи)

Дождь моросил,
Ночь настала, и вот —
Лужи замерзли,
Везде... (гололед)

Рукавичкой их ловлю
И смотрю на них, смотрю...
Как узорчатые льдинки,
С неба падают... (снежинки)

Предметы природы, которые дышат,
Растут, размножаются, бегают, слышат,
Могут ходить и вертеть головой, —
Это предметы природы... (живой)

Летом долго шли дожди,

Льды и снег в горах сошли,
Вышла речка с берегов,
Огородов и садов.
Не найти — кругом вода.
Людям горе да беда.
Все в воде и, без сомненья,
Наступило... (наводнение)

Перед тобой фонтан чудной,
Ведь он с горячею водой.
Бьет кипятком из-под земли.
Фонтаны эти назови. (Гейзеры)

Раскаленный шар из газа,
В небе он заметен сразу,
Дарит нам тепло и свет,
Без него и жизни нет. (Солнце)

Я расскажу наверняка,
Какие знаю облака.
Если с кружевами схожи
Да на перышки похожи,
В небе высоко плывут,
Как, ребята, их зовут? (Перистые облака)

А эти облака, как горы снега,
В них повалиться и попрыгать мне бы.
Облака такие
Зовутся... (кучевые)

Если небо хмурое, у нас над головою
Облака понурые повисли над землю.
Серые и низкие, Облака... (слоистые)

Что такое, не пойму?
То во сне иль наяву?
Дом не виден, дуб в реке,
Все как будто в молоке.
Сказка это? Сон? Обман?
Это утренний... (туман)

Самый верхний слой земельный.
В ней растут трава, деревья,
Плодородием обладает,
Как ее все называют? (Почва)

Осенью идут дожди,
Осенью тепла не жди.
Летом жуткая жара,
Душ спасет тебя едва.
В декабре снега идут,
А весною ливни льют.
У любого время года
Характерная... (погода)

Ноги промочил с утра —
Мокрая была трава.
Дождь не шел, а сыро всюду.
Что такое? И откуда?
Эта в капельках вода

Называется... (роса)

Вода испаряется из водоема,
Потом выпадает на землю дождем.
Она попадает в моря и озера
И вновь испаряется солнечным днем.
Это явление — движение вод —
В природе зовется... (круговорот)

Пять царств, в которых организмов много,
Мы называем матушкой-... (природой)

Жёлтая тарелка на небе висит.
Жёлтая тарелка всем тепло дарит. (Солнце)

По тёмному небу рассыпан горошек
Цветной карамели из сахарной крошки,
И только тогда, когда утро настанет,
Вся карамель та внезапно растает. (Звёзды)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.
Собрались овечки у небесной речки.(Облака)

Ночь спустилась на землю,
Темноту привела.
Светят звёзды на небе,
Да мерцает ... (луна).

В окно влезает,
Всё светом заливает.

Не прогонишь ни прутом,
Ни плетью, ни шестом.
Пора придет –
Он сам уйдёт. (Солнечный луч)

Приложение №5 Пословицы и поговорки о погоде

Живёт и такой год, что на день семь погод.
Ранние ласточки – к счастливому году.
Урожай на орехи, хлеба на будущий год.
Первый снег выпадает, 40 дней до зимы.
Кошка мирно спит – будет тёплая погода.
Крутой месяц – к холодной погоде.
Первый прочный снег падает ночью.
Коли берёза перед ольхой лист распушит, то лето будет сухое; если ольха наперёд – мокрое.
Дрова горят с треском – к морозу.
Не моли лета долгого, моли тёплого.
Что летом ни уродится, всё зимой сгодится.
Кошка моется, лижет лапу – к хорошей погоде.
Снегирь под окном чирикает – к оттепели.
Солнце красно заходит – погода будет ветреная.
Кошка свернулась клубком на мороз.
Собака катается – к дождю и снегу.
Рано затает, долго не растает.
Пузыри на воде – к затяжному дождю.
Когда петух поёт ночью не во время, при сильных морозах, то стужа умерится.
Вороны каркают стайей на морозную погоду.
Журавль прилетел и тепло принёс.
Вешняя пора – пыль со двора.

Первый гром при северном ветре – холодная весна; при восточном – сухая и тёплая; при западном – весна мокрая; при южном – погода будет тёплая, но много червя и насекомых разведётся.

Когда весна красными днями снег сгоняет, родится хлеб.

Это не зима, а лето в зимнем платье.

Не то снег, что метёт, а что сверху идёт.

Кошка к печке – студёная погода во двор.

По холодной весне градобойное лето.

Много желудей на дубу, к тёплой зиме и плодородному лету.

Дым столбом – к морозной погоде.

Собака по снегу валяется – к вьюге.

Гром зимой – к сильным ветрам.

Вороны или галки под тучи взбиваются к ненастной погоде.

Гусь стоит на одной ноге к морозу.

Гусь лапу поджимает – к стуже.

Кошка спину дерёт – к непогоде.

По весу первого куриного яйца весной заключают об урожае.

Кошка лежит брюхом вверх – к теплу.

Летний день за зимнюю неделю.

Лето собирает, а зима поедает.

Береги нос в большой мороз.

В осень ночуй не переезжая реки, весной переезжай не упуская ни часу.

Апрельский скворец – весны гонец.

Непостоянен обманщик-апрель: на дню семь погод.

Коли в мае дождь, так и будет рожь.

В июне солнце высоко, с утра до вечера далеко.

Июнь солнцем и радугой земледельца радует.

В августе солнце греет, а вода холодеет.

В сентябре днем погоже, да по утрам негоже.

В октябре с солнцем распрощайся, ближе к печке подбирайся.
Комары в ноябре – быть мягкой зиме.
Ноябрь ледяные мосты мостит, а декабрь гвоздит.
В декабре семь погод на дворе: сеет, веет, дует, кружит, мутит, рвёт и метёт.
Поздний грибок – поздний снежок.
Лето бурное – зима с метелями.
Кукушка станет куковать – мороза больше не видать.
В сильный ветер в лесу тихо, а на поле лихо.
Облака плывут низко – стужа близко.
Мороз сам не бежит, а стоять не велит.
Мы в дом ель, а она с собой – метель.
Роса мочит на заре, дождь по поре.
Майская роса коням лучше овса.
Ясное небо грома не боится.
С большого грома – малый дождь.
Зимой морозы, а летом грозы.
Луна покраснела – жди ветра-пострела.

Приложение № 6. Растения, определяющие состояние погоды

Человек давно заметил, что растения четко реагируют на изменения внешней среды и могут дать дополнительную информацию его органам чувств, могут заметить то, что не под силу нашим органам чувств. Чтобы расширить диапазон своих ощущений, человек сделал многие растения пособниками своих восприятий. Листая страницы "Народного погодоведения" можно убедиться, что с незапамятных времён растения служили человеку предсказателями погоды. По их поведению люди научились строить довольно правильные долговременные прогнозы погоды. Такая способность объясняется зависимостью жизни растений от условий среды: температуры, влажности и давления воздуха, а также от солнечного света.

Дело в том, что растения, в отличие от животных, в борьбе за жизнь не могут убежать или улететь от непогоды. Поэтому они по своей природе очень чувствительны и заблаговременно реагируют на малейшее изменение состояние атмосферы. Одни растения перед дождём закрывают цветки, чтобы защитить от повреждения пыльцу, а другие при низкой относительной влажности воздуха уменьшают испарения, обильно выделяя нектар, третьи – «плачут» липкими капельками сока, четвертые – меняют форму и положение листьев. Подмечая изменения в поведении растений, наблюдательные люди могут предсказывать погоду. Растений «барометров» много. Это верные предсказатели погоды. Приведу пример о некоторых из них.

Одуванчик. Он хороший «метеоролог». Перед ненастьем его цветки закрываются, как бы прячась от дождя. Отцвел одуванчик – на месте соцветия появляется белый пушистый шарик. Перед дождём ветер не может сорвать, словно, приклеенные, семянки. Чувствуя изменения погоды, растение складывает свой пушистый шарик, как зонтик.

Если летом много *щавеля* – зима будет тёплой.

Календула. День будет солнечный, если цветки раскрываются ранним утром.

Картофель тоже «живой барометр». Перед наступлением ненастной погоды цветоносы картофеля изгибаются вниз и цветки поникают.

Роза и шиповник в ожидании дождливой погоды не раскрывают своих бутонов.

Некоторые деревья тоже являются «барометрами».

Ель опускает свои ветки перед дождём, чешуйки её шишек сжимаются, а перед ясной погодой ветки поднимаются вверх. Способность реагировать на погоду, сохраняется даже в сухом дереве, у засохших еловых ветвей.

Хвоя лиственниц к ясной погоде развёртывается, делается шире с желобком посередине, а к дождю – сжимается, становится округлой.

Берёзы очень часто реагируют на все изменения в природе. Лето дождливое если из берёзы весной течёт много сока. Листья начинают желтеть

с верхушек – жди ранней весны, снизу – поздней, а если равномерно – средней. Вначале октября с неё лист не опал-снег ляжет поздно.

Осина по её цветению можно определить срок раннего сева моркови. По цветению *черёмухи* сеют картофель.

Рябина обыкновенная зацвела – кончились заморозки, и устанавливается тепло. Хорошо рябина цвела – к урожаю. Позднее цветение рябины к долгой осени. Много плодов на рябине – к суровой зиме.

Овощи тоже способны предсказывать погоду.

Морковь в огороде. Её белый семенной зонтик перед дождём никнет. *Кожура на луковице* тонкая – зима мягкая, толстая – зима суровая.

По комнатным растениям тоже можно определять погоду. Например *Адонис* в предверии дождя верхушки опускает вниз. Если верхушки цветоносов прилегают к лепесткам, то погода наладится.

Приложение №7. Приметы, определяющие состояние погоды

Испокон веков человечество пыталось разгадать тайны окружающей природы и предсказать её состояние на ближайшее будущее. Наблюдения, заметки, приметы о погоде, их общие закономерности – все эти эмпирические знания тщательно систематизировались и бережно передавались последующим поколениям. И это неудивительно, что для наших предков фактор природных явлений был столь важен, ведь им приходилось и кочевать и обустраивать убогие жилища, и как-то прогнозировать свои урожаи. Теперь, правда, люди уже не умеют так тонко подмечать малейшие изменения. Нужда в этом отпала, поскольку наше благоденствие и планы на будущее зависят от гораздо более серьёзных факторов, чем погода за окном. Тем не менее, иногда просто необходимо точно знать, каким будет день, месяц или весь сезон в целом. Так почему бы не обратиться к бесценному опыту предков, раз уж сама природа приложила к этому руку? А чтобы понять язык матушки природы, достаточно лишь вслушаться и всмотреться – подсказок вокруг найдётся немало.

1. К зиме.

- Облака плывут высоко – к хорошей погоде, низко-к ненастью.
- Кошка на печи – ко стуже, на полу – к теплу.
- Свинья тешется – к теплу, визжит – к ненастью.
- Ворона кричит на полдень – к теплу, на север-к холоду.
- Вороны вьются в воздухе – перед снегом.
- Длинные сухие ветки ели к метели сгибаются, к хорошей погоде распрямляются.
- Инейна деревьях – к морозам, туман к оттепели.
- Рога луны остры и ярки – к ветру, круты – к морозу.
- Месяц нарождается лёжа – к теплу, стоя – к морозу.
- Облака плывут быстро – к хорошей погоде.
- Дым столбом – к морозу.

2. К весне

- Прилетелкулик из-за моря, принёс весну из неволи.
- Длинные сосульки – к долгой весне.
- Гуси высоко летят – много воды будет, низко – мало.
- Облака плывут высоко – к хорошей погоде.
- Если радуга высокая – дождя в этот день не будет.
- Черёмухи взбелеют – холодов навеют.
- Низкая радуга – жди дождя.
- Если встретишь весной белого зайца, то снег обязательно ещё выпадет.
- Хороший год по весне видно.

3.К лету

- Лето бурное – зима с метелью.
- Чёрные круги около звёзд – к дождю.
- Сильная роса – к ветру, сухорос – к дождю.
- Ласточки низко летают – к дождю, а высоко – к ветру.
- Сверчок кричит – на хорошую погоду, молчит – к дождю.
- Вечером сильно стрекочит кузнечик – к хорошей погоде.

- Если летом ночью не было росы, днём будет дождь.
- Мало звёзд – к дождю.
- Собака валяется по земле – к дождю.
- Птицы поют весело – к хорошей погоде.

4.К осени.

- Осень будет тёплой, если до позднего лета цветут анютины глазки, лютики, маргаритки, тысячелистник, клевер.
- Если птицы задерживаются в родных краях, то стужа придёт не скоро.
- Звёзды яркие к хорошей погоде, тусклые – к дождю.
- Перед дождём луна мутновата, перед ветром яркая.
- Закат жёлтый, будет хорошая погода.
- Сбежались жучки в одну кучу – быть ненастью.
- Птица на крышу садится – к непогоде.
- Тучи опускаются – к ненастью.
- Облака редкие – будет холодно.
- Гуси полетели – скоро быть снегу.

Приложение № 8. Словарь юного гидрометеоролога

- Анемометр – прибор для определения скорости ветра.
- Атмосфера – воздушная оболочка земли.
- Барометр – прибор для измерения атмосферного давления.
- Буря – очень сильный ветер, приводящий к разрушениям.
- Весна – переходный сезон между зимой и летом, одно из времён года.
- Ветер – движение воздуха относительно земной поверхности.
- Гигрометр – прибор для измерения влажности воздуха.
- Гололёд – слой плотного льда, нарастающего на поверхности земли и на предметах, от намерзания капель.
- Гололедица – лёд на земной поверхности, образовавшийся после оттепели или дождя в результате наступления похолодания, а также

вследствие замерзания мокрого снега.

- Град – осадки, выпадающие в тёплое время года из мощных кучево-дождевых облаков, в виде частичек плотного льда различных размеров.
- Гроза – комплексное атмосферное явление, необходимой частью которого являются многократные электрические заряды между облаками, сопровождающиеся звуковым явлением – громом.
- Дождемер – установка для сбора и измерения количества осадков, выпавших из облаков.
- Дождь – жидкие осадки, выпадающие из облаков в виде капель.
- Заморозок – понижение температуры воздуха до относительных значений вечером и ночью при положительной температуре днём.
- Засуха – значительный по сравнению с нормой недостаток осадков в течение длительного времени.
- Зима – атмосферное время года, наиболее холодное.
- Изморозь – отложение льда на ветвях деревьев, проводах ит.п. при тумане в результате водяного пара.
- Иней – тонкий неравномерный слой кристаллического льда, образующийся путём водяного пара из воздуха на поверхности почвы, травы, снега и на верхних поверхностях предметов.
- Климат – режим условий погоды, характерный для каждого места Земли.
- Лето – наиболее тёплое время года.
- Метеоролог – специалист по погоде, наблюдатель и исследователь атмосферных явлений.
- Метеорологическая будка – будка, в которой устанавливаются термометры на метеорологических станциях.
- Метеорология – наука об атмосфере, о её строении, свойствах и процессах.
- Метеостанция – специальное учреждение, обладающее

метеоплощадкой, на которой устанавливаются стандартные приборы для непрерывных метеорологических измерений.

- Метеоплощадка – то место где установлены стандартные приборы для непрерывных метеорологических измерений.
- Облака – системы взвешенных в атмосфере продуктов конденсации водяного пара – капель воды или кристаллов.
- Осень – переходной сезон года между летом и зимой, характеризующийся снижением температуры воздуха.
- Погода – непрерывно меняющееся состояние атмосферы.
- Радуга – оптическое явление в атмосфере, образующееся в результате отражения света в водяных каплях.
- Сезон – часть года, выделенная по астрономическим, климатическим, синоптическим признакам.
- Смерч – сильный маломасштабный вихрь под облаками.
- Температурная шкала – система сопоставимых численных значений температуры.
- Термометр – прибор для измерения температуры.
- Флюгер – прибор для измерения скорости ветра.

Приложение № 9. Примерный дневник наблюдения за погодой на метеоплощадке

Состояние погоды отмечают два раза в день: утром и вечером. Отмечаем ясно ли на улице или пасмурно, есть ли осадки. Каждый день недели обозначен своим цветом: понедельник – красным, вторник – оранжевым, среда – жёлтым, четверг – зелёным, пятница – голубым, суббота – синим, воскресенье – фиолетовым. Ниже представлен бланк для наблюдений за погодой на каждый месяц года.

--	--	--	--	--

Условные обозначения

						
Ясно	переменная облачность	пасмурно	дождь	туман	гроза	снег

Использованная литература

1. Роговая Е. П., Хорхордина Т. В. Метеоплощадка в детском саду //Режим доступа //<http://davaiknam.ru/text/meteoploshadka-v-detskom-sadu>.
2. Хромова С. Л., Мамонтова Л. И. Метеорологический словарь. – Ленинград: Гидрометеиздат, 1974. – 568 с.
3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2012. – 192 с.
4. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие

познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.

5. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 240 с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).

7. Ермолаев С. Д. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

8. Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

9. Хомитов В. А. Растения-индикаторы // Журнал "Биология". – № 2. – 2008.

Электронные ресурсы:

geoman.ru -География и энциклопедия, статьи и книги "Зелёные оракулы погоды"

www.garshin.ru "Сайт Игоря Гаршина",2002, 2005. Народные приметы о погоде.

<http://deti.ledibashkirii.ru>

<http://maam.ru>

<http://nsportal.ru>



Экологическое образование ДОШКОЛЬНИКОВ

Ecological education of preschool children

Л. П. Корнилова, М. Б. Корнилова, Л. А. Худаева, Е. С.

Захарова, Л.Ф. Иванова, Г. Ф. Убабытова

L. P. Kornilova, M. B. Kornilova, L. A. Khudaeva, E. S.

Zakharova, L.F. Ivanova, G. F. Ubabytova

МБДОУ ЦРР Д/С №33 «Теремок»

Городского округа «город Якутск»

Республика Саха (Якутия)

Kindergarten No. 33 "Teremok"

City district "city of Yakutsk"

The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание человека всех возрастов и профессий.

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как на этом этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Abstract:

In the conditions of an impending ecological catastrophe, the environmental education of a person of all ages and professions is of great importance.

At the present stage, the issues of traditional interaction of nature with man have grown into a global environmental problem. If people in the near future do not learn to take good care of nature, they will ruin themselves. And in order that this does not happen, it is necessary to cultivate an ecological culture and responsibility. And to begin ecological education it is necessary from preschool age, since at this stage of preschool childhood the child receives emotional impressions about nature, accumulates ideas about different forms of life, that is, the initial principles of ecological thinking and consciousness are formed, the initial elements of ecological culture are laid.

Ключевые слова:

Экологическое воспитание, детский сад, взаимодействие природы и человека

Keywords:

Ecological education, kindergarten, the interaction of nature and man

С ранних лет своей жизни ребёнок начинает познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определённое мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребёнок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. В каждой комплексной программе присутствует раздел экологического воспитания. Но все они сходятся в том, что начинать эту работу необходимо с регионального материала. Одно из важнейших условий формирования экологических представлений – это непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями в природе. Поэтому необходимо предоставить возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Растения, которые растут на участках детского сада, палисадниках и в лесу, могут предоставить малышам богатейший познавательный материал, а педагогу возможности для реализации полноценного экологического воспитания.

В переводе с греческого термин «экология» означает «*наука о доме*» (*oikos* – дом, родина; *logos* – наука, учение, понятие). Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «*вести детей в природу*», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о

природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Каждый ребёнок по своей природе исследователь. Пока дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн живой и неживой природы.

Познакомить детей с растениями, научить любить и ценить их – дело не из легких. Основные задачи, которые решаются в этом направлении, следующие:

- дать представления о том, что растения – живые существа, причем очень хрупкие;
- сформировать познавательный интерес к миру растений;
- помочь направить активность и энергию детей в правильное русло;
- нацелить на помощь в сохранении окружающей природы;
- дать возможность ребенку развиваться интеллектуально и духовно, быть в курсе всех экологических событий, которые происходят сейчас не только в его поселке, районе и стране, но и во всем мире;
- расширить кругозор;
- способствовать формированию ответственного и правильного отношения к окружающей природе и среде, ее сохранению и улучшению.

Для решения задач экологического воспитания мы опираемся на следующие программы: «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой, «Мы» Н. Н. Кондратьевой, региональная программа «Тосхол» С. С. Семенова, Д. Г. Ефимова, Ю. В. Андросова, «Алгыстаах алаьа» Д. Г. Ефимовой, «Олонхо в детском саду» Ефимовой Д. Г.

В ДОУ проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. В методическом кабинете имеется: природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания.

В педагогической работе по ознакомлению дошкольников с растениями мы используем следующие формы:

«Прокладывание» разработка маршрутов; тем экскурсий и экологических прогулок; оформление календарей природы; организация и проведение смотров-конкурсов детских работ; экологические праздники и занятия.

Однако никто не заменит ребенку тех «наглядных пособий», которыми располагает сама природа. Поэтому важно продумать такую организацию работы, при которой у детей была бы возможность наблюдать за природой, играть в природе, исследовать природу, использовать полученные знания не только на занятиях. Естественно, что такую работу необходимо проводить на прогулке. Это могут быть и наблюдения за природными объектами, проведение экскурсии, занятий не только по ознакомлению с природой, но и по математике (например: «Математика в природе»), развитию речи (например: «Сказки зимнего леса»), занятия эстетического цикла, а также дидактические игры (например: «С какой ветки детки?»), подвижные игры и т. д. Полученные представления о тех или иных растениях должны закрепляться и пополняться, тем самым поддерживая познавательный интерес детей.

Занятия, построенные на интеграции, объединяются одной темой. На таких занятиях дети чувствуют себя раскрепощенно, умеют работать в сотрудничестве с детьми и взрослыми, любознательны и активны, у детей наблюдается высокий творческий потенциал. Особый интерес представляет интеграция по единому проекту, в основе которого лежит определенная проблема. Метод проектной деятельности мы используем в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

В постановке задачи, подготовке проекта, планировании его, основная роль принадлежит воспитателю и детям. В практической реализации проекта принимают участие дети, родители, а также все сотрудники ДОУ.

Использование интегрированного метода обучения способствует целостному восприятию мира ребенком, развивает его самостоятельность, познавательные и творческие способности.

В ходе реализации поставленных целей и задач по экологическому воспитанию старших дошкольников нами были получены следующие результаты:

- разработана программа *«Тулалыыр мин кэрэ эйгэм»* (Красота окружающая меня), по всем возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- разработан краткосрочный проект *«Путешествие по экологической тропинке»*, направление которого было на успешную социализацию детей, формирование коммуникативных умений и навыков, развитие познавательной деятельности;

- разработаны буклеты *«Экология в детском саду»*, информационные листы в родительском уголке *«Экологическое воспитание детей в семье»*;

- создан центр природы в групповой комнате, в котором размещены: аквариумные рыбки, комнатные растения, краеведческие материалы, объекты для экспериментирования, дидактические игры природоведческого содержания;

- *«Природный сундучок»*, в котором хранится природный материал.

В перспективе мы планируем провести конкурс среди педагогов *«Волшебная клумба»* для цветов на летний период. Завести традиционный огород и аптекарские грядки для лекарственных трав, декоративно-цветущие кустарники по мини-проекту *«Маленький садовник»*.

Использованная литература

1. Воронкевич О. А. *«Добро пожаловать в экологию»*. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007. – 96 с.: ил. (Библиотека воспитателя)
2. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006 – 80 с. – (Программа развития).

3. Кондрашова М. А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. – Оренбург, 2005. – 116 с.
4. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Дошкольное воспитание. – 2002. – №10. – С. 40-49.
5. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001.
6. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010. – 120 с.
7. Научно-методический журнал «Детский сад от А до Я» №4, 2005.
8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. -сост.: Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
9. Ефимова Д. Г. Олонхо в детском саду. – Якутск: Бичитк, 2013.



Комплекс занятий по формированию экологических представлений дошкольников

The complex of occupations on the formation of the ecological representations of preschool children

V. V. Sklyanova / В. В. Склянова

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №20 «Чэчир» с. Балыктах»

МР «Усть-Алданский улус (район)»

Республика Саха (Якутия)

tutor

Kindergarten № 20. Chachir "with. Balyktah »

MR «Ust-Aldansky ulus (district)»

The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Приобретение новых знаний о природе повышает любознательность, исследовательский интерес. Цель комплекса занятий – создать условия для развития основ экологической культуры. Экологическое воспитание дошкольников включает игровую (сюжетно-ролевую, режиссерскую, дидактическую, игру-драматизацию), изобразительную деятельность, моделирование, элементы художественно-литературной и трудовой деятельности. Все вышеперечисленные виды деятельности использовались при планировании комплекса. В разработках использованы якутские национальные подвижные игры, в которых отражаются национальная культура и быт народов Саха.

Abstract:

Acquisition of new knowledge of the nature increases inquisitiveness, research interest. The purpose of a complex of occupations – to create conditions for development of bases of ecological culture. Ecological education of preschool children includes game (subject and role, director's, didactic, a game dramatization), graphic activity, modeling, elements art and literary and work. All above-mentioned kinds of activity were used when planning a complex. In developments the Yakut national outdoor games in which the national culture and life of the people Sakha are reflected are used

Ключевые слова:

Пищевая цепочка, природа, растения, животные

Keywords:

Food chain, nature, plants, animals

Приобретение новых знаний о природе повышает любознательность, исследовательский интерес. Цель комплекса занятий – создать условия для развития основ экологической культуры. Экологическое воспитание дошкольников включает игровую: сюжетно-ролевую, режиссерскую, дидактическую, игру-драматизацию, изобразительную деятельность, моделирование, элементы художественно-литературной и трудовой деятельности. Все вышеперечисленные виды деятельности использовались при планировании комплекса. В разработках использованы якутские национальные подвижные игры, в которых отражаются национальная культура и быт народов Саха.

Предложенный комплекс способствует усвоению детьми конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы с учётом местных условий.

Занятия разработаны для воспитанников старшей и подготовительной к школе группы. Большую роль для реализации комплекса имеет взаимодействие с родителями: помощь в подборе литературы, участие в экскурсиях, изготовление наглядностей для занятий, продолжение начатых в детском саду бесед. Предлагаем тему занятия и основные элементы содержания.

Примерный план занятий.

месяц	тема	содержание
Сентябрь	Экскурсия в парк. Что мы знаем о Якутии (климат и природа)	<ol style="list-style-type: none">1. Сюрпризный момент: таинственное послание, просьба о помощи хозяина всех лесных духов Баай Байаная2. Дидактическая игра «Кто больше?» (назовет птиц и зверей – жителей тайги)3. Наблюдение за птицами4. Экологическая чистка парка от мусора5. Сбор природного материала (листья, веточки, шишки)6. Якутская народная игра «Ястреб и

		утки»
Октябрь	Пищевая цепочка: береза, заяц, лиса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование из бумаги моделей животных в технике оригами. 2. Сообщение дополнительных сведений о животных. <p>Загадка лесного духа: составление пищевой цепочки</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Дидактическая игра «Как живешь?»: дети берут своих животных, располагают их на карте леса и сообщают что-нибудь интересное из жизни животного.
Ноябрь	Пищевая цепочка: трава, лось, медведь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание якутских народных загадок о медведе и лосе. 2. Рисование животных в технике кляксография 3. Беседа о животных, составление пищевой цепочки 4. Якутская национальная игра «Кочкарик»
Декабрь	Пищевая цепочка: трава, кузнечик, лягушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о лекарственных растениях Якутии: подорожник, шиповник, полынь, крапива, береза. 2. Прослушивание и инсценировка песни «В траве сидел кузнечик» 3. Составление пищевой почки 4. Малоподвижная игра «Поймай комара»
Январь	Пищевая цепочка: комар, лягушка, рыба, человек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление поделок из природных материалов: рыба, комар, человек, лягушка 2. Составление пищевой цепочки 3. Подвижная игра
Февраль	Пищевая цепочка: орехи, бурундук, медведь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение эвенкийской сказки «Медведь и бурундук», придумывание продолжения сказки 2. Сообщение новых сведений о жизни животных и составление пищевой цепочки 3. Украшение ваз скорлупками от орехов и чешуйками шишек
Март	Хвойные деревья тайги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эксперименты «Сильные корни», «Работа корней» 2. Коллективная творческая работа методом тычка, создание плаката «Берегите лес от пожара!» 3. Дидактическая игра «Одним словом

		это...»: цветы, ягоды, грибы, деревья, насекомые и т.д
Апрель	Викторина «Жили-были звери»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка: вспомнить сказки, в которых присутствуют животные 2. Конкурс «В нашем лесу»: по описанию зверей и их повадок узнать животное 3. Конкурс «Сосчитай» математические задачи про животных 4. Конкурс «Грибной калейдоскоп»: собрать из разрезанных картинок грибы, назвать их 5. Игра «Это я, это я, это все мои друзья»: звучат строки стихотворений о правилах поведения на природе, если дети не согласны, то молчат, если согласны, то говорят слова: «Это я, это я, это все мои друзья» 6. Конкурс «Пищевые цепочки»: из карточек составить пищевую цепочку и дать пояснения
Май	Экскурсия в парк. Растительный мир тайги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «К ... дереву беги» 2. Игра «Экологическое лукошко» назвать как можно больше лекарственных растений 3. Подвижная игра «Сокол и лиса» 4. Наблюдение за муравейником, повторение правил поведения в природе
Июнь	Мир насекомых.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки на тему «Насекомые Якутии» 2. Коллективная работа «Летняя поляна» 3. Решение проблемы «Насекомые вредны или полезны?» 4. Игра драматизация по сказке В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»
Июль	Река Лена. Экскурсия, забор вода для исследования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Придумывание правил поведения человека на реке. 2. Наблюдение за водой в реке, забор воды для исследования. 3. Подвижная игра «Караси и щука»

На экскурсии в парк дети находят загадочное послание Баай Байаная:

«Дорогие ребята, мои лесные обитатели, находятся в опасности! Настало время задуматься: смогут ли жители Земли купаться в реке, гулять в лесу, вдыхать аромат цветов? За один день на Земле исчезает около ста видов растений и животных, сокращается площадь лесов! Вы должны беречь и охранять нашу планету, будьте добрыми гостями в царстве Природы! Я буду посылать вам загадки природы, а вы старайтесь их отгадать. Научившись, вы сможете беречь, любить природу».

Баай Байанай повелевает лесными духами и просит помощи людей. В группе появляется иллюстрация с изображением Баай Байаная, на каждом занятии воспитатель и дети обращаются к нему, сообщают о том, что они узнали нового, для того чтобы сберечь природу.

Конспект занятия «Пищевая цепочка: береза, заяц, лиса»

Цель: создать условия для понимания взаимосвязей в природе.

Оборудование: послание от Баай Байанай со схемами оригами «заяц» и «лиса», иллюстрация Баай Байаная, иллюстрация березы.

1. Конструирование из бумаги моделей животных в технике оригами.

- Ребята, повелитель лесных духов, прислал нам задание. Вот такие схемы.

Помогите мне с ними разобраться.

Дети по простым схемам в технике оригами складывают фигуры зайца и лисы.

2. Сообщение дополнительных сведений о животных.

- Что же хотел нам сказать Баай Байанай? Вы что-нибудь знаете об этих животных?

Дополнительные сведения: Зайцев можно встретить в любой стране на земле, живут они и в Якутии. Зайцы отличные бегуны, они могут несколько километров пружинить на своих лапах. Можно сказать, что в лапах у них настоящие пружины. Оказывается, зубы у зайцев растут всю жизнь. Зайцы стирают их, когда грызут кору деревьев. Для общения используют «барабанную дробь», выбивают ее своими лапками. Этих зверьков называют косыми из-за

умения петлять во время бега, и таким способом запутывать своего преследователя: лису, волка или куницу. Весной и летом шуба зайца рыжеватая с белыми подпалинами, а зимой белая. Нор зайцы не делают и пропитание на зиму не собирают. Любят полакомиться сеном и стволами деревьев.

Лисица славится своим пышным красивым хвостом, однако зимой он служит защитой от холода, а во время бега помогает держать равновесие. Питаются лисы мелкими грызунами, в том числе и зайцами. У лисы острый слух и обоняние, которые, помогают ей охотиться. Зимой ведут одиночный способ жизни, а летом заводят семьи. Заботятся о детенышах оба родителя.

- Ребята, а ещё была в письме картинка вот этого дерева. Что это за дерево? Что вы о нем знаете?

- Как же нам разгадать загадку, как-то связаны между собой лисица, заяц и береза...

Если дети не уловят связь, то воспитатель сам в первый раз строит и поясняет цепочку:

- Все в природе взаимосвязано, как звенья в цепочке. Ведь что случится, если порвать хоть одно звено цепи? Зайцы не смогут жить без деревьев, лисы не смогут жить без зайцев. Если человек истребит хоть одно звено, начнет гибнуть и другое! Что хотел сказать нам Баай Байанай? (дети делают выводы)

- Как заяц и лиса приспособляются, что им помогает спастись от хищников, иногда и от людей? (цвет шерсти делает их иногда незаметными, быстрые ноги, острый слух и зрение)

3. Дидактическая игра «Как живешь?»: дети берут своих животных, сделанных из бумаги, располагают их на карте леса и сообщают что-нибудь интересное из жизни животного.

Несколько якутских национальных игр:

«Ястреб и утки»

На земле в противоположных концах очерчиваются два озера, на которых плавают утки. Выбираются ястребы – один, два или три. По сигналу

начинается перелет уток с одного озера на другое. Во время перелета ястребы «пятнают» уток.

«Кочкарик»

Люди заготавливали траву для домашних животных. И косить ее приходилось на болотистой местности, что требовало особой сноровки. Ребенку с завязанными глазами нужно пройти, не задев «кочку».

«Сокол и лиса»

Выбираются сокол и лиса. Остальные дети – соколята. Сокол учит своих соколят летать. Стайка соколят летит за соколом и повторяет его движения. Из норы, по сигналу взрослого выскакивает лиса и ловит соколят. Соколята приседают, чтобы лиса их не заметила. Лиса может поймать только того, кто не присел.

Использованная литература:

1. АВДЕЕВА, Н. Н. Жизнь вокруг нас: экологическое воспитание дошкольников : учебно-методическое пособие / Н.Н. АВДЕЕВА, Г.Б. СТЕПАНОВА. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 112 с. – (Жизнь вокруг нас) . – Федеральная целевая программа 'Культура России' (подпрограмма 'Поддержка полиграфии и книгоиздания России') .
2. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 184 с.
3. Николаева С. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2010. – 141, [2] с., [4] л. ил. : ил.
4. Поделки из природных материалов / Иван Панкеев; Худож. Ирина Лаптева-Витэк. – М. : ОЛМА-пресс, 2001. – 62, [1] с. : цв. ил.; 22 см. – (Золотая коллекция детского сада).

5. Федоров, Афанасий Семенович. Саха тӨрүт оонньуулара [Текст] = Народные игры изабавы Саха = The ancient games of Sakha / А. С. Федоров. – Якутск : Бичик, 2011. – 95 с. : цв. ил.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. Методические рекомендации. – М.: ТЦ. «Сфера», 2008. – 96 с.
7. Якутские сказки [Текст] : пер. с якут. / сост. Д. Сивцев-Омоллоон . – Якутск : Якутское книжное издательство, 1981. – 303, [1] с. : ил.



Развитие наблюдательности детей в процессе общения с природой Верхоянского края

Development of children's observation in the process of communication with the nature of the Verkhoyansk region

M. Sleptzova/ М. Г. Слепцова

Заведующая
МБДОУ «Детский сад №31 «Кэнчээри»
с.Техтюр, МР «Хангаласский улус»
Республики Саха (Якутия)/
Municipal budgeta preschool educational instituon
«Kindergarten №31 Kencyeeri»
MR Khahgalasskyulus»
The Republik Of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Формирование у детей экологических представлений должно начинаться со знакомства с родным краем. С ранних лет необходимо воспитывать у детей любовь к родной природе, приучить их беречь растения, животных, птиц, насекомых. Поэтому как можно раньше надо ввести детей в мир родной природы, дать им возможность почувствовать многообразие форм, красок, звуков в ней. Привлекая внимание детей к птичьим голосам, к шелесту листьев, к журчанию ручья, к следам животных, – научить их наблюдать природу, понимать некоторые происходящие в ней явления.

Новизна проекта: разработан перспективный план наблюдений за природой родного края, учитывающий растительный, животный мир Верхоянского района в разные времена года, способствующий развитию наблюдательности у детей дошкольного возраста.

Практическая значимость: перспективный план может использоваться работниками дошкольных учреждений всего арктического региона в работе по организации наблюдений в природе с целью развития наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста.

Abstract:

The formation of ecological representations in children must begin with familiarity with the native land.

From an early age it is necessary to educate children to love their native nature, to teach them to protect plants, animals, birds, insects.

Therefore, as soon as possible, it is necessary to introduce children into the world of native nature, to give them the opportunity to feel the variety of forms, colors, sounds in it. Attracting the children's attention to the bird voices to the rustle of leaves, a babbling brook, the trail to the animal, – to teach them to observe nature, to understand some phenomena there.

The novelty of the project: developed a roadmap for the observation nature of his native land, taking into account the flora, fauna Verkhoyansk area at different times of the year, contributing to the development of observance in preschool children.

Practical significance: long-term plan can be used by employees of preschool institutions of all the arctic region in the work of organizing the observation of nature in order to develop observation in children preschool age.

Ключевые слова:

Концепция экологического воспитания, ознакомление детей с природой,

Keywords:

The concept of ecological education, familiarization of children with nature,

Обоснование необходимости проекта

В содержании «Концепции экологического воспитания» детей дошкольного возраста говорится о том, что в дошкольной педагогике экологическое воспитание – это новое направление, которое появилось на рубеже 80-х и 90-х годов и в настоящий момент проходит этап становления. Его основой является традиционно сложившийся программный раздел «Ознакомление детей с природой», смысл которого состоит в том, чтобы ориентировать маленьких детей в различных явлениях природы, главным образом доступных. Необходимо научить различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, в отдельных случаях устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы [2, с.5].

В «Концепции дошкольного образования» Республики Саха (Якутия) – с опорой на труды Л. А. Венгера, А. Н. Леонтьева, А. Н. Запорожца, Д. Б. Эльконина, – говорится, что познавательное развитие ребенка дошкольного возраста рассматривается как развитие определенных действий, существующих именно в данной культуре [1, с. 3]. Так культура саха обусловлена огромным житейским и хозяйственным опытом и острой наблюдательностью наших предков, которые, не имея никаких приборов,

даже часов, умели предсказывать изменения в погоде. Из природных наблюдений складывался народный фольклор, верования.

Идея о влиянии природы на всестороннее развитие ребёнка отражается в трудах классиков зарубежной и русской педагогики (Я. А. Коменский, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Ф. Фрёбель, К. Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, Е. Н. Тихеева).

К. Д. Ушинский, раскрывая методiku работы с детьми по ознакомлению их с миром природы, особое значение предлагает уделять наблюдениям в природе и формированию у дошкольников такого качества личности, как наблюдательность. Под наблюдательностью он понимает способность видеть предметы во всех их качествах, свойствах, проявлениях. Он называет два условия развития наблюдательности:

- наглядность обучения;
- изложение материала в системе и последовательности [20, с. 56].

Формирование у детей экологических представлений должно начинаться со знакомства с родным краем. С ранних лет необходимо воспитывать у них любовь к родной природе, приучить их беречь растения, животных, птиц, насекомых. Поэтому как можно раньше надо ввести детей в мир родной природы, дать им возможность почувствовать многообразие форм, красок, звуков в ней. Привлекая внимание детей к птичьим голосам, к шелесту листьев, к журчанию ручья, к следам животных, – научить их наблюдать природу, понимать некоторые происходящие в ней явления. «Нужно быть глубоко наблюдательным, как могут быть наблюдательны только люди, жизнь которых составляет одно целое с природой», – отмечал И. В. Мичурин в своих записях [11; с. 140].

В настоящее время дошкольная практика испытывает следующие затруднения:

- недостаточно конкретного материала для организации наблюдений за природными явлениями родного края;

- недостаточно уделяется внимание к исследовательской работе детей дошкольного возраста (практические наблюдения);

- дети недостаточно хорошо знают народные приметы и явления природы.

Цель проекта: разработать перспективный план наблюдений за природой родного края, способствующий развитию наблюдательности.

Исходя из целей, определены следующие **задачи:**

1. Изучить и проанализировать литературу по исследуемой проблеме;

2. Раскрыть роль наблюдений в развитии наблюдательности и методику обучения у детей старшего дошкольного возраста;

3. Сделать сборник стихов о природе якутских поэтов и поэтов Верхоянского улуса (района), с иллюстрациями картин якутских художников, используемые при наблюдении

4. Сделать сборник народных примет;

5. Составить методические рекомендации к перспективному плану наблюдений за природой родного края по развитию наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста.

Новизна проекта: разработан перспективный план наблюдений за природой родного края, учитывающий растительный, животный мир Верхоянского района в разные времена года, способствующий развитию наблюдательности у детей дошкольного возраста.

Практическая значимость: перспективный план может использоваться работниками дошкольных учреждений всего арктического региона в работе по организации наблюдений в природе с целью развития наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая часть

Мною разработан «Перспективный план по развитию наблюдательности детей старшего дошкольного возраста» (природа Верхоянского района), где охвачены наблюдаемые объекты растительного и животного мира, неживая природа в разные времена года.

Особенностями климата лесной зоны Верхоянского района являются: короткое и прохладное лето, снег сходит только в самом конце мая – начале июня; суровая и продолжительная зима, с ветрами, снега выпадает мало. Зимой долго длится полярная ночь, а летом солнце не заходит почти два месяца. Почва летом оттаивает всего на 35-40 см, а ниже на десятки метров – вечная мерзлота.

Весна наступает поздно, но развивается с большой стремительностью.

Быстро оживает растительность, зеленеют кустарниковые березы, чозении и тополя, разворачиваются листья на низкорослых ивняках. В конце мая, как только сойдет снег, трогается в рост прострел. Зелеными из-под снега выходят брусника, толокнянка, шикша, грушанка и др. Первыми вестниками весны являются птицы: в середине апреля наблюдается массовый прилет чёрных ворон; в конце апреля прилетают белые трясогузки и полевые жаворонки; в начале мая появляются пуночки, в середине мая прилетают гуси: белолобый, пискулька, гуменник, в конце мая – тундровый лебедь. Вслед за гусями и лебедями появляются тундровые виды уток: гаги и морянка. К этому времени прилетают кулики и сразу после прилета приступают к гнездованию (гнездятся более 20 видов). Большое оживление вносит весна и в жизнь диких животных. Пробуждаются от долгой зимней спячки бурый медведь, черношапочный сурок в начале апреля, бурундук, американский длиннохвостый суслик – во второй половине апреля. Интересным сезонным явлением является линька. Весной мех у диких и домашних животных (оленей, коров, лошадей) становится редким, особенно редееет подшерсток. При линьке

изменяется окраска: у зайца-беляка сначала сереет спина, затем постепенно бока, ласка становится каштановой, горноста́й со спины – светло-коричневым, а с брюшка – лимонно-желтым. Начинаются откочевки северные олени, из мест зимовки поднимаются на горные луга, там они находят обильные корма и спасаются от гнуса. Весной снежные бараны спускаются в нижние горные пояса, а летом иногда заходят в верхнюю кромку леса.

Летом в лесотундре огромное количество комаров, мошек, оводов и слепней. Птицы, несмотря на короткое лето и летние похолодания, успевают до осенних холодов высидеть и накормить птенцов. Летом солнце светит круглые сутки, и поэтому гораздо больше времени для добычи корма птенцам, чем в Центральной Якутии. В летнее время проходит линька гусей и уток. Летом цветут одновременно очень многие растения из-за того, что теплый период непродолжителен. У некоторых растений в условиях короткого лета выработалась способность к живорождению: в соцветиях вместо цветков развиваются луковички или клубеньки, способные при прорастании дать начало новому растению.

Осенью природа быстро увядает. Резко снижается температура воздуха, укорачиваются дни, увядают травянистые растения, сбрасывают листья деревья и кустарники: листья чозении опадают зелеными. На зиму остаются с зелеными листьями кедровый стланик, можжевельник. Медведи, черношапочные сурки, длинхвостные суслики, бурундуки заканчивают накопление жира в организме, готовясь к зимней спячке. Осенью у зверей и птиц снова, как и весной, происходит линька. У оленя, песца, волка появляется густой подшерсток, способный сохранять тепло тела в зимнюю стужу. Изменяется и окраска шерсти у песца, куропаток, полярной совы, горноста́я и ласки. Они становятся белыми. Кулики начинают собираться в стаи, совершают пробные полеты с молодым и большими стаями отправляются на юг. Позднее улетают на зимовку гуси, утки.

Зима – самое трудное время для постоянных обитателей лесотундры. Они испытывают, прежде всего, затруднения с кормом. Различные животные по-разному приспособились к отсутствию или недостатку корма. Северные олени раскапывают снег и достают из-под него лишайник, ягель, зайцы-беляки питаются корой деревьев и кустарников, лоси – грубыми ветками древесных пород; к зиме снежные бараны снова поднимаются в хребты, т.к. зимой постоянные ветры в горных районах сдувают снег с луговин, и найти корм из-под снега сравнительно легко. Волки, лисицы, россомахи ведут бродячую жизнь в поисках добычи. У зимующих оседлых птиц зимнее оперение становится почти в полтора раза гуще и пушистее их летнего наряда. Зимой растения находятся в состоянии покоя. Этот период имеет большое значение в жизни растений. Зимний покой является необходимым условием для последующего весеннего цветения.

Тема	Содержание наблюдений
Осень	
Неживая природа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за погодой. Ежедневно отмечать состояние погоды (холодно или тепло; ветрено или тихо; пасмурно или солнечно); 2. обратить внимание детей на состояние погоды: резко снижается температура воздуха, часто появляются туманы, укорачиваются дни; 3. наблюдение за солнцем. Как оно греет? Высоко ли поднимается? Почему вы стали одеваться теплее? 4. сравнить осенний и летний дожди: осенний – холодный и морозящий, сопровождаемый холодным ветром; 5. во время прогулок обратить внимание на заморозки: земля твердая, лужи покрываются корочкой льда, на траве иней; 6. дать понятие, что осень делится на четыре периода: начало, золотая осень, глубокая осень, предзимье. Начало осени – от первых расцвеченных листьев берез и отлета черных стрижей до общего заpestрения листвы. Золотая осень коротка – лес еще одет яркой осенней листвой, начинается массовый листопад. По окончании листопада наступает глубокая осень до первого снега.

	От первого снега до ледостава длится предзимье.
Растительный мир	<p>Экскурсии в лес</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть знакомые деревья: кустарниковая береза, тополь, лиственница, чозения (уулаайы); спросить, какими листья были на дереве летом, какого цвета стали осенью; сравнить листья по форме и окраске; 2. во время прогулок в лес отметить, что вторая половина августа – время массового созревания плодов кустарников и полукустарников: черной смородины, брусники, толокнянки, шиповника, шикши и др.; в это время после теплых дождей появляются грибы: маслята, сыроежки, грузди, белянки, моховики. 3. наблюдать за листопадом: листья чозении опадают зелеными; на зиму остаются с зелеными листьями (хвоей) кедровый стланик, можжевельник;
Животный мир	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отметить, что птиц осталось мало, многие улетели на юг. Зимуют ворон, воробьи, куропатки; 2. наблюдать, как перед отлетом птицы собираются в стаи. Ранее других улетают птицы, питающиеся насекомыми. Например, кукушки отлетают в начале августа, стрижи – в конце 2-ой декады августа. Кулики начинают собираться в стаи, совершают пробные полеты с молодым и большими стаями отправляются на юг. Позднее улетают на зимовку гуси, утки; 3. наблюдение за стайкой пуночек: сначала садятся передние из стайки и сразу бегут, а задние перелетают через них и оказываются впереди, звонко посвистывают, перекликаясь. Передвигаются короткими перебежками. Окраска оперения белая, что заметно в полете; 4. рассказать, что у зверей и птиц осенью происходит линька. У оленя, песца, волка появляется густой подшерсток, способный сохранять тепло тела в зимнюю стужу. Изменяется окраска шерсти у песца, куропаток, полярной совы, горностая; 5. экскурсия на водоем. Обратит внимание на то, что земноводные (лягушки, тритоны), пресмыкающиеся (живородящая ящерица) в конце августа, в начале сентября впадают в спячку.
Зима	
Неживая природа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ежедневно продолжать отмечать состояние погоды, в «Уголке природы» выставлять соответствующую картинку; 2. учить выделять характерные признаки зимы: очень холодная, продолжительная, с сильными морозами и туманами; 3. наблюдение за солнцем. 4. наблюдать за снегопадом: как падает – быстро или медленно летят снежинки? Объяснить, что снег идет из снеговых туч; 5. наблюдение за северным сиянием. Когда ярче, когда бледнее? Как быстро перемещается, меняет форму? Какими

	цветами переливается?
Растительный мир	<p>1. Отметить, что зимой растения находятся в состоянии покоя. Этот период имеет большое значение в жизни растений. Зимний покой является необходимым условием для последующего весеннего цветения;</p> <p>2. закрепить и углубить представления о кедровом стланике: это вечнозеленое растение при морозе 40-60*С ложится под снег, а весной, как только пригреет солнце, приподнимает зеленые ветки навстречу солнцу и теплу.</p>
Животный мир	<p>1. Отметить, что зимой животные испытывают затруднения с кормом, поэтому одни из них впадают в спячку, а другие – делают запасы летом;</p> <p>2. наблюдать за воронами, воробьями: учить сравнивать их по величине, голосам – зимнее оперение птиц почти в полтора раза гуще и пушистее их летнего наряда;</p> <p>3. наблюдение за куропатками: зимой эти птицы меняют оперение с серого на белый, между глазом и клювом появляется черная полоска, ноги покрываются пухом, что позволяет им бегать по снегу. На ночь они зарываются в снег, чтобы сохранить тепло;</p> <p>4. учить различать и называть характерные особенности диких животных в зимний период: звери передвигаются по глубокому рыхлому снегу кто как. У зайца-беляка, рыси, россомахи широкие лапы с длинными жесткими волосами, вырастающими к зиме, позволяет им ходить по снегу, не проваливаясь. Волки, лисицы, россомахи ведут бродячую жизнь в поисках добычи. Впадают в зимнюю спячку медведи, черношапочные сурки;</p> <p>5. наблюдение за снежным бараном (чубуку). Труднодоступные скалы – место обитания снежного барана. Зимой он сильно худеет, весной, осенью спускается в нижние горные пояса, а к зиме снова поднимается в хребты, т.к. зимой постоянные ветры в горных районах сдувают снег с луговин, и копытить его сравнительно легко.</p>
Весна	
Неживая природа	<p>1. Обратить внимание на признаки весны. Весна делится на четыре периода: потепление, снеготаяние, оживление весны, разгар весны. Оживление весны совпадает с появлением листьев на карликовой березе. Разгар весны наступает, когда листья появляются на всех остальных деревьях и кустарниках, поют птицы. В конце апреля появляются проталины;</p> <p>2. наблюдение за солнцем.</p> <p>3. наблюдение за ледоходом: обломки тающих льдов шуршат, задевая друг друга.</p>
Растительный	<p>1. Экскурсия в лес. Рассмотреть набухающие почки у тополя,</p>

мир	<p>кустарниковой березы, где быстрее распустятся листья. На ветках чозении появляются почки, затем листья. Отметить, что чозения – редкое растение и относится к исчезающим видам;</p> <p>2. экскурсия на луг. Наблюдение за прострелом. Как появляется росток, для чего служат ворсинки, когда начинается цветение и когда заканчивается, описать внешний вид;</p> <p>3. отметить, что весной, как только пригреет солнце, приподнимает зеленые ветки кедровый стланик; зелеными из-под снега выходят брусника, толокнянка, шикша, грушанка и др.</p>
Животный мир	<p>1. Наблюдать за оживленным поведением птиц: в середине апреля наблюдается массовый прилет черных ворон; в конце апреля прилетают белые трясогузки и полевые жаворонки; в начале мая появляются пуночки, в середине мая гуси, в конце мая – тундровый лебедь, вслед за ними появляются утки и кулики.</p> <p>2. наблюдение за розовой чайкой. Описание внешнего вида: серо-сизая спинка, черный клюв, красные ноги и ободок вокруг глаз, грудь и брюшко чудесного розового оттенка, вокруг шеи – темное пятнистое ожерелье. Чайки прилетают в конце весны, с самого начала прилета они встречаются парами;</p> <p>3. наблюдение за насекомыми: в третьей декаде мая появляются рыжие муравьи; в середине мая появляются бабочки-крапивницы, комары. Пробуждаются сибирская лягушка, углозуб, живородящая ящерица. Рассмотреть внешний вид, окраску, как передвигаются;</p> <p>4. обратить внимание на появление жуков: проследить как ползают, летают, машут крыльями, садятся на цветы, собирают нектар;</p> <p>5. рассказать, что весной пробуждаются от долгой зимней спячки бурый медведь, черношапочный сурок в начале апреля, бурундук, американский длиннохвостый суслик – во второй половине апреля. Интересным сезонным явлением у диких животных является линька, когда изменяется окраска: у зайца-беляка сначала сереет спина, затем постепенно бока, ласка становится каштановой, горностай со спины – светло-коричневым, а с брюшка – лимонно-желтым;</p> <p>6. наблюдение за снежным бараном. Весной снежные бараны спускаются в нижние горные пояса; кочуют с восточной многоснежной стороны горного хребта на западную, менее снежную.</p> <p>7. наблюдение за сусликами: во 2-ой половине апреля просыпаются суслики. Описать внешний вид: имеет короткий хвост, светлую буровато-охристую окраску тела. Ранней весной питаются сухими стеблями и листьями прошлогодних трав, чуть позже – корневищами, луковицами трав.</p>
Лето	
Неживая	1. Продолжать наблюдать погоду. Обратить внимание на солнце,

природа	<p>ветер, осадки;</p> <p>2. отметить, что лето очень короткое и прохладное, снег сходит только в самом конце мая – начале июня; солнце не заходит почти два месяца, светит круглые сутки;</p> <p>3. наблюдение за горами: отметить, что на вершинах местами лежит снег, который не тает даже в самую жаркую погоду;</p> <p>4. наблюдение за вечной мерзлотой: обратить внимание на почву – она прогревается не полностью, оттаивает только верхний слой (около 1 метра).</p>
Растительный мир	<p>Экскурсии на луг</p> <p>1. Летом цветут одновременно очень многие растения, из-за того, что теплый период непродолжителен;</p> <p>2. отметить, что вторая половина июня – начало массового цветения многих кустарников: голубики, брусники, морошки и др., последним из кустарников (чаще 20-25 июня) шиповник. В этот период пышно цветут многие травянистые растения: ветреницы, грушанки, вероника серая и др.</p> <p>Экскурсии в лес</p> <p>1. Наблюдать за ростом растений. К концу лета количество цветущих растений уменьшается. Наступает период массового созревания плодов и семян. К середине июля созревают плоды земляники восточной, спустя несколько дней – смородины красной, в начале августа – морошки, голубики, с середины августа – брусники.</p> <p>2. проследить за одуванчиком, осотом, крестовником, кипреем – когда открываются и появляются пушинки с прикрепленными к ним плодиками (объяснить, что это семена, они разлетаются в разные стороны, там, где оно упадет, вырастет растение)</p>
Животный мир	<p>1. целевая прогулка на водоем. Посмотреть внимательно, понаблюдать, какие обитатели есть в воде, какие растения. Рассмотреть жука-плавунца, выделить особенности строения (задние ноги широкие – это позволяет жуку хорошо плавать). Поискать других насекомых. Отметить, что до начала лета можно встретить тритона – углозуба сибирского, а потом, во второй половине лета, живут в воде, только личинки углозуба.</p> <p>2. послушать в лесу звонкое пение птиц, научить распознавать по голосу кукушку, жаворонка;</p> <p>3. наблюдение за розовой чайкой. Гнездится колониями по берегам озер и рек. Гнезда сооружают из осоки, мха, листьев. Три пятнистых зеленоватых яичка днем высаживают оба родителя попеременно, ночью в гнезде сидит лишь самка. В конце июня или в начале июля появляются птенцы. У них серебристая спинка с черными пятнышками, грудь и брюшко с едва заметными</p>

	<p>розовыми оттенками, вокруг шеи – пятнистое ожерелье.</p> <p>4. продолжать наблюдать за птицами – летом они заняты выкармливанием птенцов. Массовый вылет птенцов у большинства птиц происходит в первой половине августа. В течение лета взрослые птицы обучают своих детенышей летать, самостоятельно добывать корм, а хищники – учат ловле живой добычи.</p> <p>5. наблюдение за снежным бараном. Это растительноядное животное ест траву, ягоды, ветки кустарников, ягель, грибы, раскапывает коренья. Летом он всегда сыт, ищет что повкуснее, а зимой вынужден есть все без разбора.</p> <p>6. наблюдение за сусликами. У каждого зверька есть индивидуальный гнездовой и кормовой участок. Постоянно строит нору и несколько временных убежищ при помощи сильных лап и длинных резцов. Летом питается зеленью, насекомыми, осенью – семенами и ягодами различных растений, готовится к зиме. В первой половине июня появляются 9-10 слепых и голых детенышей. На 10 день пробивается темный пушок, через 5 дней полностью одевается шерсткой. Растут и крепнут очень быстро, питаются самостоятельно. В сентябре – первой половине октября залегают в зимнюю спячку.</p>
--	---

Методические рекомендации

При использовании разработанного перспективного плана по развитию наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста на материале Верхоянского района рекомендую следующее.

Изучение сезонных явлений необходимо проводить по местному календарю, т.к. в разных регионах времена года сменяются по-разному. Например, в Верхоянском районе зима начинается в первой половине октября и длится до второй половины апреля. Весна – со второй половины апреля до конца мая. Лето – с конца мая до середины августа. Осень – со второй половины августа до первой половины октября.

Осень распадается на 4 периода: начало, золотая осень, глубокая осень, предзимье. Начало осени начинается от первых расцвеченных листьев берез и отлета черных стрижей до общего запестрения листвы. Всего 11 суток длится золотая осень. Блестит лес яркой осенней листвой, и тут же начинается массовый листопад. А закончится листопад, наступает глубокая осень до

первого снега. От первого снега до ледостава – предзимье. Выпадает прочный снеговой покров.

Зима у нас долгая. Делят ее на три периода: перевозимье, коренная зима и перелом зимы. Первозимье начинается с образования коренного снежного покрова и кончается декабрьским солнцестоянием. Коренная зима начинается в первой половине декабря и длится 2 месяца. Период стуж и метелей. Перелом зимы начинается с резким приростом светового дня, когда солнце не только поднимается выше, но и греет заметно. Снег оседает, покрывается настом.

Весна делится на четыре периода: потепление, снеготаяние, оживление весны, разгар весны. Оживление весны совпадает с появлением листьев на березе. Разгар весны наступает, когда листья появляются на всех остальных деревьях и кустарниках; и птицы поют от зари до зари.

Лето распадается на 4 сезона: предлетье, начало лета, полное лето, его спад. Начало лета – считается с зацветания шиповника. Это самые светлые дни в году. У боровой и водоплавающей птицы появляются выводки, резко умножается мир насекомых, в лесах поспевают подберезовики и маслята. С созреванием смородины наступает полное лето. Спад лета начинается, когда в лесах поспеет голубика, созреет брусника, можно заготавливать маслята впрок.

Экскурсия в лес проводятся для знакомства с его обитателями. Например: после беседы о насекомых, дети, шагая по лесной тропе, стараются быть внимательными, чтобы не наступить на жучков, паучков и т.п.

Ознакомление детей с природой родного края дает лучшие результаты, если воспитатели в своей работе сочетают использование литературы, иллюстрируя тексты произведений якутских поэтов и писателей репродукциями картин якутских художников, с проведением наблюдений в природе. Наблюдения подкрепляются чтением художественной литературы, рассматриванием картин. Художественное слово о природе должно звучать ежедневно. Стихи, небольшие жанры устного народного творчества – загадки, пословицы, поговорки помогают детям наиболее полно и точно отразить впечатления о встрече с ней. Народные приметы о природе содержат

интересный и богатый познавательный материал, приучают детей наблюдать, присматриваться к окружающему.



Проект по изучению истории родного села детьми старшего дошкольного возраста средствами туризма

Project to study the history of his
native village children of the advanced
preschool age by means of tourism

A. Adamova/ А. Адамова

Заведующая
МБДОУ «Детский сад №31 «Кэнчээри»
с.Техтюр, МР «Хангаласский улус»
Республики Саха (Якутия)/
Municipal budgeta preschool educational instituon
«Kindergarten №31 Kencyeeri»
MR Khahgalasskyulus»
The Republik Of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Проект разработан педагогами детского сада и является созданием условий для изучения истории родного села детьми старшего дошкольного возраста. Для реализации проекта авторы предлагают следующие методы работы с детьми: наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой. В процессе игровой туристической деятельности у детей формируются: представления и знания по истории своего народа, родного края, об историческом прошлом и настоящем села; поисковая деятельность и творческое мышление; двигательная активность и физические качества; навыки здорового образа жизни; межличностные дружеские отношения; умение ориентироваться по карте, условным обозначениям; навыки грамотного поведения в природе.

Abstract:

The project was developed by kindergarten teachers to study the history of the native village by children of senior preschool age. For the realness of the project, the authors suggest the following methods of working with children: visual, verbal, practical, research gaming. In the process of gaming tourism in children. Formations and knowledge of the history of the history of their native people are formed. Edge, the historical past and present of the village. Search activity and Creative thinking: physical activity and physical dualities. Skills of a healthy lifestyle interpersonal friendly relations, the ability to navigate through the mar-notation symbols skills of literate behavior in nature

Ключевые слова:

Дошкольный возраст, игровая туристическая деятельность, проектно-исследовательская деятельность, предметно-развивающая среда, патриотическое воспитание

Keywords:

Preschool age, playing tourist activity, design-exploratory activity, subject-developing environment, patriotic education

История родного края всегда будет самой актуальной и важной частью истории в целом. Ещё больше интерес вызывает историческое прошлое малой родины – местности, где ты родился и вырос.

Детство – это пора становления личности. В детстве закладывается фундамент для развития личности человека, совершенного знания родного языка, определяются характер и направленность отношения к природе, людям и культуре.

Использование средств туризма в воспитательно-образовательном процессе детского сада способствует становлению у детей ценностей здорового образа жизни, совершенствует естественные виды движения, развивает поисковую деятельность детей.

Творческая группа педагогов детского сада – старший воспитатель А. Е. Афанасьева, воспитатели – М. А. Адамова и Е. В. Готовцева разработали проект «Изучение истории родного села детьми старшего дошкольного возраста средствами туризма», целью которой является создание условий для изучения истории родного села детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- -создание в ДОУ предметно-развивающей среды, способствующей ознакомлению дошкольников об историческом прошлом и культурном облике родного села, о его географическом, природно-экологическом своеобразии;
- -развитие творческих, интеллектуальных и физических способностей детей средствами туризма;
- -формировать у детей элементы проектно-исследовательских умений, навыков;

- -осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма.

Новизна: разработка авторских дидактических игр и системы занятий по изучению истории родного села.

Формы организации детской деятельности: комплексные занятия и развлечения; поисково-исследовательская деятельность (изучение родословной своей семьи, историю родного края и окружающего мира, подготовка материалов для конкурса юных исследователей по риторике); организация пеших походов, экскурсий и активного отдыха детей по туристическому маршруту «Долина Эркээни»(идет закрепление теоретического материала на практике, дети учатся ориентироваться на местности по картам-схемам, преодолевают разные естественные препятствия, а также во время похода организуются различные комплексы игр и физических упражнений, детям дается возможность понаблюдать за природой и собирать природный материал для разных поделок); организованные посещения наследной и школьной библиотек; встречи с интересными людьми; выставки продуктов детской деятельности; практико-ориентированные занятия; демонстрация схем местности (названия местностей, озер, речки, островов, где находятся сенокосные угодья), фотографий с космоса, географических карт, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии.

Для реализации проекта авторы предлагают следующие методы работы с детьми: наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой.

Ожидаемые результаты проекта: в процессе игровой туристической деятельности у детей формируются: представления и знания по истории своего народа, родного края, об историческом прошлом и настоящем села; поисковая деятельность и творческое мышление; двигательная активность и физические качества; навыки здорового образа жизни; межличностные дружеские отношения; умение ориентироваться по карте, условным обозначениям; навыки грамотного поведения в природе. Вся работа по ознакомлению детей

дошкольного возраста с родным селом ориентирована на детей 5-7 лет, что особенно ценно.

Содержание состоит из 8 разделов, рассчитано на 2 года.

Теоретический материал усваивается в зимний период, практическая часть – в весенний, когда дети выходят на прогулку, экскурсии, пешие походы.

Социальный опыт у детей мал, поэтому исторические события они рассматривают по аналогии с личным жизненным опытом, опираясь на знания о прошлом ближайшего социального окружения – своей семьи, своего родного села. Ознакомление детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственна наглядно-образное мышление поэтому необходимо использовать побольше дидактических пособий, наглядных материалов.

Предлагаемый материал включается в различные виды совместной деятельности со взрослыми в течении дня, непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром, беседы, дидактические и подвижные игры, экскурсии и пешие походы.

Первый раздел «Наш родной наслег»: большая родина начинается с малой: детям даётся понятие, что наше село находится в Хангаласском улусе Республики Саха(Якутия), расположено в замечательной долине «Эркээни». Каждый улус и наслег имеет свой герб и флаг, которые раскрывают их особенности и историю.

Второй раздел «Куллаты – священная местность» знакомит детей со священной местностью для всех народов «саха». «Куллаты» – это родовое поместье предшественников хангаласцев, великого Тыгына Дархана, в честь которого поставлен памятный сэргэ(коновязь) с восседающим на верху орлом.

Третий раздел «Моя родословная» знакомит детей с историей семьи каждого ребенка. Чувство к Родине у ребенка начинается с любви к самым близким людям – к отцу, матери, бабушке, дедушке, с осужения ребенком их сердечного тепла, заботы и внимания. Опираясь на историю семьи, легче привить детям понятие исторического времени.

Четвёртый раздел «История села в названиях улиц»: дети старшего дошкольного возраста должны знать названия своих улиц, детям дается понятие, что улицы названы в честь знаменитых людей, по географическому расположению местности, по значимым историческим событиям.

Пятый раздел «Названия местностей»: у детей седьмого года жизни возрастает интерес к природе родного края. В этом разделе идет ознакомление детей с природными зонами как луг, поле, лес, а также с озерами, речками и островами с сенокосными угодьями. Знакомство детей с сельскохозяйственным трудом жителей села (животноводство, рыболовство, охота и растениеводство).

Шестой раздел «Ямщицкое прошлое и настоящее»: знакомит детей с историей возникновения ямщицкой станции в царские времена, с жизнью и бытом русских ямщиков, с их культурой и традициями, которые сохранились по настоящее время.

Седьмой раздел «Достопримечательности села»: знакомит детей с туристическими местами «Куллаты», «Орто Дойду» – единственный зоопарк в республике на полюсе холода, горнолыжной базой «Техтюр» куда приезжают со всей республики.

Восьмой раздел «Летник в местности «Хахсыт» знакомит детей с понятием «сайылык» (летник) – традиционная форма семейного и общинного ведения животноводческого хозяйства в летнее время на отдаленных участках.

Формы подведения итогов реализации проекта: составление альбомов «Моя родословная», проведение открытых занятий для родителей, составление системы занятий по ознакомлению детей с малой родиной, разработка авторских настольных игр «Путешествие по Хангаласскому улусу», «Прогулка по родным улицам», «Собирайка-узнавайка» и мн.др., разработка презентаций по темам проекта, составление картотеки дидактических игр по патриотическому воспитанию детей, выставки детских рисунков на различных конкурсах.

Проведя планомерную работу педагоги пришли к выводу, что обучение детей не ограничивается только одними знаниями, значительную часть знаний и умений ребенок усваивает без специального обучения, а приобретает в

повседневном общении со взрослыми и сверстниками в ходе игр, наблюдений, исследований.

Таким образом системно организованное приобщение детей к истории родного села сыграло положительную роль в патриотическом воспитании ребенка. Занятия туризмом в воспитательно-образовательном процессе детского сада способствует становлению у детей ценностей здорового образа жизни, совершенствует у детей естественные виды движения, развивает поисковую и исследовательскую деятельность. В современных условиях нужно приложить все усилия тому, чтобы ребенок чувствовал себя частью своей малой Родины, воспринимал её как собственный дом и относился к ней бережно и разумно.

Использованная литература

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. [Текст]. – 2013.
2. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алёшина. – М.; 1999. – 218 с.
3. Виноградова Н. Ф. Родной край / Н. Ф. Виноградова. – М.; 2010. – 122 с.
4. Венгер Л. А., Мухина В. С. Психология / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – М.; Просвещение , 2004. – 148 с.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Под. ред. А. М. Виноградовой. – М., 1991.
6. Герасимова З. Родной край люби и знай / З. Герасимова, Н. Казачок// Дошкольное воспитание. – 2001. – № 12 – 47с.
7. Дыбина О. В. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозаика-сиснтез, 2010.
8. Жариков А. Д. Растите детей патриотами. Кн. для воспитателя дет. сада. - М. : Просвещение, 1980. - 192 с. : ил., 8 л. ил.;
9. Жуковская, Р. И. Родной край [Текст] / Р. И. Жуковская, Н. Ф.

Виноградова, С. А. Козлова ; под ред. С. А. Козловой. - 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1990. – 174 с. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

10. Иванов М. С.-Багдарын Сулбэ. Топомимика Якутии. – Якутск, 1985. – 248 с.

11. Иванов М. С.-Багдарын Сулбэ. Дойду сурахтаах, алаас ааттаах. – Якутск: Книжное изд-во, 1982. – 231 с.

12. История Якутии. Т. 1. Прошлое Якутии до присоединения к Русскому государству [Текст] / Д-р ист. наук А. П. Окладников ; Под ред. чл.-кор. АН СССР С. В. Бахрушина ; Акад. наук СССР. Ин-т языка, литературы, истории и искусства Якут. науч.-исслед. базы и Ин-т истории. - Якутск : Якутгосиздат, 1949 (Якут. гос. тип.). - 440 с., 26 л. ил., карт. : ил., карт.;

13. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. – М.: Издательство-пресс», 2004. – 15 с.

14. Козлова Т. А., Куликова Т. И. Дошкольная педагогика. – М., 1998. – 72-85 с.

15. Колпачук О.С., Добрицкая И. Г. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Гармонизация психофизического и социального развития детей. – Мн., 2006. – 66-68 с.

16. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 406 лет: методическое пособие/ Н. Г. Комратова. – ТЦ Сфера, 2007. – 130 с.

17. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.

18. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – 2 изд., испр и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 75 .

19. Миронова Л. П. Люби и знай родной свой край. – М., 2008. – 71 с.

20. Никонова Л. Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Никонова. – Мн.,2001. – 78 с.

21. «От рождения до школы»: примерная основная общеобразовательная программа [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-синтез, 2012. – 336 с.

22. Оконешникова, А. П. Этнопсихологические особенности народов в воспитании детей / А. П. Оконешникова. –Пермь, 1996. ... М., 1997 – 22 с.

23. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72 с.
24. Петроченко Г. Г. Первые уроки гражданственности. – Минск, 1982. – 112 с.
25. Рыбакова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания// Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – с. 45-49.
26. Серошевский В. Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. – Санкт-Петербург: Типография Главного Управления Уделов, 1896. — 720 с.
27. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1990. – 285 с.
28. Хангаласский улус : история, культура, фольклор / Администрация муницип. р-на "Хангалас. улус (район)", ин-т гуманит. исслед. АН РС (Я) ; [сост. Д. С. Аргунов, Н. С. Попов, П. Н. Харитонов ; отв. ред. В.И. Федоров]. – Якутск : Бичик, 2007. — 416 с. : ил. (Улусы Республики Саха (Якутия)).
29. Харитонов–Ойуку П. Н. Сказания о земле Хангаласской. – Покровск, 2003.
30. Яковлев Е. Л. Хангаласцы от века к веку. – Якутск, 2000. – 204 с.

ЧАСТЬ 4. ПРОСТРАНСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Организация предметно-пространственной развивающей среды «Бисеринки поколений» для детей дошкольного возраста, как условие социально-коммуникативного развития

The organization of the subject-spatial development environment "Bead of Generations" for preschool children, as a condition for social and communicative development

О. N. Gulyaeva/ О. Н. Гуляева



воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Кэскил»
с.Туора-Кюель МР «Таттинский улус»
Республика Саха (Якутия)»
tutor
"Kaskil Kindergarten"
Tura-Kuel village MR Tattinsky ulus

Аннотация:

В статье анализируется опыт работы по использованию организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО по ФГОС, обусловленным требованиями и созданием условия для реализации образовательного и воспитательного потенциала разных поколений села Туора-Кюель с учётом возможностей современных детей и запросов родителей и особенности построения развивающей среды и содержание работы, посредством игровых методов

Abstract:

The article analyzes the experience of using the organization of the developing subject-spatial environment in the DOY for FGOS conditioned by the requirements and creation of the condition for the realization of the educational potential of different generations of Tuora-Kuel village, taking into account the capabilities of modern children and parents' requests and the features of building the developing environment and the content of work, through gaming methods.

Ключевые слова:

ФГОС ДО, игра, развивающая предметно пространственная среда, дошкольники, предметно-развивающая среда, социально-коммуникативное развитие.

Keywords:

FGOS DO, game, developing the subject-spatial environment, preschool children, subject-developing environment, social and communicative development

Цель: Создать современную предметно-игровую среду, соответствующую возрастным особенностям детей, отвечающую требованиям ФГОС и способствующую развитию игровой деятельности.

Актуальность проекта:

Современное общество требует от детей ранних успехов и достижений. Все стремятся научить детей как можно раньше читать, писать, считать. Именно через игру в этом возрасте можно развивать, обучать, корректировать и воспитывать. Игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях. В игре, совместной игровой деятельности ребёнок получает возможность обучения коммуникативному общению со сверстниками и взрослыми, формируются социально значимые нормы поведения. И более всего этому способствует сюжетно-ролевая игра.

Новизна: Создание условия для реализации образовательного и воспитательного потенциала разных поколений села Туора-Кюель с учётом возможностей современных детей и запросов родителей.

Задачи:

- Изучение и анализ научно-методической литературы по данной теме;
- Заключение договоров с учреждениями, общественными организациями с народными мастерами села и социальными партнерами по внедрению;
- Создание условий для предметно-пространственной развивающей среды (игровые центры) с учётом места, времени в режиме дня;
- Создание материально-игровой базы: игрушки, пособия, атрибуты, предметы-заменители из бросового материала, которые дети используют во время сюжетно-ролевых игр;
- Разработка рекомендаций для родителей по применению методики формирования игровых умений детей дошкольного возраста;
- Выявление уровня сформированности игровых умений и социально-коммуникативных компетенций дошкольников

Гипотеза: Если в ДОУ создать предметно-развивающую среду, соответствующую особенностям педагогического процесса и учёта регионального компонента и творческому характеру деятельности ребёнка, то это будет способствовать формированию базиса личностной культуры детей, развитию их индивидуальности.

Оригинальность данного проекта определяется тем, что предлагаемое расположение и наполнение игровых зон позволит добиться широкого взаимодействия дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, математикой и национальной культурой, экологией, игрой и трудом. Она также заключается в разработке и создании оригинальной современной предметно-развивающей среды в условиях конкретной группы ДОУ с использованием комфортных, современных, безопасных, ярких пособий и оборудования.

Практическая значимость

Заключается в определении стратегии и тактики построения игровой развивающей предметной среды группы. Предлагаемая нами организация

предметно-развивающей среды рассчитана на стимулирование всех видов деятельности в соответствии с ФГОС.

Участники проекта: педагоги, родители, дети.

Вид проекта: педагогический.

Тип проекта: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: 5 лет (май 2014 года – май 2018 года).

Ожидаемый результат

- Формирование социально-активной жизненной позиции у детей дошкольного возраста;
- Овладение детьми социально-значимыми нормами поведения в обществе;
- Формирование умений получать; принимать самостоятельные решения; предвидеть последствия чужих ошибок, учиться на своих; брать на себя ответственность за совершаемые поступки, ориентироваться в конфликтах и адекватно их разрешать

Дошкольное детство – короткий, но очень важный период становления личности. В дошкольные годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности.

Содержание образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное развитие дошкольников в различных видах деятельности. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к основной общеобразовательной программе дошкольного образования построение образовательного процесса должно строиться на адекватных возрасту

формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию фантазии, воображения, приобщают их к миру прекрасного, успешней развивают творческие способности, эстетические чувства. Дети становятся добрее, учатся жить. И задача взрослых показать детям социальный мир "изнутри" и помочь ребенку понять свое место в этом мире как его члена, участника событий, преобразователя. Но социальная действительность становится средством воспитания и обучения только в том случае, если факты и события, с которыми встречается ребенок, понятны и доступны. А собственное познание социальной действительности будет происходить через действия с предметами, через общение. В детском саду ребенку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Процесс воспитания осуществляется по двум направлениям. С одной стороны, воспитатель обогащает представления детей об окружающих его людях (в детском саду, семье), помогает понять их действия, чувства, проявлять по отношению к ним эмоциональную отзывчивость.

Наша задача – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: в движении, общении, познании. Среда организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, где и как во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей.

При создании предметно-игровой среды в группе мы учитываем определенные требования: это, прежде всего свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры.

Все игровые центры расположены так, что дети имеют возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Созданы

условия для занятий физической культурой, изодетельностью, опытно-экспериментальной работой и т. д. Мы стараемся создать атмосферу не только уюта и комфорта, но и делаем пребывание детей в детском саду радостным. Ведь если создать в ДОО развивающую предметно-пространственную среду, адекватную реализуемой программе, соответствующую особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребёнка, то это будет эффективно способствовать формированию базиса личностной культуры детей, развитию их индивидуальности. Умело созданная нами предметно-развивающая среда, способствует воспитанию у детей самостоятельности.

Грамотное оснащение различных зон и центров деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной) способствует интеллектуальному творчеству, физическому, психическому развитию детей дошкольного возраста.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста

Наше село известно своими олонхосутами, сказителями, мастерами по дереву, талантливыми мастерицами, умеющими создавать из бересты, из бисера немыслимой красоты вещи. И все это таится в наших детях, в них генетически заложены творческие таланты. А талантливый человек талантлив во всем. И наша цель – сохранить эту бесценную связь поколений, не дать засохнуть росткам красоты, труда, творчества, интеллекта в наших детях.

Этапы реализации проекта

I этап – организационный (май-сентябрь 2014 уч. г.) изучение психолого-педагогического аспекта проблемы. Разработка основных теоретических положений, изучение состояние и тенденции развития образовательного пространства в системе дошкольных учреждений улуса. Определена концептуальная модель предметно-пространственной среды – детского сада как

образовательного пространства развития личности ребёнка в контексте личностно-ориентированного подхода.

II этап – реализация проекта (2014- 2016 гг.)

Внедрение модели предметно-развивающей среды в ДООУ и основные принципы ее организации, с учётом регионального компонента детского сада.

Пути реализации:

- Изучение опыта работы по модернизации предметно-развивающей среды в других ДООУ посредством посещений семинаров, курсов.

- Методическое сопровождение внедрения модели предметно-развивающей среды в ДООУ и основные принципы её организации, с учётом регионального компонента детского сада.

- Модернизация среды группы.

- Оптимизация игрового пространства; рациональное расположение центров по разным видам детской деятельности.

- Сотрудничество с родителями.

- Планирование работы по проекту с внесением коррективов.

- Анализ и контроль деятельности.

- Сбор, накопление материала.

- Оформление альбома «Предметно-пространственная среда развития ребёнка в условиях ДООУ».

- Пополнение предметно-развивающей среды по всем центрам группы, с учётом предъявляемых требований. Изготовление макетов по темам.

Пошив формы и одежды для сюжетно-ролевых игр;

-пожарник

-врач

-продавец

-парикмахер

-полицейский

-сотрудник МЧС

-сотрудник ДПС

- строитель
- кузнец
- врач скорой помощи
- солдат
- матрос
- капитан
- таксист
- повар
- сарафаны
- фартуки

Создание настольных макетов на тему:

- ✓ «Мир насекомых»,
- ✓ «Подводный мир»,
- ✓ «Африка»,
- ✓ «Мир динозавров»,
- ✓ «Север»,
- ✓ «Дикие животные в тайге»
- ✓ «Ферма»
- ✓ «Арктика»
- ✓ «Космос»
- ✓ «Город»
- ✓ «Пожарный уголок»
- ✓ «Пресмыкающиеся»
- ✓ «Домашние животные»
- ✓ «Паутина»

Создание и оборудование центров:

- экологии и природы;
- центра двигательной активности;
- центра речевого развития;
- музыкально-театрального;

- сюжетно-ролевых игр;
- сенсорного и математического развития;
- настольно-печатных игр;
- центра художественно-эстетического развития;
- экспериментирования и познания;
- для мальчиков.

III этап – завершающий (2017-2018 г г.)

Провести анализ и обобщение результатов работы, подготовка материалов к публикациям.

Пути реализации: Завершение создания предметно-развивающей среды в группе, отвечающей современным требованиям;

- Проведение конкурса детских работ на тему «Моя новая группа».
- Подведение итогов – определение задач для новых проектов.
- Презентация проекта.

Использованная литература:

1. Комарова О.А. Взаимодействие педагога и детей в развивающей среде. [Текст] / О.А. Комарова // Справочник старшего воспитателя ДОУ. – 2014. – № 8. – С. 52-56.
2. Комарова О. А., Кротова Т. В. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации / Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2016.
3. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ [Текст] / под ред. Н. В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
4. Новоселова С., Павлова Л. Н. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007

5. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
6. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Сост.. – СПб., 2007.
7. Петровский В.А. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. П. Стрелкова. М., 1993. –88 с.
8. . Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений [Текст] / Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 192 с.

**Проект предметно-
развивающей среды «Сайды
саьарБата» (Пути развития).
(Создание развивающей среды
на основе национальных
традиций народа Саха для
формирования этнического
самосознания детей
дошкольного возраста в
сельском ДОУ)**

Project of the subject-developing
environment

E. A. Alekseeva / Е. А. Алексеева

Заведующая
МБДОУ №32 «Туллукчаан»
Республики Саха (Якутия)
head of the MBDOU "Kindergarten № 32
" Tullukchaan "

Аннотация:

В условиях демократизации общества закономерен процесс пробуждения национального самосознания народов России. Значит, система образования должна быть переориентирована на возрождение и удовлетворение национально-культурных запросов общества. В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Abstract:

In the context of the democratization of society, the process of awakening the national self-consciousness of the peoples of Russia is natural. Hence, the education system must be reoriented

to revive and satisfy the national and cultural demands of society. In pedagogical science and pre-school pedagogy, interest in national self-awareness increases, attention is drawn to the revival of folk traditions, development and understanding of the role of one's nation and ethnos in the world historical process. The task of the teacher in the context of this problem is the ability to predict and realize the potential of national traditions and customs; help educate the interest in their native culture and learn to recognize themselves as the bearer of this culture.

Ключевые слова:

Самосознание, личность, региональные подходы, национальные традиции, этнокультурные особенности.

Keywords:

Self-consciousness, personality, regional approaches, national traditions, ethno-cultural features.

Концепции развития личности ребёнка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребёнка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Детский сад является реальным средством культурного возрождения традиций своего народа. Первые шаги к этому сделаны: в базисный учебно-воспитательный план введен региональный компонент. В последние годы всё увереннее набирает силу процесс реализации регионального компонента, который реализуется как принцип культуросообразности воспитания, выполняющего стимулирующую роль и для развития самой педагогики как науки, и для совершенствования педагогической практики. Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс в ДООУ, является народная традиция, т. к. именно традиция выражает сущность народной культуры и её связь с социальными условиями; она и в настоящее время несёт те же воспитательные и развивающие функции.

Выявленные противоречия помогли обозначить проблему исследования: как сделать процесс приобщения дошкольников к традициям родной культуры наиболее успешным, отвечающим потребностям современного общества. Как создать предметно-развивающую среду этнокультурной направленности в ДОО, обуславливающей возникновение интереса детей к национальным объектам, явлениям и предметам материальной и духовной культуры своего народа, в свою очередь, стимулирующего формирование их этнокультурной осведомленности, а также как средство развития, активизации самостоятельности, самовыражения и импровизации в процессе осуществления разнообразной деятельности с этнокультурной спецификой.

Основная идея проекта:

Перед коллективом МБДОУ №32 «Туллукчаан» встала проблема: создать необходимые условия для гармоничного развития детей дошкольного возраста, именно, развивающую среду на основе национальных традиций народа Саха для успешного формирования этнического самосознания детей. Главная сложность состояла в том, чтобы построить предметную среду детского сада с учётом гендерных особенностей детей дошкольного возраста. При этом необходимо было сделать так, чтобы она эстетично выглядела и была направлена на развитие воспитанников ДОО. Все это подтолкнуло педагогов к поиску новых интересных форм и инновационных подходов к созданию предметно-развивающей среды, реализованных в рамках проекта "Сайдыы саарҕата".

Разработка и создание развивающей среды на основе национальных традиций народа Саха – главная идея проекта, т.к. основным содержанием практики эстетического воспитания является ознакомление детей с народным искусством, которое приобщает их к народным традициям, учит воспринимать, копить и ценить самобытный опыт предков. Помимо базисных компонентов она включает в себя не только групповые помещения, но и другие функциональные площади, например, коридоры и приемные детского сада.

Вторая идея проекта заключается в том, что предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов ее с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики — с более сложными познавательными процессами. На девочек больше влияет наследственность, а на мальчиков — среда. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков — зрительное восприятие и многое другое. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщённости между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

И третьей важной идеей проекта считаем интеграцию игровых и творческих зон, чтобы функционально и оптимально использовать ограниченное пространство детского сада. Мы учитывали, что, создавая в дошкольном учреждении условия для осуществления детьми права на игру, необходимо предложить им не только наиболее удобное в расписании дня время для игры, но и выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр.

- **Образовательные цели и задачи проекта:**

Цель проекта: создание развивающей среды на основе национальных традиций народа Саха для формирования этнического самосознания детей дошкольного возраста в сельском ДООУ.

Для реализации данной цели поставлены следующие задачи:

1. Изучить теоретические и методические основы создания эстетической развивающей среды
2. Выявить содержание традиций народной культуры, доступных детям дошкольного возраста.
3. Проверить на практике эффективность создания развивающей среды на основе национальных традиций своего народа для формирования этнического самосознания детей.
4. Разработать проект по совершенствованию развивающей среды на основе национальных традиций народа Саха для формирования этнического самосознания детей.
5. Рассмотреть перспективы использования данных моделей в других образовательных учреждениях.

2. Особенностью проекта является то, что для его реализации учитываются принцип интеграции деятельности детей дошкольного возраста, учёт их гендерных особенностей и приобщение к народным традициям с учётом требований современного дизайна.

Психологическая концепция

Мощный обогащающий фактор детского развития – социокультурное окружение и его предметная среда. Каждый ребёнок в своем развитии испытывает несомненное влияние семьи, ее быта, культурных предпочтений, формы занятости старших и содержания семейных досугов. Детский сад как образовательный центр всегда несет в себе не только заряд "запрограммированной" культуры, но и испытывает влияние культурной ауры микрорайона, села, города, по-разному обогащающих жизнь детей, их опыт деятельности и переживаний. Все эти среды: семейный дом, детский сад, школа, микрорайон, город (село), природные и парковые ландшафты – могут стать источником обогащения опыта детской деятельности, психики, личности.

Сам же детский сад с многообразием помещений, их назначения, характера деятельности людей в них тоже достаточно интересная для ребёнка

микросреда, которая и должна составлять первые моменты его знакомства с миром.

Базисные компоненты развивающей предметной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детское учреждение целиком должно принадлежать детям и взрослым – их воспитателям. Детские учреждения являются своеобразным культурным центром и для родителей, их клубом, в котором они смогут предложить свои таланты и получить удовлетворение своих родительских ожиданий.

Разнообразные базовые компоненты развивающей предметной среды дают возможность избежать рутины и неформально организовать педагогический процесс. Ведь если ребёнок все время занят полезным и интересным делом, это уже большая педагогическая удача. Деятельный, инициативный ребёнок может быть только там, где он чувствует себя в теплом, уютном, родном доме, открытом для него, его друзей, воспитателей и родителей.

Для того чтобы предметно-развивающая среда выполняла основные функции, на этапе ее проектирования педагоги придерживались следующих принципов:

- дистанции, позиции при взаимодействии – ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком "глаза в глаза", установления оптимального контакта с детьми;
- активности, самостоятельности, творчества – возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- комплексирования и гибкого зонирования реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

- эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов (в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво);

- половых и возрастных различий как возможности девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Построение развивающей среды с учётом перечисленных выше принципов обеспечивает воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Такая эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

При проектировании групповых помещений должное внимание уделили следующим принципам:

- Принцип обеспечения здорового образа жизни и физического развития: оборудование группы мебелью и пособиями должно отвечать задачам развития всех систем организма, повышению двигательной активности, своевременному овладению ведущими навыками, способствовать охране нервной системы ребёнка.

- Принцип обеспечения воспитания и развития ребёнка в условиях детского сообщества: интерьер группы должен быть рассчитан на одновременное пребывание всех детей группы. При этом должны быть учтены нормальные условия жизни как для одного отдельного ребёнка, так и для группы детей в целом.

- Принцип надёжности и безопасности: интерьер группы должен включать предметы мебели и оборудования, конструкции которых обеспечивают надёжность и безопасность их использования для ребёнка.

– Принцип гигиенического соответствия: предметы мебели и оборудование должны быть выполнены из экологически чистых материалов, иметь водоотталкивающее покрытие, при гигиенической обработке не терять структуры материалов, из которых они изготовлены, и не деформироваться.

– Принцип эргонометрического соответствия: предметы мебели и оборудование должны быть выполнены на основе размеров, утвержденных СанПин. Новые конструкции изделий, выполненные народными мастерами, должны соответствовать эргонометрическим возрастным показателям, утвержденным в качестве государственного стандарта.

– Принцип гарнитуры: необходимо комплектование всех изделий, входящих в один гарнитур, по стилю, цветовому решению, обеспечение сочетаемости предметов мебели, их секционного перестроения соответственно техническим характеристикам. Важна и сочетаемость предметов мебели с общим убранством группового помещения.

– Принцип рациональности: оборудование и мебель должны быть выполнены по принципу рационального использования, облегчающего труд персонала, обслуживающего одновременно всех детей группы. Любое изделие, входящее в комплект оборудования, должно быть рационально расположено для работающего взрослого.

– Принцип складирования: оборудование должно быть легким в использовании, с одной стороны – обладать устойчивостью, с другой – мобильностью: в случае перемещения должно иметь держатели или какие-либо устройства, которые позволяли бы стационарно фиксировать предмет к стене, к какой-либо поверхности и в случае необходимости легко открепляться и перемещаться.

– Принцип «общего» и «единичного» в подборе и использовании: при разработке интерьера групп допустимы творческие разработки практического характера, различные усовершенствования изделий, поиск их оригинального использования, т.е. то, что делает неповторимым интерьер отдельной группы или детского учреждения в целом.

– Принцип возрастного и гендерного соответствия: как бы ни была красива групповая комната, но если она организована без учёта возраста детей и задач воспитания, т.е. без функциональной направленности – в ней не создана развивающая среда для детей. Конкретная игровая среда, чтобы быть действительно развивающей, должна «настраиваться» на конкретную группу детей. Иными словами, сколько игрушек и какие уголки должны быть в группе, нужно каждый раз решать заново.

6. Этапы реализации проекта

Этапы	Сроки	Направление деятельности	Исполнители
Информационный	2013-2014 учебный год	<ul style="list-style-type: none"> · проанализировать состояние социокультурной ситуации в наслеге; · проанализировать состояние развивающей среды ДООУ и уровень эстетического развития дошкольников; · изучить теоретические и методические основы создания эстетической развивающей среды; · обеспечить принятие данной модели всеми субъектами учебно-воспитательного процесса. 	старший воспитатель педагогический коллектив
Организационно-исполнительский	2014-2016 учебный год	<ul style="list-style-type: none"> · провести диагностическое исследование развивающей среды и художественно-эстетического развития дошкольников · проанализировать полученные данные; · выявить и продемонстрировать проблемы; · создать творческую группу; · разработать модель предметно-развивающей среды для формирования этнического самосознания детей; · осуществлять контроль над ходом работы по модели. 	ведущий МБДОУ старший воспитатель педагогический коллектив
аналитический	2016-2017 учебный год	<ul style="list-style-type: none"> · провести повторную диагностику художественно-эстетического развития дошкольников; · диагностика компетенции педагогов; · дать полный анализ полученных результатов; 	старший воспитатель педагогический коллектив

7. Предполагаемые результаты:

- создание предметно-развивающей среды на основе национальных традиций народа Саха;
- повышение интереса детей дошкольного возраста к национальной культуре своего народа;
- повышение уровня художественно-эстетического развития детей;

- удовлетворенность родителей уровнем предоставляемых образовательных услуг художественно-эстетического цикла;
- повышение профессиональной компетенции педагогов, включенность в инновационную деятельность, удовлетворенность потребностей в самовыражении.

Рабочий план реализации проекта "Сайды саар5ата"

Наименование мероприятия	Исполнитель
Изучение нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов; современных научных разработок в области развивающей среды для детей дошкольного возраста, материала по истории и стилям дизайна.	Заведующий ДОУ, старший воспитатель
Анализ состояния социокультурной ситуации в наслеге. Анализ состояния развивающей среды ДОУ.	Заведующий ДОУ, старший воспитатель
Общее собрание коллектива: определение цели и задач проекта; создание творческой группы.	Заведующий ДОУ, старший воспитатель
Разработка проекта "Сайды саар5ата". Составление рабочего плана реализации проекта и определение ответственных лиц.	Старший воспитатель
Изучение группового пространства, выявление лучших способов зонирования в соответствии с возрастом и гендерными особенностями воспитанников.	Творческая группа
Разработка рекомендаций по созданию предметно-развивающей и предметно-игровой среды в ДОУ согласно возрастным особенностям.	Творческая группа
Разработка проекта организации группового пространства, отвечающего современным критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей, обучающей и социальной деятельности.	Творческая группа
Отбор лучших разработок для внедрения и создания развивающей среды на основе национальных традиций.	Творческая группа
Обучающий семинар для педагогов ДОУ по теме "Принципы построения предметно-развивающей среды в детском саду"	Старший воспитатель
Консультации на темы: – «Возрастные особенности детей и стиль оформления группового помещения»; – «Эстетические требования, предъявляемые к оформлению группы»; – «Организация декоративно-оформительской работы».	Старший воспитатель
Анкетирование педагогов и специалистов: изучение их отношения к данной проблеме. Наличие у участников процесса четкого представления о необходимости внесения	Старший воспитатель

изменений в организацию и содержание деятельности.	
Организация выставки методической литературы, искусствоведческой литературы и пособий по созданию развивающей среды в ДОУ (фотоматериалов, чертежей, публикаций из журналов по вопросам эстетического оформления помещений).	Старший воспитатель
Круглый стол на тему: "Эстетика быта детского сада – роскошь или необходимость?"	Старший воспитатель
Педагогический совет на тему: "Подбор и размещение в групповых помещениях материала и оборудования с учётом гигиенических, педагогических и эстетических требований".	Заведующий ДОУ, старший воспитатель
Зонирование групповых помещений согласно рекомендациям и принципам построения развивающей среды.	Творческая группа, воспитатели
Работа по созданию развивающей среды в групповых комнатах для решения задач, обеспечивающих полноценное развитие детей	Творческая группа, воспитатели
Создание предметно-развивающей среды в групповых комнатах в соответствии с требованиями пожарной безопасности, санитарно-гигиеническими	Творческая группа
Декоративное оформление коридоров детского сада: информационные, познавательно-развивающие стенды и стенды достижений	Творческая группа
Заключительный смотр-конкурс на лучшую организацию предметно-развивающей среды в ДОУ	Заведующий ДОУ, старший воспитатель
Итоговая презентация "Сайды саьар5ата": на сайтах, в средствах массовой информации. Участие в конкурсах.	Творческая группа
Обобщение положительного опыта.	Старший воспитатель

Финансово-экономическое обоснование проекта:

№	Наименование	Количество	Материал	Ед. шт.	Цена за 1 ед. (руб.)	Общая сумма (руб.)
1	Полка игровая	1	Доска обрезная сушеная, L=6, сорт 1, толщина 15 см	4	269	1076
2	Стенка – горка	1	Доска обрезная сушеная, L=6, сорт 1, толщина 30 см	12	269	3228
3	Полка для спортивного инвентаря	2	Доска обрезная сушеная, L=6, сорт 1, толщина 15 см	4	269	1076
4	Стол – трансформер	8	Доска обрезная сушеная, L=4, сорт 1, толщина 15 см.	20	269	5380
			Брусok монтажный	4	240	960

			L=4 50x60			
5	Стол	1	Доска обрезная сушеная, L=6, сорт 1, толщина 15 см	4	269	1076
6	Стол игровые	5	Доска обрезная сушеная, L=4, сорт 1, толщина 15 см.	5	269	1345
			Брусок монтажный L=4 50x60	3	240	720
7	Стул со спинкой	20	Доска обрезная сушеная, L=4, сорт 1, толщина 15 см.	3	269	807
			Брусок монтажный L=4 50x60	8	240	1920
8	Стул якутский	6	Доска обрезная сушеная, L=4, сорт 1, толщина 15 см.	2	269	538
9	Кушетка	1	Доска обрезная сушеная, L=4, сорт 1, толщина 15 см.	2	269	538
10	Сундук	1	Доска обрезная сушеная, L=4, сорт 1, толщина 15 см.	1	269	269
Итого: 18933 рублей						

Таким образом, изучив роль и место национальных традиций в воспитании детей дошкольного возраста можно утверждать следующее: в содержании отдельных разделов дошкольного образования (ознакомление с окружающим, формирование представлений о природе, праздники и развлечения и др.) просматривается включение родной культуры и национальных традиций. В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры. Для этого необходимо

организовать предметно-развивающую среду, содержащую национальную культуру своего народа. Такая, умело созданная, предметно-развивающая среда не только будет развивать художественно-эстетический вкус у ребёнка, но и станет стимулом для возникновения интереса детей к национальным объектам, явлениям и предметам материальной и духовной культуры народа. Повысится этнокультурная осведомленность детей дошкольного возраста, а также будет развиваться, активизироваться самостоятельность, самовыражение и импровизация в процессе осуществления разнообразной деятельности с этнокультурной спецификой. Ведь тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.

Использованная литература:

1. Абрамова, М. А. Интеллектуальное развитие школьников в процессе ознакомления с изобразительным искусством/М. А. Абрамова. – Якутск: ЯГУ, 1999.
2. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
3. Васильева М. А. Малокомплектный детский сад – М., 1988.
4. Гайказова Р. Т., Кострикина Т. Д. Оформление детских дошкольных учреждений. – М., 1974.
5. Глинкин А. В. Искусство современного интерьера – школьнику. – М., 1984.
6. Григорьева, А. А. Этнопедагогика народа Саха А. А. Григорьева. – М.: Академия, 1999.
7. Кильпе Т. Л. Основы архитектуры. – М., 1989.
8. Кларина Л. М. Общие требования к проектированию моделей образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольника./Готовимся к аттестации! – СПб.: «Детство – Пресс». 1999.
9. Концепция дошкольного воспитания. – М., 1989.

10. Малокомплектный детский сад (старшая разновозрастная группа) : Пособие для воспитателей *дет. сада* / [В. В. Гербова и др.]; Под ред. М. А. Васильевой. - М. : Просвещение, 1988. - 269,[2] с., [8] л. ил.;
11. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда. – М., 1995.
12. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л. Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. – 119 с.
13. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] : метод. рек. / Н. А. Ветлугина [и др.] ; под ред. Н. А. Ветлугиной. - М. : Просвещение, 1989. - 80 с. : ил., цв.ил. - (Б-ка воспитателя детского сада).
14. Павлова Л. Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. Методическое пособие для педагогов групп раннего возраста. Серия: Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве. – М.: Просвещение, 1982. – 274 с.
15. Пантелеев Г. Н. Оформление помещений дошкольных учреждений. – М., 1982.
16. Поляков М. Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении. / Готовимся к аттестации! – СПб.: «Детство – Пресс». 1999.
17. Портнягин, И. С. Этнопедагогика «кут-сюр»: педагогические воззрения народа Саха И. С. Портнягин. – М: Аоабета, 1999.
18. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / Под ред. В.А.Петровского. – М., 1993.
19. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой. – М., 1985.
20. Рябушкин А.В. Развитие жилой среды. – М., 1976.
21. Смольянинов М.Ф. Природа в системе эстетического воспитания. – М., 1982.

Соловьев С. П., Астрова Т. Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных учреждениях. – М., 1978

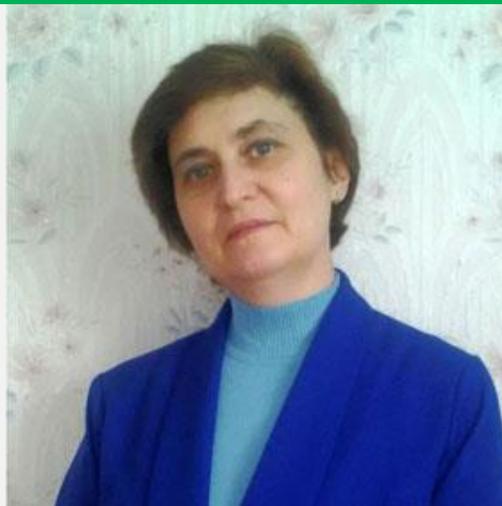
**ЧАСТЬ 5. ПРИМЕРЫ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКИХ
САДАХ ЯКУТИИ**



Экономическое воспитание детей дошкольного возраста

Economic education of children of preschool age

Е. Н. Карпета / Е. Н. Карпец



Заведующая структурным подразделением
д/с «Аленка» МБДОУ д/с «Теремок»
г. Ленска МО «Ленский район»
Республики Саха (Якутия)
Head of structural unit
d / s "Alenka" MBDOU d / s "Teremok"
Lensk town of the Lensk district
Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Экономические знания так же необходимы нашим детям, как элементарные знания гигиены, правил поведения в обществе и правил дорожного движения и другие. Созданные благоприятные условия позволяют каждому ребёнку найти свой путь в «экономику» через игру, математику, рисование; обеспечивают формирование и потребность в познании, способствуют умственному и личностному развитию. Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет вырасти социально адаптированными и успешными людьми.

Abstract:

Our children need economic knowledge as well as elementary knowledge of hygiene, rules of conduct in society and traffic law. The creation of favorable conditions allows each child to find their own way to the economy through a game, mathematics, drawing and ensures the

formation and the need for the cognition and also contributes to a mental and a personal development. The formation of the economic consciousness brings the preschooler closer to a real life, awakens economic type of thinking, allows to grow up as a socially adapted and successful person

Ключевые слова:

Дети младшего возраста, занятие, экономика.

Keywords:

Young children, lesson. Economy

Работа по приобщению дошкольников к экономической культуре проводится с постепенным усложнением и включает четыре блока.

1. Семейный бюджет;
2. Труд;
3. Экономика;
4. Игры.

Деятельностный подход – основной принцип реализации задач этой проблемы. Успешнее всего он реализуется в разнообразных играх: дидактических, настольно- печатных, ролевых (“Магазин игрушек”, “Ярмарка”, “Семья”, “Детское кафе”), дидактических: “Веселые повара”, “Придумай рекламу”, “В доме зарплата”, “Береги все, что нас окружает”, “Накорми животных”, “Детки с чьей ветки?”, “Что из чего изготовлено”, “Подбери витрины магазинов”, “На необитаемом острове”.

В зависимости от содержания, ведущим выбирается определенный вид деятельности, например, усвоение знаний из области финансовых категорий (деньги, цена, стоимость, менять, продавать и т. п.). Знания о том, почему следует беречь, экономить результаты труда людей, игрушки, книги, дети успешнее всего осваивают в процессе разных видов продуктивной деятельности (трудовой, изобразительной).

Воспитание такого качества, как экономность реализуется в процессе использования различных материалов, средств для осуществления замысла; суть рациональности (разумности) – в умении планировать процесс деятельности, применять наиболее выгодное решение (по пословице “Семь раз отмерь – один раз отрежь”).

Говоря о методах и средствах экономического воспитания, необходимо выделить специальную работу по формированию у детей полезных навыков и привычек. Многие из них связаны с воспитанием культуры поведения в быту и общей воспитанностью: выключить свет, когда выходишь из помещёния, для этого

использовать схему с символикой горячей и выключенной лампочкой и игру-посobie “Его величество – электричество”, о бережном отношении к воде – беседа “Сколько нам нужно воды?”, “Зачем экономить воду?”

Работу по первому блоку – **бюджет семьи** мы начали с самого близкого для детей – с семьи. Что знали дети в начале наших занятий? Только то, что родители ходят на работу и получают за это деньги. После первого занятия дети узнали, что эти деньги называются заработной платой и, что это основной источник дохода. Так же ребята ознакомились с таким понятием, как пенсия, стипендия. Узнали, почему пожилые люди не работают, а получают деньги. На занятии рассматривалась такая ситуация: *мама получила зарплату и дала сыну дошкольнику деньги на мороженое. Будет ли это считаться доходом?* Нет доходом называются деньги, поступающие в семью извне (зарплата, пенсия, премия, наследство).

Далее мы знакомили детей с понятием «расход». Что же такое расход и как правильно расходовать свои деньги. Познакомились с видами расходов: основные и не основные. Что можно отнести к основным видам расходов? (оплата коммунальных услуг, покупка еды, оплата за детский сад, покупка тёплой одежды и обуви).

А что можно отнести к не основным видам расходов? (много игрушек, лишняя одежда, сладости и т.д.).

Нужны ли нам накопления? Для чего они нужны? Это мы выясняли опять-таки на примере семьи. *Папа, разговаривая с сыном, выясняют, что накопления нужны для приобретения более крупной покупки.* Детям была предложена схема дохода и расхода. Ими был сделан вывод, что доход мал, а расходов много. Как же сэкономить, уменьшить расход? (меньше покупать игрушек, не портить одежду, экономить электроэнергию и т.д.). Вот тогда у нас появятся накопления, которые потом можно будет использовать для более крупной покупки.

А где же хранить свои сбережения? В копилке, но т.к. у вас нет ещё своих копилочек, предлагаю сделать кошелёчки. И занятие заканчивается изготовлением кошельков из бумаги.

На примере трех поросят мы узнавали, есть ли у них сбережения.

Ниф-Ниф заработал 3 монетки, а потратил 4. будут ли у него сбережения? Нет.

Нуф-Нуф заработал 4 монетки, и потратил 4. будут ли у него сбережения? Нет.

Наф-Наф заработал 6 монеток, а потратил 4. будут ли у него сбережения? Да. Записываем схему. Делаем вывод. У Ниф Нифа, Нуф-Нуфа нет сбережений, а у Наф-Нафа сбережения есть. Он экономно тратил свой заработок.

Чтобы дать почувствовать цену деньгам, узнать: почему один и тот же товар может иметь разную цену, было проведено занятие «Помоги Белоснежке», на котором дети лепили посуду, украшали её семенами, крупой. Затем состоялась выставка, и дети объективно оценивали свой труд. Чем красивее посуда, тем она дороже. Дети осознали, что товары являются продуктом труда человека.

В заключении работы по первому блоку хочется отметить, что дети стали больше интересоваться ценами, куда тратится зарплата. Кроме того, дошкольники учились беречь ресурсы страны: воду, электричество.

Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества присущие настоящему хозяину, умеющему считать деньги.

Большое внимание уделялось двум блокам: **труд** – «профессии», **экономика** – товар, реклама, сбербанк, бартер.

Тема труда тесно связана с темами познавательного развития детей.

Что же такое профессия? В начале работы по этому блоку провели опрос: «Где работают ваши родители? Кем?» Получили ответы: «На работе, в магазине». Вывод: дети путают понятие профессия и место работы.

На первом занятии мы знакомимся с понятием «профессия». Как возникли профессии? Сначала возникло разделение труда: мужчины ходили на охоту, делали оружие, женщины – растили детей, собирали корни, плоды, ягоды, обрабатывали звериные шкуры, шили одежду, одеяла.

Профессии появились тогда, когда между людьми возникло разделение труда. С развитием торговли и возникновением городов появились и новые профессии. В конце занятия был проведён опрос: «Кто кем хочет стать». Данные отражены в графике.

На занятии «Хлеб – всему голова», в вводной его части, были подобраны пословицы и поговорки о хлебе, общая тема которая знакома детям. Дальше речь шла о том, что во время войны хлеб был дороже золота. Зерна не было, хлеб пекли из шелухи, целлюлозы, пырея, лебеды. Краткий экскурс в историю научил детей ценить хлеб лучше, чем все уговоры о пользе хлеба. На данном занятии дети

ознакомились с такими профессиями как: агроном, тракторист, комбайнёр, мукомол, пекарь – всех их можно назвать одним словом – хлеборобы.

Все дети любят йогурт, сыр, мороженое, но не все знают, откуда они берутся, из чего делаются. Все эти продукты готовятся из молока. А кто же заботится о коровах на фермах? Пастух, скотник, доярка, ветеринар. Но ведь корова не даёт йогурт, сыр, мороженое. Откуда же оно берётся? Молоко с фермы доставляют на молокозавод. Здесь начинаются интересные процессы. Молоко превращается в сметану и масло, творог и кефир. Затем молочные продукты поступают в магазин, где мы их покупаем.

На занятии «Кто нас обувает» познакомились с новыми профессиями: модельер, обувщик, закройщик. Кто же изготавливает нам обувь? Модельер придумывает – моделирует, закройщики кроют кожу, обувщики прошивают раскроенные детали, украшают изделия. Вот и готовы наши сандалики. Но какой длинный путь проделывают туфли, чтобы мы могли купить и носить их. Сколько добрых рук прикасается к каждой вещи. Мы с вами ещё не умеем шить, но мы уже умеем рисовать и фантазировать, так давайте поработаем модельерами, будем придумывать и зарисовывать свои модели.

В конце занятия проходит выставка нарисованных моделей.

На занятии о детском саду мы говорили о людях, которые работают в детском саду. Конечно же, все дети назвали профессии воспитатель, помощник воспитателя, повар, а вот такие профессии как завхоз, кастелянша дети не знали. «Ребята, почему большинство из вас приходят в детский сад с хорошим настроением?» «Правильно, потому что столько хороших добрых любящих вас людей работают в детском саду и стараются выполнять свою работу так, чтобы вы выросли здоровыми, сильными, умными, весёлыми детьми».

Кто же строит новый дом? В начале занятия мы выяснили для чего человеку дом. Рассмотрели разные типы домов. Подходят ли для нашего края дом типа шалаша? Нет. В нём зимой холодно. А дом типа иглу? Тоже нет. Летом такой дом растает. А каких домов в нашем городе больше одноэтажных, многоэтажных? Почему высоких домов больше, чем одноэтажных? Люди, каких профессий строят дома? (каменщики, плотники, маляры, сантехники, электрики, архитектор). Заканчивается занятие тем, что дети сами делают дома, сами выбирают материал (кубики, пластилин, палочки).

Откуда появилось электричество? Можно ли трогать пальцами розетку? Почему нет? Там живёт электрический ток, он больно хватает за палец и может даже убить! Откуда же берётся ток? Электрический ток вырабатывают большие мощные электростанции. Все электроприборы, которые есть у нас дома – «питаются» электричеством. За «питание» нам приходится платить деньги. Можно ли сэкономить деньги на электричестве? (меньше смотреть телевизор, выключать свет, когда уходишь из комнаты).

Дети познакомились с профессиями, значимостью различных видов труда для человека. Мы старались донести до сознания детей, что нет плохих или хороших, нужных или ненужных профессий, все необходимы и важны. Неважно кто человек по профессии, важно, как он выполняет свою работу, какую пользу приносит людям. В конце серии занятий дети сделали вывод, что профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь, или если сказать словами детей «Кем работают взрослые». Реализация задач экономического воспитания возможна лишь при условии полноценного решения задач трудового и нравственного воспитания, т.к. труд является ведущей экономической категорией, а нравственный аспект – важнейшим в сфере экономических отношений. Дети должны научиться уважать чужой труд, осознать, что предметный мир – мир рукотворный, приобрести качества, необходимые настоящему хозяину (трудолюбие, аккуратность, бережливость, экономичность).

Результат труда людей оплачивается деньгами. Необходимо было объяснить это детям, уточнить их знания из области финансовых категорий, воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами. Занятия проводились в форме бесед: историческое происхождение денег в обществе людей, теоретические – куда можно потратить деньги, практические – откуда появляются деньги и как их тратят в семье. На занятии по знакомству с деньгами, дети узнали, как появились деньги, какими были первые деньги (ракушки, камешки, бусины), как называют железные деньги – монеты, бумажные – купюры, что удобнее купюры или монеты. Познакомились с такими понятиями, как валюта, обменный пункт. Заканчивается это занятие тем, что дети рисуют свои деньги. Выбирают цвет, форму, название.

Далее шло знакомство с новым персонажем – Мишей. Миша решил открыть свой магазин, но он не знал с чего начать, слушая сказку, дети сделали вывод, что в магазине главное не весы, не прилавки и даже не продавец, а то, чем торгуют.

Угадайте, как зовётся то, что за деньги продаётся,

Это не чудесный дар, а просто-напросто.... (товар).

Учились определять, что не всё продаётся за деньги. Это занятие заканчивалось домашним заданием:

1. спросить у взрослых, чем они занимаются на работе;
2. что производят у нас в городе;
3. зарисовать на листочке: что ты делаешь дома и как ты это делаешь, сэкономил ли ты время своим родным или им приходится всё за тобой переделывать?

Вот Мишкин магазин заработал в полную силу. Появилось у него много денег. Как их хранить? Куда спрятать? Как вы, дети, думаете? Давайте спросим у Крокодила Гены, Чебурашки, старухи Шапокляк, льва Чандра. Лев Чандр предложил положить деньги в банк, а Шапокляк говорит: «Правильно, положить в банку и закопать, а ещё лучше сложить в чулок». Правильно? Чтобы не спорить отправились наши герои в банк к банкиру. Банкир им рассказал, что в банк деньги кладут или берут под проценты. Для закрепления темы «Сбербанк», рассматривалась ситуация с Буратино. Где он хранил свои деньги? Была ли у него прибыль? Миша тоже пошёл в банк со своими сыновьями, там он им рассказал, что в банке нельзя громко разговаривать, что банк надёжнее банки и выгоднее копилки. После проведения занятия в группе сразу появилось двое желающих работать в банке. При дальнейших опросах о том, кем они хотели бы работать, они отвечали: «В банке, банкиром».

Мише в магазин завезли новый товар, но лесные жители не идут к Мише в магазин. Что же делать? (Надо всем объявить, что пришёл новый товар) помочь Мише взялась Сорока, да ещё и подсказала ему повесить рекламу. Многие жители сразу поспешили к Мише в магазин. Дома детям было предложено сделать рекламу своей семьи: что умеют, любят делать родители, все вместе. Некоторые с удовольствием откликнулись на просьбу и принесли свои работы в сад.

На итоговом занятии по экономике мы повторяли такие понятия, как профессия, валюта, импорт, познакомились с новым понятием: аукцион. Поиграли в аукцион для закрепления понятия.

Во время обучающей игры «Юный бизнесмен» мы повторили ранее изученный материал, термины, понятия, выучили новое слово – бартер, закрепили его значение с помощью игры.

В качестве четвертого блока применялась игровая технология. Благодаря игре процесс обучения малышей началам экономики протекал естественно и интересно. Созданные благоприятные, комфортные условия позволили каждому ребёнку найти свой путь в «экономику» через игру, математику, рисование, обеспечили формирование и потребность в познании, способствовали умственному и личностному развитию.

Арифметические задачи на сложение и вычитание, предлагаемые детям, обогащены экономическим содержанием, что делает их разнообразнее, интереснее. Математические знания можно рассматривать как основу развития у дошкольников элементарных экономических представлений. В то же время ознакомление с экономической сферой действительности способствует переходу ребёнка от формального усвоения математических знаний к их осознанному применению в новой области. Сюжеты математических и экономических задач близки и понятны детям: игры и занятия детей, труд взрослых, сведения о жизни растений, животных, сказочных персонажей. Решение задач требует от ребёнка умения совершать арифметические действия сложения и вычитания, а также знания некоторых категорий современной экономической науки (стоимость, дарение, прибыль и т.д.).

В процессе дидактической игры устанавливается адекватная возрасту ситуация общения. Речевое общение протекает в форме диалога. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Содержание игр-размышлялок довольно обширно, но их все объединяет общность цели: сообщение элементарных знаний из области экономики, формирование экономической компетентности, осуществление интеллектуально-творческого развития детей, специальная подготовка к школе.

Значительное место отводится сказке. Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Народные сказки, аккумулировавшие вековой экономический опыт народа, используются для воспитания таких «экономических» качеств личности, как трудолюбие, бережливость, расчётливость, практичность и др. В них экономическое содержание развёртывается перед детьми в

виде проблемных ситуаций, разрешение которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, коммуникативные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска.

Использованная литература:

1. журнал «Детский сад от А до Я» № 4. 2003.
2. Кнышова Л. В. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом [Текст]/ Л.В. Кнышева. – М.: Педагогика- Пресс, 1996. – С.1- 18.
3. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 176 с.
4. Табих Е. Н Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил. Успенский Эдуард. Бизнес крокодила Гены и другие сказочные повести. Авторский сборник / Сост.: Дмитрий Исаков. М.: ТПО "Интерфейс", 1992. Серия: Семейная библиотека (Интерфейс). –
5. Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: методическое пособие / авт.-сост. Т. А. Шорыгина. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2009. – 96 с.



Конспект организованной образовательной познавательно- исследовательской деятельности детей подготовительной группы на тему: «Радуга»

Abstract of the organized
educational cognitive-research
activity of the children of the
preparatory group on the topic:
"Rainbow"

N. P. Guryeva/ Н. П. Гурьева

Воспитатель детского сада
МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус
Республика Саха (Якутия)
A kindergarten teacher
"The Oktem Research and Education Center"
from. Chapaevo, Khangalassky ulus
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Статья представляет собой сценарий занятия по ознакомлению детей с радугой.

Abstract:

The article is a scenario of classes to introduce children to the rainbow.

Ключевые слова:

радуга, исследовательская деятельность, цвета, спектр..

Keywords:

rainbow, research, colors, spectrum

"Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа, как исторической общности".

Г. Н. Волков

Программное содержание:

- Познакомить детей с атмосферным явлением радугой, раскрыть причину её появления (отражение, преломление и разложение солнечного света);
- учить понимать и объяснять смысл образного выражения «радужное настроение»;
- закрепить цвета спектра, их последовательность;
- развивать любознательность, память;
- вызвать желание участвовать в экспериментальной деятельности.

Предварительная работа:

- экспериментальная деятельность на тему «преломление и отражение света», «Цвета спектра, их последовательность»;
- словарная работа: преломление, отражение, спектр.

Ход организованной образовательной познавательно-исследовательской деятельности детей:

Добрый день! Давайте познакомимся, меня зовут Надежда Петровна. А вас? Сегодня я буду проводить у вас занятие. Я приехала из детского сада «Мичээр».

Сейчас мы с вами поиграем в игру «*Что бывает такого цвета?*». Я буду бросать вам мяч, и называть цвета, а вы назовёте предметы такого же цвета (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*). Где встречаются эти цвета?

В группе раздаётся звонок мобильного телефона.

- Ребята, нам пришло звуковое письмо. Давайте послушаем.

Здравствуйтесь, ребята! Вы меня узнали? Я – пони Радуга. Мне сказали, что в детском садике «Сардаана» умные и отзывчивые ребята. Хочу задать вам несколько вопросов. Ответьте на них, пожалуйста!

Видео-вопрос №1: Расскажите, пожалуйста, что такое «Радуга», откуда она появляется и почему.

Воспитатель: А кто видел радугу? Когда это было? (показ слайда). В сухую, в жаркую погоду, во время или после дождя? Обычно мы видим радугу, когда дождь ещё не кончился, но на небе светит солнце. Чтобы увидеть радугу, нужно встать спиной к солнцу.

Воспитатель: Когда-то давным-давно человек стал задумываться, почему же на небе появляются радуги. Объяснить это явление люди в те времена не могли, потому придумывали мифы и легенды. Некоторые суеверные люди думали, что это мост в потусторонний мир, но учёные нашли ответ этому явлению. Итак, радуга – это явление природы, которое возникает, когда идёт дождь и светит солнце.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько картинок с изображением радуги (показ слайда).

Видео-вопрос №2: Сколько цветов у радуги? (ответы детей).

Воспитатель: Радуга состоит из семи цветов, и все они следуют строго друг за другом, каждый "знает своё место". Правда, в природе нет чётких границ между цветами, они плавно переходят друг в друга. Известно выражение, которое помогает запомнить расположение цветов в радуге: Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан (первая буква каждого слова указывает на определённый цвет: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

А сейчас подойдите к столу. Посмотрите на столах стоят стаканы с водой. Мы должны покрасить воду и выложите по порядку все цвета радуги (выполняют задание).

Какой по счёту зелёный цвет? Синий? 1-ый какой цвет? 6-ой?

Видео-вопрос №3. Почему появляется радуга? (ответы детей) Хотите узнать?

Воспитатель: Давайте вспомним, какого цвета солнечный свет? (Состоит из 7 цветов спектра).

Почему солнечные лучи мы видим белого или жёлтого цвета? (опыт с юлой и спектральным кругом)

Что происходит с солнечным лучом, если он попадает в воду? (преломляется). Я вам предлагаю провести опыт.

Наполните ванночку водой и поставьте на стол. Опустите зеркальце в воду наполовину. Его верхняя часть будет опираться на край ванночки, а нижняя окажется в воде под углом. Направим свет фонарика на погружённую в воду часть зеркала. При этом зеркальце будет отражать свет. Возьмите лист бумаги и поместите его перед зеркалом. Другой рукой слегка подвигайте само зеркало. Изменяйте положение зеркала и бумаги до тех пор, пока на ней не появится разноцветная радуга. Слегка покачайте ванночку, чтобы по воде пошла рябь, и встряхните зеркало. Что мы видим теперь?

- На белой бумаге появляются искрящиеся разноцветные огоньки. Значит, обычный солнечный лучик, как волшебник, может превращаться в разноцветный, если он проходит сквозь капли воды.

- Сейчас я вам предлагаю поэкспериментировать и самостоятельно получить радугу (детское экспериментирование).

Вывод: Как вы думаете, почему появилась радуга? Солнечные лучи, попадая в небе на капельки дождя, преломляются, отражаются и распадаются на разноцветные лучики. Так образуется радуга.

Физминутка:

Гляньте: радуга над нами,

Над деревьями – *нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).*

Домами – *руки сложены над головой крышей.*

И над морем, над волной – *нарисовать волну рукой.*

И немножко надо мной – *дотронуться до головы.*

(Дети проходят на стульчики).

Видео-вопрос № 4: В какое время года бывает радуга? (ответ детей).

Показ слайда

- Радуга чаще всего появляется летом, можно увидеть весной, осенью. А самое, по-моему, удивительное – радуга зимой! Очень это странно, необыкновенно. Трещит мороз, на бледно-голубом небе сияет холодное зимнее солнце, а в воздухе парят крохотные кристаллики льда. Луч солнца проходит через эти кристаллики, преломляется и отражается в небе красивой радугой. Такую редкую картину некоторым посчастливилось увидеть в самый разгар зимы.

Показ слайда

- Обычно солнечный луч и дождевые капли строят одну радугу, и то не часто. Но бывает, что, всем на радость и удивление, в небе появляются сразу две радуги. Одна из них поярче, другая побледней! Ещё реже на небе сияют сразу целых четыре или пять радуг, – это случается только над большими реками, озерами. Но это ещё не все чудеса. Иногда радугу можно увидеть ночью, когда после дождя из-за туч выглядывает луна. В ее тусклых лучах тоже рождается лунная радуга, разумеется, не такая яркая, как солнечная.

Показ слайда

- Как вы думаете, можно ли радугу увидеть с самолёта? Учёным удалось сфотографировать радугу с самолёта. Вот так она выглядит сверху.

Видео – вопрос № 5: Что обозначает слово «радуга»?

Воспитатель: На какое слово оно похоже? (ответы детей). Слово «радуга» похоже на слово «радость». Радостно бывает, когда вдруг на небе возникает удивительно красивая дуга. «Райская дуга» называли её в старину и верили, что она приносит счастье. С тех пор так и зовут – радуга. Увидеть радугу — очень добрая примета, предвещающая счастье. Принято считать, что, если найти место, откуда берет начало радуга — там можно обнаружить клад.

- Есть такое выражение «радужное настроение». Как вы думаете, что оно обозначает?

- Да, радужное настроение – веселое, полное надежд.

- Сегодня вы видели радугу на небе? А хотите, чтобы несколько радуг сразу появилось у нас в группе? Давайте сейчас поэкспериментируем, каждый с помощью диска и фонарика попробует сделать свою радугу (эксперимент с диском).

Я предлагаю вам сделать свою радугу из пластилина.

Какой цвет у радуги самый первый? *(красный)*.

Берём свою радугу (вырезанный из картона полукруг, отщепляем маленький кусочек красного пластилина и размазываем дугой по верхней части полукруга. Дети выполняют аналогичные действия со всеми цветами радуги.

-Где мы можем увидеть радугу? *(на небе, среди туч и облаков)*

-Сделаем облачко. Намажем края нашей радуги с обратной стороны клеем, отрываем кусочки ватки и прикладываем – вот семицветная радуга в пушистых и воздушных облаках *(дети выполняют, после вывешиваем работы детей)*

Рефлексия:

- Когда появляется радуга?

Итак, почему появляется радуга?

- Почему радуга разноцветная?

Сколько в ней цветов?

Если вам было интересно на занятии, вы остались довольны собой, подарите мне улыбку.



Сценарий исследовательской деятельности по ознакомлению детей с воздухом

Scenario of research activities to
introduce children to the air

L. Yu. Borodulina / Л. Ю. Бородулина



воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/С №33 «Теремок»
Городского округа «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)
a kindergarten teacher
№33 "Teremok"
City district "city of Yakutsk"
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Статья представляет собой сценарий исследовательской деятельности по ознакомлению детей с воздухом.

Abstract:

The article is a scenario of research activities to introduce children to the air

Ключевые слова:

воздух, исследовательская деятельность, познание мира.

Keywords:

air, research, knowledge of the world.

Направление: «Познавательное развитие»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами и ролью воздуха.

Задачи:

Воспитательная:

• Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции.

Обучающая:

• Формирование первичных представлений о себе и об окружающем мире;

• Помощь детям в установлении простейших причинно-следственных связи.

Развивающая:

• Развитие познавательной активности в процессе исследовательской деятельности;

• Развитие интереса детей, любознательности и познавательной мотивации;

• Развитие мышления, наблюдательности.

• Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

• Развитие умения слушать взрослого.

Оборудование:

• надутый и сдутый воздушный шарик; прозрачные пластмассовые стаканчики с водой; трубочки для коктейля; целлофановые пакеты; бумажные полотенца; карточки с алгоритмом опытов, с качественными характеристиками воздуха;

Словарная работа:

• прозрачный, бесцветный, невидимый.

Ход занятия:

-Ребята, внимательно послушайте и отгадайте загадку:

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас!

Что это? *(Это воздух)*

\1. Подготовительный этап

-Посмотрите, что у меня есть? *(Сдутый воздушный шар).*

-Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы шарик стал красивый и большой?

(Шарик надо надуть)

- Подумайте и скажите, что внутри надутого воздушного шарика? *(Внутри шарика воздух)*

- В каких предметах есть воздух? *(В круге для плавания, в мячике и т.п.)*

-В помещёнии есть воздух? *(Ответы детей)*

-Воздух есть везде – и в комнате, и на улице, его не видно. Какой воздух?

(Ответы детей)

- Правильно! Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый.

- Я вам сегодня предлагаю стать учёными-исследователями. Мы займемся опытами по исследованию воздуха.

-Раз, два, три, учёными стали мы! *(Дети оборачиваются вокруг себя)*

-Пройдёмте в нашу лабораторию. *(Дети надевают шапочки, халаты)*

Этап формирования цели эксперимента

Выдвижение гипотезы:

-Как вы думаете, есть ли у человека в лёгких воздух? *(Ответы детей)*

-Как можно это проверить? *(Ответы детей)*

Этап планирования экспериментальной деятельности

Планирование деятельности для проверки гипотезы

-Как с помощью стакана с водой, трубочки для коктейля можно проверить: есть ли воздух в лёгких человека?

Этап коррекции проблемы

-Составим план опыта с помощью картинок.

Практический этап

Осуществление эксперимента.

Наблюдение за преобразованием объекта

(Дети берут трубочки)

-Посмотрите внимательно в стакан с водой. Есть что-нибудь в воде? *(В воде ничего нет)*

-Опустите трубочку в воду. Осторожно подуйте в трубочку. Что появилось в воде? *(В воде появились пузырьки)*

Заключительный этап

Фиксация преобразования объекта.

Выводы

-Подумайте и скажите, чем наполнены эти пузырьки? *(Пузырьки наполнены воздухом)*

-В этих пузырьках содержится воздух, который вы выдохнули.

Что доказывает наш опыт? *(Опыт доказывает, что в лёгких человека есть воздух)*

-Как вы думаете, в лёгких животного есть воздух? *(В лёгких животного есть воздух) (Прикрепляют карточку)*

2. Подготовительный этап

Целеполагание:

- Можем ли мы **«поймать»** воздух?

Этап формирования цели эксперимента

Выдвижение гипотезы

- Как можно **«поймать»** воздух?

Этап планирования экспериментальной деятельности

Планирование деятельности для проверки гипотезы

-Как с помощью целлофанового пакет можно **«поймать»** воздух? *(Ответы детей)*

Этап коррекции проблемы.

-Составим план опыта с помощью карточек. *(Дети повторяют алгоритм опыта)*

Практический этап

Осуществление эксперимента.

Наблюдение за преобразованием объекта

(Д. берут полиэтиленовый пакет)

-Есть что-нибудь в пакете?

(Д. трогают, сжимают пакет и убеждаются, что в нём ничего нет, он пуст.)

(Дети «ловят» пакетом воздух, закручивают его и трогают, пакет не сжимается как раньше.)

-Каким был пакет, каким стал?

Заключительный этап

Фиксация преобразования объекта.

Выводы

-Чем наполнился пакет? Что мешает его сжать? *(В пакете воздух.*

Прикрепляют карточку)

- Опыт показал, что воздух есть в предметах.

- В каких ещё предметах есть воздух? *(Шарик, плавательный матрац)*

(Прикрепляют карточку с шариком)

Самоанализ.

Результативность.

- Нам пора возвращаться в игровую комнату. *(Дети снимают шапочки и халаты.)*

- Раз, два, три вот и стали вновь детьми. *(Дети оборачиваются вокруг себя)*

- Кем вы сегодня были? *(Мы были учёными-исследователями)*

- Что мы сегодня изучали? *(Мы изучали воздух)*

- Какие опыты мы проводили? *(Опыты с трубочкой, с пакетом)*

- Что мы узнали из этих опытов? *(Ответы детей)*

- Правильно: вы выявили:

- что воздух нас окружает;
- что воздух есть в лёгких человека;
- что воздух есть внутри предметов;

- Кто узнал что-то новое для себя?

- Что нового вы узнали?

- Что вам запомнилось больше всего?

- Что было самым простым, что вызвало трудности?

Вы можете дома для родных и друзей показать опыты на выявление свойств воздуха, продемонстрировать свои знания о свойствах воздуха.

Молодцы! Вы были внимательными, наблюдательными, дружными.

Спасибо всем за общение и работу.

Исследовательский проект «Что такое воздух?»

Research project "What is air?"

E. V. Kovaleva, L. Ya. Pervova / Е. В. Ковалева, Л. Я. Первова



воспитатели

МБДОУ «Детский сад «Светлячок» п. Пеледуй»

МО «Ленский район»

Республики Саха /Якутия/»

educators

"Kindergarten" Firefly "in Peleduy village»

МО "Lensky district"

Republic of Sakha / Yakutia / "

Аннотация:

Целью данного проекта является воспитание у детей экологической культуры и развитие познавательного интереса. В результате самостоятельных элементарных опытов и исследований, направленных на изучение воздуха, его значения в жизни человека, у детей формируются естественнонаучные представления об объектах неживой природы.

Abstract:

The goal of this project is to educate the children of ecological culture and to develop cognitive interests in the world of nature. As a result of independent elementary experiments and research aimed at studying the air, its significance in human life, children develop natural scientific ideas about objects of inanimate nature. During the project, children will also answer questions: "How to organize information search? What can I use for this? "

Ключевые слова:

Проектная деятельность, исследовательская деятельность, воздух

Keywords:

Опыт – воспроизведение какого-либо явления в искусственно созданных условиях с целью его исследования.

Экология – наука, изучающая взаимоотношения человека, животных, растений и микроорганизмов между собой и с окружающей средой.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители.

Сроки проведения: краткосрочный- 2 недели.

На современном этапе развития цивилизации наиболее актуальными становятся проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой.

Всё больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры.

Экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Совместная деятельность взрослого с детьми является основным в формировании экологического воспитания детей. Система работы по теме «Воздух» предполагает личностно-ориентированный подход к развитию ребёнка. Только при использовании наблюдений, опытов, бесед, игр, чтения художественной литературы, труда в природе в повседневной жизни детей мы можем говорить о формировании экологического воспитания детей. Продуманное, системное знакомство ребёнка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: умение анализировать, сравнивать, устанавливать взаимосвязь, обобщать. Содержание деятельности доступно возрасту, даёт детям способность выразить свои эмоциональные переживания и освоенные знания о воздухе.

Проблема:

Артем К. пришел в детский сад и сказал: «Я вчера с другом надувал мыльные пузыри», а Федя, спросил его: «Они что, из мыла делаются?». «Да, – ответил – и ещё из воды». А Никита добавил: «А ещё из воздуха». Дети были удивлены, причем здесь воздух, и каким образом он помогает делать мыльные пузыри. В ходе размышлений, беседы, дети выявили проблему: «Что такое воздух?», «Откуда он берется?».

В соответствие с проблемой, мы с детьми вместе поставили задачи дальнейшего исследования проблемы: узнать про воздух, как можно больше.

Цель проекта:

Раскрыть понятие «воздух», его свойства (прозрачен, невидим, не имеет запаха, с его помощью дышат люди, животные, растения).

Дать детям элементарные представления об источниках загрязнения воздуха о значении чистого воздуха для всего живого и для здоровья человека в частности.

Задачи проекта:

Образовательные: знакомить детей со свойствами воздуха, формировать умения детей рассматривать различные предметы, связывая их качества и свойства с воздухом, представления детей о качествах и свойствах воздуха, формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.

Развивающие: развитие умений наблюдать за явлениями неживой природы, стремление к самостоятельному получению знаний опытным путем по теме «Воздух»; развитие умений самостоятельно делать выводы и обобщения, устанавливать связи между предметами и явлениями в процессе экспериментальной работы, развитие любознательности.

Воспитательные: воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы, воспитывать любопытство.

Гипотеза

Если я смогу воздух увидеть, услышать, то смогу и понюхать.

Многие предметы, окружающие нас, издают звуки, может и воздух можно услышать.

В мире мы все можем увидеть, значит, воздух тоже видимый

Карта детских идей

ЧТО ЗНАЕМ?

Воздух есть (Артем)

Мы дышим (Никита)

Воздух чистый, грязный (Федя)

Животные дышат (Полина)

Бывает теплый воздух, холодный (Ирина)

ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?

Как поймать воздух? (Артем)

Как увидеть воздух? (Слава)

Как услышать воздух? (Валя)

Как понюхать воздух?(Захар)

Как сохранить воздух чистым? (Андрей)

Кому необходим воздух? (Аркаша)

ГДЕ МОЖЕМ ОБ ЭТОМ УЗНАТЬ?

В книгах (Федя)

Спросить у родителей (Никита)

В библиотеке (Вика)

В интернете (Дима)

Посмотреть по телевизору (Полина)

Предполагаемый результат:

Дети нашли ответы на свои вопросы, подтвердили гипотезу;

Создание мини-музея «Воздух-невидимка».

1. Подготовительный этап:

1. Составление плана совместной деятельности с детьми и родителями.

2. Подбор материала и оборудования для бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми.

3. Создание РППС, внесение дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных игр по теме проекта.

4. Привлечение родителей в участие в проекте.

5. Подготовка материалов и оборудования для мини-лаборатории по экспериментированию.



Экскурсия в библиотеку «В поисках новых знаний о воздухе».

II этап. Деятельностный.

Образовательная область «Речевое развитие»

Джалил М. «Вольные ветра».

Михалков С. «Три ветра»

Рыжова Н. А. «Как Валера за одуванчиком наблюдал». Рассказ

Рыжова Н. А. «Травинка-путешественница». Сказка.

Мошковская Э. «Вертолетик».

Грубин Ф. «О чем поет мельница». Стихотворение.

Рыжова Н. А. «Ветер – это чудеса».

Маршак С. «Мыльные пузыри»

Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть».

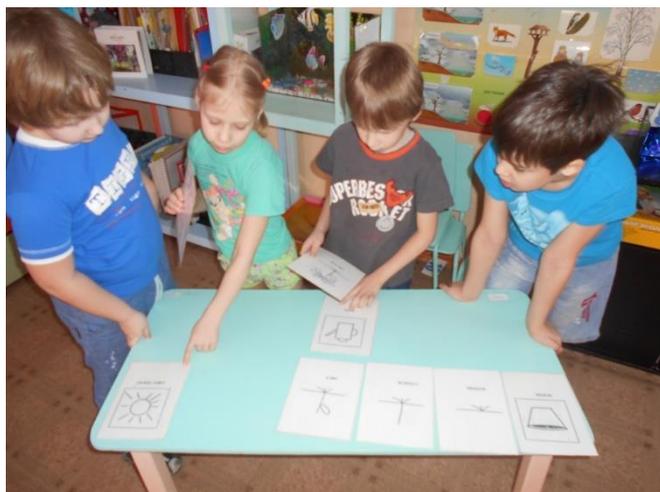
Сказка «Как лиса училась летать».

Молюкова М. «Кто самый ушастый». Рассказ

Костецкий А. «Бумажный змей».

Загадки про воздух

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Угадай от какого дерева семена».

Трудовая деятельность «Сохраним воздух чистым»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»



Рисование «Разноцветные шары для веселой детворы», «Ветреная погода», «Ветер друг или враг».

Аппликация «Стрекоза», «Одуванчики», коллаж «Портрет воздуха».



Лепка «Летающие животные», «Пчелки». Ручной труд «Парусник», «Самолет», «Веер».

Образовательная область «Физическое развитие»



Подвижные игры: «Мы одуванчики», «Мыльные пузырьки», «Полетушки», «Летучие мыши», «Замри».



Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Насос», «Вертушка», «Снежинка».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Опыты:



№1 «Чувствуешь ли ты воздух».

1. Опустите кораблики на воду. Дети дуют на кораблики, они плывут. Так и настоящие корабли движутся благодаря ветру. Что происходит с кораблём, если ветра нет? А если ветер очень сильный? Начинается буря, и кораблик может потерпеть настоящее крушение (всё это дети могут продемонстрировать).

2. Для этого опыта используйте веера, сделанные заранее самими ребятами. Дети машут веером над водой. Почему появились волны? Веер движется и как бы подгоняет воздух. Воздух тоже начинает двигаться. А ребята уже знают, ветер – это движение воздуха.

3. А теперь помашем веером перед лицом. Что мы чувствуем? Для чего люди изобрели веер? А чем заменили веер в нашей жизни? (Вентилятором, кондиционером).

4. Детям предлагается опустить в стакан с водой соломинку и дуть в неё. Что получается? (Получается буря в стакане воды).

№ 2 «Делаем воздух видимым»



Дайте ребенку пустой стакан и спросите, есть ли в нем что-нибудь. Ребёнок, естественно, скажет, что нет. Тогда предложите медленно опустить стакан в миску с водой, держа его вверх дном. Почему же вода не попадает в стакан? Наверное там уже что-то есть? Что же? Правильно, воздух!

№3 «Что в стакане»



Как увидеть воздух. Раздать детям по небольшой ёмкости с водой и по трубочке для коктейля. Подуть в трубочку – струю воздуха, выходящую из неё не видно. Опустить трубочку в воду и подуть. Что видим? Пузырьки – это воздух, он выходит из трубочки и поднимается на поверхность.

№4 «Почему салфетка сухая?»»



Выяснить, можно ли опустить стакан в воду и не намочить лежащую на дне салфетку. Дети убеждаются, что салфетка на дне стакана сухая. Затем переворачивают стакан вверх дном, осторожно погружают стакан в воду не наклоняя, до самого дна, далее поднимают из воды. Взрослый предлагает определить намочила ли салфетка (не намочила, что помешало (воздух в стакане)).

№ 5 «Соломинка – великан»»



№6 «Как поймать воздух»



Рассмотреть целлофановый пакет – он пустой. Взмахнуть им и быстро закрутить – пакет наполнился воздухом и стал упругим. Что теперь в пакете? Воздух. Взрослый спрашивает, почему кажется, что пакет пустой (воздух прозрачный, невидимый, лёгкий).

№7 «Воздух передает запах»



Обсудить с детьми имеет ли воздух запах (дети скажут, что воздух не пахнет), потом предложить тарелку на, которой лежат – долька лимона, лука, чеснока. Дети почувствуют запахи. Вывод: воздух не имеет запаха, но переносит другие.

№ 8 «Имеет ли воздух вес?»



Возьмем два шарика одинакового размера и веса. Надуем их и завяжем концы с помощью ниток. Закрепим шарики на двух концах стержня. Привяжем нитку к центру стержня и повесим так, чтобы стержень был параллельно земле. Проколем один шарик иголкой. Ровно висевший стержень перевешивается в сторону надутого шарика.

Вывод: надутый шарик тяжелее, чем сдутый, из-за воздуха внутри него. Вот почему конец стержня с надутым шариком наклоняется. Это показывает, что воздух имеет массу.

№9 «Почему гаснет свеча?»



Предложить детям выяснить, как можно погасить свечу (пламя), не прикасаясь ни к свече, ни к пламени и не задувая ее. Вместе с детьми проделать следующее: зажечь свечу, накрыть ее банкой и понаблюдать до тех пор, пока она не погаснет. Подвести детей к выводу о том, что для горения нужен кислород, который при этом превращается в другой газ. Поэтому, когда доступ кислорода к огню затруднен, огонь гаснет. Люди используют это для тушения огня при пожарах.

III этап. Завершающий.

Презентация проекта в ДОУ

Оформление плаката «Портрет воздуха»



Оформление альбомов.



Постановка экологической сказки «Теремок на новый лад».

Нетрадиционное родительское собрание «В гостях у Лесовичка»



Создание мини-музея «Воздух – невидимка»

В ходе проекта ребята пришли к выводу :

Воздух можно увидеть, если использовать воду.

Воздух можно услышать, при дуновении ветра.

Воздух можно понюхать, воздух переносит запахи других веществ.



Поделки для музея «Воздух-невидимка» совместно с родителями

Использованная литература:

1. Веракса Н. Е. Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Кристоф Мишель. Моя первая книга экспериментов. – М.: Эксмо, 2014.

3. Рыжова Н. А. Воздух-невидимка : пособие по эколог.образованию дошкольн / Рыжова Н. А. ; науч. ред.Г.А.Ягодин. – М . : Линка-Пресс, 1998. – 126 с.
4. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Воздух вокруг нас. – М.: Обруч, 2013. – 208 с.

Программа кружка «Старший дошкольник – юный исследователь»

The program of the circle "Senior preschooler – a young researcher"

R. S. Stepanova / Р. С. Степанова



воспитатель
МБДОУ «Детский сад №43«Улыбка»
ГО «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)
tutor
"Kindergarten №43" Smile "
GO "city of Yakutsk"
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Статья посвящена проблеме реализации программы «Старший дошкольник – юный исследователь», по которой проводится проектная деятельность. Рассмотрен пример реализации одного из проектов «Вода – источник жизни».

Abstract:

The article is devoted to the problem of realization of the program "Senior preschooler – a young researcher", on which the project activity is carried out. An example of the implementation of one of the projects "Water – the source of life" is considered.

Ключевые слова:

Проектная деятельность, одаренность, исследовательская деятельность

Keywords:

Project activity, giftedness, research activity

В целях обеспечения развития интеллектуально-творческого потенциала дошкольников мною была разработана программа работы кружка "Юный исследователь" для детей 6-7 лет. Задачей воспитателя становится не вооружение одаренного воспитанника набором знаний, а формирование умений эти знания добывать. Я выбрала направление «проектная деятельность», так как она развивает личность и создаёт основу творческого потенциала одаренного дошкольника. Программа «Старший дошкольник – юный исследователь», по которой буду проводить проектную деятельность, по содержанию является научно-педагогической; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – общедоступной; по времени реализации – четырехгодичной.

Программа «Старший дошкольник – юный исследователь» составлена на основе методических рекомендаций А. И. Савенкова.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что ребёнком эффективно применяются и успешно запоминаются лишь те сведения, которые получены в результате самостоятельного исследовательского поиска. Ребёнок должен уметь самостоятельно выбирать объект исследования, находить и обрабатывать материал, анализировать и систематизировать полученную информацию. Систематически организованная работа по обучению ребёнка исследовательской деятельности позволяет ребёнку без затруднений выполнять поставленные задачи, ведет к глубокому и прочному освоению материала.

Цели программы работы с одарёнными детьми: трансформировать процесс развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка путем активизации его исследовательских способностей.

Задачи программы: развитие познавательных потребностей и способностей дошкольников; обучение детей дошкольного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований; формирование и развитие у детей старшего дошкольного возраста умений и навыков исследовательского поиска; формирование у старших дошкольников и педагогов

представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Ребёнок должен не только грамотно и убедительно реализовывать каждую из возникающих по ходу его работы практических задач, но и сам осознавать логику её развития. Поэтому важным методом обучения проектной деятельности является разъяснение ребёнку последовательности действий и операций, в основе которой лежит механизм осуществления исследовательской работы.

Современным детям, а особенно детям одаренным, очень нравится заниматься с материалом, оформленным с использованием мультимедийных технологий. Такого рода занятия с детьми помогают педагогу учитывать интересы современного ребёнка и стимулируют формирование познавательной мотивации

Ожидаемые результаты освоения программы с одаренными детьми:

Дошкольник будет знать:

- основные особенности проведения исследований разных видов;
- методы исследования;
- правила выбора тему и объекта исследования;
- основные логические операции, их отличительные особенности;
- правила успешной презентации работы.

Дошкольник будет уметь:

- самостоятельно выбирать тему и объект исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы;
- выделять главное и второстепенное в собранном материале;
- классифицировать предметы, процессы, явления и события;
- предлагать примеры, сравнения и сопоставления относительно определенной темы;
- делать выводы и умозаключения;
- указывать пути дальнейшего изучения объекта;
- презентовать свою работу.

Дошкольник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- самостоятельно добывать, обрабатывать, хранить и использовать информацию по волнующей проблеме;

- реализовывать право на свободный выбор.

Дошкольник способен проявлять следующие отношения:

- без коммуникативных затруднений общаться с людьми разных возрастных категорий;

- работать в коллективе, группе;

- презентовать работу общественности.

Регулярно проводится мониторинг работы кружка с помощью диагностических срезов по рекомендациям А.И. Савенкова, адаптированным к условиям нашего детского сада.

Анализ результатов диагностики уровня усвоения программы кружка свидетельствует о стабильно высоких результатах:

Слепцов Айсиэн – Диплом 3 степени в Республиканской семейной экологической очно-заочной конференции “Мир вокруг нас”;

Котовская Арина – Диплом 2 степени в Республиканском очно-заочном интеллектуальном конкурсе юных исследователей “Я Познаю мир” для детей дошкольного возраста”;

Слепцов Айсиэн – Дипломант VI Всероссийского творческого конкурса «Талантоха» – номинация «Детские исследовательские работы и проекты»;

Богатырева Саша – Диплом «Лучшая исследовательская презентация» ГАУ РС(Я) «Детское издательство «Кэскил» Республиканский журнал «Колокольчик»;

Андрей Ржевский 2 место Грамота. Окружной конкурс исследовательских и творческих проектов «Я – исследователь»; Всероссийское сетевое издание «Портал Педагога» Методическая разработка-презентация. «Животные Булунского улуса, занесенное в Красную книгу Якутии» Диплом 1 место «Лучшая исследовательская работа в детском саду».

Таким образом, анализируя свою деятельность в этом направлении, я пришла к выводу, что развивающая исследовательская работа с одарёнными детьми помогает достичь положительных результатов.

Проект «Вода – источник жизни»

Развитие познавательной мотивации одарённых воспитанников дошкольного возраста в проектно-исследовательской деятельности

Цель проекта: Формирование представлений детей о воде как необходимой части для всего живого на земле. Изучение свойства воды в разных состояниях (жидкое, газообразное, твердое).

Исходя из цели, были поставлены задачи:

- Выяснить, что такое вода, какая бывает вода, откуда она берётся?
- Узнать, зачем нужна вода, можно ли обойтись без неё? Почему вода имеет разные состояния?
- Расширить представления о видах водоемов в Якутии.
- Исследовать свойства воды опытным путём.
- Стимулировать познавательный интерес, создавая условия для исследовательской деятельности детей.
- Побуждать детей ставить цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления, определять последовательность действий, прогнозировать результат, оценивать и корректировать действия, радоваться процессу и результату.
- Развивать творческие способности, воображение, любознательность.
- Развивать коммуникативные навыки детей.
- Найти сведения о воде в разных художественных произведениях.

Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок, образных выражений.

По доминирующему методу проект носит исследовательский, творческий характер.

По характеру содержания – ребёнок – взрослый.

По количеству участников – групповой.

По продолжительности – среднесрочный.

Проблема: Каждый день мы употребляем воду и не знаем, чем она полезна.

Гипотеза: Содействие воспитанию личности одаренного ребёнка с развитым познавательным интересом и сформированным осознано правильным отношением к природе, способного видеть и чувствовать красоту окружающего мира, будет эффективно, если проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста стимулирует внутреннее развитие и обеспечивает удовлетворение детских потребностей, запросов, инициативы и желаний. Если мы проведем исследование, опыты и эксперименты с водой, изучим познавательную литературу, то мы расширим свои знания о воде как источнике жизни.

Основные принципы реализации проекта:

- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций.
- Усвоение разнообразных способов получения информации (у взрослых, из книг и Интернета).
- Принцип «спирали», когда дети возвращаются к изучаемой проблеме несколько раз: наблюдений и экскурсий, в свободной игровой и творческой деятельности, при проведении опытов и экспериментов, (при этом расширяется не только круг знаний, представлений, понятий, но и усложняются методы и приемы исследования).
- Интеграция программных областей знаний, которая позволяет формировать у ребёнка целостное представление о мире. Рациональное сочетание разных видов детской деятельности.
- Сотрудничество между детьми, педагогами, родителями.

Вводный этап

1. Беседа с детьми «Что мы знаем о воде?» Цель: Содействовать созданию проблемной ситуации для дальнейшей исследовательской деятельности.

2. Формирование творческой проектной группы детей и родителей «Юные исследователи».

3. Подбор познавательной, научной и методической литературы. Собрать как можно больше сведений о воде из разных источников информации. Цель: Анализ литературы для организации осуществления исследования.

Основной этап

1. Беседа с детьми «Откуда берется вода?». Цель: Дать детям знания о добычи питьевой воды
2. Изучение с детьми познавательной и научной литературы. Цель: Стимулировать желание детей использовать самые разнообразные источники информации для получения значимого результата.
3. Познакомиться с художественными произведениями, где речь идет о воде (Сказки, рассказы, пословицы, поговорки, загадки и т. п.)
4. Опытнo-экспериментальная деятельность «Изучение свойств и качеств воды». Цель: Пробудить у детей интерес к естественно- научным экспериментам по изучению воды и ее различных качеств и определению ее основных свойств.
5. Творческая мастерская. Рисуем с помощью акварели (переводится, как водянистая). Цель: Стимулировать интерес к созданию творческих работ с использованием акварельных красок.
6. Творческая мастерская. Лепка из теста «Любимая игрушка». Цель: Содействовать развитию творческих способностей детей при изготовлении поделок из соленого теста.
7. Игра-путешествие Цель: Побуждать детей интересоваться красотами природными достопримечательностями нашего района.
8. Опытнo-экспериментальная деятельность: «Какая бывает вода?» задачи: уточнить представления детей о свойствах воды: прозрачная, без цвета, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы пипетки, развить умение действовать по алгоритму.
9. Опытнo-экспериментальная деятельность: «Вода-растворитель. Очищение воды» задачи: выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.
10. Опытнo-экспериментальная деятельность «Как движется вода?» Цель: Способствовать формированию умений проводить опытнo-экспериментальную

деятельность, добиваться результатов, делать выводы. Расширять знания о свойствах воды.

11. Опытно-экспериментальная деятельность «Принятий воды, различных состояний». Цель: Способствовать формированию умений проводить опытно-экспериментальную деятельность, добиваться результатов, делать выводы. Расширить представления о свойствах воды.

12. Опытно-экспериментальная деятельность «Путешествие Капельки» задачи: познакомить детей с круговорот воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; развивать социальные навыки у детей: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать правильность своего мнения.

13. Опытно-экспериментальная деятельность «Твердая вода. Почему не тонут айсберги?» Задачи: уточнить представление детей о свойствах льда: прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.

14. Творческая игра «Цветок, распутившийся на воде». Цель: Поддержать желания детей придумывать и разворачивать сюжет игры на основе накопленных знаний о воде.

15. Доказательство. «Вода-источник жизни»: совместно с детьми поместить сухие семена (семена огурцов) во влажную среду до прорастания, затем высаживание в грунт.

Итоговый этап:

1. Создание паспорта «Вода – источник жизни». Цель: Обобщить знания и элементарные представления о воде.

2. Презентация проекта «Вода – источник жизни». Цель: Прививать детям стремление делиться собственным опытом исследовательской деятельности со сверстниками.

Технология реализации проекта:

Совместно с детьми был разработан подробный план деятельности. Поставлена цель: изучить свойства воды, полезные качества воды для здоровья человека, нахождение источников воды. Ребята решили, что без помощи взрослых реализовать этот проект будет трудно. Мы обратились за помощью к родителям, они нас поддержали, и тогда была сформирована творческая группа одаренных детей и родителей, которая стала ответственной за реализацию проекта.

С помощью взрослых мы подобрали познавательную, научную литературу и организовали книжную выставку «Вода – источник жизни». Работая на выставке, ребята с большим увлечением рассматривали иллюстрации, фотографии природных достопримечательностей Якутии, разновидностей состояний воды: (жидкость- питьевая, речная, морская вода; газообразное состояние- пар, туман, облака; твердое- лед, снег, иней); просили прочитать статьи, которые их заинтересовали. Интерес к этой теме у ребят возрос. Им захотелось провести эксперименты и опыты с водой. Была организована творческая группа с одаренными детьми «Юный исследователь».

Вместе с детьми мы разработали законы:

- исследователь любит родной край, бережет его, активно участвует во всех экологических мероприятиях;
- исследователь – друг живой и неживой природы;
- настоящий исследователь постоянно наблюдает за природой, проводит опыты и эксперименты;
- исследователь – настоящий коллекционер познавательной литературы;
- исследователь ведет большую разъяснительную работу по пропаганде экологических знаний;
- исследователь – активный участник походов в лес.

Заключительный этап проекта – грамотный и интересный рассказ о проведенном исследовании всем интересующимся людям (детям, родителям, воспитателям).

Использованная литература:

1. Алябьева Е. В. Природа. Сказки и игры для детей. – М.: Сфера, 2012.
2. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизвестное рядом. – М.: Сфера, 2010.
3. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. -- Учитель, 2011.
4. Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек [Текст] : учебное пособие / А. И. Иванова. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 224 с. - (Программа развития).
5. Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарёва – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154 с.
6. Пашкевич Т. Д. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми: рекомендации, диагностические материалы, задачи и упражнения. – Волгоград: Учитель, 2012.
7. Потанина В. Я. Введение проектной деятельности [Текст]: – В. Я. Потанина. – М.: Академия, 2009 – 12 с.
8. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников [Текст]: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008 – 119 с.
9. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А. И. – М.: Академия, 2005. – 345 с.



Организация исследовательской деятельности по изучению неживой природы (воздух, вода, песок, магнит, бумага) в детском саду

Organization of research activities on the study of inanimate nature (air, water, sand, magnet, paper) in kindergarten

V. F. Kharitonov / В. Ф. Харитонова

Воспитатель детского сада
МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус
A kindergarten teacher
"The Oktem Research and Education Center"
from. Chapaevo, Khangalassky ulus

Аннотация:

Опытно-экспериментальную деятельность по изучению живой и неживой природы проводится в рамках нерегламентированной образовательной деятельности с детьми средней, старшей, подготовительной группы организованная во второй половине дня в специально оборудованном уголке экспериментирования «Первая научная лаборатория».

В процессе исследовательской деятельности у детей среднего дошкольного возраста формируются: знания о физических свойствах неживой природы; способность сопоставлять факты и выводы из рассуждений; уровень речевой активности; активный словарь, связная речь; опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

Abstract:

Experimental and experimental activity on the study of living and inanimate nature is conducted in the framework of an unregulated educational activity with children of the middle, senior, preparatory group organized in the second half of the day in a specially equipped corner of experimentation "The First Scientific Laboratory".

In the process of research activity, children of the middle preschool age are formed: knowledge of the physical properties of inanimate nature; the ability to compare facts and conclusions

from reasoning; level of speech activity; active dictionary, connected speech; experience in implementing safety rules during experiments.

Ключевые слова:

Элементарная познавательно-исследовательская деятельность; специально организованная деятельность, информация

Keywords:

Elementary cognitive-research activity; specially organized activities, information

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А. Сухомлинский

Формирование исследовательских умений дошкольников – одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов. Современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нём, опираясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. Формирование целостного, комплексного, интегративного системно-деятельностного подхода к воспитанию дошкольника является целевой установкой ФГОС ДО.

В развитии любознательности человека детский возраст в большинстве случаев оказывается решающим. Любой ребёнок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность. Задача исследовательской деятельности в дошкольном возрасте – это вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с

воспитателем); формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В нашем детском саду для организации исследовательской деятельности дошкольников работает студия «Моя первая научная лаборатория», которая проводится в неделю один раз. Применяем наборы: «Вода и воздух», «Изучаем природу», «Простые механизмы и постоянные магниты». Ежегодно проводится улусный и республиканский конкурс «Я – исследователь» по проекту «Одаренный ребёнок», где наши воспитанники занимают призовые места.

Опытно-экспериментальная деятельность по изучению живой и неживой природы проводится в рамках нерегламентированной образовательной деятельности с детьми средней, старшей, подготовительной группы во второй половине дня в специально оборудованном уголке экспериментирования «Первая научная лаборатория».

В процессе опытно-экспериментальной деятельности используются следующие виды деятельности:

- игровая;
- познавательно- исследовательская (опыты) и продуктивная;
- коммуникативная (беседы, чтение художественной литературы).

Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Мои воспитанники, ежедневно познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и найти черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений.

Например: почему вода поднимается и опускается, как в воздухе держатся предметы, как двигаются и перемещаются предметы, почему сила магнитов разная, всё имеет вес и другие.

Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к её пониманию. Создав соответствующую предметно-пространственную среду в группе и обеспечив необходимым оборудованием (контейнеры, воронки, пластиковые баночки, губки, пробки), мы начали проводить всевозможные игры-эксперименты. В процессе игр дети узнали, что вода не имеет вкуса,

запах; тяжёлые предметы (камешки) в воде тонут, а лёгкие (поролон, пробки, пёрышки) – нет.

С большим интересом дети наблюдали за тем, что водичку можно «покрасить», они с удовольствием окрашивали воду разными цветами. Наблюдая сильный дождь из окна, дети видели, как стекает вода по стёклам, как выглядят лужи после дождя на дорогах. После нескольких наблюдений сделали выводы: вода – прозрачная жидкость, воздух холодный, тёплый. Магниты – это предметы, которые имеют собственное магнитное поле. Магниты способны притягивать своим полем железо и некоторые другие металлы.

Стараясь подвести понимание детей к тому, что без воды не могут жить растения, птицы, рыбы и человек, рассматриваем с детьми картины, ухаживаем за растениями. В процессе работы, игры с детьми, создаются проблемные ситуации, позволяющие ребёнку делать какие-то самостоятельные выводы.

В процессе исследовательской деятельности у детей среднего дошкольного возраста:

- формируются знания о физических свойствах неживой природы (вода, воздух, песок, магнит, бумага);
- формируются навыки сопоставлять факты и выводы из рассуждений;
- повышается уровень речевой активности;
- обогащается активный словарь, развивается связная речь;
- сформируется опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

В нашей работе мы придерживаемся понятия «элементарная познавательно-исследовательская деятельность детей в детском саду – специально организованная деятельность, позволяющая ребёнку под руководством воспитателя или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении».

Современный дошкольник должен уметь самостоятельно добывать информацию. Чтобы исследование стало ведущим видом деятельности, оно

должно возникать по инициативе самого ребёнка. Для этого необходимо создать специальные условия: предметно-развивающую среду для развития познавательного интереса детей; взаимодействие детского сада с семьями воспитанников по познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста; органичное включение познавательно-исследовательской деятельности в воспитательно-образовательный процесс в детском саду.

Использованная литература:

1. Куликовская И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Учеб.пособие. / И Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 80 с.
2. Савенков А. И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. / А. И. Савенков. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 32 с.
3. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий /авт.-сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333 с.



Детский исследовательский проект по теме «Сахар» в старшей группе

Children's research project on "Sugar" in the senior group

A. P. Sofroneeva / А. П. Софронеева

воспитатель первой категории
МБДОУ-ЦРР-д/с №10 «Кырачаан ымыылар»
С.Бердигестях Горного района
tutor of the first category
kindergarten №10 "Kyrachaan умылар"
S.Berdigestyakh of the Mountainous Region

Аннотация:

Статья посвящена проблеме реализации исследовательского проекта в детском саду №10 «Кырачаан ымыылар» села Бердигестях Горного района по теме «Сахар».

Abstract:

The article is devoted to the problem of realization of the research project in kindergarten №10 "Kyrachaan умылар" in the village of Berdigestakh of the Gorny district on the topic "Sugar".

Ключевые слова:

Проектная деятельность, одаренность, исследовательская деятельность, сахар, информация.

Keywords:

Project activity, giftedness, research activity, sugar, information.

Направление проекта: содействие развитию познавательного интереса к исследовательской деятельности

Цель: получить информацию о сахаре. Развитие интереса через исследовательскую деятельность.

Задачи: Расширить знания детей по теме проекта.

Организовать детско-родительское сотрудничество в разных видах деятельности.

Организовать предметно-пространственную среду дидактическими, методическими материалами по теме проекта.

1. Узнать, что такое сахар?

2. Узнать, из чего получают сахар?
3. Узнать о пользе и вреде сахара.

Проблема: Дети не знают, откуда появился сахар, из чего его делают и какую пользу или вред он приносит людям.

Тип проекта: краткосрочный с детьми старшей группы.

Провести опыты:

1. «Где сахар?» (в саду)

Цель: узнать, куда исчез сахар при растворении в воде.

Материалы: вода, три разновидности сахара (рафинад, песок и пудра), три чайные ложки.

2. «Сахарное стекло» (задание на дом)

Цель: узнать, что происходит с сахаром при нагревании, остывании.

Материалы: кастрюля, сахар, плита, ложка.

3. «Кристаллы сахара» (в саду заранее)

Цель: узнать, как образуются кристаллы сахара.

Материалы: горячая вода, сахар, карандаш, нить.

I этап – организационный

II этап – деятельный

4. «Делаем радугу» (в саду)

Цель: закрепить цвета, узнать, как можно сделать радугу из сладкой краски.

Материалы: 14 прозрачных сосудов с водой, 7 цветов гуаши, шприц, сахар, ложка, кисточки

5. «Как белый сахар превращается в цветной сахар» (в саду)

Цель: узнать, как превратить белый сахар в цветной сахар, с помощью пищевого красителя и капельки воды.

Материалы: сахар, вода, красители, пробирка с пробкой, пипетка.

6. «Разница и схожесть соли и сахара» (в саду)

Цель: узнать в чём схожесть и разница сахара и соли.

Материалы: соль, сахар, ложка, два стакана воды.

- Создание выставки совместно с родителями на тему «Сахар».
- Рассматривание сахара, какой он формы, цвета, определение вкуса.
- Создание дидактической игры «Где используется сахар?»
- Проигрывание дидактической игры «Поварёнок», сюжетно-ролевой игры «Чаепитие».
- Проведение опытов.
- подбор загадок.
- использование и просмотр презентации «Сахар».



I этап – организационный

Беседа «Где и откуда появился сахар»

Сахар появился в наших краях 150 лет назад и был доступен только богатым людям, так как стоил очень дорого и продавался в аптеках на граммы.

Сахар – это белый кристаллический порошок, вырабатываемый из сахарного тростника или сахарной свёклы.

Сахар – песок состоит из сахарозы и влаги, в воде растворяется полностью, не имеет постороннего привкуса и запаха, на вкус сладкий, на ощупь сухой.

«Откуда же берётся сахар?»

Сахар получают из сахарной свёклы, но не из той свёклы, которая растёт в огороде на грядках и из которой мы варим борщ, а из особой – белой и сладкой свёклы. Давно наши прадедушки резали её дольками и ели вместо сахара.

Когда такая свекла вырастает, её убирают и везут на сахарный завод, где она перерабатывается в сахар. На заводе её моют, режут на мелкие кусочки и варят в больших чанах.

Вначале получается патока – сладкая жидкость. А потом её нагревают, вода испаряется и остаются лишь кристаллы сахара. Этот сахар отбеливают и получается настоящий сахар, который мы видим у себя на столе.

Но сахар получают не только из свёклы. Есть страны, где свёклу не выращивают. Но зато там растёт чудесное растение, которое называется сахарный тростник. Сахарный тростник рубят в щепки и выжимая их получают сладкий сок, потом пропускают через испарители. Так появляется тростниковый сахар.

«Коричневый сахар» – это тоже тростниковый, нерафинированный сахар. Он проходит лишь частичную обработку. Поэтому сохраняется натуральный цвет и природный аромат.

Сахар приносит как пользу, так и вред для человека. Сахар делает людей счастливее. Обычный сахар обеспечивает организм необходимой энергией.

Сахар важный ингредиент различных блюд, напитков, хлебобулочных и кондитерских изделий. Его добавляют в чай, кофе, какао; он главный компонент конфет, глазурей, кремов и мороженого. Его добавляют также в варенья, джемы, желе.

Сахар вреден для зубов, поскольку бактерии, содержащиеся в полости рта человека, превращают его в кислоты, которые разрушают зубную эмаль и способствуют появлению кариеса. Сахар вреден для фигуры и здоровья.

II этап – деятельный

Центр исследовательской деятельности (опыты, исследования)

Центр продуктивной деятельности (делаем радугу)

Центр художественной литературы (делаем книжку раскладушку)



Подобрать вместе с родителями фото. Подготовить к выставке книжку-раскладушку.

Рассматривание разновидностей сахара, опираясь на заранее проведённую беседу о сахаре.

Дидактическая игра «Где используется сахар?»

Ответы на вопросы, используя картины.

Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие».

Дети распределяют роли: мама, бабушка, сестра, папа, ребёнок, продавец.

Проведение опытов.

I Центр исследования.

1. «Где сахар?»

Цель: узнать, куда исчез сахар при растворении в воде.

Материалы: стаканы с водой, три вида сахара.

Ход опыта.

Подготовить для опыта три стакана, сахар рафинад, сахар песок и сахар пудру. Дети берут сахар и кладут в три разные стаканы с водой. Наблюдают за тем, какой сахар быстрее растворится.

Вывод: вода изменяет свой вкус, становится сладкой, три вида растворяются по-разному.

2. «Сахарное стекло» (домашнее задание)

Цель: узнать, что происходит с сахаром при нагревании, остывании.

Материалы: кастрюля, сахар, плита, ложка.

Ход опыта.

Я увидела леденцы и спросила у мамы, из чего их можно сделать. Мы с мамой насыпали сахар в кастрюлю и поставили на плиту. Я увидела, что при нагревании сахар меняет форму, становится жидким сиропом, его можно переливать в любую форму. А затем сахар остывает и приобретает ту форму, в которую его налили и становится твердым, когда остывает. Вот так можно сделать леденцы. Они сладкие на вкус.

Вывод: сахар при нагревании становится жидким, при остывании твердым, как стекло, но вкус не изменяется.

3. «Кристаллы сахара» (наблюдение в саду и дома)

Цель: узнать, как образуются кристаллы сахара.

Материалы: горячая вода, сахар, карандаши, спажка, прищепка.

Ситуация: На празднике к 8 марта мама украсила торт красивыми белыми палочками, они были похожи на кристаллы. Я очень удивилась и

спросила у мамы, а где можно купить эти белые палочки. Мама сказала: я тебе всё покажу, попробуй на вкус. Я попробовала, – они были сладкие как сахар.

Ход опыта.

В горячую воду быстро добавляем сахар, размешиваем, чтобы вода не успела остыть. Закрепить спажку прищепкой, карандаш поместить над стаканом, а спажку погрузить в стакан и убрать в прохладное место. спажка в течении недели обростала сладкими, белыми кристаллами, вода испарялась, а сахар оставался на спажке, превращаясь в кристаллы.

Вывод: сахар не испаряется, превращается в кристаллы.

II. Центр продуктивной деятельности

5. «Делаем радугу» (в саду)

Цель: закрепить цвета, узнать, как можно сделать радугу из сладкой краски

Материалы: 7 прозрачных сосудов с водой, 7 цветов гуаши, шприц, сахар, ложка, кисточки

Ход опыта.

В семи сосудах с водой, кроме одной добавляем от 1 чайной ложки, в возрастающем количестве до 6 чайных ложек, размешиваем до растворения. Берем семь цветов гуаши (цвета радуги), размешиваем, начиная с красного цвета в стаканах с водой. В последний, в который клали 6 чайных ложек сахара, размешиваем фиолетовый цвет. Берем пустой стакан и разливаем первым фиолетовый цвет, остальные цвета набираем по очереди медицинским шприцом и разливаем осторожно, чтобы цветная вода стекала по стенке стакана. Получается радуга в стакане

Аналогичный опыт, но без сахара проводим вместе с этим опытом. Сравниваем.

Вывод: радуга цветов получается только с водой, в которую добавили сахар, из за плотности воды. А в простой воде все цвета смешались.

II. Центр продуктивной деятельности

5. «Как белый сахар превращается в цветной» (в саду)

Цель: узнать, как превратить белый сахар в цветной, с помощью пищевого красителя и капельки воды.

Материалы: сахар, вода, красители, пробирка с пробкой, пипетка.

Ход опыта.

Берём пробирки с сахаром на 1/4. Кладём щепотку пищевого красителя, капаем одну каплю воды. Сильно взбалтываем, пока сахар не приобретёт нужный цвет.

Вывод: сахар можно покрасить пищевым красителем, добавив воды. При этом сахар не растворяется. Сахар приобретает красивый цвет.

I. Центр исследования

6. «Разница и схожесть соли и сахара» (в саду)

Цель: узнать, в чём схожесть и разница сахара и соли.

Материалы: соль, сахар, ложка, два стакана воды.

Ход опыта:

Берём два стакана воды и кладём в первый стакан сахар, во второй стакан соль, размешиваем. Оба растворились.

Вывод: сахар и соль растворяются одинаково, оба белого цвета. Разница лишь во вкусах, сахар сладкий, а соль горькая.

III. Центр художественной литературы

«Как и в каких продуктах и блюдах используют сахар»

Цель: показать в какие продукты, блюда и напитки добавляют сахар. Развивать умение рассказывать домашнее задание по фотографии.

Материалы: лист бумаги А4, размером 1/4, клей карандаш, салфетки, фото, принесенные из дома.

Ход работы.

Приготовить фото, повернуть лицом вниз, вырезать полоски из бумаги. Одну сторону полоски намазать клеем и соединить фото, на которых изображены продукты, в которые добавлен сахар.

Попросить детей рассказать про эти продукты.

Вывод: сахар добавляют в разные напитки, в кондитерские и хлебобулочные изделия, варенья и джемы.

III этап

Заключительный.

1. Подготовка презентации о сахаре.
2. Оформление книжки-раскладушки.
3. Оформление книжки-рецепта «Вкусняшки».
4. Знание детей о сахаре.

Итог:

При проведении опытов дети узнают, что сахар изменяет форму, растворяется в воде, превращается в кристаллы.

Также узнают, что сахар применяют для приготовления различных блюд, его используют в конфеты, крема, мороженое, варенье, джем.

Узнают о пользе сахара, он обеспечивает организм необходимой энергией, делает людей счастливыми.

Узнают, что сахар, также приносит вред зубам – разрушает эмаль, излишнее употребление сахара способствует появлению жировых отложений.

Загадки

Белый камень

В воде не тает (сахар)

Бел как снег,

В чести у всех

В рот попал

Там и пропал (сахар)

Белый удалец

И стакана воды

Не переплывет

Ко дну пойдет

Там ему и конец (сахар)

Что же это за песочек

Сладок с ним у нас чаёчек

В каждой кухне проживает

Всем хозяйкам угождает (сахар)



СОД в старшей группе: «Такие разные мосты».

SOD in the senior group: "Such different bridges".

V. V. Gogoleva / В. В. Гоголева

воспитатель высшей категории
МБДОУ-ЦРР-д/с№10 «Кырачаан ымыылар»
с. Бердигестях Горного района
Республика Саха (Якутия)
tutor of the highest category
kindergarten №10 "Kyrachaan ymyilar"
from. Berdigests of the Mountainous Area
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Статья посвящена содержанию организованной деятельности детей по теме «Такие разные мосты». Приводится структура работы и задачи, которые были поставлены детьми и детям.

Abstract:

The article is devoted to the content of organized activities of children on the topic "Such different bridges". The structure of the work and the tasks that were put to children and children are given.

Ключевые слова:

Мосты, исследовательская деятельность, содержание организованной деятельности, старшая группа

Keywords:

Bridges, research activities, the content of organized activities, the senior group

Подготовительная работа:

- Сходить на экскурсию по мостам родного посёлка.
- Провести беседу с ситуацией «Для чего строят мосты».
- Оформить дома с родителями поделку из бросового материала «Наш мост».
- Посмотреть видеоролик про строительство мостов (труд людей: профессия строитель мостов).

Интеграция образовательных областей: Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструкторская, трудовая.

Труд людей: труд строителей, строители мостов, машины и механизмы облегчающие труд людей.

Игровые ситуации и принципы СОД:

Отсутствие принуждения.

Поддержка игровой атмосферы, реальных чувств детей.

Взаимосвязь игровой и неигровой деятельности.

Переход от простейших форм и способов осуществления к сложным.



Формы работы: Сюжетная игра, конструирование, экскурсия на мост, создание проектов мостов с родителями.

Задатки и наклонности: творческая, художественно-изобразительная, естественно-техническая.

Воспитывающие задачи:

Воспитывать уважение к труду взрослых.

Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, умение работать в коллективе над созданием общей постройки.

Прививать чувство гордости и патриотизма за свою страну, малую Родину.

Развивающие задачи:

Закреплять умение создавать постройки, используя имеющиеся навыки;

Закреплять навыки творческого конструирования.



Обучающие задачи:

Учить делать игрушки из бросового материала. Развивать воображение фантазию, самостоятельность в оформлении поделки.

Продолжать учить анализировать постройку.

Учить строить по рисунку, схеме, условию.

Материалы и оборудование:

Фотографии из серии «Самые знаменитые мосты мира».

Видеоролик «Строительство моста», видеоролик «Как строят мост, техника, обеспечивающая строительство моста».

Мультфильм «Такие разные мосты» вариации.

Строительный материал для конструирования: конструкторы лего мелкие, конструктор деревянный крупный, конструктор стальной, конструктор кирпичный;

Машины на каждого ребёнка, подобранные по размеру конструируемого моста, большие машины с кузовом, с прицепом для «перевозки» строительного материала (конструкторов), фигурки людей, деревья, домики и т.д.



Содержание организованной деятельности детей

Организационный момент.

Воспитатель демонстрирует мосты – поделки детей и родителей. Обращает внимание на разнообразие изготовленных мостов, на их форму, предназначение, с какой фантазией и выдумкой дети изготовили, «спроектировали» свои мосты

Рассматривание фотографий: «Самые известные и знаменитые мосты»;

Просмотр видеоролика «Строительство моста» по телевизору. После просмотра воспитатель напоминает детям об экскурсии на мост родного села. (смотрят фото экскурсии).

Вопросы (после просмотра):

- вам понравились эти мосты?
- из чего они сделаны?

- Кто строит мосты?

- Как строят мосты, какая техника облегчает труд человека?

Конструирование мостов.



Размещение детей по группе: 4 основных стола, 1 центр оборудован под склад строительных материалов.

- Мы рассмотрели фотографии самых разных мостов, увидели, как строители проектируют и возводят мосты, мосты бывают самыми разными. Обращает внимание детей на столы, за которыми дети будут работать и на «Склад строительных материалов»:

- На нашем складе строительных материалов вы видите различные виды конструктора, они послужат вам строительным материалом для строительства мостов, которые вы сейчас будете создавать.

Воспитатель отбирает четырех детей «шофёров» и четырех детей «строителей», умеющих хорошо сооружать постройки, и распределяет между ними роли «шофёров» и «строителей». «Шофёр» подвозит строительный материал, «строители» разгружают машину и аккуратно складывают кирпичики. Они будут строить мосты: стальные, кирпичные, бетонные, деревянные. Воспитатель

руководит стройкой. «Строители» возводят мосты по схеме предложенной воспитателем, рядом с ним каждый ребёнок – продолжение моста дорогу, маленький домик произвольно.

Воспитатель обращает внимание на «строителей», на их действия, на роль каждого из них в игре, на дружеские взаимодействия: один – строит, другой – подаёт кирпичики, ровняет или строит возле моста дорогу, домик. Тут же подсказывает детям, как лучше построить ту или иную деталь моста. Возле моста можно посадить деревья, пустить «реку».

4. Итог занятия. Рефлексия.

Вопросы:

- Во что мы сегодня играли?
- Что мы делали на занятии?
- Что рассматривали, что просмотрели по телевизору?
- Получилось ли у вас? Как вы потрудились?



Конспект открытого занятия с использованием ИКТ технологии цифровой лаборатории

«Наураша в стране Наурандии»

Abstract of an open lesson using the ICT technology of the digital laboratory "Nauryša in the country of Naurandia"

V. V. Trofimova / В. В. Трофимова



педагог дополнительного образования
МБДОУ-ЦРР- детский сад № 10 «Кырачаан ымыылар»
Республика Саха (Якутия)
teacher of additional education
kindergarten № 10 "Kyrachaan ymyylar"
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Статья знакомит с организацией открытого занятия с использованием ИКТ технологии цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Abstract:

The article introduces the organization of an open lesson using ICT technology of the digital laboratory "Naurysh in the country of Naurandia".

Ключевые слова:

Лабораторные опыты, исследования, вкусовое, кислотность.

Keywords:

Laboratory experiments, research, taste, acidity.

ТЕМА: «КИСЛОТНОСТЬ»

Цель: Совершенствовать умения детей в проведении лабораторных опытов и исследований

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей об органах чувств;
- Дать детям представление о кислотности;
- Расширять кругозор детей;

Развивающие:

- Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления, восприятия.
- Расширять словарный запас детей.
- Развивать вкусовое восприятие.
- Развивать навыки исследовательской деятельности и познавательной активности.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование: Иллюстрации, ноутбук, лоток с набором для эксперимента «Кислотность», одноразовые ложки (маленькие); стакан с чистой водой, зубочистки или шпажки, тарелки с нарезанными яблоком, лимоном и апельсином, влажные салфетки, сок яблочный, сок лимонный, сок апельсиновый для опытов, бутылка сладкой газированной воды, пищевая сода, салфетки детские влажные, тряпочка сухая протирать датчик кислотности.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

-Здравствуйте! Сегодня очередное занятие в научной лаборатории.

2. Часть Познавательная

Задание №1

Приглашается ребёнок. Дается задание: «Найди и отгадай что попробовал» с закрытыми глазами определить, что попробовал и отгадать содержимое контейнера. Фрукты заранее разрезаны на маленькие кусочки, детям даётся по кусочку яблока и лимона. Пробуют на вкус, и отмечают, какой фрукт они ели.

Руководитель: Что помогло тебе определить?

Ребёнок: – Язык.

Руководитель: Что такое язык?

Ребёнок: Орган чувств, который отвечает за распознавание вкуса. Язык расположен в ротовой полости. Язык – это мышца, которая способна различать вкус. На языке есть вкусовые сосочки, которые помогают различить вкус.

Руководитель: Что такое ОРГАНЫ ЧУВСТВ? (Органы, с помощью которых человек воспринимает или чувствует окружающий мир).

Руководитель: Какие вкусы распознавал ваш язык? (сладкий и кислый).

Руководитель: Какая часть языка какие вкусы распознаёт?

Руководитель: Кончик языка – чувствует сладкое и солёное,

Руководитель: Боковые стороны языка – чувствует кислое,

Руководитель: Корень языка –чувствует горькое

Руководитель: Вывод: Сравнивая вкусы мы проводим определённые измерения.

Можно ли измерить кислоту прибором?

Полезны ли кислые продукты?

Всегда ли кислота живёт там, где кисло?



3-я часть эксперимента

1. Загружаем программу.
2. Открываем модуль кислотность.
3. Выбираем настройку заданий.
4. Определяем задачи исследования.

- Познакомиться с понятием «кислота»
- Научиться измерять кислотность разных продуктов

Внимание! Перед проведением каждого измерения необходимо промыть датчик в чистой воде

Внимание! Начинать измерения необходимо после того, как наураша закончит формулировать задание.

Для измерения кислотности существует ШКАЛА измерения кислотности. (Показать изображение шкалы). Значение кислотности измеряется по шкале от 1 до 14. Чем ниже значение, тем выше показатель кислотности. Середина шкалы (7) нейтральное значение.

1. **АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК** Налить апельсиновый сок в стакан с оранжевой наклейкой.

Произвести измерение.

- Кислотность может быть средней, потому что соки разбавляют водой.

Соки и фрукты содержат аскорбиновую кислоту.

2. **ЯБЛОЧНЫЙ СОК** Налить яблочный сок в стакан с зелёной наклейкой.

Произвести измерение.

- Кислота есть и в нашем желудке (соляная кислота), если её в желудке очень много, то человек испытывает дискомфорт, неприятные ощущения и даже боль.

2. **ЛИМОННЫЙ СОК** – Налить лимонный сок в стакан с жёлтой наклейкой.

- Произвести измерения.

- какой сок самый кислый, согласно проведённым измерениям?

(Лимонный)

3. **ЧИСТАЯ ВОДА** – Налить воду в стакан с белой наклейкой.

- Произвести измерения. (Вызывается один ребёнок).

ВЫВОД: Вода не содержит кислоты, показатель кислотности воды 7 – это соответствует нейтральной (не кислой) среде.

4. **ГАЗИРОВКА** – Налить газировку в стакан с коричневой наклейкой.

- Произвести измерение. (Вызывается один ребёнок)

ВЫВОД: Газированная вода содержит много кислоты. Частое употребление газированных напитков вредно для здоровья человека, особенно детей, т.к. они содержат много кислоты.



4. Заключительная часть. Рефлексия.

Руководитель: – Что нового вы узнали сегодня?

Руководитель: – Что вам понравилось?

ВЫВОД: аскорбиновая кислота полезна для нашего организма, но в умеренных количествах. Самое большое кол-во аскорбиновой кислоты в лимоне. Газировка вредна, т.к. содержит много кислоты, увеличивает кислотность в желудке, что приводит к дискомфорту, плохому самочувствию.



Игра-викторина

“Что мы знаем про птиц?”

Game-quiz

"What do we know about birds?"

V. V. Efimova / В. В. Ефимова



воспитатель первой категории
МБДОУ-ЦРР-д/с№10 “Кырачаан ымыылар”
с. Бердигестях Горного района
Республика Саха (Якутия)
tutor of the first category
Kindergarten №10 "Kyrachaan ымыылар"
from. Berdigests of the Mountainous Area
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье дан сценарий игры-викторины «Что мы знаем про птиц»

Abstract:

The article gives the scenario of the game-quiz "What do we know about birds"

Ключевые слова:

Природа, исследования, птицы, Международный день птиц.

Keywords:

Nature, research, birds, International Bird Day.

Задачи:

Воспитательные

- воспитывать доброжелательное отношение к природе;
- воспитывать у детей командный дух, дружелюбие.

Развивающие

-развивать память, речь, воображение, слуховые и зрительные анализаторы.

Образовательные

- Закреплять знания детей о зимующих и перелетных птицах, уточнить и расширить знания о птицах;

- учить детей играть в команде, соблюдать правила.

Материалы к занятию:

1. Картинки с изображениями птиц.
2. разрезные карточки (кукушка, ворона, пуночка);
3. рисунок клюва птиц (орлиный, вороний, журавлиный);
4. картинки кормушки, стаи, озера, дерева, красной книги, леса, и карточки к ним (по 4-5 шт), изображения птиц;
5. слайд к вопросам по сказкам;
6. магнитные фишки (желтый, красный,синий);
7. колокольчики;
8. названия команд (Воробей, Снегирь, Синица).



План занятия

1. Разминка, узнай и назови птиц.
2. Ответы на вопросы
3. Зимующие перелетные птицы (разложи правильно)
4. Конкурс капитанов "Чей клюв?"
5. "Из какой сказки?"
6. Собери картинку и расскажи про птицу

Ход занятия

1 Ребята, какое сейчас время года? (Весна)

А кого мы ждём весной? Правильно – птиц, уток, гусей.

А какой сейчас месяц? (март)

Ребята, 21 марта отмечается Международный день птиц и мы сегодня собрались для того, чтобы участвовать в игре-викторине "Что мы знаем о птицах". В игре участвуют три команды. Займите места за столами по своему желанию. Вот у вас получилась команда, а теперь выберите капитана команды (выбирают), а теперь выберите название команды.

У меня написаны три названия птиц, выберите одну из них, какую выберите так и будет называться ваша команда.

1 команда "Воробей".

2 команда "Снегирь".

3 команда "Синица".

У вас на столе колокольчик. Я задаю вопрос, если знаете ответ, тогда капитан должен позвонить в колокольчик. Напоминаю это командная игра. Прежде чем давать ответ вы должны посоветоваться друг с другом. Если ответ правильный, то команда получает жетон. А жетоны мы расположили на магнитной доске, чтобы вам было видно, сколько у кого очков.

I. Конкурс "Разминка". Узнай и назови птиц"

Я покажу картинки, а вы будете узнавать и называть птиц. Кто быстрее позвонит в колокольчик, та команда и отвечает.

II. Конкурс "Ответы на вопросы":

1. Назови птиц с красной грудкой? Снегирь

2. Для чего птице хвосты? Для управления полетом

3. Какая птица не вьет гнезда ? кукушка

4. Какую птицу называют "лесным доктором"? Дятел

5. Каких птиц называют перелетными? Птиц которые улетают на юг

6. Почему они улетают? Холодно, голодно, трудно добывать корм.

7. Какие птицы улетают последними? Почему? Водоплавающие, когда замерзают водоёмы.



8. Какая птица охотится ночью? Сова

III. Конкурс “Разложи правильно”

В конверте у вас 2 картинки и карточки с изображением птиц (10 штук). В конвертах разные задания, одна команда должна разложить зимующих и перелетных птиц (расположите на кормушку зимующих птиц, к улетающей стае птиц – перелетных птиц); во втором конверте изображение дерева и озера. Разложите водоплавающие и лесные птицы. В третьем конверте изображение Красной книги и леса. Разложите птиц которые входят в Красную книгу, и птиц, у которых место обитания – лес.

IV. Конкурс капитанов “Чей клюв?”

Сейчас мы проверим, умеете ли вы по рисункам определить к какой птице принадлежит тот или иной клюв. (это гусиный, утиный, вороний, орлиный клюв, клюв синицы и журавля)

V. Конкурс “Из какой это сказки?”

Писатели, поэты, музыканты посвящали свои произведения нашим пернатым друзьям. Ребята, вам нужно вспомнить название сказки и птиц, о которых в них говорится. Посмотрите на экран телевизора, здесь

зашифрованы вопросы. Если вы назовёте цифры, то на экране появится вопрос и вы должны ответить на этот вопрос.

1. Какую птицу спасла Дюймовочка? Ласточка. Г.-Х. Андерсон
"Дюймовочка"

2. С какими птицами летала лягушка? С дикими утками. В. Гаршин.
"Лягушка путешественница"

3. Как звали птицу, которая не могла улететь в теплые края со своей стаей, потому что лиса повредила ей крыло? Утка Серая Шейка

4. Какой птицей стал гадкий утенок? Лебедь Г.-Х. Андерсон. "Гадкий утенок"

5. Какие птицы помогли доктору Айболиту? Орлы. К. И. Чуковский.
"Доктор Айболит".

6. В какую птицу превратилась мать детей, которые не принесли ей воду? Кукушка. Ненецкая сказка.

7. К какой птице прилипли герои сказки? Гусь. "Золотой Гусь".

8. Какие птицы унесли мальчика к Бабе-Яге? Гуси. Русская народная сказка Гуси-Лебеди

9. Какую птицу обманула лиса, чтобы отобрать сыр? Ворона. И. А. Крылов "Ворона и лисица"

VI. Конкурс "Собери картинку и расскажу про птицу".

Сейчас мы будем собирать картинку из частей.

В конверте разрезные картинки, соберите картину и узнайте птицу, и расскажите про нее (внешний вид, перелетная или зимующая, чем питается, приметы, стихи и т.д.). Даются картинки вороны, кукушки и пуночки. Приметы: если ворона прячет клюв под крыло, жди похолодания; первые кукования кукушек – признаки наступающего лета; если в стае пуночек много птиц- то в стае уток тоже будет много.

Наша викторина подошла к концу, вы справились со всеми заданиями, молодцы! Что сегодня вы узнали нового? (ответы детей). Пожелаю вам не

только знать птиц, но и заботиться о них, и беречь природу, потому что природа – это дом для птиц!

Давайте посчитаем сколько фишек набрала каждая команда (дети считают фишки). Поздравляем победившую команду.



Проектная тема: «Якутская лошадь – Кун дьөһөгөй оҕото»

Project theme: «The Yakut horse – Кун дьөһөгөй оҕото»

P. V. Dyakonova / П. В. Дьяконова

Аннотация:

Статья посвящена взаимодействию с семьёй при реализации исследовательского проекта «Якутская лошадь».

Abstract:

The article is devoted to interaction with the family in the implementation of the research project "Yakut horse".

Ключевые слова:

Семья, проектная деятельность, исследовательский проект, «якутская лошадь».

Keywords:

Family, project activity, research project, "Yakut horse".

Общение человека и лошади на протяжении веков определило духовные и художественные устремления разных народов. В жизни человека лошадь сыграла наиболее важную роль, чем другие домашние животные. Эта взаимная связь началась в глубокой древности, когда лошадь являлась источником пищи. Затем раскрылись ее подлинные возможности, будучи прирученным, это животное стало незаменимым для транспортных перевозок и на войне. В наши дни лошадь осталась незаменима в кино, в цирке, в спорте, в туризме. Якутская лошадь (по якутски сылгы или саха ата) аборигенная порода лошади, распространенная в Якутии. Лошадь для якута – это все: она дает молоко, то есть кумыс, шкуры, из которых делают обувь, и, самое главное, – мясо, вкусное, калорийное и, очень целебное. Якутская лошадь официально признана породой сравнительно недавно – в конце прошлого века. Но история у неё древняя.

Вот уже второй год я работаю воспитателем в детском саду «Прометейчик» г. Якутска. Содержательная работа с детьми в этом детском саду

совсем другая – основная образовательная программа составлена по авторской модели «Чудеса вокруг нас». В целом можно сказать, что красной нитью образовательного процесса проходит проектная деятельность детей. Пройдя за этот год курсы повышения квалификации, проводимой ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)», семинары-практикумы, я поняла суть работы по данной образовательной модели, суть работы по методу проектов.



В данной статье я попытаюсь изложить, как проектную деятельность можно реализовать в основном образовательном процессе в условиях детского сада.

Моя группа подготовительная к школе. Детей у нас в группе 39. Все проекты, всё перспективное планирование составляется здесь по выбору ребёнка. В начале года необходимо провести с детьми серию занятий «Что я хочу узнать в этом году?». После составляется плана-паутинки на год – аналог перспективного планирования в традиционных программах для дошкольников.

Только здесь, по нашей программе, тематику выбирают сами дети. Воспитателям приходится только тематику, выбранную детьми, обобщить и расставить по месяцам учебного года.

Данный проект «Якутская лошадь» выбрали О. Коля, К. Дайаана. Началась работа над проектом с вопроса: Почему все люди и дети так любят лошадь? Они хотели познакомиться с историей возникновения лошади, расширить свои знания о лошади.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Проект познавательно-информационно-творческий, краткосрочный.

Цель и задачи проекта: способствовать обогащению и углублению знаний об одном из представителей домашних животных – якутской лошади.

Образовательная задача – на основе имеющихся знаний систематизировать представления о внешнем виде и функциях якутской лошади, взаимодействии с ними человека



Воспитательная задача – побуждать внимательно относиться к объекту живой природы – лошади, воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством якутской сказки, пословиц, загадок, к якутской лошади, формировать интерес и любовь к родному краю. Вовлекая ребёнка в совместную жизнь по уходу за домашними питомцами, формировать в нём чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Развивающие задачи: развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас, способствовать эмоциональному и благополучному развитию ребёнка- дошкольника.

Методы: игровой, наглядный, творческий, практический.

Приемы: совместная, индивидуальная, групповая форма работы. Срок реализации проекта – краткосрочный, (одна неделя).

1-й этап. Выбор темы.

Чтобы узнать, что именно интересует детей, мы использовали образовательную технологию «метод трёх вопросов» и получили интересные темы для изучения:

1. Что я знаю о лошади?
2. Внешние признаки якутской лошади.
3. Чем они питаются и как они зимуют?
4. Для чего нужна лошадь?
5. Что изготавливают из конского волоса?
6. Масти лошадей.
7. Части тела лошади.
8. Конные скачки.
9. Традиционный напиток – кумыс.



2-й этап. Сбор информации.

На этом этапе в предметно-развивающую среду были внесены:

- дидактические, настольные игры: «Чей? Чья? Чьи?», «Животные и детеныши», «Зоологическое лото», «Угадайте? ».
- фотографии лошадей.

3-й этап. Выбор проектов.

Чтение художественной литературы: рассказ К. Ушинского «Слепая лошадь», якутская сказка «Атыыр уонна атыыр обус», стихотворение П. Тобурокова «Кулунчук».

- аудиозаписи детской песни про лошадку.
- рассматривание картинок, книг про лошадей.

Возможные проекты:

1. Выставка рисунков.
2. Выставка разных поделок про лошадь.
3. Доклад про масти якутской лошади.
4. Эксперимент «Чем отличается молоко от якутского напитка кумыса?»
4. «Конский волос. Его свойства».

5. Выставка работ наших мам и бабушек из конского волоса.

7. Знакомство с якутским национальным блюдом из мяса якутской лошади.

8. Национальные спортивные соревнования: «Конные скачки».

Для реализации запланированных и возможных проектов нами была обогащена развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещёнии по Центрам активности.



4-й этап. Реализация проектов.

Организация деятельности в Центрах активности.

Центр искусства:

- рисование «Моя любимая лошадка», лепка из солёного теста оладушек для якутского обычая – алгыса, аппликация любимой лошадки, изготовление панно «Ысыах», «Конные скачки- национальный вид спорта»

Центр строительства и конструирования:

- конструирование из строительного материала «Конюшня», «Ипподром», «Подворье».

Центр литературы:

- чтение художественной литературы: рассказ К. Ушинского «Слепая лошадь», якутская сказка «Атыыр уонна атыыр обус», стихотворение П. Тобурокова «Кулунчук».

- аудиозаписи детской песни про лошадку.

- рассматривание сюжетных картин, книг про лошадей и составление рассказа, придумывание сказок по сюжетной и предметной картине.

- дидактические игры: «Напиши слова: Лошадь, Кобылица, Жеребёнок», собери пазл «Якутская лошадь», «Напиши – проверь», кроссворды «Назови предметы», «Домашние животные» и др.

Центр кулинарии:

- лепка из солёного теста оладушек для проведения церемонии якутского обряда – алгыса.

Центр игры и драматизации:

- Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринарный врач», «Жокеи», «Ыллаах оонньуу», «Магазин «Саха агропродукт»

Центр науки:

- эксперимент «Чем отличается молоко от якутского напитка кумыса?», «Свойства конского волоса. Чем отличается конский волос от ниток?»

Центр песка и воды:

- напоить лошадей и купание лошадок.

Центр математики:

- конструирование из бумаги лошадки, сравнение предметов, решение логических задач по теме «Якутская лошадь»



5-й этап. Презентация проектов.

В течение недели презентации проектов проходили и в группе, и музыкальном зале. Форму презентации дети выбирали сами. Презентации творческих работ детей были организованы для родителей и сверстников. В ходе проекта дети произвольно и самостоятельно разделились на группы, работая в разных Центрах, и решали сами, кто чем будет заниматься.

Дети ежедневно на Утреннем или Вечернем сборе представляли результаты своей деятельности (творческие работы, рассказы, результаты проведённых опытов). В приёмной группы и в холле детского сада были оформлены выставки творческих работ, которые посещали родители, дети из других групп. Пригласили работников из национального музея имени Ярославского с материалами о якутской лошади.

Взаимодействие с семьёй

Для того чтобы работа по проекту была плодотворной, в приёмной была размещена информация для родителей. Родители могли познакомиться с темами для изучения, самостоятельно выбрать формы участия для реализации проекта.

Все родители приняли активное участие вместе с детьми в изготовлении поделок, выставки, приносили не хватающий материал для Центров. Всем участникам была объявлена благодарность. И дети, и родители были очень довольны.



Результаты. По окончании проекта были подведены итоги: у детей значительно возрос уровень знаний о якутской лошади: узнали историю возникновения якутской лошади, изучили внешний вид и масти лошадей, как они питаются и как они выживают в условиях нашего северного мороза. Как кумыс обладает лекарственными свойствами, как из мяса готовят национальные блюда. Как якутскую лошадь используют для работы и охоты; о национальном виде спорта – о конных скачках.

Таким образом, проектная деятельность в нашем детском саду замечательно «приживается» – она нравится и детям, и нам, взрослым, так как не подавляет детскую инициативу, делает коллектив группы (и детей, и родителей) сплоченнее, все дети находят себе занятие по душе, раскрывается интеллектуально-творческий потенциал каждого ребёнка.

Развиваемся и мы, воспитатели, многие темы мы раскрываем для себя по-новому, смотрим глазами детей и всегда готовы искать вместе с детьми истину.



Использованная литература:

1. Алексеев Н. Д. О происхождении якутской лошади // Наука и техника в Якутии. – 2007. – № 1(12). – С. 15-18.
2. Габышев М. Ф. Якутская лошадь. – Якутск: Якутское кн. изд-во, 1957. – 239 с.
3. Степанова О. Н., Прокопьева М. Л., Решетникова М. М. //Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик».
4. Макарова Т. А., Михалёва О. И., Сивцева Е. П. // Основная Общеобразовательная Программа «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас».
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. // Проектная деятельность дошкольников / Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

6. Фёдоров, Илья Гаврильевич. Ебугэбит оло5о-дьаһа5а : ойуулаах тылдыт=Уклад жизни народа саха: иллюстрированный словарь / И. Г. Федоров, П. К. Васильев ; [Нь. Е. Ябловская ойуулара]. – Дьокуускай : Бичик, 2012. – 128 с., ил.

7. Серкова Ю. Якутские лошади – дети Джесегея, 2013. – № 1 (125).

8. Ушинский К. Рассказы о животных. – М.: Издательство Образование, 1964.

9. Якутские народные сказки. Издательство Бичик. 2014.



Познавательное занятие с детьми старшей группы по теме: «Моя любимая кошка»

Cognitive activity with the children of the senior group on the topic: "My favorite cat"

Е.Р. Volkova / Е. П. Волкова

Воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»
М.О. Среднеколымский улус (район)
The Enforcer
MCDEU "Kindergarten" Bell "
M.O. Srednekolymsky ulus (district)
Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье представлены варианты исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста. Это проведение познавательного занятия, педагогического проекта о навыках безопасного поведения в пожароопасных ситуациях, доклад воспитанника на Н.П.К. и проектная деятельность с детьми по проблеме мусора.

Использование различных методов, форм и приёмов с элементами занимательности, игры, исследования, экспериментирования, сравнения и описания позволяет педагогам развивать у дошкольников наблюдательность, инициативу и самостоятельность, навыки экспериментирования в самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности, а также совместной с педагогом и сверстниками.

Abstract:

The article presents variants of research activity with preschool children. This is the conduct of a cognitive activity, a pedagogical project on the skills of safe behavior in fire-hazardous situations, the report of the pupil on NPK and project activities with children on the issue of garbage.

The use of various methods, forms and techniques with elements of entertaining, playing, exploring, experimenting, comparing and describing allows teachers to develop in preschool children the observation, initiative and independence, the skills of experimenting in independent cognitive and research activities, and also with the teacher and peers.

Ключевые слова:

Исследовательская деятельность, эксперименты, кошка,

Keywords:

Research activities, experts, cat

Цель – Способствовать воспитанию любви к животным, бережного отношения к «братьям нашим меньшим».

(группа украшена фотографиями кошек, иллюстрациями и рисунками детей)

Воспитатель – Ребята, сегодня мы посвящаем нашу встречу кошке.

Кошки – одни из первых животных, одомашненных в древности человеком. С ним она живёт рядом не одну тысячу лет и до сих пор остаётся существом во многом таинственным, о котором мы знаем мало. В марте месяце во всех странах мира отмечается Международный день кошек. Не будем «тянуть кота за хвост» и пригласим виновницу торжества. *(выходят дети и рассказывают о своих питомцах, о взаимоотношениях с ним)*

Вопросы

В каком виде мясо и рыбу лучше всего давать кошке?

Как часто можно мыть кошку?

Воспитатель – Ребята, вы знаете, сколько сейчас кошек обитает на планете?

По сведениям Международной федерации любителей кошек—40 миллионов человек. Родина кошек – Египет. У кошки – 24 уса и 30 зубов. Кошку приятно взять на руки. Погладить, приласкать, услышать в ответ благодарное мурлыканье. Нельзя принуждать кошку к игре, если она шипит. Помните, что кошка – свободолюбивое животное. Кошку лучше не наказывать, а лучше поощрять за хорошие поступки.

Много ли мы знаем о них? Кто первым открыл это животное?

На родине – Египте, кошка стала священным животным, им поклонялись, делали статуэтки. Убийство кошки, даже случайное, каралось смертью. В честь кошек строились храмы. Кошек использовали на охоте и рыбалке. Уничтожая грызунов, кошки помогали людям сохранить урожай. Но в Европе церковь считала, что в кошек вселился дьявол. Особенно доставалось чёрным кошкам и их хозяевам.

Сейчас кошки свободно живут в жилых домах с хозяевами.

Ребята! У некоторых из вас дома есть кошки. Назовите мне, какие необычные качества вы заметили у своих питомцев?

У кошек очень тонкий слух.

Чистюли (слизывают свой запах)

Имеют острое зрение.

Хорошо ориентируются в темноте.

Ходят бесшумно.

Умеют лазить по деревьям.

А теперь назовите меры предосторожности при общении с кошками.

Что делать нельзя?

--Гладить незнакомых кошек.

-- Отнимать у кошки детёнышей.

--Трогать кошек во-время еды.

Ребёнок – Наша Мурка просто чудо, удивляет всех вокруг.

То качается на люстре, то залезет лапой в суп.

А ещё купаться любит, и бывает, что вода

Иногда по всей квартире после мойки разлита.

Мы на Мурку не в обиде – лучше кошки не найти

А всё просто потому, что наша Мурка- член семьи.

Воспитатель – Существует несколько десятков разных пород кошек.

Среди них очень лохматые, есть пушистые, гладкие, есть даже голые породы.

Все они разного размера и расцветки.

Ребёнок – Я гулять во двор пошёл, там котёночка нашёл.

Он грустил: ведь был ничейный.

Угостил его печеньем.

Я ребята так и знал: он давно меня искал!

Серый, беленькое брюшко

А на кончике, у ушка, пятнышко с горошину

Ну, такой хорошенький!

Я не мог его не взять.

Только ... Маме как сказать?

Ребята вы должны помнить, что взяв в дом котёнка, вы стали ответственны за него. Кормите его, играйте с ним, окружите его своей заботой и лаской.

С кошкой связано много разных поверий .Например, когда кошка перебегает дорогу – не к добру.

Есть обычаи при переезде в новое жильё первой в дом пускают кошку, чтобы в доме поселилось семейное благополучие.

По поведению кошек люди определяют погоду:

-кошка сворачивается клубком – к морозу.

-дерёт когтями стену – жди непогоды.

-лизет свои лапки – к хорошей погоде.

-прячет голову – к дождю.

Ребёнок – Кошка первой входит в дом,

И живёт подолгу в нём.

То мяучит, то играет,

То надолго исчезает.

Исчезает далеко.

А когда придёт обратно,

То из блюда аккуратно, пьёт сырое молоко.

И погладить разрешает, и работать не мешает.

Половицей не скрипит, а ложится на подушку

Что то нежное на ушко скажет шепотом и спит.

Сегодня вы узнали много интересного об этих красивых грациозных и своенравных животных. Ими восхищались писатели, поэты, художники.

Благодарим хозяев, и, конечно, же тех, кто на прощание скажут нам «МЯУ!»

Тема: «Coca-Cola или брусничный напиток?»

Докладчик Винокуров Алеша – 7 лет

I. Введение

Здоровый образ жизни сегодня – это требование времени. Здоровье – это режим дня, движение, природа и окружающие, одежда, настроение и конечно же правильное питание.

Пища является источником энергии и сил для человека в течении всей его жизни. Чтобы быть здоровым, пища должна быть тоже здоровой.

Для утоления жажды, в наше время мы можем выбрать различные напитки в любом магазине. Это натуральные соки, минеральные воды и газированные напитки.

Реклама с телевизоров, журналов и разных продукций предлагает утолить нам жажду напитком компании «Кока-кола».

А дома родители всегда предлагают свой брусничный напиток. Что лучше утоляет жажду с пользой для здоровья? Мы решили это выяснить, сравнив Кока-кола и брусничный напиток.

II. Основная часть

2.1. Напиток Кока-кола был придуман в Атланте, штат Джорджия США 8 мая 1886 года. Название для нового напитка придумал бухгалтер Фрэнк Робинсон, который написал слова «Coca-cola» красивыми фигурными буквами. До сих пор они являются логотипом напитка.

Основной состав Кока-колы таков: три части листьев Коки выделяют особый компонент на одну часть орехов тропического дерева Колы, семена и орехи которого содержат кофеин и теобробин. Рецепт приготовления Кока-колы держится в строжайшем секрете.

Кока-Кола тонизирующий, сильногазированный напиток, благодаря широкой рекламе стал самым популярным напитком в мире.

В 1988 году Кока-Кола продаваться в СССР.

Компания Кока-Колы очень богата, защищает свою продукцию и в целях рекламы является спонсором крупных мероприятий.

Но так ли хорош этот напиток?

2.2. Врачи предостерегают – «Не рекомендуется пить сильногазированные напитки лицам, страдающим заболеваниями желудочно-кишечного тракта, острым и хроническим гастритом, сопровождающимся повышенной желудочной секрецией, язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки, нарушениями со стороны желчевыводящих путей, заболеваниями поджелудочной железы и другими патологическими процессами».

1.5 литра Кока-Колы по калорийности и количеству углеводов приравнивается к 40 ложкам сахара, растворенным в бутылке воды!

Проведем эксперимент:

Возьмем бутылку Кока-Колы опустим туда драже Ментос. Она взорвется фонтаном. Происходит это по тому, что Ментос создает неоднородности, которые служат центрами высвобождения растворенного углекислого газа, что и приводит к фонтану.

То же самое у нас происходит в желудке и кишечнике, когда мы заедаем Кока-Колу с конфетами. Вот из-за чего отрыжка, вздутие живота и другие неприятности.

2.3. Что будет с вашим телом, если вы пьете Кока-Колу? (Из статьи в интернете)

Через 10 минут. 40 ложек сахара ударят по вашему организму. Вас не тянет рвать, потому что фосфорная кислота подавляет действие сахара.

Через 20 минут. Произойдет скачек инсулина в крови, печень превращает весь сахар в жиры.

Через 40 минут. Поглощение кофеина завершено. Ваши зрачки расширены. Кровяное давление увеличивается, потому что печень выбрасывает больше сахара в кровь.

Через 45 минут. Ваше тело увеличит производство гормона дофамина, стимулирующего центр удовольствия мозга.

Спустя час. Ускоряется метаболизм, фосфорная кислота связывает кальций, магний, и цинк в вашем кишечнике. Увеличивается выделение кальция через мочу.

Более чем через час. Мочегонные действия входят в игру.

Через 2 часа. Вы становитесь раздражительным и вялым.

2.4. Целебная брусника. Осенью родная земля предлагает нам свой дар. Почти все семьи в наших краях собирают ягоды брусники на зиму. Ягоды имеют освежающий и приятный кисло-сладкий вкус. Бруснику едят в свежем виде, варят из нее варенье, мочат.

Ягоды брусники после сбора не портятся, благодаря большому содержанию в них бензойной кислоты. В них также содержится большое количество микроэлементов, таких как калий и марганец, аскорбиновая и другие кислоты, витамин А, С, Р и Е, пектины и дубильные вещества. Ягоды брусники спасают при авитоминозе. Это очень важно у нас на Севере.

В церковном ладане, как и в бруснике, также содержится много бензойной кислоты – мощного антисептика. В церквях всегда горел ладан, который кроме приятного запаха успешно борется с разными патогенными бактериями, которые вызывают разные болезни. Поэтому в старину ходило поверье, что в церкви заболеть не возможно.

Ни ягоды, ни листья брусники не имеют никаких противопоказаний, это растение нашло широкое применение в медицине для лечения различных заболеваний.

Ягоды брусники применяют для лечения артритов, гастритов, повышенном давлении, цинге и ревматизме. Применяют при слабости, простуде, запорах, гриппе и головной боли.

Дети быстрее выздоравливают, если пьют брусничный морс. Он хорошо утоляет жажду после тренировок и прогулок на свежем воздухе. Служит незаменимым напитком за праздничным столом. Этот напиток покупать не надо, ягоды брусники всегда под рукой у запасливых людей.

Мне понравился брусничный кисель: 30 гр. ягод брусники, 35гр. сахара, 12 гр. картофельного крахмала, 0.5 гр. лимонной кислоты. Отдельно отжимают сок брусники. Выжимки заливают водой 250 гр. и кипятят 5-10 минут. В отжатый и охлажденный отвар добавляют крахмал, постоянно помешивая, доводят до кипения, снимают с огня и добавляя сок брусники перемешивают.

Заключение

Чтобы быть здоровым, надо принимать здоровую пищу. Все что производится и продается в магазинах, в ярких, красочных упаковках не значит полезно и вкусно. «Не все то золото- что блестит»

Богатая компания «Кока-Кола» сумела разрекламировать свой напиток, чтобы люди во всем мире покупали ее, еще больше обогащая компанию. А то – Что Кока-Кола имеет очень много противопоказаний по применению, компанию мало заботит. Нам надо самим заботиться о своем здоровье.

В этом помогает нам наша природа и ее дары. С древних времен у наших предков обычаи, традиции, образ жизни, пища и ее приготовления были тесно связаны с природой родного края. Сбор и заготовка на зиму брусники, приготовление, и употребление в пищу восполняет нехватку витаминов, укрепляет организм и лечит от болезней. Использовать природные дары нашего края выгоднее и полезнее, чем применять привозную продукцию.

Природа – мать заботится о нас, кормит даруя здоровье не требуя ничего в замен. И мы тоже должны относиться к ней как к Матери – заботливо и бережно.

Педагогический проект. «Служба – 01»

I этап. Целеполагание.

Реальность сегодняшней жизни такова, что никто не застрахован от стихийных бедствий, несчастных случаев, в том числе от пожаров.

Любознательность детей дошкольного возраста часто приводит к играм со спичками, бытовыми приборами. Все это небезопасно. Наша задача – не только дать детям знания, но и привить навыки безопасного поведения. Поэтому мы составили проект «Служба – 01».

Цель: Привитие детям старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в пожароопасных ситуациях.

Задачи:

1. Углублять и систематизировать знания о причинах пожара;
2. Формировать правильное отношение к огнеопасным предметам;
3. Формировать знания о поведении во время пожара;
4. Формировать навыки безопасного поведения;
5. Углублять и расширять знания об охране жизни людей, о технике, помогающей тушить пожар;
6. Воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Знание детей о пожарной безопасности;
2. Навыки поведения в опасных ситуациях;
3. Умение играть в «Спасателей», «Пожарных»;
4. Выставка рисунков на тему пожарной безопасности;
5. Интерес родителей к проблеме ОБЖ.

II этап. Разработка проекта.

1. Подобрать методическую и художественную литературу, плакаты по данной теме (фото и видео материалы);
2. Установить связь с сотрудниками пожарной части для проведения экскурсий;
3. Подобрать материалы и игрушки для сюжетно-ролевых игр;
4. Довести до сведения родителей важность этой проблемы;
5. Написать перспективный план мероприятий.

III этап. Выполнение проекта.

Исходя из задач проекта, мы наметили следующие формы работы:

1. Экскурсия в пожарную часть «01»;
 2. Дидакт. игра «Кому что?»;
 3. Чтение Б.Житкова «Пожар»;
 4. Занятие по ОБЖ «Пожароопасные предметы»;
 5. Беседа с родителями «Берегите детей. Пожароопасные предметы дома»;
 6. Рисование «Пожар»;
 7. «Загадки об электробытовых приборах»;
 8. Чтение рассказа Б.Житкова «В дыму»;
 9. Сюжетно-ролевая игра «Окажи помощь пострадавшему»;
 10. Разучивание стихов по теме;
 11. Дид.игра «Выбери пожароопасные предметы»;
 12. Дид.игра «Что не так?»;
 13. Игра-занятие «Что делать при пожаре?»;
 14. Чтение рассказов Л.Толстого «Пожарные собаки», «Пожар»;
 15. Сюжетно-ролевые игры «Спасатели», «Диспетчер – пожарная команда»;
 16. Дид.игра «Не ошибись»;
- Презентация проекта
17. Открытый просмотр игры-занятия «Мы пожарные»;
 18. Выставка рисунков по теме. Участие в выставке рисунков.

IV этап. Презентация программы.

1. Открытый просмотр интегрированного занятия «Мы пожарные»;
2. Выставка рисунков в ДОУ;
3. Выступление педагога на семинаре по обмену опытом.

Игра-занятие «Мы пожарные».

Цель: привитие детям старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в пожароопасных ситуациях.

Задачи:

1. Углублять и систематизировать знания о причинах пожара.
2. Формировать правильное отношение к огнеопасным предметам.
3. Формировать знания о поведении во время пожара.
4. Формировать навыки безопасного поведения.
5. Углублять и расширять знания об охране жизни людей, о технике, помогающей тушить пожар.
6. Воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.

Реализация:

1. Знание детей о пожарной безопасности.
2. Навыки поведения в опасных ситуациях.
3. Умение играть в «Спасателей», «Пожарных».
4. Выставка рисунков на тему пожарной безопасности.
5. Интерес родителей к проблеме ОБЖ.

Ход занятия-игры.

Ведущий: Изображение огня – для чего человеку нужен огонь?

- Давным-давно, когда люди жили в пещерах, их согревал костёр. Затем человек научился строить дома. И чтобы разжечь огонь, он стал сооружать каменные очаги или печи из кирпича. Это помогало согревать дом. Потом люди придумали новое отопление – пустили по трубам воду. А сделать ее горячей помогает огонь.

Однако во все времена огонь был не только другом человека, но и его злейшим врагом.

Очень опасна разбушевавшаяся огненная стихия – пожар. При пожаре сгорают вещи, квартиры, дома, и главное – гибнут люди.

- Часто пожары возникают по вине детей: нередко дети не задумываются о последствиях, зажигают свечи, пробуют затопить печь, при этом пользуются спичками и зажигалками.

1 ребенок: Младшим братьям и сестричкам

Ученики говорят:

- Крепко помните, что спички,

Не игрушка для ребят.

2 ребенок: Не играй дружок со спичкой!

Помни ты, она мала,

Но от спички – невелички

Может дом сгореть дотла!

- Бывая на природе, дети пытаются самостоятельно разжечь костер или играют со спичками и зажигалками.

Ребенок: Он всегда бывает разным,

Удивительный огонь.

То буйном безобразным,

То тихоней из тихонь.

То он змейкой торопливой

По сухой скользит коре,

То косматой рыжей гривой

Полыхает на заре.

- Очень опасно, если рядом находятся горючие жидкости – бензин, лак, ацетон.

Ребенок: Быть нельзя огня вблизи,

Там где краски, газ, бензин:

Ведь о них нам не напрасно

Говорят: «Огнеопасно!»

- Очень хорошо, что многие из вас помогают своим родителям в домашних делах. И здесь так же надо помнить о пожарной безопасности. Грозит пожаром, оставленный без присмотра включенный утюг или плитка. Уходя из дома, никогда не забывайте выключать их или другие электрический приборы.

Ребенок: Чтобы пальчик или гвоздик

Вдруг в розетку не совать –

Электричество опасно –

Это каждый должен знать!

Ребенок: Если ты включил утюг,
Убегать не надо вдруг,
Закрывая в доме дверь,
Все ли выключил, проверь.

- Что же надо делать, если пожар произошел в квартире?

Ребенок: Если близко телефон
И тебе доступен он,
Нужно «01» набрать
И быстрее пожарных звать!

Ребенок: Если же большой огонь,
Дымом все объято,
Выбегать из дома вон
Надо всем ребятам.
И на помощь поскорей
Ты зови, зови людей.

Ведущий: При пожаре, при пожаре
Знает каждый гражданин:
При пожаре, при пожаре
Набирают «Ноль -один!»
И вот машины красные
Спешат в места опасные.
Прохожие сторонятся –
Пожарные торопятся!

На пути огня встают смелые и умелые, быстрые и находчивые люди – пожарные. Они борются с огнем, спасают пострадавших.

У нас гость – (боец МЧС)_____ мы попросим его рассказать о профессии пожарного ...

(рассказ о своей работе и средствах защиты)

- Сегодня наши мальчики попробуют себя в роли настоящих пожарников.

Начинаем пожарные учения:

I этап – быстрые. (звучит сирена)

Кто быстрее оденется (каска, куртка, сапоги).

II этап – умелые.

Сбор картинки «Пожарные машины».

III этап – ловкие.

Разборка бронспойтов , пож.рукавов

(намотать-размотать)

IV этап – сильные.

Тушение, ведро в руках

(2 ведра, мяч, скамья)

V этап – смелые.

Верхний этаж.

Поднятие по гимнаст. лесенке

VI этап – находчивые, отважные.

Поиск потерявшегося ребенка. *(Кукла, бег)*

VII этап – готовые оказать помощь.

Спасение раненного.

Двое переносят раненного, санитар перевязывает пострадавшего.

Ведущий: Вот и закончились наши учения.

- Ребята, каким должен быть пожарник?

(смелым, храбрым, отважным, сильным, находчивым, умным, сообразительным)

- Какие люди пожарниками быть не смогут? (ленивые, трусливые, слабые)

- Что необходимо делать, чтобы стать пожарным? (заниматься спортом, уметь слушать, быть добрым, любить людей!)

Теперь вы знаете, какими должны быть пожарные!

Игра со зрителями.

Ребенок: Злой огонь – огонь пожара

Злой огонь – огонь войны!

От безжалостного жара

Дни темны.

Жители земного шара,

Граждане любой страны,

Злой огонь

Гасить должны!

Ребенок: А без доброго огня

Обойтись нельзя и дня.

Он надежно дружит с нами:

Гонит холод, гонит мрак.
Он приветливое пламя
Поднимает – будто флаг.

Вам огонь хороший нужен
И за то ему почет.
Что ребятам греет ужин,
Режет сталь и хлеб печет.

- Вручение наград и медалей.

Дополнительный материал.

1. Вопросы викторины для болельщиков «Не шути с огнем».
2. Дидактич.игра «Слушай внимательно».
3. Игра «Не ошибись». (*хлопайте*)

Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящиеся к пожару, должны хлопнуть в ладоши. Будьте внимательны.

(*режет, пожарник, торт, тушит, пила, пакет, огнетушитель, краска, играть, каска, сверлить, спички, шапка*)

Вопросы викторины:

- Чем можно тушить пожар? (*водой, песком, огнетушителем, одеялом*)
- Что надо делать, если в квартире много дыма?
(*смочить водой одежду, покрыть голову мокрой тряпкой, дышать через мокрую ткань, продвигаться к выходу ползком*)
- Чем опасен еще пожар, кроме огня? (*страшнее огня бывает дым. В задымленной комнате легко заблудиться и не найти выход. Трудно дышать*)
- Что нельзя делать детям во время пожара? (*нельзя прятаться, убежать и бояться взрослых*)

- Чем можно тушить начавшийся пожар? (*огнетушителем, водой, песком, одеялом*)

- Чем опасны пожары? (*при пожаре могут сгореть вещи, квартира и целый дом. Могут даже пострадать или погибнуть люди*)

- Почему пожарных вызывают по телефону именно «01»? (*01 самый простой и короткий номер, его легко запомнить. Его можно легко набрать даже в темноте и на ощупь*)

- Как называется профессия людей борющихся с огнем? (*пожарные*)

- От чего бывают пожары? (*если не соблюдать правила пожарной безопасности, оставлять без присмотра телевизор, утюг, плитку, играть со спичками, открывать дверцу печки, которая топится*)

- Что ты должен сообщить, вызывая пожарных? (*необходимо сообщить свой точный адрес, Фамилию, Имя, и рассказать что горит*)

Дидактич. игра «Слушай внимательно»

Задаю вопрос, а вы хором должны ответить: «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто, услышав запах дыма, гари, сообщает о пожаре?

- Кто из вас, заметив дым, закричит «Пожар, горим!»

- Кто из вас шалит с огнем, утром, вечером и днем?

- Кто, выходя из дома, проверят, выключены ли электроприборы?

- Кто от маленькой сестрички незаметно спрячет спички?

- Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.

В детских садах активно используют проектирование, всякий раз убеждаясь в её эффективности для развития детей, педагогов и родителей.

Проект-это «пять П»

-проблема

-планирование

-поиск информации

-продукт

-презентация

Данный вид образовательной технологии обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребёнка-дошкольника.

1. В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

2. Развиваются общие способности детей – подготовительные, коммуникативные и регуляторные. Ребёнок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

3. Приобретая необходимые социальные навыки- они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Распространение опыта проектной деятельности с детьми по теме – «Чисто не там где убирают, а там где не мусорят»

Ежегодно увеличивается количество выбрасываемого мусора. Экологическая опасность зависла над нами.

Актуальным на данный момент является экологическое воспитание дошкольников. С малых лет мы взрослые должны подавать пример как любить, оберегать и разумно пользоваться природными ресурсами и быть созидающей, а не губительной частью мира.

Цель проекта-

- 1.Повышение экологической культуры детей и взрослых.
2. Привлечь внимание общественности к проблеме мусора.

3.Активно вовлекать детей и взрослых в исследовательскую и практическую деятельность по улучшению экологической обстановки в населённых пунктах.

Этапы проекта-

- исследовательская деятельность
- практическая деятельность
- просветительская деятельность

Краткое описание проекта-

«Человечество не погибнет в атомном кошмаре- оно захлебнётся в собственных отходах.» (Нильс Бор)

Среднеколымск -это наша малая Родина. Поэтому, нас очень волнует чистота нашего городка.

Везде, где появляется человек, остаётся мусор. Количество людей в мире неуклонно растёт, и конечно количество мусора тоже.

Решать глобальные проблемы, например, строительство мусороперерабатывающего завода, мы пока не можем ,но в проектной деятельности по теме «Чисто не там, где убирают, а там где не мусорят.» мы обратили внимание детей и родителей на проблему загрязнения бытовыми отходами улиц и дворов нашего города, и окружающей среды.

Исследовательская деятельность.

- познакомить с проблемой мусора в других регионах и странах
- провести отдельный сбор мусора в своих семьях
- собрать информацию о мусоре (его разложении, количество выбрасываемого мусора в год одним человеком, количество накапливаемого мусора одним населённым пунктом, влияние мусора на окружающую среду)

Проблема мусора, оказалось, как никогда актуальна. Мир может превратиться в большой полигон для отходов, если сейчас ничего не предпринять.

Познакомили детей с понятием «экологическая опасность»- были проведены экскурсии на городскую свалку, в МУП-знакомство с организацией, которое занимается уборкой и вывозом ЖБО и ТБО, уборкой улиц и территорий.

Для сравнения организовали наблюдение за действиями отдельных граждан:

- те, которые увеличивают количество несанкционированных свалок мусора.

- те, которые стараются уменьшать количество бытовых отходов (сжигают, закапывают, сортируют, и используют в других целях)

Целью этих наблюдений было показать значимость проблемы бытового мусора, на примере отношения отдельных людей к этой проблеме.

В итоге исследовательской деятельности мы с детьми пришли к выводу, что надо менять взгляды на проблему мусор, изменить поведение и образ жизни.

Направления практической деятельности.

Улучшение экологической обстановки напрямую зависит от деятельности человека.

Организовали «Экологический десант»- уборка от мусора дороги ведущей в лес, где любят гулять мамы с детьми и пожилые люди. Дети с удовольствием взялись за дело, выразили желание жить в чистом городе, без мусора и грязи.

Организовали выставку работ «Вторая жизнь бесполезным вещам»- поделки из бросового материала детей, родителей и сотрудников детского сада. Поделки можно использовать для украшения интерьера дома и группы. Забавные и оригинальные игрушки, предметы необходимые для использования в быту.

Распространение опыта.

Презентация проектной деятельности по теме- «Чисто не там, где убирают, а там где не мусорят.» перед родителями и детьми. Выступление на Н.П.К. среди дошкольников улуса.

Провели акцию- «Нет мусору!» (Плакаты с детскими рисунками, призывающие к уборке территорий, улиц и дворов от мусора.) Разработали с детьми правила поведения – на природе, дома и в общественных местах – способствующие воспитанию экологической культуры поведения.

Взгляни на город наш родной
Ведь он вздыхает, как живой.
И шепчут переулки-
«От грязи нас освободи-
Помоги нам, помоги!»
В тревоге деревья и кусты
«Нет силы дальше нам расти!»
Роса на травах, как слеза-
«Где вам играть-то, детвора?»
Щебечут птицы-
«Будь Человеком – Человек!
В тебя мы верим – помоги!
Вокруг себя ты МУСОР УБЕРИ!»



Проектно-исследовательская деятельность "Я – мыловар"

Design and research activity "I am a soap maker"

А. Копылов / К. Г. Ксеофнтова



Автор проекта.

Воспитатель МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста
«Троицкая начальная школа – детский сад»

Олекминского района
Республики Саха (Якутия)

The author of the project.

Teacher MBOU for children of preschool and primary school age
"Trinity Primary School – kindergarten"

Olekminsky district
Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Статья является презентацией работы Копылова Антона, осуществленной под руководством воспитателя МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Троицкая начальная школа – детский сад» Олекминского района Республики Саха (Якутия) по теме «Я – мыловар».

Abstract:

The article is a presentation of the work of Anton Kopylov, carried out under the guidance of the teacher of the MBOU for preschool and primary school children "Troitskaya Elementary School – Kindergarten" of the Olekminsky District of the Republic of Sakha (Yakutia) on the topic "I am a soap maker".

Ключевые слова:

Мыло, мыловар, мыловарение,

Keywords:

Soap, soap, soap making

Цель: Научится варить полезное мыло

Задачи:

- Узнать о пользе домашнего мыла.
- Узнать и использовать технику изготовления мыла.
- Подобрать разные масла для разных типов кожи.
- Провести опрос среди ребят каким мылом они пользуются.

Всем давно известно поговорка «Чистота – залог здоровья». И каждый день мы используем мыло, так как это часть нашей личной гигиены и хорошего здоровья.

Однажды воспитатель проводила занятие о том, как готовили в давние времена мыло и как его получали в домашних условиях, и мне стало очень интересно. У меня возник вопрос, как приготовить натуральное и полезное мыло дома? А это я считаю самым актуальным в наше время.

И так сегодня я расскажу вам, как я приготовил мыло дома.

Ведь мыло использовалось очень давно, несколько тысяч лет назад. Постепенно люди научились варить мыло, и появилась профессия «мыловар». И сейчас благодаря современным технологиям, мы можем встретить разные виды мыла.

И так, мыло – это польза или вред?

И я отвечу вам на этот вопрос. Изучив вместе с воспитателем литературу и интернет мы узнали о пользе натурального мыла ручной работы, так как в нем нету вредных консервантов и красителей. Создавая в домашних условиях свое собственное мыло, оказывается, можно подобрать полезные именно для твоей кожи масла, а также можно просто пофантазировать, самому решить каким будет его цвет, форма, запах.

Также проведенный опрос был таковым, что многие используют ароматические мыла и не думают о его вреде.

На вопрос – Каким мылом вы пользуетесь? Многие ответили, что пользуются туалетным мылом, о котором известно, что оно очень вредное.

Второй вопрос – Как по вашему мнению полезным ли мылом вы пользуетесь? Ребята и взрослые не знают о его вреде.

Рецепты мыла для всех типов кожи

Таким образом, я думаю, что домашнее мыловарение для меня стало увлекательным занятием, любимым хобби, первой ступеньки на пути изготовлению косметики своими руками. Создавая в домашних условиях свое собственное мыло, оказывается, можно подобрать полезные именно для твоей кожи компоненты, дать простор фантазии, самому решать каким будет его цвет, форма, запах. И конечно же главным плюсом я считаю натуральность и экологичность мыла ручной работы. А также мыло ручной работы – оригинальный подарок на любую праздничную дату.

В дальнейшем хочу дальше провести эксперимент с работниками детского сада и сверстниками, раздав им своё мыло ручной работы для исследования какое мыло им больше понравилось.

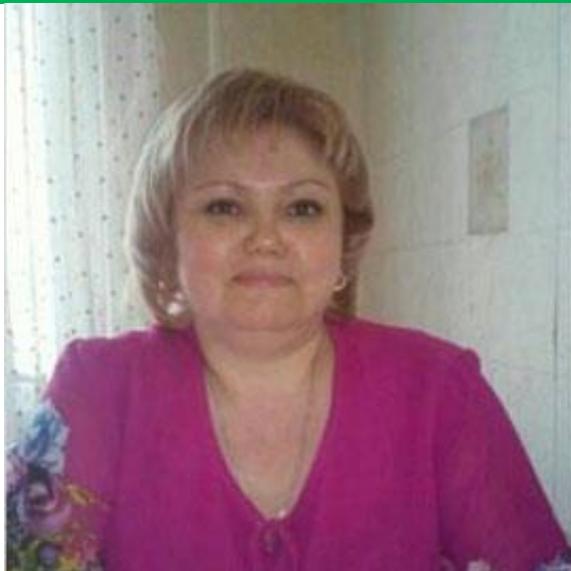
Таким образом, вы лично для себя можете изготовить «свое» мыло, подбирать свойства и запах. Так как в нем отсутствуют промышленные консерванты и красители. У меня все, спасибо за внимание!



Улица, на которой я живу

The street on which I live

N. N. Kuchkovskaya / Н. Н. Кучковская



воспитатель
МБДОУ-ЦРР – детский сад «Колокольчик»
п. Витим муниципального образования «Ленский район»
Республики Саха (Якутия)
educator,
Kindergarten Bell
Vitim of the municipality "Lensky district"
Republic of Sakha (Yakutia))

Аннотация:

В данной статье рассматриваются условия для поисково-исследовательской деятельности воспитанников по изучению родных улиц. Автор предлагает решить проблему таким средством, как технология педагогического проектирования. В статье раскрывается идея проекта «Улица, на которой я живу». Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. Проект сплотил взрослых и детей в воспитании будущих граждан посёлка и страны

Abstract:

This article discusses the conditions for search and research activities of the pupils to study their native streets. The author proposes to solve the problem this way, technology of pedagogical design. The article reveals the idea of "the Street where I live." The whole project went through different types of activities used to develop, a differentiated approach to each child. The project has brought together children and adults in the education of future citizens of their village and country.

Ключевые слова:

Дом, улица, любовь к Родине, технология педагогического проектирования

Keywords:

Home, street, love of the motherland, technology of pedagogical design

«Родной дом» – это сложное и многогранное понятие. С любви к дому, семье, берёзке, растущей во дворе, и начинается любовь к малой Родине, родному краю, стране. Дом – это место, где человек чувствует себя защищенным. Ведь недаром говорят: «Мой дом – моя крепость». Дом стоит на улице. У улицы есть название. С чем оно связано? Ребёнок об этом и не подумает, если взрослые ему не помогут.

В результате опроса по теме «Где я живу» выяснилось, что многие дети не знают, на какой улице живут, не могут описать дорогу домой. Мы, взрослые, обязаны помочь детям запомнить свой адрес, научить рассказывать, как пройти домой. Но, анализируя анкету «Ребёнок и улица», предложенную родителям, поняли, что многие родители сами не знают, почему их улица имеет такое название.

Результаты опроса и анкетирования свидетельствует о том, что есть проблема, которую необходимо решать. Как? Прежде всего, нужны эффективные средства. Я предполагаю, что таким средством может стать технология педагогического проектирования. Поэтому и возникла идея проекта «Улица, на которой я живу».

Цель проекта:

Создать условия для поисковой и исследовательской деятельности воспитанников по изучению родных улиц.





Рисунок 1. Дети рассказывают о своем доме

Задачи проекта: Формировать у детей группы первичные представления о малой родине, через знакомство со своей улицей. Организовать совместную деятельность воспитанников и их родителей по ознакомлению с историей улиц. Оформить подборку фотографий улиц.

Организовать продуктивную деятельность воспитанников: изготовление макетов улиц, рисование улиц совместно с родителями. Развивать речь, самостоятельность, любознательность. Поощрять исследовательский интерес воспитанников. Воспитывать умение видеть красоту родной улицы, желание заботиться о ее чистоте.

В проекте участвовали воспитатели, воспитанники старшей группы и их родители.





Рисунок 2. Дети рассказывают про улицу, на которой они живут

Проект осуществлялся внутри одной возрастной группы, в контакте с семьями воспитанников.

По доминирующему методу: познавательно-исследовательский. По продолжительности: краткосрочный (1 месяц). Вид детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная.

В результате проведения проекта воспитанники будут знать: название, историю улицы, на которой живут, соседей, проживающих на улице, где они и кем работают, достопримечательности улицы, количество и вид соседних домов; будут уметь: рассказывать об улице, на которой живут, рисовать свою улицу, изготавливать совместно с родителями макет своей улицы, играть в сюжетно-ролевую игру «Экскурсовод».

Для результативного проведения проекта педагог должен знать о прошлом и настоящем своего посёлка, его достопримечательностях, традициях; активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

Дети совместно со взрослыми собирают информацию из разных источников. Высказывают (зарисовывают) свои идеи. Участвуют совместно с родителями, воспитателями в презентации и защите проекта, изготовления макетов. Родители с ребёнком собирают информацию из разных источников. Совместно с ребёнком оформляют проект, делают рисунки, макет и т.д. Родители должны знать о прошлом и настоящем своего посёлка его достопримечательностях, традициях.

Этапы проекта:

1. **Подготовительный:** изучение знаний родителей и детей по данному направлению, традициях, планирование работы, выбор форм и методов, подбор иллюстративного и литературного материала для работы с детьми.

2. **Практический:** Исследовательская деятельность. Он включает в себя два направления: взаимодействие с детьми, сотрудничество с родителями воспитанников.

3. **Заключительный:** Подведение итогов. Презентация проекта. Выставка рисунков, макетов.

План реализации проекта

Основное содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап		
Анкетирование родителей.	1 неделя	Воспитатели и родители группы «Юнга»
Составление плана работы по проекту.	1 неделя	Воспитатели группы «Юнга»
Подбор информации по теме проекта.	1 неделя	Воспитатели группы «Юнга»
Подбор аудиоматериалов о поселке, детском саде.	2 неделя	Воспитатели группы «Юнга»
Разработка НОД по теме проекта.	2 неделя	Воспитатели группы «Юнга»
Создание РППС (развивающей среды): -создание уголка «Моя	2 неделя	Воспитатели группы «Юнга»

улица» со следующим содержанием: - альбом с фотографиями улиц, где живут дети; - альбом с рисунками улиц воспитанников; - макеты улиц воспитанников; - картотека сюжетно ролевой игры «Экскурсовод»; - схемы для строительства из кубиков своих улиц.		
Консультации для родителей на тему: - «Что можно рассказать ребенку о нашем поселке, улицах».	2 неделя	Воспитатели и родители группы «Юнга»
Практический этап		
Сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод».	3 неделя	Воспитатели и дети группы «Юнга»
Изготовление макетов «Моя улица».	3 неделя	Родители и воспитанники группы «Юнга»
Рассматривание картин, книг и открыток о родном поселке.	3 неделя	Воспитатели и дети группы «Юнга»
Целевая экскурсия: «Улица Ленина»	3 неделя	Воспитатели и дети группы «Юнга»
Наблюдение на тему: «Дома вокруг».	4 неделя	Воспитатели и дети группы «Юнга»
Рисование: «Улица, на которой я живу» совместно с родителями.	4 неделя	Родители и воспитанники группы «Юнга»
Заключительный этап		
Выставка рисунков «Улица, на которой я живу» Выставка макетов: «Улица любимая моя». Альбом с фотографиями улиц.	4 неделя	Родители и воспитанники группы «Юнга» Родители и воспитанники группы «Юнга» Воспитатели, родители и дети
Презентация проекта «Улица, на которой я	4 неделя	Воспитанник группы «Юнга» Гусаров Максим

В основу метода исследования в рамках реализации проекта легла методика И. А. Савенкова: Выделение и постановка проблем, выработка гипотез и предложений, поиск и предложение возможных вариантов решения, сбор материала, обобщение полученных данных, подготовка материалов исследования к защите (доклад, сообщение, проект). посёлка

Защита исследования для детей и их родителей: подумай сам, спроси у другого, посмотри в книге, понаблюдай, получи информацию из Интернета, свяжись с почётными и знаменитыми людьми.

А также была проведена диагностика в форме беседы для детей по вопросам: как называется твоя улица? Скажи свой адрес? Знаешь ли ты, откуда произошло название твоей улицы? Чтобы ты мог рассказать о своей улице?

И результат диагностики детей на начало проекта показал, что высокий уровень равнялся 0 процента, средний уровень 20 процентов, низкий 80 процентов. А на конец диагностики уже был уровень такой: высокий 3,4 %, средний 76,6 %, низкий 20%.



Рисунок 3. Диаграмма детей

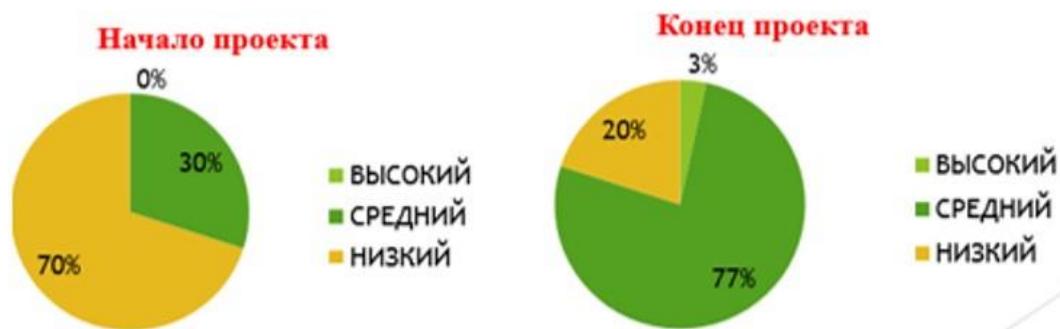


Рисунок 4. Диаграмма родителей

Проведена была анкета для родителей, с вопросами: Как вы думаете, с какого возраста нужно знакомить с историей улицы? Знаете ли вы, откуда произошло название вашей улице? Какие достопримечательности вы знаете на вашей улице?

Результаты проекта для родителей на начало проекта был такой: высокий 0%, средний 30%, низкий 70%. На конец проекта высокий 3,4 %, средний 76,6 %, низкий 20%.



Рисунок 5. Защита проектов

Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного посёлка. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку.

В дальнейшем мы планируем продолжить работу по этой теме и изготовить альбом: «Улицы, на которых живут дети группы «Юнга».



Рисунок 6. Работы детей на тему «Мой дом».

Материально-техническое обеспечение проекта: ИКТ, развивающая предметно-пространственная среда. Учебно-методическое: план реализации проекта, конспекты совместной и организованной деятельности, фотографии и макеты улиц, интернет-ресурсы.



Рисунок 7. Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия»

Использованная литература:

Жуковская Р. И. и др. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. С. А. Козловой. – М.: Просвещение, 1985.

Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. – М., 2013

Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.

Москвитин С. В. М82. Витимская слобода: Летопись старинного села – Ленск, 2009.

Суховарова Т. К. /Сказание о земле Витимской/ – Камышинская типография, 2007.

Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 2002. – 285 с.



Мой папа. Какой он?

My dad. What is it?

I. A. Мокаева / И. А. Мокаева



воспитатель высшей категории
МБДОУ Детский сад "Светлячок"
П. Пеледуй, МО "Ленский район"
Республика Саха (Якутия)
tutor of the highest category
MCDEU Kindergarten "Firefly"
P. Peleduy, MO "Lensky District"
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Данный проект является познавательно-творческим. Суть его заключается в том, чтобы помочь детям лучше узнать своих, вечно занятых, пап, сблизиться с ними, словом, посмотреть на отца семейства «другими» глазами. А также дать возможность папам побывать в группе детского сада в роли педагога, дать повод своему ребёнку гордиться отцом. Новизна заключается в том, чтобы в двухнедельный срок объединить все виды деятельности обной темой, раскрыть её наиболее полно и глубоко. В ходе реализации проекта были использованы разнообразные методы: экскурсии, наблюдения, беседы, показ, встречи с интересными людьми

Abstract:

This project is cognitive and creative. The essence of it is to help children to better know their dads, eternally occupied, to get close to them, in a word, to look at the father of the family with "other" eyes. And also to give the dads the opportunity to visit the kindergarten group as a teacher, to give the occasion to their child to be proud of their father. The novelty is to unite all types of activity in one week by a single theme, to reveal it most fully and deeply. During the implementation of the project, various methods were used: excursions, observations, conversations, demonstrations, meetings with interesting people.

Ключевые слова:

Шинель, дембельский альбом, военная подготовка, рода войск, боевое задание.

Keywords:

Overcoat, demob album, military training, the type of troops, military job

«Стать отцом совсем легко.

Быть отцом напротив, трудно.»

В. Буш

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: 2 НЕДЕЛИ.

ТИП ПРОЕКТА: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: ВОСПИТАННИКИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВИШЕНКА» (возраст от 5-6 лет), воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, родители.

ПРОБЛЕМА: Отсутствие интереса у папы к детям, нехватка времени.

Мнение о том, что мама в процессе воспитания играет ведущую роль, приводит к тому, что отцы используют его как предлог, чтобы возложить на жену всю ответственность за результат воспитания.

В наши дни любовь отца к ребёнку чаще всего выражается в покупке дорогой игрушки, мужчины ошибочно считают, что осчастливили тем самым своего малыша... Но детям, по их рассказам гораздо важнее отцовские объятия, внимание, участие, понимание, дружба, общность интересов.

При всей занятости современных пап не стоит воспитание детей откладывать на «завтра».

АКТУАЛЬНОСТЬ: Беседуя с детьми, мы завели разговор о предстоящем празднике – Дне Защитника Отечества. Тут вступила в разговор Маша: «А мой папа, когда был молодым, служил в Армии! Значит, он тоже Защитник Отечества?!» Трофим поспешил рассказать, что его дедушка – герой афганской войны, у него есть боевые награды. Остальные воспитанники также поддержали наш разговор, наперебой рассказывая о военных фотографиях в альбоме, морском кортике на стене, наградах и медалях, даже ранениях...

Так возник проект «Мой папа. Какой он?», который считаем весьма актуальным и своевременным.

ГИПОТЕЗА: Наши папы (деды) Защитники Отечества?

ЦЕЛИ:

- Создание условий и системы работы по воспитанию у детей нравственных чувств по отношению к отцу.
- Формировать представление о лучших мужских качествах, воспитывать любовь к родной стране, Родине, желание быть защитниками Отечества, служить в Армии.
- Систематизировать знания детей по данной теме.
- Привлечение родителей в образовательный процесс.

ЗАДАЧИ:

- Создание условий для расширения представлений у детей о Российской армии, о почётной обязанности – защищать Родину.
- Организация сотрудничества дошкольного учреждения с отцами воспитанников в игровой, творческой, конструктивной, трудовой и образовательной деятельности детей.
- Уточнить представления детей о родах войск, сформировать знания об особенностях воинской службы.
- Обогащать духовный мир детей путём ознакомления с героическим прошлым нашей страны, вызвать желание узнавать много нового и интересного по данной теме.
- Формировать чувство гордости и уважения к отцам, служившим в армии.
- Развивать интеллектуальную компетентность воспитанников.
- Стимулировать творческую активность родителей путём участия в жизни группы и детского сада.
- Способствовать установлению партнёрских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

КАРТА ДЕТСКИХ ИДЕЙ:

ЧТО Я ЗНАЮ?

- Армия защищает всех людей (Егор)
- Папы защищают нас от врагов (Никита)

- Не пропускают папы врага на нашу Родину (Филипп)
- Мой папа тоже служил в армии, когда был молодым (Глеб)
- Наши папы тоже защитники (Маша Б.)
- Папа мой сильный, поэтому его взяли в армию служить, он тоже может защищать. (Маша М.)

- А мой папа не служил в армии, но мой дедушка служил – он был пограничником. (Алиса)

- Мой папа в армии не служил, потому что он болел, но он может защитить всю нашу семью, он смелый и никого не боится. (Вова)

- Я тоже хотел бы служить в армии. (Трофим)

ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ?

- Я хочу узнать, как в армии солдаты делают зарядку. (Никита)

- Я хотела бы узнать, берут ли девочек в армию. (Маша Б.)

- Я хочу узнать, из какого оружия папа в армии стрелял. (Аня Л.)

- Я хотел бы знать, есть ли у папы медали. (Глеб)

- Я хотел бы ещё что-нибудь про армию узнать. (Филипп)

- Как у папы корабль назывался. (Алина)

- Спросить у папы, почему он не пошёл в армию. (Алиса, Артур)

- В каких войсках служил папа. (Маша М.)

- Чем в армии кормят солдат? (Аня П.)

- Хочу побывать у папы на работе и узнать, какие инструменты ему нужны для работы. (Слава).

ГДЕ МЫ МОЖЕМ ОБ ЭТОМ УЗНАТЬ?

- В библиотеке (Артур)

- Спросить у воспитателей (Глеб, Егор, Вика)

- Посмотреть передачу «Служу России» (Слава)

- Узнать у родителей (Артём, Алина)

- Посмотреть в книжках (Никита, Аня Л.)

- Узнать в интернете (Маша Б. Алиса)

- Посмотреть по телевизору (Филипп, Маша М.)

- Я смотрю вместе с папой по телевизору программу «Танковый биатлон», там всё про армию узнать можно! (Трофим)

- Попросить папу взять меня с собой на его работу, там всё посмотреть и узнать (Егор).

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Повышение интереса у детей к военнослужащим Российской армии.

- Стремление у детей к совершенствованию физических качеств, к укреплению здоровья.

- Уважение к отцам, служившим в армии, возникновение желания быть похожими на них – в будущем стать защитниками Отечества.

- Стремление воспитанников отражать свои познания, чувства, мысли и впечатления в играх, в изобразительной деятельности, в исполнении песен и частушек, в чтении стихов.

- повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей.

«МОЙ ПАПА В АРМИИ СЛУЖИЛ».

«ХОРОШО С ПАПОЙ ВДВОЁМ – БЕЗ ПАПЫ КАКОЙ ЖЕ ДОМ!?»

ПЛАН-СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- Беседы с детьми: «Наши защитники», «Мой папа – солдат», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Я хочу похожим быть на папу», «Папины профессии».



Чтение художественной литературы:

«Солдатские сказки» под ред. Л. Жукова-

Бытовые русские народные сказки: «Деревянный палаш», «Солдатская загадка», «Каша из топора», «Зверь и человек», «Барин и солдатская шинель».

Сказки Г.-Х. Андерсена: «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик»,

З. Александрова «Дозор».

- Заучивание наизусть стихов Е. Благиной «Почему ты шинель бережешь?», «Подарок», «Письмецо», С. Михалкова «Слава нашим генералам».

- Составление детских рассказов на тему: «Когда мы молодыми были, Мы честно в армии служили...» – выпустить фотогазету.

- Взять у детей интервью «Расскажу я вам о папе...» (Видео)

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:



- лепка «Военный транспорт», «Пограничная собака».

- аппликация «Кораблик для папы», «Матрос с сигнальными флажками».

- рисование «Портрет любимого папы» (с элементами аппликации), «Солдат на посту», «Пограничник с собакой», «Галстук для папы» (Рисунок 3).

- раскраски на тему: «Наши воины».



ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- настольно-печатные игры: «Наша Родина», «Я в армии служу».
- дидактические игры: «Что умеет делать папа?», «Кому что нужно для работы?», «Летает – не летает», «Угадай, где я служил?».



- Подвижные игры: «Моряки», «Пройди по трапу», «Кто быстрее оденется», «Меткий стрелок», «Разминируй поле», «Санитары», «Пограничники», «По окопу – огонь!», «Перестрелка», «Разведчики», «Спасение пострадавших», «Найди по следу», «Переправа», «Пограничники и парашютисты»..

- Сюжетно-ролевые игры: «Военный госпиталь», «Военные строители», «Мы – офицеры», «Военные шофёры», «Мы – гусары», «Я служу на флоте» и др.



- Игры со строительным материалом: «Воинский гараж», «Пограничная застава», «Военная крепость», «Солдатская больница».

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- исполнение детьми песен: «Бравые солдаты», «Наша Родина сильна», «Папа может...», «Папа мой был такой весёлый...», «Не плачь, девчонка!».

- игра-драматизация сказки «Стойкий оловянный солдатик»

- показ кукольного театра «Каша из топора».

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА:

- Оформление выставки рисунков (совместное творчество детей и родителей) на тему: «Будем в армии служить». Фото выставки.

- подбор речевого материала (стихи, загадки, пословицы и поговорки, песенки о папе и защитниках Родины.)

- оформление центра книги детской литературой и наглядным материалом на тему: «Мои защитники»

- рассматривание дембельского альбома.

РАБОТА С СЕМЬЯМИ:

- Консультация «Как воспитать маленького патриота», «Служивший в армии отец – лучший пример для сына».

- Родительская гостиная на тему: «Быть не просто отцом, а быть примером».

- участие в выставке рисунков «Будем в армии служить».



- акция «Устроим парад военной техники».

- предложить папам или дедушкам принести фотографии в дни их службы в армии.

- поместить в родительский уголок папку-ширму «Лучшие подарки для мужчин», памятку папам (советы по воспитанию детей).



- попросить пап принять участие в НОД (рассказать о службе в армии, о своей профессии, поиграть с детьми).

КАКИЕ ОНИ НАШИ ПАПЫ? (фото, где папы проводят НОД или беседуют с детьми). ВОТ КАКИЕ НАШИ ПАПЫ!

Литература: Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.



Чороон

Choroion

А. Л. Романова /А. Л. Романова



воспитатель детского сада «Одуванчик»

Аннотация:

Статья посвящена знакомству детей с якутским национальным кубком чороон.

Abstract:

The article is devoted to acquaintance of children with the Yakut national chorone cup.

Ключевые слова:

Традиции, чороон, кубок, декоративно-прикладное искусство, народное искусство

Keywords:

Traditions, choron, cup, arts and crafts, folk art

Актуальность:

Проживая в Якутии на территории уникальных мест и традиций, многие из нас не знают языка и культуру родного края.

Цель: создать папку «Чороон – волшебный кубок народа Саха».

Задачи:

- познакомиться с историей Чороона;
- изучить народно-прикладное искусство якутских мастеров;

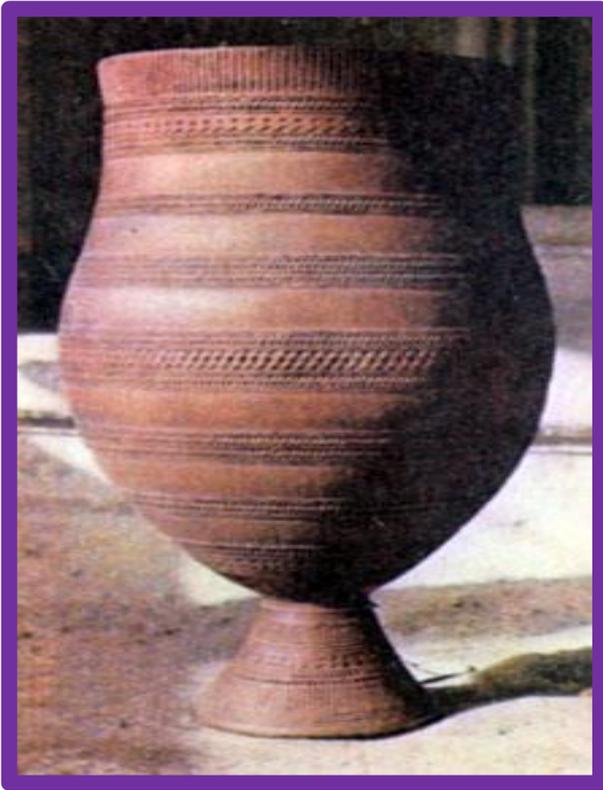
- собрать иллюстративный материал для папки о Чорооне;
- оформить папку и сделать выставку «Чороон – волшебный кубок народа Саха».

Чорон (якут. Чороон) национальный якутский сосуд для хранения и потребления кумыса. Типичной формой является кубок на одной или трёх ножках. Традиционно изготавливается из дерева, преимущественно из берёзы, и украшается богатой геометрической резьбой. Резьба располагается в виде ярусов (поясов). Чороны делают трех ярусные, девяти ярусные. Чем больше ярусов, тем почётнее кубок. В отдельных случаях чорон можно украсить серебром или медными сплавами.

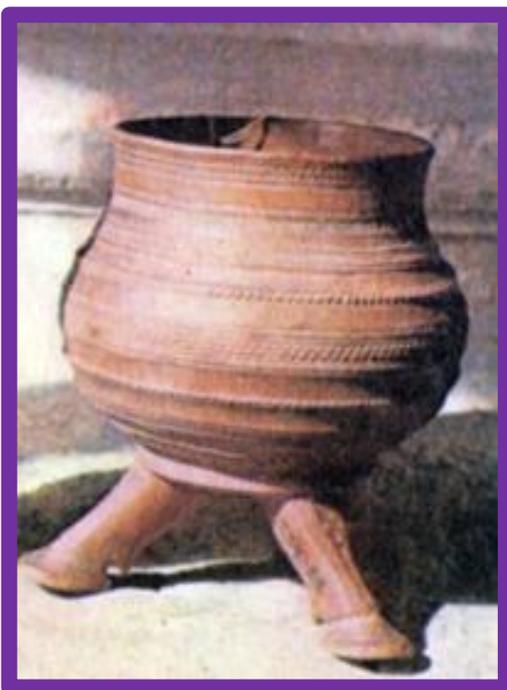
Кубки-чороны бывают двух типов одни заканчиваются маленькой конусовидной ножкой, другие треножником, напоминающим стилизованные согнутые конские ноги.

Формы чоронов при кажущейся внешней однотипности были разными у разных мастеров и соответствовали их представлениям о красоте, стройности, соразмерности. У одних – это почти ровные цилиндры, сходящие на конус у подставки; у других – шарообразные или горшкообразные сосуды с горловиной в виде раструба или воронки; у третьих чороны имеют не плавные, мягкоокруглые очертания, а угловатые жесткие контуры и в самом широком месте как бы переламываются под углом, благородной правильностью своих обводов производят впечатление выточенных на токарном станке. Но якуты не знали токарного станка и, значит, не пользовались им; все изделия выполнялись мастерами вручную от начала до конца.

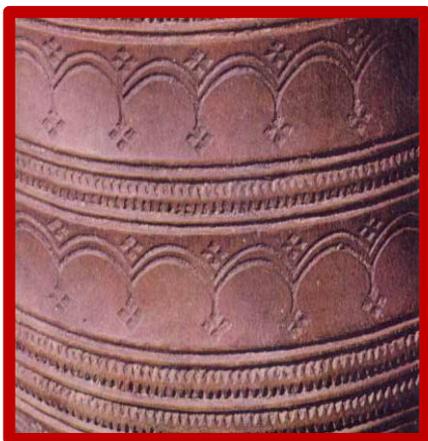
Слово «**Чорон**» (чороон) произошло от «чорой», «чорот», что означает держать поднятым вверх, вытягивать. Чорон был любимым и обязательным предметом в жизни каждого якута, особенно необходимым в обрядовых церемониях на празднике Ысыах. Чорон с кумысом подносили молодым на свадьбе, с чороном встречали гостей.



Женские – кубки на одной ножке, символизируют у якутов долговечность и гостеприимство. Форма Чороона напоминает фигуру женщины, так как женщина – символ плодородия или бутон прекрасного якутского цветка Сардааны.



Мужские чорооны – на трёх фигурных ножках, окончания которых выполняются в форме конских копыт. К обладателю такого Чороона переходит сила и выносливость лошади.



На чороонах рисунок выполняется художественной резьбой по наружной поверхности.



Долгими зимними вечерами, сидя у камелька, напевая протяжную долгую песню, якутские мастера любовно, не спеша вырезали ножом чорооны, гладко обтесывая бока. Орнамент выполняли специальными ножами.

Эти инструменты были у каждого мастера, но иные мастера своего дела одним кривым ножом из цельного куска древесины вырезали и ложку, и тарелку, и даже чороон.

Если сразу начать вырезать посуду, через некоторое время дерево высохнет, изделие даст трещины и станет непригодным для использования. Поэтому дерево, берёзу специально готовили. Во-первых, дерево заготавливали зимой, когда оно спит. Из целого дерева берут только комель. Затем весной его «топят» в речках или озёрах, т.е. вымачивают. Потом год дерево лежит, сохнет. Только после этого дерево становится прочным, эластичным. Чорооны не покрываются краской, они сохраняют естественный цвет дерева, из которого они изготовлены или отваривают в отваре лиственничной коры, после чего они приобретают красивый красноватый оттенок. При этом из древесины выходят лишние соки, она приобретает дополнительную крепость, как металл при закалке; неоднократно натираются маслом, жиром и просушиваются вдали от солнечных лучей. И чороон готов.

Чорооны «представляют исключительное достояние материальной культуры якутов. Таких сосудов нет сейчас ни у одного другого народа в мире».

Опрос «Что вы знаете о Чороне?»

Опрос провела среди детей средней, старшей и подготовительной групп.

Детям были заданы следующие вопросы:

Как называется Якутский деревянный кубок для питья молочной продукции?

Ответили:

24% детей – чашка; 16% – красивая посуда; 14% – ваза; 46% – не знаю.

Как украшали чорооны?

Ответили:

32% – красили краской; 10% – красили карандашами; 58%- не знаю

Какой напиток наливают и пьют из Чороона?

Ответили:

59% – молоко; 14% – кефир; 17% – сок. 10% – чай

Из какого материала делают Чорооны?

Ответили:

из дерева – 65%,из глины – 28 %,не знаю – 7%.

По ответам детей я сделала вывод, что, проживая в Якутии, многие из нас не знают традиции народов Саха, историю и культуру родного края. Поэтому мы решили создать папку, который бы помог нашим ребятам глубже познакомиться с одним из символов Якутии – Чороном



В мире музыкальных инструментов

In the world of musical instruments

М. V. Kurbatova / М. В. Курбатова

Аннотация:

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Понимание дошкольного образования, как активизации работы души ребёнка, заставляет педагога искать новые пути приобщения дошкольников к произведениям мировой музыкальной классики, выбирать более эффективные средства музыкального воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Этой теме посвящена статья.

Abstract:

Music is one of the most important means of educating the spirituality of man. The foundations of musical culture are laid down in childhood. It is at the preschool age that standards of beauty are formed, knowledge and experience of activity accumulate, on which the subsequent aesthetic perception of art and the surrounding world largely depends.

The understanding of preschool education as an activation of the child's soul forces the teacher to look for new ways to familiarize preschool children with the works of world musical classics, to choose more effective means of musical education on the basis of modern methods and new integrated technologies. This article is devoted to an article.

Ключевые слова:

Восприятие музыки, жанр музыки, характер музыки

Keywords:

Perception of music, genre of music, nature of music

Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от ребёнка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольника пока нет.

Чтобы научить ребёнка понимать особенности музыки как вида искусства, необходимо акцентировать его внимание на жанре и характере музыки,

средствах музыкальной выразительности, разнообразии музыкальных инструментов.

В течение 4 лет в ДОУ, я вела работу по ознакомлению детей старшей и подготовительной групп с музыкальными инструментами симфонического и народного оркестров. В небольшом городе непросто предложить детям «вживую» услышать богатство и красоту звучания инструментов, увидеть их разнообразие. Поэтому важно использовать те возможности, которые доступны: просмотр телепередач и фрагментов концертов симфонической музыки в записи, слушание классической музыки в исполнении разных инструментов в НОД и свободное время, рассматривание иллюстраций с изображением инструментов разных групп: ударных, клавишных, духовых, струнных.

Классическая музыка оставляет яркий след в музыкальной памяти детей, обогащает ребёнка и развивает. Но сложный для восприятия материал должен преподноситься в интересной и доступной ребёнку форме. Дети лучше всего воспринимают информацию, если она предлагается в игре. Если в играх использовать музыку и те знания о музыкальных инструментах, которые ребёнок приобрел, то появляется возможность в интересной и доступной ребёнку форме систематизировать и закрепить сложный для понимания музыкальный материал.

Для систематизации у детей знаний о музыкальных инструментах симфонического и народных оркестров я применяю музыкально-дидактические игры, которые на ребёнка воздействуют комплексно и вызывают не только интерес, но и способствуют зрительной, слуховой активности, развивают музыкальную память и мышление, расширяют восприятие в целом. Образная, игровая форма, применение упражнений и игровых действий поддерживает интерес детей к знакомству с музыкальными инструментами. Много игр по закреплению знаний детей о инструментах я придумала сама, и дети в них с удовольствием играют. Однако «...плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». (Ф. Дистерверг).

«Дети любят искать, сами находить. В этом их сила», – писал А. Эйнштейн. «...творчество – разновидность поисковой активности», – утверждал В. Ротенберг.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками познавательного процесса, становится инструментом саморазвития детей. Опыт, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает уверенность в своих силах, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия. Дошкольное детство – это возрастной этап, когда дети только начинают путешествие в мир музыки и музыкальных инструментов. Проектная деятельность – инструмент для развития личной позиции ребёнка, приобщения к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса.

Проблема проекта и причины, вызвавшие её появление

Слушание музыки – уникальный вид музыкальной деятельности. Уникальность состоит в тех развивающих возможностях, которые знакомство с классической музыкой в исполнении разных инструментов обеспечивает как в плане музыкального, так и общего психического развития ребёнка. Слушая музыку, ребёнок познает мир во всем его многообразии, поскольку музыка отражает нашу жизнь в звуках разносторонне и полно. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к музыке можно и через знакомство с музыкальными инструментами.

Чтобы работать по этой теме, я разработала перспективный план по ознакомлению детей старшей и подготовительной группы с музыкальными инструментами симфонического оркестра и народными, подготовила иллюстрации и раздаточный материал, конспекты НОД. За время работы над темой ребята научились различать инструменты по внешнему виду и звучанию. Дети знают о принадлежности инструментов к разным группам (ударные,

духовые, струнные и т.д.), об использовании инструментов в разных оркестрах (симфоническом, народном, духовом). В работе по теме моими помощниками и единомышленниками всегда были воспитатели. Некоторые родители откликнулись на просьбы о помощи, но большинство пап и мам воспитанников не проявляли интереса к слушанию детьми музыки и работе по знакомству с инструментами, проводимой в ДОУ.

Причиной, по которой выбрана тема проекта, послужили, прежде всего, наблюдения за детьми в НОД и их самостоятельной деятельности. Рассматривая иллюстрации в альбоме «Музыкальные инструменты», Дима не смог вспомнить названия некоторых духовых инструментов. Леша сказал: «Марина и Света не ходили в детский сад, поэтому я им подсказываю...» Дети с удовольствием играли в музыкально-дидактические игры, но делали ошибки, называя струнные инструменты.

В группу пришли три новых ребёнка, которым хотелось играть в музыкальные игры вместе с остальными детьми, но не могли, потому что знаний о музыкальных инструментах у них не было. Воспитатель группы спросила детей: «Как вы могли бы помочь новым друзьям?» Дети ответили, что расскажут, как играть в игры, а ещё могут игры сделать сами. В беседе с ребятами мы выяснили, что их не затруднит вырезание и наклеивание картинок, но они не знают, откуда можно вырезать изображение музыкального инструмента. Несколько человек решили, что смогут нарисовать инструменты; другие сообщили о своих затруднениях. Оказалось, что дошкольники имеют огромный творческий потенциал в систематизации знаний о музыкальных инструментах, однако для реализации этих возможностей требуется создание определенных условий.

Концепция проекта.

Цель и задачи проекта.

Вид проекта: творческий, познавательный.

Длительность: 2 недели, апрель.

Участники: 10 детей подготовительной группы (возраст 6-7 лет), педагоги, родители.

Цель проекта: Создание условий для формирования основ музыкальной культуры и развития творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами.

Задачи проекта:

Образовательные задачи:

- систематизировать и закреплять знания детей об инструментах разных групп (духовые, струнные, ударные);
- повышать интерес детей к музыкальной деятельности через организацию поисковой деятельности;
- обогащать словарный запас и активизировать речь детей.

азвивающие задачи:

- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии;
- обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

Воспитательные задачи:

- раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников;
- способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их родителями.

3. Стратегия и тактика проектных действий.

Этапы проекта	Задачи проекта	Проектные мероприятия			Временно й отрезок
		Деятельность педагогов	Деятельность детей	Деятельность родителей	
1.Выбор темы	Образовательные:	Сюжетная НОД «В	Участвуют в	Анкетировани	Первая

«В мире музыкальных инструментов»	– уточнить знания детей о музыкальных инструментах Развивающие: – развивать представления о роли инструментов в жизни человека; Воспитательные: – воспитывать положительные эмоции к теме проекта.	музее муз. инструментов». Цель: закреплять знания о музыкальных инструментах разных групп. Выявляют проблему через наблюдение, беседу с детьми. Задают детям вопросы. Предлагают, родителям ответить на вопросы анкеты.	беседе, отвечают на вопросы, делятся рассказами о том, какие инструменты видели по телевизору, на каких инструментах дома играют их родители.	е родителей. Цель: выявление интереса к музыке и музыкальным инструментам, желание принять участие в проекте.	неделя, (понедельник, вторник)
2.Подготовка к проекту.	Образовательные: -повысить информационный уровень педагогов по теме проекта: -выявить отношения родителей к работе по ознакомлению с инструментами в ДОУ; Развивающие: -активизировать речь детей; -развивать умение различать музыкальные инструменты; Воспитательные: -воспитывать желание участвовать в проекте; -способствовать формированию доброжелательных отношений, развивать умение слушать высказывания друг друга.	Изучают методическую литературу по теме проекта. Составляют план реализации проекта. Помогают детям в организации игр, слушания музыки. Подбирают материал для пополнения среды группы, наглядный материал для НОД. Обработывают результаты анкетирования родителей. Отвечают на вопросы родителей. Проводят НОД познавательной направленности «Симфонический оркестр». Цель: обогащать знания детей о свойствах и особенностях струнных инструментов. Предлагают детям просмотр фильма,	Рассматривают альбомы с инструментами, играют в знакомые музыкально-дидактические игры: «Что принес Незнайка?», «Угадай и повтори», «Угадай, на чем играю». В свободное время слушают фрагменты муз. произведений в исполнении инструментов симфонического и народного оркестров, известные детям по НОД.	Консультация музыкального руководителя «Игры наших детей». Цель: познакомить родителей с музыкально – дидактическими играми, которые освоили дети, количеством инструментов известных дошкольникам. Индивидуальные беседы с педагогами по теме проекта. Просмотр родителями папки – передвижки «Дети и музыка».	Первая неделя (среда – четверг)

	<p>в процессе коллективной деятельности.</p>	<p>инструмент, задает наводящие вопросы, если ребёнок затрудняется, отмечает интересные рассказы и записывает их.</p> <p>Комплексная НОД «Мастерская Самоделкина».</p> <p>Цель: закреплять знания о музыкальных инструментах, игровых действиях и правилах знакомых игр. В группу приходит Самоделкин (воспитатель), зовет детей в его мастерскую и приводит дошкольников в музыкальный зал. Рассказывает, какие игры уже изготовлены и просит, чтобы ребята стали его помощниками. Педагоги предлагают поиграть в знакомые игры, оказывают помощь в организации игр. Взрослые задают вопросы, помогая выбрать, какую игру дети сделают сами, подводят к определению правил и игровых действий. Педагоги выбирают несколько картинок и объясняют детям, как можно</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов; обсуждают, какой инструмент выберут. Дети слушают рассказ Самоделкина, музыку в исполнении разных инструментов, выбирают игры, в которые хотели бы поиграть, сами договариваются, кто будет ведущим в игре. Дети решают, какую игру они сделают, какие игровые действия, и правила в новой игре будут. Ребята решают, кто, что будет делать.</p>	<p>Игра, сделанная детьми, выносится в приемную для ознакомления родителями.</p> <p>Родителям предлагается сделать игру дома со своими детьми.</p>	<p>Вторник</p>
--	--	---	--	--	----------------

		разместить их, чтобы получилась игра. Воспитатель помогает в работе одной подгруппе детей, музыкальный руководитель – другой.			
4. Подведение итогов.	<p>Образовательные: – уточнить и расширить знания о музыкальных инструментах.</p> <p>Развивающие: -развивать осознанное отношение к музыке, музыкальный вкус.</p> <p>Воспитательные: -через игровую деятельность воспитывать интерес к музыке; – воспитывать чувство гордости за достигнутый результат.</p>	<p>Педагоги организуют выставку игр, изготовленных детьми и родителями. В музыкальном зале проводится развлечение «Помощники Самоделкина».</p> <p>Воспитатели приглашают родителей принять участие в играх детей. Педагоги спрашивают детей, что нового они узнали, чему научились, что сделали своими руками.</p> <p>Высказывания детей записывают.</p> <p>Педагоги, принимавшие участие в проекте, проводят самоанализ, отмечая: какая часть проекта вызвала затруднения, можно ли назвать проект удачным? Чему дети научились? Что не удалось выполнить? Почему? Педагоги готовят презентацию для показа родителям.</p>	<p>Дети помогают разместить игры на выставке, рассматривают, обсуждают, как придумали игру, кто в семье принимал участие в изготовлении.</p> <p>Ребята объясняют игровые действия и правила выполненной ими игры.</p> <p>Дети выставляют игры в музыкальный уголок группы для всех детей.</p>	<p>Родители приносят игры в группу. Пап и мам приглашают принять участие в итоговом мероприятии проекта.</p> <p>Родители смотрят презентацию, подготовленную педагогами.</p>	<p>Вторая неделя, среда – четверг</p> <p>Вторая неделя, пятница.</p>

5. Ресурсная база проекта.

5.1. Кадровые ресурсы:

- дети;
- педагоги;
- родители.

5.2. Литература:

- Радынова О. П., Катинене А.И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников;
- Радынова О. П. Музыкальное развитие детей;
- Газарян С. В мире музыкальных инструментов;
- Левашова Г. Музыкальный словарь в рассказах;
- Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Проекты в работе с семьёй;
- журналы «Музыкальный руководитель» №4 2012г.;
- «Дошкольное воспитание» №4 2007г.;
- «Обруч» №3 2001г.
- Интернет-ресурсы.

Технические средства:

- музыкальный центр;
- аудиокассеты – 7 кассет О.П.Радыновой «Мы слушаем музыку»;
- 3 кассеты О.П.Радыновой «Беседы о музыкальных инструментах»;
- компьютер;
- DVD-плеер;
- диски.

Методическое сопровождение проекта:

- музыкальный уголок групп;
- пианино музыкального зала;
- перспективный план «Ознакомление детей старшей и подготовительной групп с музыкальными инструментами симфонического и народного оркестров»;
- конспекты НОД, бесед с детьми, развлечений;
- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;
- раздаточный материал для НОД по ознакомлению с музыкальными инструментами;
- музыкально-дидактические игры, выполненные музыкальным руководителем,
- подборка загадок о музыкальных инструментах.



Откуда берутся звуки

Where do the sounds come from?

A. S. Ivanova / А. С. Иванова



музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад «Светлячок» п. Пеледуй
МО «Ленский район» РС (Я)
Республика Саха (Якутия)
musical director,
Kindergarten "Firefly" in Peleduy village
MO "Lensky District" of the RS (Y)
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В практике современных дошкольных учреждений используются различные типы проектов. Данный проект является познавательно-творческим. Так как одной из важнейших задач музыкального воспитания является развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников, наш проект посвящен исследованию звука и его природы. Музыка здесь выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, задачи проекта максимально конкретизированы, что позволяет ему при необходимости стать частью определённой системы, то есть более сложного долгосрочного проекта. Новизна проекта заключается в попытке объединения всех образовательных областей и видов музыкальной деятельности дошкольников в рамках одной темы, при реализации проектной деятельности в игровой форме. Ценность данного проекта заключается в возможности использования его в любом объединении дошкольников (в группе, подгруппе, одновременно в нескольких группах по всему учреждению, между несколькими учреждениями и т.д), а также качестве дополнительного материала к парциальным программам по музыкальному воспитанию дошкольников.

Abstract:

In the practice of modern preschool institutions use different types of projects. This project is a cognitive and creative. As one of the most important tasks of musical education is the development of a sound touch and intonation of the experience preschoolers, our project is dedicated to the exploration of sound and its nature. Music here emerges as one of the possible languages inform children about the world around them.

Given the age peculiarities of preschoolers, the tasks of the project the maximum specified, allowing it if necessary, become part of a certain system, i.e. more complex long-term project. Novelty of the project is an attempt to unite all educational areas and types of musical activities preschoolers in one theme, with the implementation of project activities in the form of a game.

The value of this project lies in the possibility of using it in any unification of preschool children (Group, sub-group, simultaneously in several bands around the establishment, among several agencies, etc.), as well as additional material to partial musical education programmes of pre-school children.

Ключевые слова:

проектная деятельность, звук, природа звука.

Keywords:

project work, w-wook, nature sound

В последнее время интерес педагогов к технологиям проектирования значительно повысился. Это связано с введением ФГОС ДО. Проектные технологии позволяют осуществлять образовательный процесс в ДОУ в соответствии с принципами, которые диктуют новые нормативные документы.

Реализация проектов позволяет одновременно решать множество задач в совместной деятельности педагога и его воспитанников, в самостоятельной деятельности дошкольников, активно взаимодействовать с семьями воспитанников. А также естественным образом осуществляет интеграцию образовательных областей, позволяет включать разные виды детской деятельности и формы работы с воспитанниками.

Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности. Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий.

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, мы убедились в

эффективности использования «метода проектов» в образовании детей дошкольного возраста. Проектирование – интересная комплексная деятельность, которая охватывает все стороны жизни ребёнка и объединяет всех участников образовательного процесса, формирует интегративные качества, способствует не только росту нашего педагогического мастерства, но и повышению результативности работы в целом.

Проблема и её актуальность:

Звук... Привычное казалось бы слово, но что мы знаем о звуках? Весь окружающий нас мир наполнен разнообразными звуками. Мы способны слышать множество звуков одновременно: тиканье часов, мяуканье котёнка, шум, льющейся из крана воды, голоса людей, телефонные звонки и т.д.

Звуки бывают громкие и тихие, резкие и наоборот. В процессе беседы с воспитанниками выяснила, что знания по данной теме отрывисты и хаотичны. С помощью вопросов они смогли объяснить, что такое звук, что звуки бывают высокие и низкие, длинные и короткие, шумовые и музыкальные.

Эта тема вызвала неподдельный интерес. Ребята захотели узнать ответы на такие вопросы как: чем отличается шумовой звук от звука музыкального? Как получаются звуки? Почему их так много? Откуда они берутся?



Цель: Познакомить детей с принципами образования звука.

Задачи:

- Создать условия для исследования звукового богатства окружающего мира;
- Выяснить причины возникновения тех или иных звуков экспериментальным путём;
- Развивать умение сравнивать различные звуки, определять их источник;
- Систематизировать знания о шумовых и музыкальных звуках;
- Способствовать развитию познавательного интереса;

➤ Формировать умение делиться приобретенным опытом с окружающими.

Гипотеза: «Дрожит, значит звучит...»

Карта детских идей (опрос):

Что мы знаем?

- «Звук можно пропеть, а можно проговорить» (Маша Б)
- «Один звук звенит, другой поёт» (Глеб Ш)
- «Звук можно услышать, а чтобы услышать нужно сказать» (Артур Т)
- «Звуки бывают громкие и тихие» (Алиса Р)

Что хотим узнать?

- «О музыкальных звуках» (Маша Б)
- «О настоящих всяких звуках, где они?» (Трофим К)
- «Что гремит, а что шуршит» (Глеб Ш)
- «Могут ли звуки шипеть как змея?» (Артур Т)
- «Хочу узнать о поющих звуках, откуда они берутся?» (Алиса Р)

Где узнать?

- «В школе учат» (Маша Б)
- «Спросить у мамы, папы, родных» (Алиса Р)
- «Посмотреть мультик» (Маша М)
- «Из компьютера, интернета» (Трофим К)
- «Из телефона и планшета» (Глеб Ш)
- «Надо поучиться» (Маша М)

Предполагаемые продукты проекта:

Фотоматериалы и видеоматериалы.

Выставка рисунков «Откуда берутся звуки?»;

Картотека опытов со звуками.

Картотека загадок о звуках.

Стенгазета «Мы – исследователи!»

Презентация проекта.

I этап (Подготовительный)

- Постановка проблемы, цели, задач проекта;
- Обновление РППС в соответствии с темой проекта;
- Подготовка наглядных пособий (ИКТ);
- Подготовка звуковых пособий (DVD, mp 3);
- Подбор методической литературы (стихов, загадок про звуки);
- Подбор материалов для проведения опытов (трубочек, стаканчиков и т. п);
- Подбор дидактических игр;
- Подбор консультаций для родителями по данному направлению.

II этап. Реализация проекта:

○ Работа с семьями воспитанников:

- 1) *Индивидуальные беседы;*
- 2) *Консультации:*
 - «Маленький исследователь. Звук»;
 - «Музыка на кухне»;
 - «Правила игры на детских инструментах»;
 - «Берегите слух ребёнка»

○ Проведение тематических мероприятий с использованием ИКТ:

- 1) «Поговорим о звуке»
- 2) «Шумы и звуки»
- 3) «Свойства музыкального звука»
- 4) «Когда тело звучит?»

○ Работа в музыкальной лаборатории «Звучащая радуга»

(проведение опытов со звуками):

- 1) «Поющая трубочка»;
- 2) «Звучащий стаканчик»;
- 3) «Почему всё звучит?»;



4) «Как распространяется звук?»



5) «Музыка или шум?»;

б) «Как сделать звук громче?»;



○ **Реализация проекта по образовательным областям:**

«Речевое развитие»: (Загадки «Где живут звуки: дом, улица, природа», стихи «Звуки разные бывают», «Звук-проказник»)

«Социально-коммуникативное развитие»: «Музыканты», «Кто больше знает?»

«Физическое развитие»: Физминутки «Барабанищик», «Делай так»

«Познавательное развитие» (опыты и эксперименты со звуками, выводы).

○ По видам музыкальной деятельности:

МРД: «Топотушки», «Мы шагаем», «Звучащие жесты»;

Пение: «Лесенка», «Высоко и низко»;



Восприятие: «Звуки природы», «Что это?»



ДМИ: Озвучивание сказки «Курочка-ряба» (шумовой оркестр)



Игры: Развитие звуковысотного, тембрового слуха



Итоги:

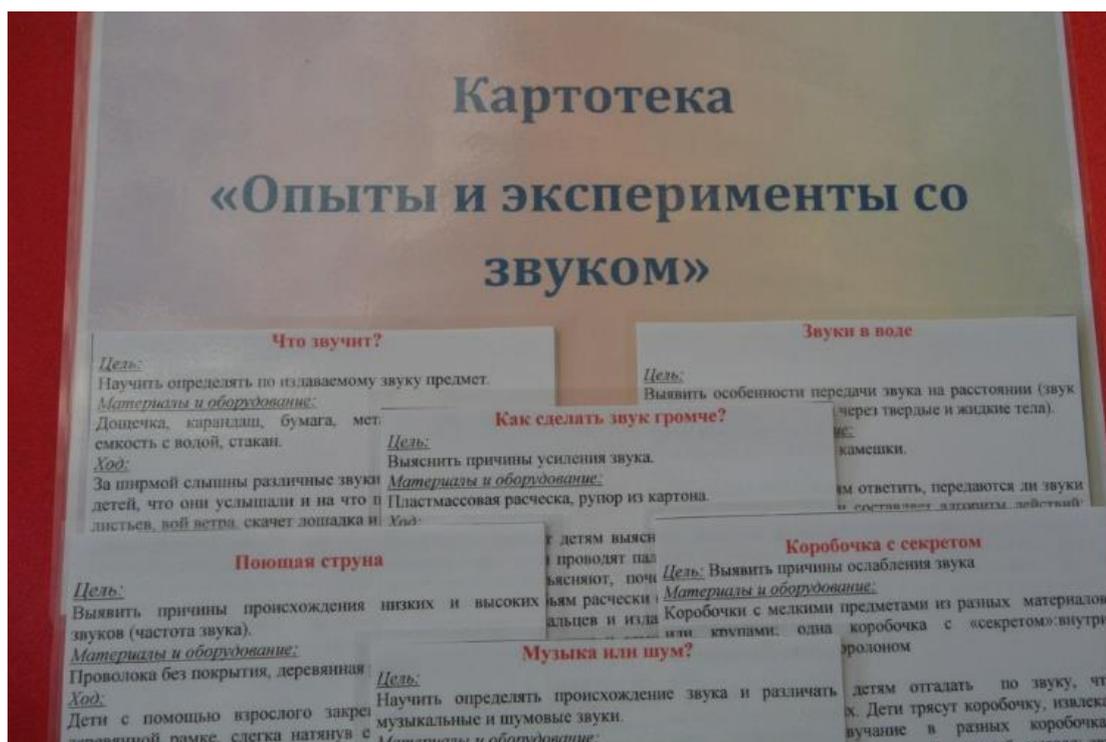
В результате работы над проектом ребята ответили на поставленные вопросы, подтвердили гипотезу проекта, на собственном опыте узнали откуда берутся звуки, как они получаются, чем отличаются друг от друга.

В ходе проекта пришла к выводу, что самостоятельный поиск (исследовательская деятельность дошкольников) способствует:

- Расширению представлений о музыке;
- Развитию познавательного интереса воспитанников, любознательности;
- Развитию творческого мышления, коммуникативных навыков;
- Формированию предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- Развитию умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

III этап (Заключительный)

- Презентация проект коллегам, родителям.
- Оформление стенгазеты «Мы – исследователи».



- Оформление картотеки «Эксперименты и опыты со звуком».
- Оформление картотеки загадок «Где живут звуки?: дом, природа, улица».
- Выставка рисунков «Откуда берутся звуки?»;



Обсуждение. Рефлексия.

Используемая литература:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Голуб Г. Б., Чуракова О. В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. – Самара: Изд-во «Профи», ЦПО, 2003. – С. 23.
3. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: АРКТИ, 2003. – С. 15.
4. Львова Л. С. Инновации педагогического проектирования в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – № 5
5. Морозова Л. Д. Что такое «детское проектирование» // Ребёнок в детском саду. – № 5. – 2009. – С. 9-11.
6. [HTTP://WWW.MAAM.RU/](http://www.maam.ru/) – (исследовательская деятельность ребёнка);
7. [HTTP://DNEVNIK-MAMOCNKI.INFO/BLOG/MALENKIJ ISSLEDOVATEL ZVUK/](http://dnevnik-mamochki.info/blog/malenkiy-issledovatel-zvuk/)- (маленький исследователь);
8. [HTTP://WWW.MUSICAL-SAD.RU/FORUM/4-22-1-](http://www.musical-sad.ru/forum/4-22-1-) (ЗАГАДКИ о звуке)
9. [HTTP://WWW.ANEWS.COM/RU/](http://www.anews.com/ru/)- (о детском слухе)

ЧАСТЬ 6. РЕСУРСЫ ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ



Библиотека – центр духовно- нравственного воспитания

Library – the center of spiritual and moral education

L. V. Gubernatorova / Л. В. Губернаторова



педагог дополнительного образования
МБДОУ «ЦРР – д/сад №7 «Звездочка»
Г. Олёкминск
Республика Саха (Якутия)
the teacher of additional education.
Kindergarten №7 «Zvezdochka»
G.Olekminsk
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье определяются условия духовно-нравственного воспитания дошкольников через библиотечную деятельность.

Abstract:

The article defines the conditions for the spiritual and moral education of preschool children through library activities.

Ключевые слова:

Библиотека, книга, печатное слово, чтение

Keywords:

library, book, printed word, reading

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребёнка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят и не желают читать.

В процессе духовно-нравственного становления личности немаловажная роль принадлежит книге. Именно через печатное слово осуществляется опосредованное воспитание благодаря творческому прочтению, осмыслению русской классики, фольклора, книг по отечественной культуре, искусству, истории. Отсюда уникальной средой воспитания ребёнка в атмосфере духовности, творчества и радостного общения с умными и добрыми книгами является библиотека.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и даёт дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребёнку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребёнка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке "талант читателя".

Кто же вводит ребёнка в мир книги? Этим занимаются родители и педагоги дошкольных учреждений.

Научно доказано, что малыш ещё до своего рождения на свет способен улавливать и воспринимать звуки извне. Он может различать голоса родителей и реагировать на них. Поэтому начинать читать ребёнку можно на 7-8 месяце беременности. Если мама будет читать малышу сказку или стишок регулярно, то после рождения, услышав знакомые слова из книги, ребёнок обязательно проявит интерес и отреагирует на них.

Педагог дошкольного учреждения, один из осведомленных людей в вопросах детской литературы и чтения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождения в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Читая книгу, взрослый побуждает ребёнка говорить, мыслить, фантазировать, обращает его внимание на игру слов, сравнивает высказывания героев, может вернуться к предыдущей странице.

В группах дошкольного учреждения созданы центры книги: «Мои первые книжки», «В гостях у сказки», «Цветик», «Читайка», «Добрая книга», «Говорунок».

Книга дает возможность домыслить, «дофантазировать», она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

К. И. Чуковский считал, что детская литература должна помогать утверждаться детскому оптимизму, возбуждать в ребёнке эмоции радости за счёт яркой словесной игры, основанной на смене ритма, будить в детях творческое начало.

Чтобы воспитывать читателя в ребёнке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать её роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые

для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребёнка.



В МБДОУ «ЦРР – д/с №7 «Звёздочка», создана библиотека, как центр духовно-нравственного воспитания детей. Библиотечный фонд составляет более пяти тысяч экземпляров книг. В библиотеке имеются разделы по общей и дошкольной педагогике и психологии, методикам дошкольного воспитания, справочная и энциклопедическая литература, детская художественная литература, периодические издания, различные пособия и картины, видео – и аудиотека для детей и взрослых. В библиотеке уютно, обстановка располагает к отдыху, к общению.

Маленькие посетители с удовольствием рассматривают книги, журналы, любят энциклопедии. На полках можно найти произведения известных детских писателей, сказки разных народов мира, сборники игр, загадок, пословиц и поговорок, детских песен. Услугами библиотеки пользуются сотрудники, дети, их родители, читатели из города Олёкминска и близлежащих населённых пунктов.



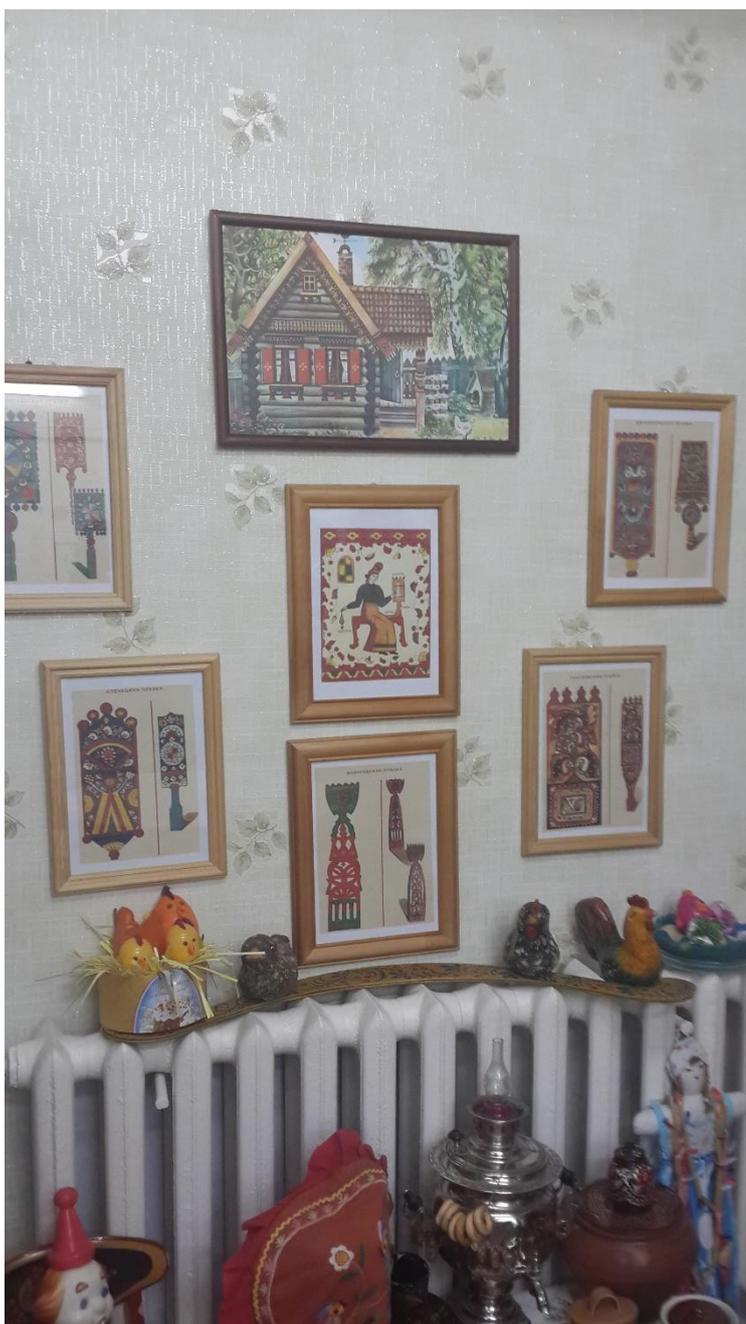
По разработанному годовому плану в библиотеке проводятся различные мероприятия: знакомство с библиотекой «Путешествие с колобком», с использованием кукольного театра, выставка сказок «Книжки – малышки» («Колобок, «Курочка-ряба», «Репка» и др.), путешествие в страну добра «Если добрый ты – это хорошо», где дети помогают героям сказок стать добрыми, смелыми; интеллектуальная игра по произведениям А. С. Пушкина, Е. Чарушина, С. Я. Маршака и др., знакомство с энциклопедиями, кукольный театр по сказкам, познавательно-развлекательные викторины о животных, и много других интересных встреч с героями произведений.

К знаменательным и юбилейным датам в библиотеке проводятся мероприятия, на которых дети узнают: как появилась книга – «Все началось стаблички, свитка, бересты...», праздник и конкурс чтецов «У Лукоморья...», посвященный Дню рождения А. С. Пушкина; как возник якутский алфавит - праздник «День Якутского языка и письменности»; о спортивных состязаниях, которые пришли к нам из Древней Греции и стали называться Олимпийские игры. Память о героях Великой Отечественной войны всегда живёт в народе, а дети должны знать героев не только взрослых, но и юных. Этому посвящена выставка

иллюстраций и книг о войне, рассказа на тему «Седые дети войны», презентация «Дети войны» о дошкольниках в военные годы.



Чтобы провести какое-либо мероприятие предшествует большая работа воспитателей, детей, родителей и педагогов. Подбирается репертуар, готовится оформление, яркие костюмы, которые помогают войти в образ участнику и передать эмоциональное содержание произведения, дети с удовольствием погружаются в этот процесс. Мини-спектакли, поставленные детьми, позволяют раскрыть творческую натуру ребёнка.



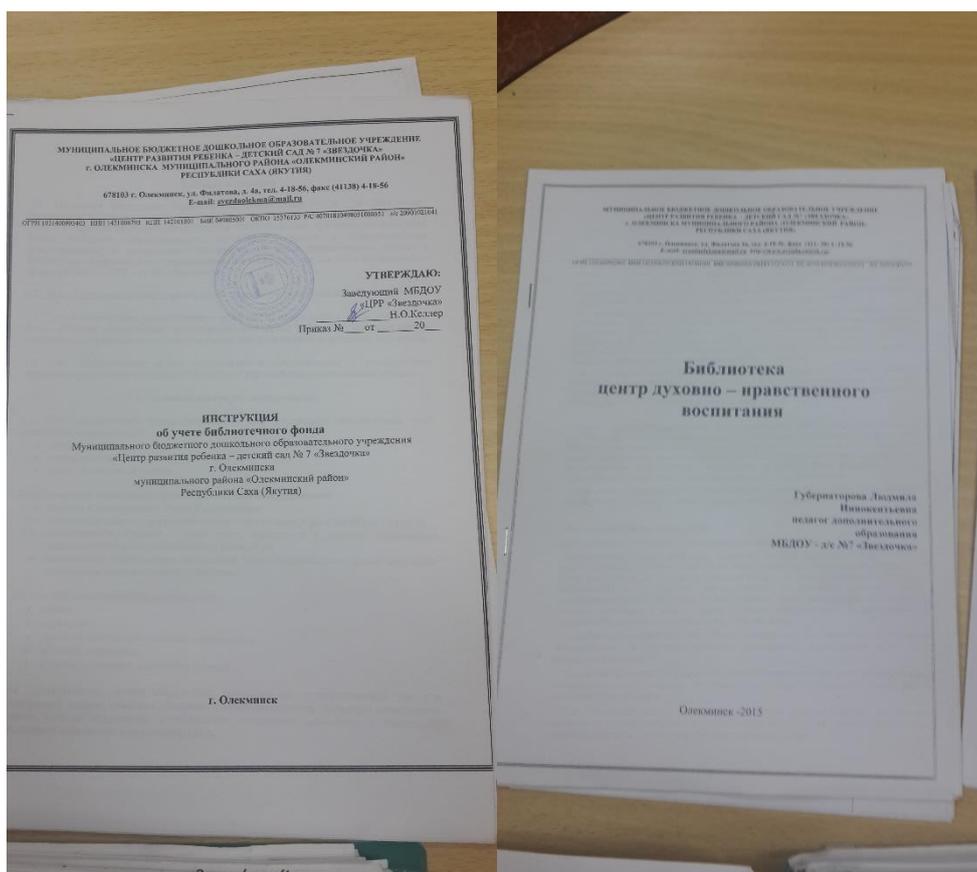
Одной из результативных форм работы библиотеки является проектная деятельность. Были реализованы такие проекты, как: «Откуда появилась краска», «История рождения матрешки», «Герб моей семьи», «Родословное древо моей семьи», «Путешествие воды в детском саду «Звёздочка» и другие.

С помощью проектной деятельности ребёнок учиться находить информацию, работать с ней, делать собственные выводы, умозаключения,

анализировать. Многие дети, становясь школьниками, продолжают держать связь с детским садом, нашей библиотекой. При проведении данной работы, участник проекта понимает, что главным источником знаний является книга.



Библиотека выступает как главный ресурсный центр читательского и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. В ней осуществляется не только приобщение к книге, но и межличностное общение через семью, родственников, друзей, педагогов, природную среду и социальное окружение, наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Малая Родина», «Отечество», «Родная Земля», «Родной язык», «Моя семья», «Мой Род», «Мой Дом».



Деятельность библиотеки осуществляется и на родительских собраниях, где педагоги рекомендуют литературу, которая может помочь в семейном воспитании детей, в различных жизненных ситуациях, в восстановлении здоровья, в нравственном и умственном развитии детей. Такая кропотливая, совместная деятельность взрослых и детей дает хорошие результаты. Обучаясь в школе, наши дети продолжают посещать детский сад «Звёздочка», поддерживать связь с библиотекой, которая является для них одним из истоков знаний.

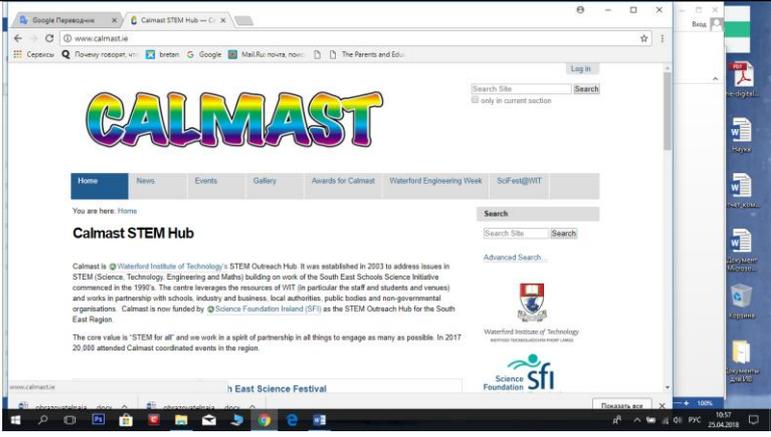
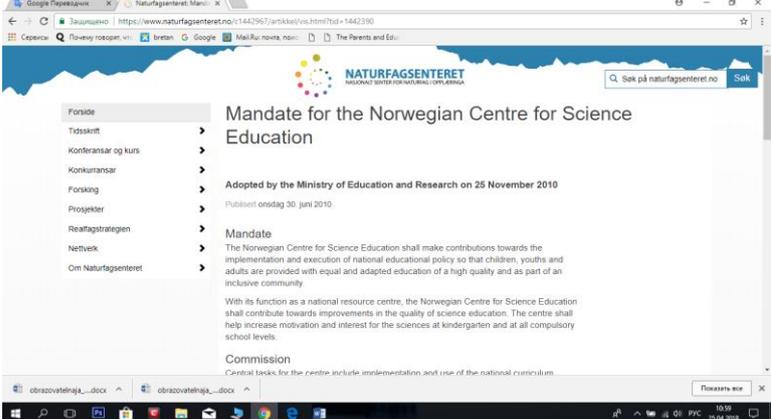
*Пусть детские годы промчались уже,
Но библиотека осталась в душе
Асолью и Золушкой, яркой звездой
Вошла она в жизнь, повела за собой.
С прекрасным «далеко» книг трепетный свет
На много вопросов даст мудрый ответ.*



Зарубежные ресурсы по исследовательской деятельности для детских садов

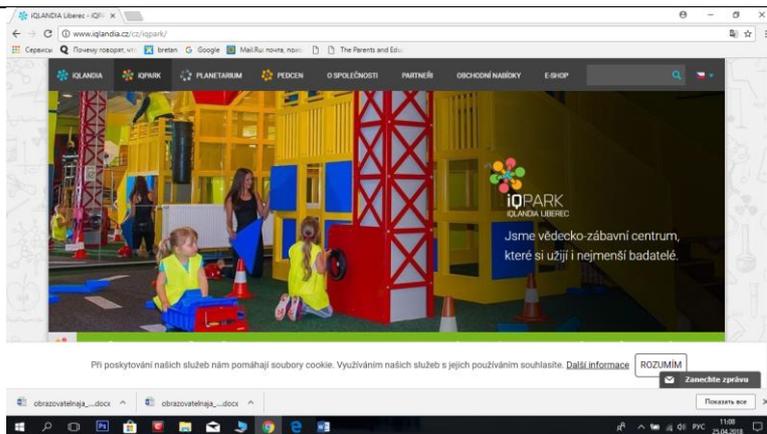
Foreign resources for research activities for kindergartens

№	Изображение	Адрес
9.		<p>HTTPS://WWW.ACS.ORG/C ONTENT/ACS/EN/EDUCATI ON/RESOURCES/K-8.HTML</p> <p>Ресурс для различных уровней образования, но есть материалы и для детских садов</p>
10.		<p>https://www.teachervision.com/subjects/reading-literature/library-resources</p>

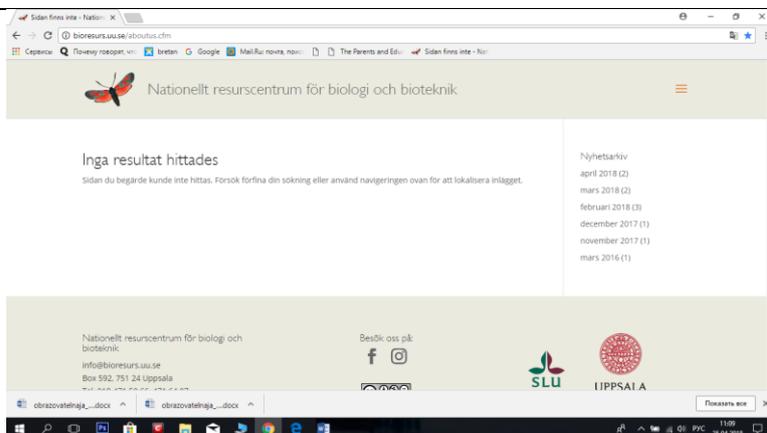
11.		https://www.brighthorizons.com/family-resources/science-for-kids
12.		http://www.calmast.ie/
13.		http://crecim.uab.cat/
14.		http://www.naturfagsenteret.no/; См. на английском: http://www.naturfagsenteret.no/c1442967/artikkel/vis.html?tid=1442390

<p>15.</p>		<p>http://www.cienciaviva.pt/home/</p>
<p>16.</p>		<p>http://www.icjt.org/</p>
<p>17.</p>		<p>http://www.helsinki.fi/luoma/english/index.shtml</p>

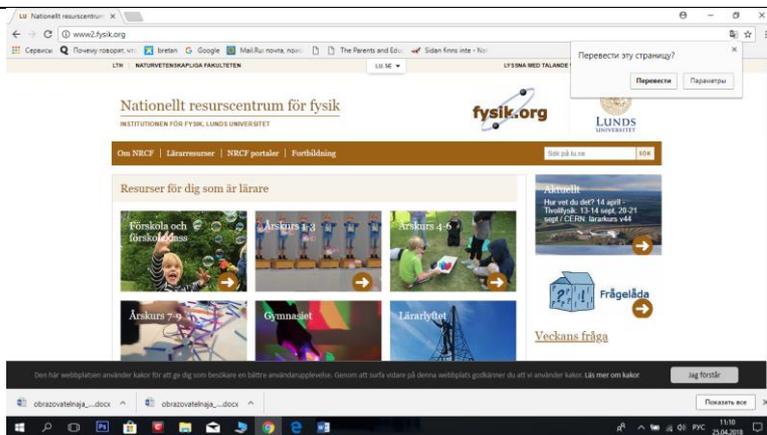
18.


<http://www.iqpark.cz/en/>

19.

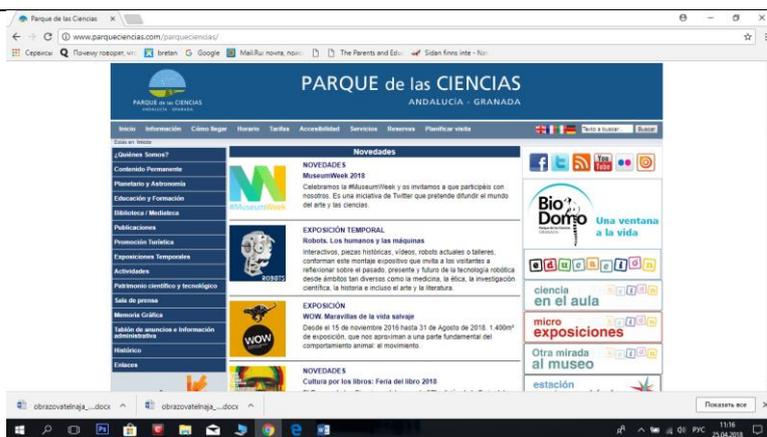

<http://www.bioresurs.uu.se/aboutus.cfm>

20.


<http://www2.fysik.org/>

<p>21.</p>	<p>The screenshot shows the Glasgow Science Centre website. The main banner features a space-themed background with a planet and stars, and the text 'THE DAVID ELDER LECTURE'. Below the banner, it says 'JOIN PROF LYNDISAY FLETCHER ON 8TH MAY'. The website navigation includes 'DISCOVER', 'VISIT', 'LEARN', and 'WHAT'S ON?'. There is also a 'MY BASKET' button in the top right corner.</p>	<p>http://www.glasgowsciencecentre.org/</p>
<p>22.</p>	<p>The screenshot shows the Dynamic Earth website. The main image is a large geodesic dome structure, likely the Glasgow Science Centre, set against a night sky. The website has a navigation menu with 'VISIT', 'EVENTS', 'LEARNING', 'LATEST', and 'SUPPORT US'. The URL in the browser is 'www.dynamicearth.co.uk'.</p>	<p>http://www.dynamicearth.co.uk/</p>
<p>23.</p>	<p>The screenshot shows the Archimedes website. The page features a header with '20 ARCHIMEDES' and a navigation menu. Below the header, there are several images: a group of people, a globe with 'Erasmus+', a person in a hard hat, and a building. The text 'Tava tulemaet Sihtasutus Archimedes kodulale!' is visible at the bottom of the main content area. The URL in the browser is 'http://archimedes.ee/index.php?language=2'.</p>	<p>http://archimedes.ee/index.php?language=2</p>

24.



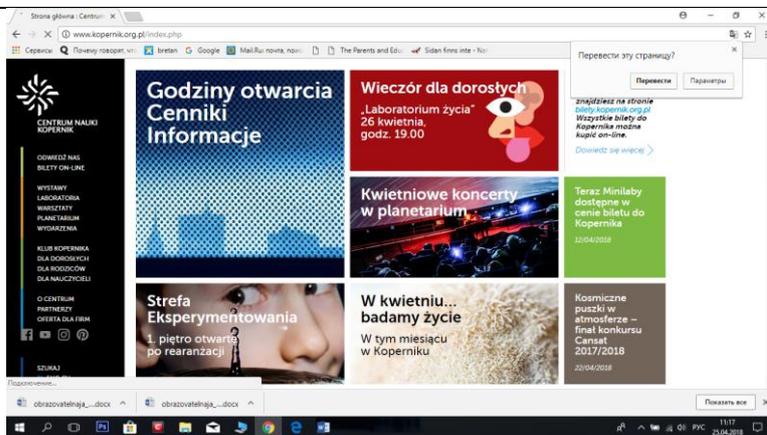
<http://www.parqueciencias.com/>

25.



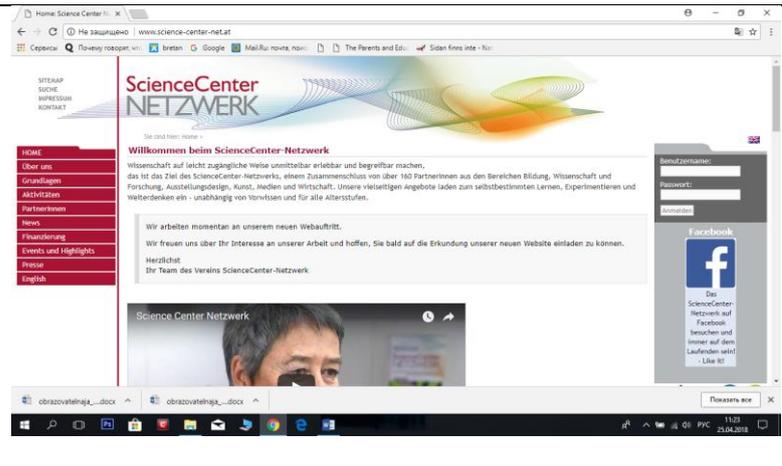
<http://www.e-nemo.nl/?id=5&s=85&d=551>

26.



<http://www.kopernik.org.pl/index.php>

27.



<http://www.science-center-net.at/>



Отечественные ресурсы по исследовательской деятельности для дошкольных учреждений

Domestic resources for research activities for preschool institutions

35 сайтов, которые могут помочь воспитателям сориентироваться в исследовательской деятельности. Они охватывают не только дошкольный, но и школьный возрасты.

1. INTERNETUROK.RU — это настоящий кладёзь, здесь есть видеоуроки, тренажеры и тесты по всем школьным предметам с 1 по 11 класс.

2. STELLARIUM.ORG — потрясающе красивая программа, имитирующая планетарий. Незаменимо для всех, кто интересуется астрономией, учитывая, что этот предмет вскоре появится в школьной программе.



Выискивать туманности и галактики на этом сайте можно часами.

2. SLOVO.WS — на сайте есть готовые домашние задания по разным предметам и учебникам, но более ценны здесь разделы с онлайн-версиями школьных учебников и биографиями русских писателей.

3. STUDY.RU — «скоростные» уроки по английскому языку для начального уровня.

4. BRIEFLY.RU — это 2000 произведений школьной программы в кратком изложении.

5. LINGUALEO.COM — интерактивный сервис для изучения английского языка. Есть бесплатный и расширенный платный доступ (стоимость на год соотносима с 2-3 занятиями с репетитором).

6. GOSTEI.RU — крупная онлайн-детская библиотека, которая содержит тексты программных произведений по литературе с 1 по 11 классы.

На портале в режиме онлайн можно читать программные произведения

7. GRAMOTA.RU — огромный справочно-информационный портал по правилам и сложностям русского языка.

9. NASHOL.COM — портал, на котором собраны ссылки на полезные ресурсы, книги и тексты по всем предметам школьной программы.

На сайте можно найти учебники и задания по многим школьным предметам

10. LEARNENGLISHKIDS.BRITISHCOUNCIL.ORG — любопытный сервис по изучению английского языка для учеников разной степени подготовки.

11. LITRA.RU — сайт с огромным количеством биографий писателей, кратких содержаний и полных текстов литературных произведений и сотней критических статей.

12. MATH-PROSTO.RU — программа по математике с 1 по 11 класс, подготовка к экзаменам по предмету и готовые домашние задания.

13. LOVIOTVET.RU — онлайн-решебник и калькулятор с решениями примеров и уравнений по математике различной сложности.

14. FIZIKA.RU — учебники, задачки, лабораторные работы и тесты по физике для учеников 7-9 классов и учителей физики.
15. NUCLPHYS.SINP.MSU.RU — проект кафедры общей ядерной физики физического факультета МГУ. Лекции по физике и отдельный раздел для школьников «Популярно о науке».
16. CHEM.MSU.SU/RUS/ELIBRARY/ — фонд публикаций по химии, содержит учебники и практикумы по предмету, разработанные в том числе и в МГУ им. Ломоносова.
17. ORGCHEM.RU — интерактивный мультимедиа учебник по органической химии для школьников.
18. EBIO.RU — электронный учебный курс «Открытая биология» с разделением по направлениям «Ботаника», «Зоология», «Человек», «Общая биология» и «Экология».
19. ZOOCLUB.RU — мегаэнциклопедия о животных, населяющих планету.
20. NSPORTAL.RU — национальный проект, в котором собраны авторские разработки и презентации педагогов по всем предметам.
21. DO.GENDOCS.RU — учебный портал с огромным количеством лекций, докладов и справочников по разным предметам.
22. KRUGOSVET.RU — универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия.
23. DIC.ACADEMIC.RU — универсальный словарь и междисциплинарная энциклопедия.
24. BIBLIOTEKAR.RU — электронная библиотека нехудожественной литературы
25. UCHI.RU — онлайн-платформа, где ученики изучают школьные предметы в интерактивной и веселой форме. Кроме того, здесь проводятся предметные олимпиады и хранятся архивы уже проведенных олимпиад.
26. RESHI-PISHI.RU — интересные квесты и задания по математике, логике, чтению и английскому языку для детей 5-10 лет.

Пиксельмания — одно из самых интересных заданий на сайте, дети могут выполнять их подолгу.

27. NACHALKA.INFO — сборник уроков начальной школы с 1 по 4 классы по математике, русскому языку, окружающему миру и обучению грамоте. Доступ платный, но стоимость на год не превышает тысячи рублей.

28. KVANTIK.COM — журнал, посвященный занимательным вопросам и задачам по математике, лингвистике, физике и другим наукам.

29. CHILDRENSCIENCE.RU — онлайн-курсы по математике, физике, химии, биологии, технике, архитектуре, искусствоведению, лингвистике.

30. GETACLASS.RU — бесплатные обучающие видео и уроки по физике и математике.

31. FOXFORD.RU — онлайн-школа с 5 по 11 класс. На ресурсе есть подготовка к ОГЭ, ЕГЭ и олимпиадам.

32. METASCHOOL.RU — интернет-кружки и олимпиады по иностранным языкам, шахматам, математике и предметам естественно-научного профиля для учеников 1-9 классов. Доступ платный.

33. NATIVE-ENGLISH.RU — удобный и простой сервис для изучения английского языка.

34. MATH24.BIZ — сервис по математике для учеников 5-11 классов. Подробный разбор тем и пошаговое решение задач.

35. TRANSLATE.RU — онлайн-переводчик с десятка языков, а также грамматика английского, немецкого и французского языков.

Теги [HTTPS://DETI.MANN-IVANOV-FERBER.RU/2016/12/08/35-SAJTOV-S-KOTORYMI-SHKOLNAYA-PROGRAMMA-STANET-PROSHHE-I-INTERESNEE/](https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/12/08/35-sajtov-s-kotorymi-shkolnaya-programma-stanet-proshhe-i-interesnee/)

ЧАСТЬ 7. ДРУГИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА

Профилактика агрессивности старших дошкольников средствами изобразительной деятельности

Prevention of aggressiveness of older preschoolers by means of visual activity

E. Yu. Akisheva / Е. Ю. Акишева

Аннотация:

Статья представляет собой детальную программу, разработанную в г. Олёкминске по профилактике агрессивности у старших дошкольников средствами арт-терапии.

Abstract:

The article is a detailed program developed in Olekminsk on the prevention of aggressiveness among older preschool children using art therapy.

Ключевые слова:

Агрессия, арт-терапия, гармонизации развития личности, способности

Keywords:

Aggression, art therapy, harmonization of personality development, ability

*«Промедление может обернуться чем угодно,
ибо время приносит с собой, как зло, так и добро».*

Никколо Макиавелли

Наличие агрессии в поведении ребёнка очень часто создает сложности в общении с ним родителей и сверстников. В Олёкминском районе Республики Саха Якутия высокий уровень преступности несовершеннолетних. Корректировать агрессивность можно и нужно – это необходимо для того, чтобы из простой реакции на жизненные сложности она не превратилась в будущем в стабильную модель поведения, не укоренилась в характере. В связи с этим проблема агрессивности в дошкольном возрасте в XXI веке, актуальна.

В «Конвенции о правах ребёнка» ст. 23 дети, имеющие особенности в развитии имеют право на достойную и полноценную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают

его активное участие в жизни общества. В ст. 27 говорится, что дети имеют право на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития, ст. 29 п. 1 образование детей должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей детей в их самом полном объеме, в ст. 31 дети имеют право на участие в культурной жизни и занятии искусством. Таким образом, данная работа реализует государственные гарантии и соблюдение прав ребёнка в области обучения [1].

Для того чтобы побороть агрессивность в поведении ребёнка, прежде всего следует выяснить ее причины. В каждом отдельном случае они могут быть разными, но в дальнейшем, после того как эти причины выяснятся, действия воспитателей должны быть направлены на их устранение, на то, чтобы смягчить негативные последствия агрессивного поведения ребёнка и показать ему, что из любой ситуации можно найти выход.

Существует достаточное количество коррекционных средств, одним из интересных средств является арт-терапия. Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности.

Исследования, проведенные под руководством Л. Д. Лебедевой, показали, что арт-терапевтические занятия с детьми дошкольного возраста позволяют открыть множество скрытых возможностей. Термин «арт-терапия» ввёл в употребление Адриан Хилл (1938) при описании своей работы с туберкулёзными больными в санаториях. Это словосочетание использовалось по отношению ко всем видам занятия искусством, которые проводились в больницах и центрах психического здоровья. В нашей стране метод использования изобразительной

деятельности в лечебных целях называется рисующей психотерапией (А.И. Захаров, 1982) или изо-терапией (Р. Б. Хайкин, 1988) [6].

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самоуважения.

1. Диагностический материал

Для выявления уровня агрессивности у дошкольников, мы предлагаем вам использовать следующие методики:

1) Анкета по диагностическим критериям агрессивности у ребёнка

Ответьте на вопросы Да /Нет

1. Временами кажется, что в него (нее) вселился злой дух_____
2. Он(она) не может промолчать, когда чем-то недоволен._____
3. Когда кто-то причиняет ему(ей) зло, он обязательно старается отплатить тем же_____
4. Иногда ему(ей) без всякой причины хочется выругаться_____
5. Бывает, что он(она) с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит_____
6. Иногда он(она) так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение_____
7. Он(она) не прочь подразнить животных_____
8. Переспорить его(ее) трудно_____
9. Очень сердится, когда ему(ей) кажется, что кто-то над ним подшучивает_____
10. Иногда у него(нее) вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих_____
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот_____
12. Часто не по возрасту ворчлив(а)_____
13. Воспринимает себя как самостоятельного(ую) и решительного(ую)_____
14. Любит быть первым(ой), командовать, подчинять себе других_____

15. Неудачи вызывают у него(нее) сильное раздражение, желание найти виноватых_____

16. Легко ссорится, вступает в драку_____

17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми_____

18. У него(нее) нередко приступы мрачной раздражительности_____

19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится_____

20. Уверен (на), что любое задание выполнит лучше всех_____

Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл.

Высокая агрессивность – 15 – 20 баллов.

Средняя агрессивность – 7 – 14 баллов.

Низкая агрессивность – 1 – 6 баллов.

2) Методика «Рисунок несуществующего животного»

Тест «Несуществующее животное» относится к проективным методикам, он может предлагаться детям с пятилетнего возраста. Ряд ученых (К. Махвер, Дж. Бак, С. Рейнольдс и др.) считают, что рисунок животного (а также человека, дома, дерева) – это своеобразный автопортрет рисующего, так как в своем рисунке ребёнок представляет те черты, которые в той или иной мере значимы для него.

Стремление рисовать присуще детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Оно свидетельствует о развитии образного мышления и потребности выразить себя. Изучение рисунков помогает лучше понять интересы, увлечения детей, особенности их темперамента, переживаний и внутреннего мира. Уже само преобладание серых тонов и доминирование черного цвета в рисунках подчеркивает отсутствие жизнерадостности, пониженный тон настроения, большое количество страхов, с которыми не может справиться ребёнок.

Серые и коричневые тона часто употребляются напряженными, конфликтными, расторможенными детьми. Повышенная возбудимость и

гиперактивность находят свое выражение в неустойчивости изображения, его смазанности или в большом числе отчетливых, но пересекающихся линий. Дети с истерическими чертами характера вне зависимости от своего реального положения рисуют себя в центре группы.

О наличии агрессивных тенденций в поведении можно судить по следующим деталям в рисунке:

- глаза, пустые глазницы;
- оскал, видны зубы;
- агрессивная позиция животного;
- зачеркнутая фигура или деформированная;
- клыки, рога, шипы.

Процедура проведения: ребенку предлагается лист бумаги, ластик, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш.

Инструкция: «Нарисуй такое животное, которого нет, и не было на белом свете, собственное, только свое».

3) Графическая методика «Кактус» М. А. Панфиловой.

Данная методика предназначена для работы с детьми старше 3 лет и используется для исследования эмоционально-личностной сферы ребёнка, для определения состояния эмоциональной сферы дошкольника, наличие агрессивности: ее направленность и интенсивность.

Методика проведения.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Психолог поясняет ребенку: «На листе бумаги нарисуй кактус – таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Обработка данных.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам: пространство, расположение,

размер рисунка, характеристика линий, нажим. Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный),
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный),
- характеристика иголок (размер, расположение, количество).

В рисунках может проявиться следующие качества испытуемых:

- агрессия – наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга;
- импульсивность – отрывистость линий, сильный нажим;
- эгоцентризм – крупный рисунок, центр листа;
- зависимость – маленький рисунок, низ листа;
- демонстративность, открытость – выступающие отростки в кактусе, вычурность форм;
- скрытность, осторожность – зигзаги по контуру или внутри кактуса;
- оптимизм – «радостные кактусы»;
- тревога – темные цвета, внутренняя штриховка;
- женственность – украшение, цветы, мягкие линии и формы;
- экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов;
- интровертированность – на рисунке изображен один кактус;
- стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности – наличие цветочного горшка, изображение комнатного растения;
- наличие чувства одиночества – дикорастущие, «пустынные» кактусы.

При интерпретации выполненных рисунков обязательно учитывается изобразительный опыт «художника». После завершения работы ребенку предлагают вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию рисунков:

1. Этот кактус домашний или дикий?

2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

2. Перспективный план работы по коррекции агрессии у детей средствами изобразительной деятельности

При коррекции агрессивного поведения дошкольников средствами художественного искусства можно использовать самые разнообразные материалы, приемы и техники, предложенные М. В. Киселевой, А. И. Копытиным, О. А. Карабановой и др.[2].

В перспективном плане разработаны упражнения с использованием изобразительной деятельности специально подобраны для детей, у которых высокий и средний уровень агрессивности. Данные упражнения выступают основным методом работы, так как их можно использовать в работе с группами, чье поведение трудно контролировать, так как здесь происходит непосредственный контакт с материалом, что способствует более сильному выражению своих эмоций, чувств и настроения. Это позволяет им перетекать через руки прямо в материал и отображаться в нем с минимальным участием контроля и критики со стороны взрослого. Это дает возможность ребенку выразить себя в цвете и форме, а также показать непредсказуемую сторону бессознательного. Также имеются упражнения на снижение эмоционального напряжения, релаксацию, коррекцию неадекватных моделей поведения, разрешение внутренних конфликтов и т.д.

Направленность упражнений: коррекционная.

Цель коррекционной работы: создание условий для снижения уровня агрессивности детей с помощью изобразительной деятельности.

Задачи коррекционной работы:

1. Способствовать снижению агрессивности в старшем дошкольномвозрасте с помощью рисования.

2. Развивать навыки освобождения от негативных переживаний с помощью изобразительной деятельности.

3. Способствовать преодолению эмоционального напряжения среди детей.

Продолжительность коррекционной работы: 12 занятий, продолжительность одного занятия – 25 минут.

тема	Цели	Содержание занятия
Занятие 1	Знакомство	Упражнение 1. «Визитка». Упражнение 2. «Представь себя». Упражнение 3. «Уходи злость». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 2	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Молекулы» Упражнение 3. «Предметно- тематическое рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 3	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Связующая нить». Упражнение 3. «Предметно- тематическое рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 4	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Воздушный шар». Упражнение 3. «Предметно- тематическое рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 5	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Нет, да». Упражнение 3. «Предметно-тематическое рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 6	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Жужа». Упражнение 3. «Предметно-тематическое рисование». Упражнение 6. «Рефлексия».

Занятие 7	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Бумажные мячи». Упражнение 3. «Предметно-тематическое рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 8	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Еж». Упражнение 3. «Предметно-тематическое рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 9	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Сороконожка». Упражнение 3. «Предметно-тематическое рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 10	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Злые, добрые кошки». Упражнение 3. «Предметно-тематическое рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 11	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Цветик-семицветик». Упражнение 3. «Предметно-тематическое рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».
Занятие 12	Подведение итогов	Упражнение 1. «Приветствие». Упражнение 2. «Котел». Упражнение 3. «Свободное рисование». Упражнение 4. «Рефлексия».

3. Технологические карты занятий

Занятие 1

Цель занятия: знакомство детей группы друг с другом.

Задачи занятия:

1. Познакомиться с детьми группы.
2. Способствовать преодолению эмоционального напряжения в группе между детьми.

	«Визитка»	«Представь себя»	«Уходи злость»	«Рефлексия»
Цель	Знакомство	Знакомство детей группы.	Снятие эмоционального напряжения.	Получение обратной связи.
Оборудование	Помещение, стулья, листы бумаги, ручки, карандаши, фломастеры.	Помещение, стулья.	Обруч, листы бумаги.	Помещение, стулья.

Структура	Детям предлагается придумать и нарисовать личный логотип (визитку), дать ему название. После чего представляется каждый ребёнок.	Детям необходимо представить себя, рассказать о себе, своих предпочтениях и увлечениях.	Детям предлагается взять по одному листу бумаги и разорвать его на мелкие кусочки, затем положить их в обруч. Далее предлагается взять эти кусочки бумаги в руки и со словами «Уходи злость» бросить их вверх.	Каждый ребёнок высказывает свое мнение о прошедшем занятии.
-----------	--	---	--	---

Занятие 2.

Цели занятия: снятие эмоционального напряжения и агрессивности в группе

Задачи занятия:

1. Способствовать развитию навыков освобождения от негативных переживаний с помощью рисования.
2. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности

	«Приветствие»	«Молекулы»	Предметно тематическое рисование	«Рефлексия»
Цель	Приветствие участников группы, создание положительной рабочей атмосферы;	Активизация состояния активности и бодрости	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	Получение обратной связи.
Оборудование	Помещение, стулья	Помещение	Оборудование и материалы: помещение, столы, стулья, листы бумаги, гуашь, стаканы, музыка.	Помещение, стулья
Структура	Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия «Сегодня я похож на(зверя). Потому что.....»	Все дети – атомы. Они движутся хаотично по помещению, иногда объединяясь в молекулы. Ведущий дает команду, с какой скоростью и в какое количество должны объединиться в молекулах атома.	Детям предлагается выбрать для себя более удобное для работы место. Затем предлагается выбрать любые понравившиеся цвета гуаши. С помощью выбранных цветов каждый ребёнок группы рисует рисунок на тему «Мое настроение». Рисунки выполняются без помощи кисти. Дети рисуют руками, пальцами. После чего каждый участник рассказывает о своем рисунке. Во время упражнения звучит легкая спокойная музыка..	Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет

Занятие 3

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения и агрессивности в группе

Задачи занятия:

1. Способствовать развитию навыков освобождения от негативных переживаний с помощью рисования.

	«Приветствие»	«Связующая нить»	Предметно тематическое рисование	«Рефлексия»
--	---------------	------------------	----------------------------------	-------------

Цель	Приветствие детей создание положительной рабочей атмосферы.	Сплочение детского коллектива	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	Получение обратной связи.
Оборудование	Помещение	Помещение, стулья, клубок ниток	Помещение, стулья, столы, гуашь, нити.	Помещение, стулья
Структура	Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия «Сегодня я похож на(эмоцию). Потому что.....»	Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении педагог помогает ребенку – бросает клубок ему ещё раз. Этот прием диагностичен: можно увидеть детей, испытывающих трудности в общении, – у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.	Детям предлагается выбрать для себя более удобное для работы место. Затем, каждому ребенку предлагается взять лист бумаги и нить. Затем обмокнуть кусочек нити в гуашь понравившегося цвета и свободно двигать нить по листу бумаги без цели. Получается сложный «клубок» линий, в котором следует увидеть какой-либо образ и развить его. Затем нужно выразить свои чувства и ассоциации в связи с этим образом, можно сочинить историю о нем.	Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет

2. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности.

Занятие 4

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения и агрессивности в группе

Задачи занятия:

1. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности.
2. Развивать навыки освобождения от негативных переживаний с помощью рисования.

	«Приветствие»	«Воздушный шар»	Предметно тематическое рисование	«Рефлексия»
Цель	Приветствие детей, создание положительной рабочей атмосферы.	Управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	получение обратной связи
	Помещение, стулья	Помещение	Помещение, столы, стулья, гуашь, трубочки, листы бумаги	Помещение, стулья

Структура	<p>Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия «Сегодня я похож на(природное явление). Потому что.....»</p>	<p>Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представьте, что вы — большой воздушный шар, наполненный воздухом. Затем представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния. Затем выполнить 20–30 приседаний либо 15–20 прыжков на месте. После чего повторить упражнение с «воздушным шаром» ещё раз.</p>	<p>Детям предлагается выбрать для себя более удобное для работы место. Затем ребенку предлагается взять лист бумаги, трубочку, и любые понравившиеся цвета гуаши. Затем обмокнуть трубочку в гуашь и с тем настроением какое сейчас у него дуть на лист бумаги. Получается сложный рисунок, в котором следует увидеть какой-либо образ и развить его. Затем нужно выразить свои чувства и ассоциации в связи с этим образом, можно сочинить историю о нем.</p>	<p>Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет</p>
-----------	---	---	--	--

Занятие 5

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения в группе и агрессивности.

Задачи занятия:

1. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности.
2. Содействовать развитию навыков освобождения от негативных переживаний с помощью рисования.

	«Приветствие»	«Нет, да»	Предметно тематическое рисование	«Рефлексия»
Цель	Приветствие детей, создание положительной	Снятие агрессивности	Создание условий для развития навыков освобождения от	Получение обратной связи.

	рабочей атмосферы		негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	
Оборудование	Помещение, стулья	Помещение	Листы бумаги, гуашь.	Помещение, стулья
Структура	Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия «Сегодня я похож на(дерево). Потому что.....»	Дети свободно бегают по помещению и громко кричат «Нет! Нет!». Встречаясь, заглядывают в глаза друг другу и ещё громче кричат «Нет!», «Нет!». По сигналу ведущего продолжают бегать, но кричат уже «Да! Да!», заглядывая друг другу в глаза.	После проведения игры, детям предлагается выбрать для себя более удобное для работы местопредлагается взять лист бумаги, смять его и окунуть в тот цвет краски, который похож на его настроение после проведенной игры. Затем, каждому ребенку предлагается расправить окрашенный лист, и посмотреть что у него получилось.	Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет

Занятие 6

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения и агрессивности в группе.

Задачи занятия:

1. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности.
2. Содействовать развитию навыков освобождения от негативных переживаний с помощью рисования.

	«Приветствие»	«Жужа»	Предметно тематическое рисование	«Рефлексия»
Цель	Приветствие детей, создание положительной рабочей атмосферы.	Снятие эмоционального напряжения в группе.	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	получение обратной связи.
Оборудование	Помещение, стулья	Помещение, стулья	Листы бумаги, гуашь разных цветов, ватные палочки	Помещение, стулья
Структура	Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия «Сегодня я похож на(животное). Потому что.....»	Дети выбирают ведущего – «Жужа», он сидит на стуле. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужей». Педагог должен следить, чтобы «дразнилки» не были слишком обидными.	После проведения игры детям предлагается выбрать для себя более удобное для работы место и предлагается нарисовать техникой «Тычки», себя «Жужу». Представить ее(его) в виде какого то животного, растения, механизма и т.д. После этого, собираются все рисунки детей, вывешиваются на стену для рассматривания	Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение,

				ГОВОР ЯТ О ТОМ, ЧТО ПОНРА ВИЛОС Ь, ЧТО НЕТ
--	--	--	--	---

Занятие 7

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения и агрессивности в группе.

Задачи занятия:

1. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности.
2. Способствовать снятию эмоционального напряжения.

	«Приветствие»	«Бумажные мячи»	Предметно тематическое рисование	«Рефлексия»
Цель	Приветствие детей, создание положительной рабочей атмосферы	Активизация состояния активности и бодрости	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	Получение обратной связи.
Оборудование	Помещение, стулья	Помещение	Бумажные мячи, гуашь разных цветов, листы бумаги	Помещение
Структура	Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия «Сегодня я похож на(одежду). Потому что.....»	Перед началом игры каждый ребёнок должен скомкать большой лист бумаги так, чтобы получился плотный мячик. Затем предлагается разделить на две команды, и каждая из них выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно 4 метра. По команде ведущего дети начинают бросать мячи на сторону противника. Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на ее стороне, на сторону противника. Услышав команду "Стоп!", вам надо будет прекратить бросаться мячами.	Детям предлагается выбрать для себя более удобное для работы место, сделать круг, перед каждым лежит лист бумаги, краски и бумажные мячи. Каждый ребёнок начинает рисовать на свободную тему. Через определенное количество времени рисунок передается по кругу, каждый следующий приносит что-то свое в рисунок. После того как рисунки возвращаются к хозяевам происходит обсуждение. Что получилось? Нравится ли это обладателю. Хотелось бы что-нибудь дорисовать?	Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет

Занятие 8

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения и агрессивности в группе.

Задачи занятия:

1. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности.
2. Способствовать снятию эмоционального напряжения.

	«Приветствие»	«Еж»	«Предметно тематическое рисование»	«Рефлексия»
Цель	Приветствие участников группы, создание положительной рабочей атмосферы.	Снятие мышечного напряжения	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	Получение обратной связи.
Оборудование	Помещение, стулья	Помещение	Листы бумаги, карандаши, фломастеры	Помещение, стулья
Структура	Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия «Сегодня я похож на(цветок). Потому что.....»	Детям предлагается превратится в ежей, которые приготовились встретить опасность, защищаются иголками, сильно-сильно сжимаясь в клубочек. Но когда все неприятели разбегутся, ежи остаются в кругу друзей. Медленно они вытягиваться и греются на солнышке	Детям предлагается выбрать для себя более удобное для работы место. После чего предлагается изобразить человека (себя) и его отношение с окружающими людьми («Моя семья», «Я в саду», «Я дома», «Какой я сейчас»).	Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет

Занятие 9

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения и агрессивности.

Задачи занятия:

1. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности.
2. Способствовать снятию эмоционального напряжения.

	«Приветствие»	«Сороконожка»	«Предметно тематическое рисование»	«Рефлексия»
Цель	Приветствие детей, создание положительной рабочей атмосферы	<i>Научить детей взаимодействию друг с другом, способствовать сплочению детского коллектива.</i>	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	Получение обратной связи.
Оборудование	Помещение, стулья	Помещение	Листы бумаги, карандаши, краски, кисти, туалетная или оберточная	Помещение, стулья

			бумага, пластилин, музыка.	
Структура	<p>Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия «Сегодня я похож на(цвет). Потому что....»</p>	<p>Несколько детей (5—10 человек) встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего Сороконожка начинает сначала просто двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями (это могут быть стулья, строительные блоки и т. д.) и выполняет другие задания. Главная задача играющих — не разорвать единую «цепь», сохранить Сороконожку в целости.</p>	<p>Детям предлагается выбрать для себя более удобное для работы место. После чего предлагается нарисовать рисунок в любой ранее использованной технике на тему «Подарок» Рисунки могут быть как плоскими, так и объемными. После завершения, каждый ребёнок рассказывает о своем рисунке и дарит его своему соседу сидящему справа.</p>	<p>Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет</p>

Занятие 10

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения и агрессивности в группе.

Задачи занятия:

1. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности.

2. Способствовать снятию эмоционального напряжения.

	«Приветствие»	«Злые, добрые кошки»	«Предметно тематическое рисование»	«Рефлексия»
Цель	Приветствие детей, создание положительной рабочей атмосферы	Снятие агрессивности	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	Получение обратной связи.
Оборудование	Помещение, стулья	Помещение, обруч	Помещение, столы, стулья, листы бумаги, картон, гуашь, стаканы, соленое тесто, музыка.	Помещение, стулья
Структура	Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом	Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого, на полу, лежит физкультурный обруч. Это «волшебный круг», в котором будут совершаться «превращения». Ребёнок	С помощью соленого теста каждому участнику группы предлагается сделать поделку на тему «Мое настроение», а после чего раскрасить ее	Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет

	любым нетрадиционным способом приветствия «Сегодня я похож на(игрушку). Потому что....»	входит внутрь обруча и по сигналу ведущего превращается в злую кошку: шипит и царапается. При этом выходить из «волшебного круга» нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют: «Сильнее, сильнее, сильнее...», – и ребёнок, изображающий кошку, делает все более активные «злые» движения. По повторному сигналу ведущего действие заканчивается, дети разбиваются по парам и опять по сигналу взрослого превращаются в злых кошек. Если кому-то не хватило пары, то в игре может участвовать и сам ведущий. Категорическое правило: не дотрагиваться друг до друга! Если оно нарушается. Игра мгновенно останавливается.	понравившимся цветом. После чего каждый участник рассказывает о своей подделке. Во время упражнения звучит легкая спокойная музыка.	
--	---	--	---	--

Занятие 11

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения и агрессивности в группе.

Задачи занятия:

1. Способствовать снижению уровня агрессивности дошкольников с помощью изобразительной деятельности.
2. Способствовать снятию эмоционального напряжения.

	«Приветствие»	«Цветик-семицветик»	«Предметно тематическое рисование»	«Рефлексия»
Цель	Приветствие детей, создание положительной рабочей атмосферы.	Анализ своего поведения.	Создание условий для развития навыков освобождения от негативных переживаний и агрессии с помощью рисования.	Получение обратной связи.
Оборудование	Помещение, стулья.	Помещение, стулья, цветы из картона.	Помещение, стулья, листы бумаги, фломастеры, карандаши, краски, ручки, раскраски, пластилин, соленое тесто, туалетная или оберточная бумага, пластиковые дощечки, музыка.	Помещение, стулья
Структура	Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия (похлопать по плечу, похлопать в ладони и т.д.) при этом	На каждом лепестке изображены лица, которые выражают разные эмоции. Каждый ребёнок смотрит на лепесток, называет эмоцию и говорит,	Детям предлагается выбрать для себя более удобное для работы место. И предложить тему для работы «Мой самый хороший поступок» и «Мой самый плохой поступок». Затем	Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет

	называть по имени сидящего рядом справа.	когда он находился в том или ином состоянии.	Рисунки выполняются с помощью любой ранее используемой техники рисования, лепки и т.п., а также на любую тему выбранную ребенком. Рисунки выполняются индивидуально. Затем рисунки вывешиваются, и начинается обсуждение. Сначала о рисунке высказываются все ребята, а потом сам автор.	
--	--	--	--	--

Занятие 12

Цель занятия: подведение итогов коррекционной работы.

Задачи занятия:

1. Обсудить результаты проведенной работы.
2. Подвести итоги.

	«Приветствие»	«Котел»	«Предметно тематическое рисование»	«Рефлексия»
Цель	Приветствие детей, создание положительной рабочей атмосферы.	Способствовать сплочению детского коллектива; снятию состояния агрессии.	Подведение итогов	Получение обратной связи.
Оборудование	Помещение, стулья.	Помещение	Чистый лист бумаги.	Помещение, стулья.
Структура	Детям предлагается по кругу поздороваться друг с другом любым нетрадиционным способом приветствия (похлопать по плечу, похлопать в ладони и т.д.) при этом называть по имени сидящего рядом справа.	«Котёл» – это ограниченное пространство в группе (например, ковёр). Дети на время игры становятся «капельками воды» и хаотично двигаются по ковру, не задевая друг друга. Ведущий произносит слова: «вода нагревается!», «вода становится теплее!», «вода горячая!», «вода кипит!», Дети в зависимости от температуры воды меняют скорость движения. Запрещается сталкиваться и выходить за пределы ковра. Те, кто нарушает правила, выходят из игры.	Детям предлагается нарисовать свое настроение в ситуации: «Какой я сейчас». Затем рисунки вывешиваются, и начинается обсуждение. Сначала о рисунке высказываются все ребята, а потом сам автор.	Дети по кругу высказывают свои чувства, характеризуют настроение, говорят о том, что понравилось, что нет

		Победителями становятся самые внимательные и ловкие.		
--	--	--	--	--

4. Методические рекомендации для педагогов

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее частых проблем в детском коллективе. Она волнует не только педагогов, но и родителей. Те или иные формы агрессии характерны для большинства дошкольников. Практически все дети ссорятся, дерутся, обзываются и пр. Однако у определённой категории детей агрессия как устойчивая форма поведения не только сохраняется, но и развивается, трансформируясь в устойчивое качество личности. В итоге снижается продуктивный потенциал ребёнка, сужаются возможности полноценного общения, деформируется его личностное развитие[5].

Так как в дошкольном возрасте основной вид деятельности – это игра, поэтому при работе с агрессивными дошкольниками большое распространение для решения поставленных задач является совмещение игр на снятие агрессии и рисования. Наш план разработан именно в этом направлении.

Цель: помочь ребёнку преодолеть трудности общения, связанные с такой чертой его личности, как агрессивность.

Задачи: создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, обогащать индивидуального художественно-эстетического опыта, стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения, поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления, формировать собственное мировоззрение, отношение к себе и окружающим, воспитание гармоничной личности, умеющей свободно адаптироваться в социуме.

Цикл занятий рассчитан на три месяца. Занятия могут проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, длительностью в 25 минут (в

соответствии с требованиями ФГОС для старшего дошкольного возраста).

Рекомендации для организации занятий по коррекции агрессии у старших дошкольников.

Для проведения коррекционной работы мы рекомендуем упражнения, направленные на снятие мышечного напряжения. Игры, направленные на снятие агрессивности между сверстниками путём вербального и невербального общения. Советуем проводить игры после умственной нагрузки в первой половине дня. Так как эти игры позволят снять напряжение и переключиться с одного вида деятельности на другой. Игра не должна быть детям в тягость, они не должны воспринимать ее как принуждение или обязанность, поскольку она – творческий процесс самопознания и обретения возможностей справляться с возникающими в настоящем, прошлом и будущем трудностями.

1. Упражнения на общую активизацию и развитие сенсомоторной сферы в процессе работы с разными изобразительными материалами. Для развития тактильного восприятия можно использовать в коррекционной работе лепку, пальчиковое рисование, рисование на песке и игру с водой. Так, например, при разминании кусков глины, можно предложить детям сосредоточить свое внимание на ощущениях, затем совместно с дошкольником обсудить каковы его ощущения во время работы с материалом. Один и тот же материал у разных детей вызывает разные ощущения. После обсуждения детям предлагается перенести свои чувства и эмоции на лист бумаги в виде какого-либо изображения. Это способствует ещё большему закреплению и запечатлению внутренних ощущений. Это упражнение можно делать как с открытыми глазами, так и закрывая их. Таким образом, ребёнок учится прислушиваться к себе, что закладывает основы самопонимания.

2. Предметно-тематические изображения. При использовании данной техники работы дошкольникам предлагается порисовать на свободные или же на заданные темы, в основе которых является человек, его взаимодействие с

окружающим миром и людьми. С помощью такого рисования ребёнок может смоделировать действительность, формируя отношение к себе, к своей семье, и к группе. Он легче может воспринимать болезненные для себя образы и события прошлого и настоящего. В работе с детьми можно использовать темы, связанные с самовосприятием, а именно: «Мой герб», «Автопортрет в технике коллажа», «Моё любимое занятие», «Кем я стану», «Мой обычный день», «Я в саду/Я дома» и др. Работы на перечисленную тематику отражают свойства личности характерные ребёнку, выполняющему это задание. С помощью выполненной дошкольником работы можно изучить системы отношений ребёнка и влияние на ее изменения. Рисунки на тему «Моя семья», «Я дома» могут использоваться психологом для изучения внутрисемейных отношений, а также для выявления причин нарушений поведения и осуществления их последующей коррекции.

3. Темы и упражнения образно-символического типа. Эта группа упражнений связана с нравственно-психологическим анализом абстрактных понятий и с выражением самых разнообразных переживаний, эмоциональных состояний и чувств: «Одиночество», «Три желания», «Остров счастья», «Добро», «Зло», «Удивление», «Надежда», «Самое весёлое» и др. Рисунки выполняются как абстрактными цветными картинками, так и беспорядочным распределением на листе бумаги геометрических фигур и линий – это все символизирует чувства ребёнка, которые он пытается выразить и отобразить на бумаге. Использование таких заданий в работе с дошкольниками позволяют им глубже осознать свои переживания и поделиться ими, а также создают условия для формирования позитивного отношения к себе и окружающим.

4. Совместное групповое рисование, работа в парах. Социальные навыки детей и их коммуникативные возможности развивает эта форма работы с художественно-изобразительной деятельностью. Им предлагают всем вместе нарисовать один большой рисунок на большом листе бумаги, на доске или асфальте. Тематика рисования может быть различна, например, «Жизнь в саду», «Поход», «День рождения», «Мир вокруг нас» и т.п. К данной группе методов

также относится работа по созданию масок и грима. Например, маски из папье-маше, рисование масок, «маска страха», работа с готовыми масками, индивидуальное и парное гримирование, «фантазийный грим», ресурсное гримирование и др. В процессе создания маски происходит «вживание» ребёнка в образ персонажа, изображенного на его маске, после чего происходит проигрывание моментов, вызывающих агрессию у ребёнка. Это способствует созданию доверительных отношений между участниками тренинговой группы, которое усиливает терапевтический эффект.

5. Рисование на основе направленной визуализации. Для развития визуализации в дошкольном возрасте в работе можно использовать такие игры как «Море волнуется раз», «Живые скульптуры». С помощью арт-терапии дошкольники могут создать перцептивный (чувственный) образ на любую тематику. После чего самые яркие впечатления детям предлагается перенести на лист бумаги в виде рисунка, аппликации и т.п.

6. Упражнения на освоение разнообразных способов преобразования материала и формирование позитивного отношения к художественным формам познания. В данной группе методов встречаются такие упражнения, как рисование пальчиками, экспериментирование с цветом, пластилином, тестом, создание простейших форм и их уничтожение по типу игр «разрушение – строительство», диалог на бумаге с помощью линий и цветов и т. п. Данные упражнения могут использоваться как в групповых занятиях, так и в индивидуальных. Они создают условия для изучения физических свойств материалов, а также способствуют воспроизведению целостного объекта и осмысления, происходит развитие образного мышления, воображения, а также формируется интерес к художественным формам познания.

7. Комбинированные техники, сочетающие изобразительную деятельность с другими формами художественного творчества и самовыражения. В эту группу входят упражнения с использованием других методов коррекции таких, как

музыкотерапия, танцевальная терапия и другие. Так сюда относится создание рисунков от прослушивания музыки, прослушивания музыкальных композиций, поэтических произведений, прослушивания звучания своего имени, танцевальной импровизации и т.д. Число методов, облегчающих детям выражение их чувств социально приемлемым способом при помощи изотерапии, бесконечно. Работа с ребенком — это процесс, требующий осторожности и деликатности, процесс, при котором происходящее в душе педагога взаимодействует с происходящим в душе ребёнка

Для достижения поставленных цели и задачи необходимы следующие условия подбора техник и приемов создания изображений:

Условие 1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности.

Условие 2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

Условие 3. Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными.

Приёмы работы

Живопись пальцами; рисование окрашенной нитью; рисование мыльными пузырями; рисование трафаретом с помощью поролона; рисование набрызгом; монотипия; рисование смятой бумагой и др. техники нетрадиционного рисования.

Виды изотерапевтической активности.

- 1) Наблюдение за комментируемой изобразительной деятельностью
- 2) Совместная исследовательская игра с материалами и инструментами для изобразительной деятельности
- 3) Совместное рассматривание и ощупывание объектов и изображений
- 4) Совместная изобразительная игровая деятельность, сопровождаемая общением.

Рисование – это процесс созидательный, а созидать, не разрушать, как себя, так и других.

Рисованием создаётся ощущение полного погружения в процесс, а это сродни медитации и релаксации, что очень полезно в нашем суетном мире. Рисунок в символической форме дает место всем нашим переживаниям, проблемам и трудностям, обеспечивает активное взаимодействие с любой сложной для принятия ситуацией в удобном виде и форме для самогочеловека. Творчество обеспечивает ощущение контакта с миром своих фантазий и аллюзий, дает возможность определить внутреннюю реальность. Рисунок – это универсальная форма для самоподзарядки, дополнительные силы и возможности приходят в процессе творческой деятельности и обеспечивают достаточной активностью для изменения реальности. Рисование прекрасная форма дарования себя миру, обеспечивает потребность человека делиться, отдавать, помогать, вдохновлять. Через творчество легче реализовать стремления к гармоничному единству: любви к себе, к людям, любви к миру. Рисунок обеспечивает соотношение порядка и его отсутствия, что всегда считалось главной характеристикой гармонии. Если говорить обобщенно, то структурирование внутреннего хаоса в процессе творческой деятельности дает возможность гармонизировать как внутренний, так и внешний мир. Рисунок – это цвет и форма, а разнообразие ощущений радости, ну и создания нового тоже очень значимо для позитивного состояния человека.

Заповедь изотерапии

Навсегда забыть стеснительность, выражаемую словами типа: «Я не художник». Задача «нарисовать красиво» вообще не ставится. Здесь стоит совсем иная задача: выплеснуть, вырисовать весь накопленный стресс, чтобы улучшить состояние своего здоровья.

ПРАВИЛА ИЗОТЕРАПИИ

- чтобы не происходило в твоей жизни – просто рисуй;
- мечтаешь или сомневаешься – рисуй;
- расслабленный или напряженный – рисуй;
- скучно или занят – рисуй;
- весело или грустно – рисуй;
- страшно или смело – рисуй;
- радостно или печально – рисуй;
- тяжело или слишком легко – рисуй;
- устал или отдыхаешь – рисуй;
- одиноко или со всем миром сразу – рисуй.

Использованная литература

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка» от 20 ноября 1989года.
2. Зеленкова И. В. Изотерапия в работе с девиантными подростками [Текст] / И. В. Зеленкова // Социосфера. – 2014. – № 2. – С. 108-111.
3. Комиссарова А. О. Опыт использования рисуночной терапии для социализации подростков с агрессивным поведением [Текст]/ А. О. Комиссарова // Вестник ТОГИРРО. – 2015. – № 1 (31). – С. 421-422.
4. Копытин А. И. Арт-терапия – новые горизонты: учебное пособие [Текст] / Под ред. А. И. Копытина. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 336 с.
5. Назарова З. Я. Изотерапия в коррекционной работе [Текст] / З. Я. Назарова // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития сборник научных трудов по материалам Международной научно- практической конференции. – 2013. – № 2. – С. 104-106.

6. Михайлина М. Ю. Профилактика детской агрессивности: теоретические основы, диагностические методы, коррекционная работа [Текст] / М. Ю Михайлина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 116 с.
7. Урунтаева Г. А. Практикум по дошкольной психологии [Текст]: Пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина — М.: Академия, 1998. – 293 с.



Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе народных традиций

Spiritual and moral education of preschool children on the basis of popular traditions

E. R. Balabakhova / Е. Р. Балабахова

МБОУ «Мальжегарская начальная школа-детский сад имени М. И. Габышева»

Олёкминский район село Улахан Мунку

Республики Саха (Якутия)

"Malzhegarsky Elementary School-Kindergarten named after MI Gabyshev" Olekminsky

region village Ulahan Mungku

Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье определяются условия духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе народных традиций

Abstract:

The article defines the conditions for the spiritual and moral education of preschool children through library activities.

Ключевые слова:

Традиции, национальная культура, декоративно-прикладное искусство, традиции семейных отношений, народный фольклор

Keywords:

Traditions, national culture, arts and crafts, traditions of family relations, folk folklore

Нравственные ценности у якутов формировались благодаря многовековым памятникам духовной культуры народа: традиционному верованию народа саха, якутскому героическому эпосу Олонхо, провозглашенному ЮНЕСКО 25 ноября 2005 года «Шедевром устного нематериального культурного наследия человечества», уникальному празднику обрядовой системы – Ысыах,

традиционной национальной культуре, декоративно-прикладному искусству, традициям семейных отношений, народному фольклору.

Дошкольное детство – ответственный период жизни человека: закладываются основы правильного отношения к окружающему миру. Работа по нравственному воспитанию дошкольников обладает большими возможностями и перспективой. Лучшие нравственные качества якутов, вытекающие из них традиции и обычаи продолжают развиваться, получая содержание и форму. К ним прежде всего относится трудолюбие и взаимная помощь, уважительное отношение к старшим, гостеприимство, честность, доброта и скромность, верность в дружбе и любви, любовь к родному аласу. Все эти качества выражали степень самосознания народа, народную совесть, составляли своеобразный моральный кодекс, которому должен следовать каждый северянин. «Киһи – хара буол», – такое короткое, но весьма емкое требование выдвигали перед ребенком, как только он начинал понимать.

Стержневым нравственным качеством якутов является их трудолюбие. Высоконравственным в народном понимании мог быть только человек, живущий своим трудом. Народ всегда осуждал леность, безделье: «У ленивогосто отговорок», «Лентяй смекалист на отговорки», «Лентяй на едускор, на работу – не скор». В адрес не очень аккуратной девочки в народе шутили: «Как нечисто метет пол – жених будет рябой», «Свекровь попадется сварливая». В якутских семьях детей к труду привлекали с ранних лет.

Глубокое уважение к труду, к трудящему человеку отражались в многочисленных пословицах и поговорках: «Работаешь – будешь человеком, ленишься – будешь кизяком». «Работающий человек никогда не пропадет». При этом внушали детям: труд – сложный процесс, жизнь полна трудностей, тревог и испытаний, которых нельзя бояться. Традиции воспитывать детей в совместном труде со взрослыми, готовить их к трудовой деятельности, прививать трудолюбие

занимали и занимают главное место. Сегодня нас тревожат существенные просчеты и пробелы в воспитании у детей добросовестного отношения к труду.

Основная роль в процессе нравственного воспитания отводилась старшему поколению, которому небезразлично, какую смену оно готовит себе. И потому, как родители воспитывали своих детей, люди судили о самих родителях, об их достоинствах. Положительный пример родителей и сегодня остается одним из действенных средств нравственного воспитания. Старшему поколению в семье предназначалась раскрывать детям богатство народного творчества якутов, знакомить их с нормами обычного права, требованиями этикета, с традиционными обычаями. Многовековые и непреходящие моральные установки у якутов формировались таким памятником духовной культуры народа, как Олонхо, исторические предания, рассказы о народных героях, героические сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, песни и игры. В них раскрываются мудрые и гуманные законы северного края: накормить голодного, предоставить ночлег прошедшему нелегкий путь, помочь слабому, приютить сироту. Гуманные отношения взаимное уважение между людьми включали в себя и вежливость, которая, в свою очередь, ясно проявляется у якутов в гостеприимстве, уважение к старшим и в определенных внешних формах взаимного обращения.

В народе пропагандировалась дружная связь со всеми близкими и дальними родственниками. Тесные семейные и родственные связи и традиции взаимопомощи снижают воздействие стресса, что способствует долголетию людей.

Якутские обычаи требуют оказывать почтение любому старшему. Старики обладают большим жизненным опытом, мудростью, способны дать правильный совет в сложных ситуациях. Уважение к старшим у якутов перешло в современный семейный быт и стало одной из лучших традиций народной морали. Якуты говорят: «Послушай советов старшего, таская его в суме», «Отстарого бери его благословение, от молодого бери его дружбу», «Совет старого приносит счастье».

Северяне отличаются оптимизмом. Народные изречения наполнены духом бодрости и оптимизма, неистощимой верой в человека, в его жизненные и духовные силы.

Одной из отличительных особенностей характера якутов считается честность. Народ учит: «Над правдой кривда не поднимется, над маслом вода не всплывет», «Правда чище золота», «Правда в воде не тонет, и в огне не горит», «Не обманывай», «Не воруи».

В пирамиде идей народной педагогики главенствуют доброта, справедливость и скромность. Якутские пословицы гласят: «Доброе слово дороже богатства», «Добрый человек умирает, но слава остается», «Скромность украшает человека». Детей приучали понимать, за какие поступки ребёнка «падает позор на голову родителей», старались воспитывать в них скромность, выдержанность, высокую требовательность к себе. Народ осуждает и всеми способами высмеивает людские пороки: тщеславие, обман, хвастовство, нескромное отношение к быту.

В отношениях с детьми старшие придерживаются правила: никогда не повышать голос, быть сдержанным и терпеливым, постоянно подавлять свои отрицательные эмоции. Основной стиль воздействия на ребёнка – гуманное отношение к нему, доброжелательность, доверие и любовь. Знакомство с народными традициями якутов может быть действенным средством нравственного воспитания дошкольников.

Природа является важнейшим средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Совершенствование экологического воспитания дошкольников большую роль играют народные традиции и обычаи. И мы педагоги создали программу «**Ыллыкчаан**» по экологическому воспитанию детей на основе народных традиций.

Цель – Экологическое воспитание детей на основе народных традиций, укрепление здоровья детей, развитие творческих способностей, воспитание экологической культуры.

Программа экологического воспитания включает бережное отношение детей к природе, ознакомление с национальной культурой, с историей своего народа и природоохранными традициями с учётом национальных особенностей, систематические занятия для укрепления здоровья и физического развития в разных видах деятельности детей. Воспитание у детей чувства уважения и ответственности за сохранение и защиту окружающей среды, умение оценивать состояние природы с точки зрения экологического благополучия. Привить ребенку чувство хозяина, знающего свой природный дом и заботящегося об его улучшении, умение действовать в природе так, чтобы не нанести ей ущерба.

Три основных направления работы:

I. Экология и образование:

1. Использование экологического материала на занятиях (Экологические олимпиады, тематические викторины, целевые экскурсии и прогулки по экологической тропе).

2. Интегрированные занятия изобразительная деятельность, развитие речи, аппликация, конструирование, оригами, контрольные срезы; использование предметного моделирования, графика схемы.

3. Организация воспитательно-образовательного процесса по программе «Тосхол», «Эркээйи» использование методического пособия «Ознакомление детей с природой Якутии» под ред. Т. И. Ушаковой.

II. Экология и здоровье.

1. Лечебно-оздоровительная работа. Система оздоровления массаж, карточки здоровья, фитотерапия – напитки и чаи из плодов черной и красной смородины, брусники, голубики, малины, витаминизация.

2. Мониторинг состояния здоровья детей (контрольные срезы, антропометрические измерения каждый квартал).

3. Организация активной двигательной деятельности. Физическая культура (подвижные национальные игры).

4. Сознательное отношение к своему здоровью «Познай себя» (личная гигиена «Уроки Мойдодыра»).

5. Воспитание потребности в здоровом образе жизни (Уроки этики, Культура общения).

6. Работа с родителями. Дни здоровья. Летняя спартакиада «Мама, папа я спортивная семья». Педагогический лекторий.

III. Экология и народная культура.

1. Ознакомление с народной культурой. Дни фольклора в детском саду и школе (Совместные праздники, ысыях).

2. Воспитания бережного отношения к природе на основе природоохранных традиций (озеленение, сбор лекарственных растений, посадка цветов).

3. Интеллектуальная игра «Сонор» детский сад + школа (соревнование по группам).

4. Проведение экологических мероприятий: викторины, экскурсии по экологической тропе, тематические олимпиады.

5. Работа с родителями. Родительский лекторий на основе этнопедагогики «Уважай свои обычаи».

Этапы работы:

I этап. Традиционная кружковая работа, которая охватывает самые различные области, связанные с природой и экологическим образованием: комнатное цветоводство, грунтовое цветоводство, овощеводство, сбор лекарственных растений.

II этап. Экологизация занятий, создание экологической тропы, связанной с природоохранной тематикой, проведение экологических праздников, викторин,

олимпиад. Сезонные экскурсии, экологические практикумы. Целенаправленная работа по формированию экологических представлений у детей, начиная с дошкольного возраста, является основным условием воспитания экологической культуры и чувства личной ответственности за состояние природы. Формирование экологической грамотности и культуры населения систематическая работа с родителями по экологическому воспитанию ребёнка. Проведение педлекториев на основе народной педагогики «Уважай свои истоки». Формирование у дошкольников и школьников представлений о различных взаимосвязях в природе: зависимости жизни растений и животных от внешней среды, от трудовых усилий людей, рассмотрение экологических отношений «Человек – природная среда».

В основу разработки программы развития положены следующие направления:

Первое – экологическое воспитание формирование и развитие у ребёнка экологической культуры. Воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде, развитие духовных и физических, интеллектуальных задатков на основе возрождения и использования природоохранных народных традиций.

Второе – обучение детей на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию и ручному труду с использованием экологического материала.

Третье – работа по повышению качества образования, защиты здоровья детей, создание условий для успешного перехода дошкольника к обучению на всех ступенях начального образования.

Реализация направления:

1. Работа по формированию и развитию у дошкольников экологической культуры на основе возрождения и использования народных природоохранных традиций.

2. Развитие художественных способностей детей и приобщение их к миру искусства, национальной культуры через занятия изобразительной деятельностью, художественным ручным трудом.

3. Воспитание у детей культуры общения, интереса к литературе, обучение выразительному чтению.

4. Формирование нравственно-патриотического воспитания, экологической культуры у детей.

5. Работа по сохранению и укреплению здоровья детей, повышения сопротивляемости организма и профилактики заболеваемости, работа по формированию устойчивой потребности в физических упражнениях (мероприятия по укреплению здоровья, солевая дорожка, полоскание горла, точечный массаж, упражнение на дыхание, фитотерапия).

По разделам проводится ознакомление с окружающей средой. Учим культуре поведения в природе, в быту содержать в чистоте свой двор, территорию школы детского сада. Ежегодно весной и осенью проводится «Трудовой десант» по очистке территории детского сада. Совместно с родителями проводим работу по благоустройству и озеленению села. Родители изготавливают кормушки для зимующих птиц, а дети ведут наблюдения с воспитателями. Результаты наблюдений используют на занятиях.

По разделу «Труд и поведение человека в окружающей среде» проводим озеленением территории школы-сада, занимаемся посадкой и уходом за комнатными растениями, высаживаем рассаду, наблюдаем за ростом, а плоды используем для салатов. Летом дети вместе с родителями собирают лекарственные травы, а осенью – сбор плодов лекарственных растений. Для укрепления, сохранения здоровья детей в течение года проводится витаминизация (витаминные чаи из шиповника, боярышника, земляники, черной и красной смородины, напиток «Брусничка»). Проводятся сезонные экскурсии в лес, где дети собирают природный материал для использования на занятиях и наблюдения за сезонными изменениями на экологической тропе. Все проводимые мероприятия прививают детям любовь к природе, уважение к своим истокам, бережное отношение ко всему живому и чувство ответственности за свои

поступки. На базе нашей школы-сада проводятся открытые занятия, кустовые метод объединения по теме: «Экологическое воспитание дошкольников на основе народных традиций» и ее первейшая задача – основываясь на народной педагогике, якутском фольклоре обучать детей экологической культуре, прививать уважение к своим истокам. Для этого необходимо проводить соответствующие мероприятия, прогулки, экскурсии на природу, занятия, на которых широко используется природный материал, экологический конструктор, экологические кубики. Мы начинаем обучать экологической культуре с малых лет, для этого мы работаем последующим блокам:

I. «Природа» – наш дом.

По этому направлению идет ознакомление с окружающей средой: учим, как содержать в порядке территорию возле детского сада, речки, в лесу, преподносим первые азы по охране природы. Дети рисуют плакаты по охране природы и вывешиваем их в общественных местах.

II. Экология и наше здоровье.

По этому направлению идет работа по укреплению здоровья детей, закаливание, мероприятия по валеологии, проводятся занятия по укреплению здоровья детей, упражнение на дыхание, точечный массаж, солевую дорожку, полоскание горла, фитотерапию. Дается понятие о связи нашего здоровья с природой.

III. Якутский фольклор и экология.

По этому направлению мы знакомим детей с народным фольклором. Дети узнают много нового об обычаях, традициях якутского народа, о воспитании по народной педагогике, оформили якутский балаган, где знакомим детей с бытом наших предков, ведем лекторий для родителей. Читаем лекции о воспитании детей. Обязательно проводим «День фольклора», провели игру по народному фольклору. Основными успехами в нашей работе за последние пять лет работы является улучшение творческих способностей детей, активная работа

коллектива, применение новых технологий. Огромную роль играет преемственность между дошкольным воспитанием и начальным образованием, взаимная помощь в работе, совместные педсоветы, посещение открытых уроков, занятий и в целом, что весь коллектив школы-сада трудится под общей целью – развивать познавательные, творческие способности детей и воспитать образованного человека, уважающего свою культуру, свой народ.

Особую роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединённых совместными действиями, общим переживанием.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Ярмарка»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной – «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни. Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества и семьи. Духовно-нравственное воспитание как условие развития основных (человеческих) способностей: нравственных (развитие добра и зла), эстетических (различение прекрасного) является средством преодоления разобщённости между детьми и взрослыми в семье.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к национальной культуре и быту. Национальное искусство входит в жизнь современного ребёнка вместе с народной песней,

сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно. Педагоги детского сада совместно с родителями, помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребёнка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями. Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства.

Привлекаем детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Знакомим детей с якутским национальным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Знакомим детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением.

Расширяем круг приобщения детей к устному народному творчеству. Старших дошкольников знакомим с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, героическим эпосом.

От занятия к занятию, от экскурсии к экскурсии, из года в год вводим ребёнка в сказочный мир народной культуры.

Основные формы приобщения детей к культурному наследию:

- предпраздничные посиделки;
- посещение краеведческих музеев;
- познавательные беседы;
- творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
- экскурсии, целевые прогулки по улицам города (посёлка).

Устанавливаем контакты с народными мастерами и приглашаем их на посиделки и праздники. Практика показывает, что праздники повышают эмоциональный тонус детей и усиливает их восприятие. Поэтому для детских садов, имеющих такую возможность, стало нормой посещение детьми и взрослыми (педагоги, родители) музеев, в которых дети встречаются с истинными произведениями народно-прикладного искусства, промысловой деятельности и живописи.

Через рассказ воспитателя, чтение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций происходит первое знакомство детей с предметами старины. Взрослые помогают увидеть в произведениях народно-прикладного искусства, промысловой деятельности красоту и высокое мастерство их создателей, рассмотреть в музейных экспонатах «лицо» времени, почувствовать, как меняются со временем предметы быта, одежда. Дети находят много общего, делают вывод о том, что традиции мастерства сохраняются. Освоение детьми результатов совокупной творческой деятельности многих поколений людей происходит не механическим путем; а творчески. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному наследию. Дети не просто воспроизводят, но и в доступных формах и доступными средствами творят живую культуру, конечно не претендуя на общественную значимость получаемого продукта.

Творчество – главное средство освоения ребёнком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности.

Познавательные беседы развивают мышление ребёнка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям и обычаям.

Природа есть первый источник наслаждения, важнейшее средство духовно-нравственного воспитания. В совершенствовании экологического воспитания дошкольников большую роль играют народные традиции и обычаи. Одной из

традиций народной педагогики была природообразность воспитания. Именно любовь к природе начинается в семье, когда родители воспитывают своих детей бережное отношение к природе. Практика показала, какое важное значение имеет осознанное восприятие для нравственного отношения детей к культурному наследию своего народа. Сначала интерес и любование, затем – бережное отношение к тому, что их окружает. В экологическом воспитании детей используем разнообразные игры:

1. Игры с готовым содержанием и правилами.

2. Дидактические игры

3. Настольно-печатные игры

4. Словесные игры

5. Подвижные игры

6. Творческие игры природоведческого содержания.

Наш коллектив успешно работает по экологическому воспитанию на основе народных традиций.

Целенаправленно и систематически используем различные средства народной педагогики в нравственном образовании и воспитании дошкольников. Проводим большую работу по отбору ярких и доступных для понимания дошкольников легенд, сказок, пословиц, поговорок, загадок, содержащих идеи бережного отношения к природе, а также народных игр, жанров детского фольклора, элементов традиционных праздников и обычаев. И в заключении. Нравственное воспитание одна из важнейших сторон общего развития дошкольника. Она помогает обеспечивать гуманное отношение к родному краю, алаасу, обычаям и традициям своего народа, формированию личного отношения ребёнка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия, доброжелательных отношений между детьми. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Роль взрослых родителей и педагога в нравственном воспитании очень велика.

Ведь дошкольное детство – ответственный период жизни человека: закладываются основы правильного отношения к окружающему миру природе, вещам, людям, обычаям и традициям своего народа, ценностной ориентации в нем. Работа по нравственному воспитанию дошкольников обладает большими возможностями и перспективой. Воспитание правильного и бережного отношения к природе, имеет большое значение в дошкольный период жизни ребёнка. Планомерная работа по нравственному воспитанию должна проводиться как в дошкольных образовательных учреждениях, так и в семье.

Нравственное обучение с малых лет прививает детям любовь к природе, уважение к своим истокам, бережное отношение ко всему живому и чувство ответственности за свои поступки, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки.

Традицией стало в детском саду проведение детского праздника «День здоровья», туристического похода, «Встреча с летом» (где дети соревнуются в туристических навыках и по национальным играм).

Оформлен якутский балаган «Туһулгэ», где знакомим детей с бытом наших предков: вместе с родителями собрали материалы и экспонаты, напоминающие быт наших предков (домашнюю утварь, предметы обихода и литературу). Тут дети наглядно узнают как жили и чем занимались их предки. Проводим спортивные праздники по национальным играм. Каждый месяц отмечаем «Дни фольклора».

Есть уголок «Байанайа», где ведутся занятия, например, о том, как вести себя в природе. Оформлены стенды и плакаты на экологические темы.

Обучение экологической культуре с малых лет прививает детям любовь к природе, уважение к своим истокам, бережное отношение ко всему живому и чувство ответственности за свои поступки. Обращение к фольклорным средствам способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу, обогащает их чувство и переживание.

Практика показала, что народные традиции и обычаи у детей дошкольного возраста должны развивать нравственное сознание. У детей раскрываются такие нравственные категории, как добро, справедливость, долг, совесть, трудолюбие, честность.



Духовно-нравственное воспитание средствами музыки

Spiritual and moral education by means of music

A.I. Loboda / А. И. Лобода



воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад «Колокольчик»
п. Витим муниципального образования «Ленский район»
Республики Саха (Якутия)
Musical Director
Kindergarten Bell
Vitim of the municipality "Lensky district"
Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме снижения значимости духовно-нравственного воспитания. Обосновывается мысль о том, что музыка – мощнейшее средство воспитания. Народное творчество и фольклор – это чуть ли ни единственная возможность спасти человека от внутренней пустоты. Автор приходит к выводу, что в работе педагогов с дошкольниками необходимо использовать народное и музыкальное творчество, как основу формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания

Abstract:

The article is devoted to the actual problem of reducing the importance of spiritual and moral upbringing. The idea that music is the most powerful means of education is substantiated. Folk art and folklore – this is almost the only way to save people from inner emptiness. The author comes to

the conclusion that in the work of teachers with preschoolers it is necessary to use folk and musical creativity as the basis for the formation of spiritual, moral and patriotic education

Ключевые слова:

Музыка, воспитание, становление нравственных основ личности, развитие эмоционально-чувственной сферы

Keywords:

Music, education, the formation of the moral foundations of the individual, the development of the emotional-sensory sphere

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-другому, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому: к истории, традициям и обычаям народа. Нет ни одного народа, который не стремился бы к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом духовно-нравственного и патриотического воспитания следует считать опору на национальные традиции.

К сожалению, в последние годы наблюдается тенденция к снижению значимости музыкального воспитания дошкольников. На передний план выдвигаются образовательные задачи и забываются основные – сохранение и укрепление психологического, нравственного и духовного здоровья детей.

Дошкольный возраст – стартовый период духовно-нравственного и патриотического воспитания. От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему миру.

В дошкольном детстве духовно-нравственное и патриотическое воспитание связано с эстетическим, в частности с музыкальным. Музыка имеет большое значение для формирования духовного мира ребёнка, становления нравственных основ личности, развития эмоционально-чувственной сферы. Музыка – мощнейшее средство воспитания именно чувств ребёнка: исполняя песню или танец, он может ярко выплеснуть свои эмоции, выразить любовное отношение к тому уголку Родины, в котором живет, к родной природе, к своей семье, ко всей России.

Музыка как средство воспитания с древних времен использовалась во всех педагогических системах. Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности.

С древнейших времен музыка сопутствовала человеку, была для него естественной необходимостью. Народная музыка создавалась не только для слушания, она жила в действии: в игре, обряде, шествии, труде. Именно поэтому музыкальное начало в фольклоре не было отделено от танца, движения, жестов, возгласов, мимики. Народное творчество – это чуть ли ни единственная возможность спасти человека от бездуховности, от внутренней пустоты. И начинать нужно именно с детей. Ведь если с самого раннего возраста им сделана прививка на красоту, на творчество, то это останется уже на всю жизнь. Именно поэтому, во время образовательной деятельности с детьми, я зачастую использую народные мелодии для танцев, народные песни, игры, детский фольклор (загадки, потешки, считалки, прибаутки ... и даже дразнилки), песни о Родине, семье, дружбе, окружающем мире: растительном и животном. Ставлю сюжетные танцы по народным мотивам, а также про дружбу, добро, взаимоотношения между людьми, любовь и бережное отношение к природе и т. д.

Музыка оказывает одно из самых сильных эмоциональных воздействий на человека. Она заставляет радоваться и страдать, мечтать и грустить, думать, учит разбираться в окружающем мире, людях, их взаимоотношениях, может оказать воздействие даже в тех случаях, когда все другие средства не эффективны.

Особое место отводится музыкальной культуре, которая приобщает ребёнка с раннего возраста к истокам его национальности – через колыбельные песни, православные и народно-календарные праздники с фольклорными хороводами, играми, традициями, обычаями, танцами и песнями.

Особенно ценными для развития детей являются праздники, которые закрепляют и углубляют музыкальные впечатления, полученные в непосредственно образовательной деятельности, духовно обогащают детей,

развивают основы нравственных качеств: взаимоотношение, общение и соучастие между людьми, доброе и гуманное отношение к окружающим, отзывчивость и взаимопонимание. Традицией в детском саду стало проведение таких праздников, как «Осенины», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Ивана Купалы», «Ысыах».

Исходя из вышеизложенного, имело место провести исследовательский проект, который показал бы значимость музыкального и народного творчества на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель проекта: помочь каждому ребёнку обрести интерес и любовь к истории, языку, традициям и творчеству своего народа – любовь к своей Родине; создать условия для развития у детей нравственных и духовных качеств посредством музыки (детский фольклор; народные песни, танцы и игры; театрализованные календарные народные и религиозные праздники).

Задачи проекта:

- учить детей регулировать свое поведение нравственной нормой, воспитывать культуру общения во время совместной деятельности;
- развивать навыки общения и соучастия: контактности, отзывчивость, доброжелательности, взаимоуважения, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь, доброту, сострадание, трудолюбие, осмысленное отношение к жизни, страданиям, испытаниям, в общем, все качества, которые составляют основу счастливой жизни любого человека;
- формировать активную жизненную позицию деятеля, создателя, исследователя;
- стимулировать желание детей проявлять себя, как личность, через элементарное музицирование на музыкальных инструментах и творческие танцевальные и хореографические постановки и импровизации;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада, повышению уверенности в себе и самостоятельности.

Объект исследования: воспитанники МБДОУ ЦРР – детский сад «Колокольчик» п. Витим (группа «Золотая рыбка»).

Сроки исследования: проект долгосрочный рассчитан на 2014-2015уч. год.

Предмет исследования: духовно-нравственное, социально-коммуникативное и эмоционально-личностное воспитание детей средствами музыкального искусства.

Основные формы реализации задач:

- поиск информации в специальных источниках;
- мониторинг нравственного, духовного и эмоционально-личностного развития детей;
- информационно-образовательная работа с детьми, родителями и воспитателями.

Подходы к нравственному развитию ребёнка.

- **Психологический подход.** Рассмотрение нравственного развития в рамках индивидуального сознания: представлений о добре и зле, о нормах морального поведения, о правильных и неправильных поступках (Ж.Пиаже). Развитие моральных суждений, представлений, оценок и т.д.

- **Нормативно-ориентированный подход.** Усвоение нравственных норм, существующих в общественном сознании. Моральное и нравственное развитие личности как процесс усвоения ребенком норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Формирование адекватной самооценки. Стремление ребёнка соответствовать моральным образцам.

- **Эмоционально-ориентированный подход.** Развитие социальных эмоций и нравственных чувств: сопереживание, сочувствие и др. Осознание и понимание переживаний других людей, распознавание эмоций.

Основные методы работы:

- Разучивание произведений русского детского фольклора.

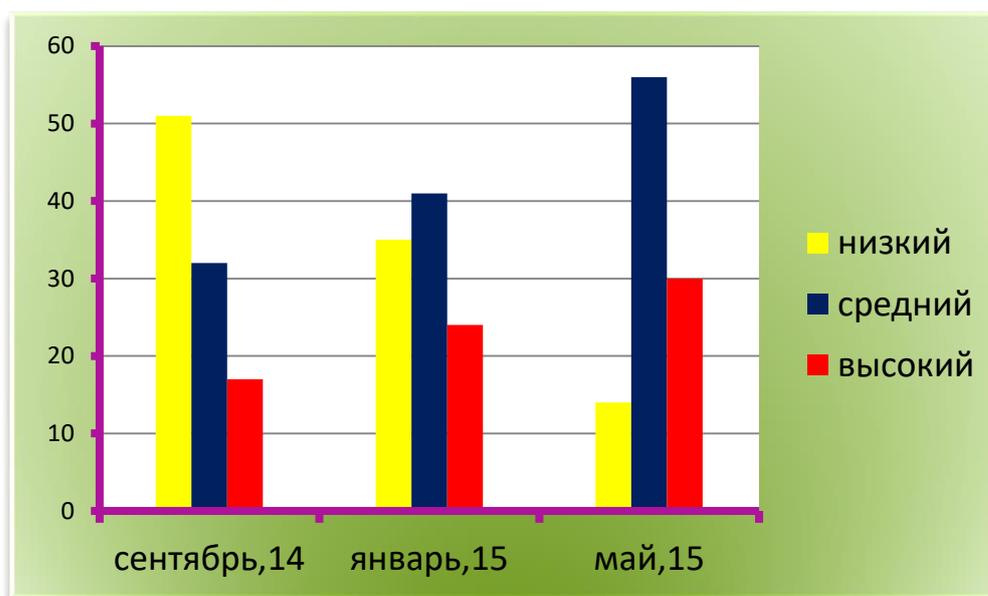
- Слушание народной и классической музыки.
- Музыкально-игровые моменты и ритмические движения как эмоционально увлекательный прием.
- Пение различных упражнений, песенок-попевок, способствующих созданию активной творческой атмосферы.
- Танцевально-хореографические композиции (хороводы, народные плясовые, современные, классические).
- Чтение книг и сказок как путь накопления знаний о народном творчестве, приобщение к поэзии великих классиков.

Проект предполагает три диагностики: начальная (сентябрь 2014г.), промежуточная (январь 2015г.), конечная (май 2015г.).

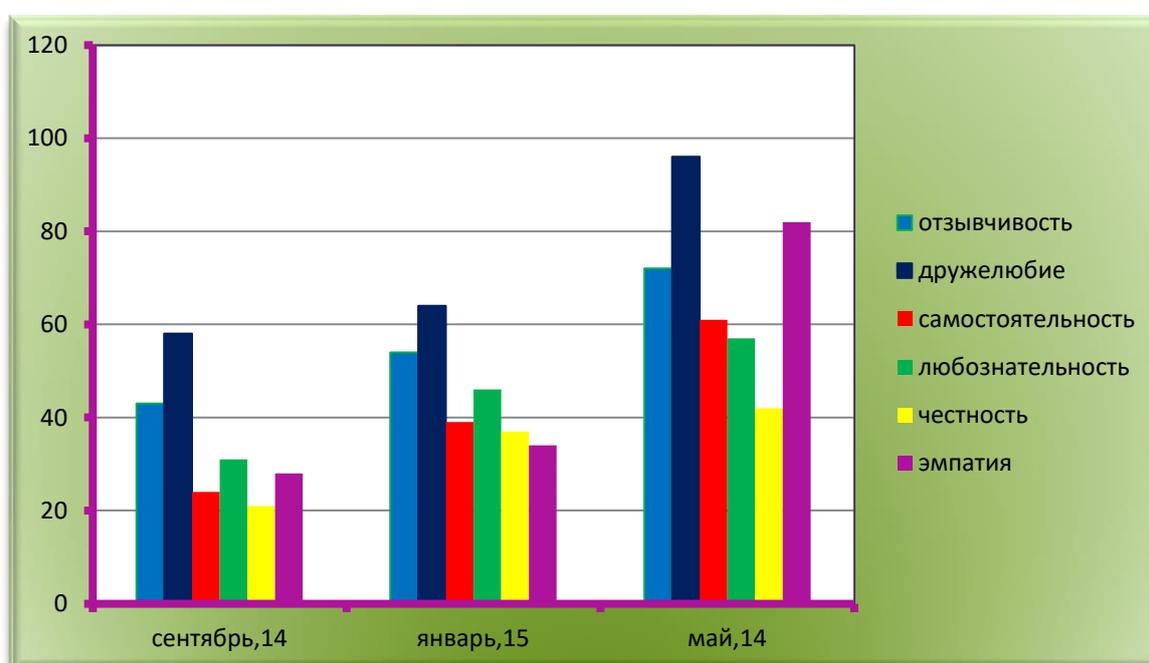
В процессе диагностирования для отслеживания эффективности работы по духовно-нравственному развитию детей, позволяющие фиксировать уровень развития духовно-нравственного сознания, чувств, поведения, эмоциональной уравновешенности детей использовались методики различных авторов (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина, Й. Шванцар, Н. Е. Щуркова, Данилова О. «Диагностика дошкольников», Чекина Л. «Педагогическая диагностика нравственной воспитанности», Щуркова Н. Е. «Рабочие диагностики»). Диагностические методики подбирались с учётом возрастных особенностей детей. Таким образом, для определения уровня воспитанности дошкольников использовались такие методы диагностики как наблюдение, беседа, эксперимент, опросники, совместное с родителями и воспитателями заполнение диагностических карт. Карта состоит из двух таблиц: "Внутренняя культура личности" и "Внешняя культура личности". Каждая таблица разделена на колонки. В процессе заполнения карты воспитанности участвуют все субъекты воспитательного процесса.

Внешняя культура личности: культура общения (общительность)

умение ребёнка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность; культура поведения (дисциплинированность) – способность ребёнка соблюдать общепринятые правила поведения; культура внешнего вида (аккуратность) – соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности, поддержания в порядке своего рабочего места.



Внутренняя культура личности: отзывчивость (доброта) – хорошее отношение к окружающим; дружелюбие – стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений; самостоятельность – самообслуживание, принятие самостоятельных решений,



совершение действий собственными силами, без посторонней помощи; любознательность – устойчивый интерес к знаниям; честность – искренность, умение говорить всегда только правду; эмпатия – сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека, проникновение, чувствование в его переживания.

Приобщение детей к культуре народов обеспечивает стремление подрастающего поколения к изучению наследия предков, пополнению знаний о бесценных сокровищах окружающего мира. И если в работу педагогов–дошкольников органично будет включен соответствующий музыкальный репертуар, то с его помощью эмоционально-образное детское восприятие станет основой формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Использованная литература:

1. «Шишкин лес» / журнал, – 06.2011, – № 6.
2. Аверина Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников./Н.Г. Аверина // Начальная школа – 2005 – №11
3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004
4. Детская Библия. Библейские рассказы в картинках. Сост. Б.И. Арапович, В. Маттелмяки. – М., 1994.
5. Журнал «Современный детский сад» №5 2008 г.
6. Зоберн В., Кравцова М. Здоровье ребёнка духовное и физическое: Пособие для семьи с наставлениями священника и советами детского врача. – М.: 2001 г.
7. Киркос Р. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. -
8. Князева О. Л. Как жили люди на Руси. – СПб., 1998.
9. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1998.

10. Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире. – М., 2008
11. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.
12. Петракова Т. И. Духовные основы нравственного воспитания. – М.:1997 г.
13. Петрова В. И. Т. Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2008
14. Феоктистова Т. К., Шестякова Н. П. «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников»
15. Шишова Т. П. Как воспитать в ребёнке ответственность? -М., 2010
16. Шишова Т. П. Как воспитать в ребёнке послушание? – М., 2010
17. Этика и психология семейной жизни: Хрестоматия для учителя. Часть I. Остров духовной жизни. – М.: 1997 г.



Формирование духовно- нравственных качеств у старших дошкольников

The formation of spiritual-moral qualities
of the senior preschool children

L. A. Panyushina /Л. А. Панюшина



воспитатель
МБДОУ «ЦРР-ДС №7 «Звездочка»
г.Олекминск
Республика Саха (Якутия)
tutor
МБДОУ "ЦРР-ДС №7" Zvezdochka "
Olekminsk
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье представлен опыт работы Центра развития ребёнка «Звёздочка» города Олёкминска, Республики Саха (Якутия). В ней определен подход к понятию «Патриотизм». Показаны формы планирования и реализации работы со старшими дошкольниками по патриотическому воспитанию в ДОУ. Данный материал может быть полезен для воспитателей и педагогов дополнительного образования.

Abstract:

The article presents the experience of the Child development center «Zvezdochka» of the city of Olekminsk, the Republic of Sakha (Yakutia). The article defines the approach to the concert of «Patriotism», shows different forms of implementation in patriotic education work with older pre-school children in the PEI. This material might be useful for tutors and teachers of additional education.

Ключевые слова:

Воспитание, патриотизм, дошкольник, война, герои

Keywords:

Education, patriotism, preschooler, war, heroes

Наше время – время бурных социальных и экономических перемен, преобразования общества – требует от каждого человека активной гражданской позиции. Сила Российского государства, процветание его граждан, стабильная экономическая ситуация прежде всего зависят от творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения, знания исторического прошлого, патриотических традиций нашей Родины, формирования у старших дошкольников чувства гордости за величие страны, уважения к старшему поколению.

Старший дошкольный возраст – период, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Идея патриотизма в России всегда порождала невиданную энергию, позволявшую решать вопросы исторической важности. Сегодня патриотизм – важнейший фактор мобилизации страны, необходимый для ее сохранения и возрождения.

Так что такое патриотизм? Наверное, каждый ответит по-своему. Какие бы точные определения не были у этого понятия, патриотизм – это чувство гордости за свой народ, традиции и свои корни. Самая главная цель патриотического воспитания – это воспитать свободную личность, гражданина, патриота своей страны.

С этой целью в нашей стране появилась Государственной программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Программа предусматривает формирование и развитие социально – значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех видов и типов.

Поэтому особая роль принадлежит дошкольным учреждениям. Именно здесь формируется детский коллектив. Ребёнок учится общаться, сопереживать, узнает больше о русской культуре, о русских традициях, героях нашей большой страны. Важно ещё до школы привить ребенку чувство ответственности за свои действия и поступки.

В Республике Саха (Якутия), в МБДОУ «ЦРР – д/с №7 «Звёздочка» города Олёкминск коллективом воспитателей проводится большая работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Дети являются благодарными слушателями в беседах о Великой Отечественной войне, с интересом знакомятся с презентациями по данной теме и фотографиями тех лет, которые позволяют погрузиться в изучаемую тему, проникнуться гордостью за свой народ. С большим увлечением слушают рассказы ветеранов Тыла, приглашенных на совместные мероприятия, становятся участниками проектов «Моя малая Родина», «Мой город Олёкминск», «Мой мир», «Ради жизни на земле», являются инициаторами интересных сюжетно-ролевых игр с самостоятельной игровой деятельности.

Наши воспитанники являются участниками различных мероприятий, в рамках празднования Великой Победы: конкурсов рисунков, конкурсов Чтецов поэтических произведений, утренников, тематических викторин, акции «Бессмертный полк», принимают активное участие в городских концертах на площади города, посещают музей, посещают с концертами Олекминский реабилитационный центр инвалидов и детей-инвалидов.

На протяжении ряда лет мной ведется работа с привлечением семей воспитанников по поиску, систематизации и оформлению в рассказы из семейного архива информации о родственниках, принимавших участие на фронте, или отдавал свои силы в тылу. Результатом такой деятельности стал большой проект «Ради жизни на земле».

Силами семей была проведена поисковая работа по сбору информации о родных, которые принимали участие в боевых действиях Великой Отечественной войны и держали оборону в тылу. Каждая семья ответственно готовилась: члены

некоторых семей специально выезжали в другие районы, для сбора материала, часть семей пользовались ресурсами Интернета на сайтах-поисковиках. Многие семьи во время поисков находили информацию о новых родственниках фронтовиках, ушедших на войну из нашего города. Эти семьи нашли на площади Победы высеченные фамилии родных на плитах памяти. Каждый участник семьи старался осветить в проекте реальную интересную историю об их герое.

Дети нашей группы выступали на базе краевого музея со своими рассказами о конкретных родных людях, отдавших свою жизнь во имя Победы. Дошкольники защищали свои мини-проекты с помощью презентаций, в которых их сверстники могли увидеть ордена и медали за особые заслуги прадедов, фронтовые «треугольники» – письма, которые являлись единственной связывающей нитью между бойцами и их родными, Красноармейские книжки защитников. Были воспитанники, которые с помощью презентации повествовали о городах-героях, и их роли в деле Победы. Отдельной частью проекта было выступление воспитанника группы с песней о великом снайпере Якутии, участнике Великой Отечественной войны Иване Николаевиче Кульбертинове под живое звучание гитары.

После защиты проекта воспитанники группы возложили цветы к памятнику И.Н. Кульбертинову на аллее Славы и всем павшим воинам на площади Победы.

Имея на руках ценнейший материал, частицы истории нашего народа, мы пришли к пониманию необходимости создания книги Памяти, для того чтобы каждый олекминчанин мог ознакомиться со страницами истории нашей страны, нашего района из воспоминаний ее очевидцев, и бережно сохраненной информации от родных и близких наших героев.

В 2016 году силами созданной творческой группы сотрудников нашего детского сада была создана книга Памяти «Мы помним, мы гордимся...». В ней мы представили обработанный материал об участниках войны и о подвиге тружеников тыла.

В 2017 году наша команда воспитателей представила проект «Мы помним, мы гордимся...» на экспоярмарке в рамках мероприятия «Педагогическая весна». Участие в экспоярмарке позволило привлечь денежные средства для выпуска книги в печать.

Многие из родственников наших воспитанников были на войне. Кто были эти герои, можно узнать, прочитав эту книгу.

Война всё дальше и дальше от нас, всё меньше живых участников тех событий, воевавших на фронтах войны. Воспоминания об этих людях должны сохраниться в памяти и сердцах подрастающего поколения.

Содержащийся в работе фактический материал, справочная, иллюстрированная информация, обобщения и выводы могут быть использованы на занятиях по программе «Олекмоведение» при изучении темы войны 1941-1945 гг. Считаем, что работа по накоплению и обновлению базы данных будет развиваться дальше и охватывать все большее количество воспитанников и взрослых.

Эта работа должна помочь сохранению исторической памяти, воспитанию уважению к павшим героям, развитию интереса к поиску новых имен в летописи Великой Отечественной войны. Пользователи, читатели, родственники героев получают возможность не только легко и быстро найти необходимую информацию, но и сами могут ее дополнять и видоизменять.

Значимость проекта создания книги Памяти «Мы помним, мы гордимся...»:

- благодаря работе над проектом участники научились самостоятельно находить, систематизировать необходимую информацию;
- искать различные способы её оформления;
- работать с интернет – ресурсами;
- через документы, архивы смогли увидеть историю войны, её масштабы, судьбы тех, кто отдал жизнь за Победу.

Чем больше проходит времени, тем больше становится потребность поименно назвать всех, кто своей кровью и жизнью ковал победу. Рассказать

нашим внукам и правнукам правду о той войне помогут воспоминания тех, кто пережил это страшное время. Мы, сегодня живущие, в долгу перед теми, кто погиб при защите отечества. И долг этот нужно вернуть памятью. Надо сберечь их имена. Испокон веку на Руси повелось поверье «Чтите и помните погибших за вас, ибо жизнь на земле есть и будет, пока чтут память предков, а где не чтут мертвых, там не любят живых».

К сожалению, уходят из жизни наши родственники участники и свидетели Великой Отечественной войны. О многих из них не написало в книгах, не снято фильмов, но для нас и наших близких они – герои и навсегда останутся в памяти. А сколько ещё таких героев память, о которых хранится только в сердцах их родственников...

Мы понимаем – такое никогда не забудется. Эта память священна и вечна, потому что мужество и героизм людей не имеют срока давности. Древние говорили: «Если войну завывают, начинается новая». Война была, не дадим ей повториться!

Проект «Ради жизни на земле»

для детей старшего дошкольного возраста

группа «Аистёнок»

Воспитатель: Панюшина Любовь Анатольевна

Вид проекта: творческо-информационный.

Продолжительность проекта: долгосрочный (март-май 2010г.)

Участники проекта: дети, родители, воспитатели подготовительной группы.

Образовательная область: патриотическое воспитание дошкольников, ознакомление с окружающей действительностью.

Актуальность темы: патриотическое воспитание ребёнка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо

находить нетрадиционные методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые бы гармонично и естественно наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в ДОУ.

К сожалению, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев тыла. Есть случаи нападения на ветеранов, кражи орденов и медалей, осквернение памятников героям. Молодежь не знает, как зовут героев ВОВ, какие подвиги они совершили, какие города нашей страны удостоены звания «Город – герой» и за какие заслуги. Отсюда, в преддверии 65-летия празднования Дня Победы возникает проблема: как помочь подрастающему поколению сформировать у них чувство долга, чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, который подарил нам счастливую жизнь.

Цели проекта:

- Определить педагогические основы проблемы формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

- Познакомить с символами государства времён ВОВ, орденами, медалями героев ВОВ.

- Вызвать желанием подражать воинам, быть такими же мужественными, отважными, смелыми, храбрыми.

- Разработать наглядные материалы, оказывающие развивающее воздействие и познавательную стимуляцию на детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- Формирование у дошкольников активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины.

- Воспитание любви к Родине.
- Обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.
- Развивать интерес к различным родам войск.
- Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, проводить работу над синонимами и антонимами, заучивать песни, стихи, пословицы и поговорки о Родине.

- Воспитывать потребность защищать и совершать подвиги во имя Родины.

Предполагаемый результат:

- Дети должны получить необходимые представления о детях – героях и героях ВОВ, подвигах, которые они совершили.

- Различать ордена и медали, символы государства в ВОВ, боевую технику времен ВОВ.

- Называть города – герои.

- Иметь простейшие представления о мероприятиях, направленных на воспитание патриотических чувств. (Парад Победы, Салют, возложение цветов и венков к обелискам и памятникам, встречи с ветеранами).

- Познакомиться с историей снайпера, нашего земляка Ивана Кульбертинова.

Предварительная работа:

- Знакомство с литературными произведениями: С. Островой «У деревни Крюково» (отрывок), С. Михалков «Быль для детей», С. Орлов «9 мая 1945 года» (отрывок), стих О. Бергольц, О. Высоцкая «Салют» (отрывок), Н. Кончаловская «Вас не забудем никогда», Коринец «У могилы неизвестного солдата». Отрывок из стихотворения Е. Храмова, Е. Симонов «Жди меня». Н. Тихонов «Надписи на стенах Рейхстага». Рассказы Л. Кассиль «Твои защитники», «Главное войско». Рассказы Ю. Збанацкий «Щедрый ёжик».

- Слушание музыкальных произведений: «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Эх, дороги...» А. Новиков, «Ленинградская симфония» Д. Шостакович, «День Победы» Д. Тухманов, «Алёша» Э. Колмановский, «Смуглянка» А. Новиков, «Катюша» М. Блантер, «Огонёк» Б. Мокроусов, «Журавли» Я. Френкель, «Священная война» А. Александров.

- Рассмотрение плакатов военных лет, фотографий, иллюстраций, презентаций.

- Использование дидактических игр: «Отгадай и назови», «Узнай и назови боевую технику ВОВ», «Продолжи пословицу», «Назови героев ВОВ».

- Подготовка и проведение подвижных игр: «Полоса препятствий», «Опасная разведка», «Помоги раненому».

- Разучивание песен, стихов, пословиц и поговорок на темы: «Великая отечественная война», «9 мая – День Победы», «Родина».

- Работа на занятиях и в повседневной жизни по изобразительной деятельности: лепка «Боевая техника», создание рисунков, открыток – аппликаций на тему: «9 мая – День Победы».

- Просмотр фильмов в семейном кругу на военную тему: «Офицеры», «Они сражались за Родину», «В бой идут одни старики», «Мы их будущего», «А зори здесь тихие», «Жила – была девочка».

- Составление рассказов на тему «Если я был на войне», «Сын полка».

Роль родителей в реализации проекта:

- Консультации для родителей: «Юный гражданин», «Защитники отечества».

- Сбор информации, материала о Великой Отечественной Войне (красноармейские книжки, фотографии, письма с фронта, плакаты, показ настоящих наград).

- Совместная с детьми поисковая деятельность по подготовке творческих семейных работ об их родных, участвовавших в войне.

- Создание и посещение выставки в группе по патриотическому воспитанию на тему: «9 мая – День Победы».

- Помощь в создании атрибутов к сюжетно – ролевым играм на военную тему.

- Обеспечение защиты проекта «Ради жизни на земле...»

Продукт проектной деятельности:

- Подготовили дидактические игры: «Узнай и назови военную технику», «Назови героев ВОВ», «Продолжи пословицу», «Отгадай и назови».

- Изготавливали рисунки, открытки, аппликации, поделки.

- Создание итогового совместного с родителями и детьми проекта «Ради жизни на земле...»

Презентация проекта:

- Мультимедийная защита творческих семейных работ Колыловой Кристиной «Он не вернулся с той войны...», Пеньковым Русланом «Путь к Победе», Мологуровой Ольгой «Великой Победе Посвящается. Город-герой Новороссийск», Поповой Мариной «Они сражались за Родину», Кузьминым Романом «Стрелок 326-й стрелковой дивизии», Шабалиной Алиной «Спасибо прадедушке за Победу», воспитанниками группы об их родных, участвовавших в той войне на базе краевого музея, возложение цветов к памятнику Ивану Кульбертинову, возложение цветов на площади Победы.

Использованная литература:

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: метод. Пособие.-М.: Мозаика-Стнтез, 2011.-76 с.

2. Вербенец А. М. Развитие эмпатии как условие нравственного развития старших дошкольников//Духовные горизонты детства: материалы XVII Междунар. конф. «Ребёнок в современном мире. Духовные горизонты детства», 21-23 апреля 2010 г./ Юнеско, М-во образования и науки РФ, Рос. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена, Северо-Запад. Отд-ние РАО, Ком. по образованию и науке Гос. Думы

РФ, Ком. По науке и высш. шк. админ. С-Петербурга, Петров. Аккад. Наук и искусств..., – СПб., 2010.-с.442-446.

3. Воротынцева О. Как научить детей любить Родину /О. Воротынцева//Предшкольное образование.-2009.-№2.

4. Кокуева Л. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. Пособие. – М.: Аркти, 2005. – 141 с.

5. Лескина И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников /И. Лескина, Н.Станкевич, Л. Соколова//Дошк. восп. – 2014.- №2. – с. 79-86.

6. Носова Г. Воспитываем гражданина Росси/ Г. Носова// Ребёнок в детском саду.- 2009.- №3.



Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в МБДОУ «ЦРР-д/с №7 «Звёздочка»

Spiritual and moral education of preschool children in the MBDOU "CRR-d / s № 7" Zvezdochka "

E. V. Keller, E. V. Mushta, G. A. Bel'shusova / Е. В. Келлер, Е. В.
Мушта, Г.А. Бельчусова



заведующая МБДОУ

«ЦРР-д/с №7 «Звездочка»

Старший воспитатель «ЦРР-д/с №7 «Звездочка»

заместитель заведующего по образовательно-воспитательной работе «ЦРР-д/с №7 «Звездочка»

Head of MBDOU "CRR-d / s № 7" Zvezdochka "

Senior Teacher "CRR-d / s № 7" Zvezdochka "

deputy head of educational work "CRR-d / s № 7" Zvezdochka "

Аннотация:

В статье представлена система работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста; раскрыты традиционные и нетрадиционные формы работы – праздники, творческая деятельность, акции, конкурсы, проектная и исследовательская деятельность и др. Освещена работа по сотрудничеству с семьёй и социальными партнерами. Представлена издательская деятельность МБДОУ «ЦРР-д/с №7 «Звёздочка».

Abstract:

The system of work on spiritually-moral education of children of preschool age is presented in the article; the traditional and unconventional forms of work are exposed are holidays, creative activity, actions, competitions, project and research activity of and other is Lighted up work on a collaboration with family and social partners. Publishing activity of МБДОУ "ЦРР-д/с presented from №7 "Asterisk"

Ключевые слова:

духовно-нравственное воспитание, социальное партнерство, издательская деятельность, акции, проектная и исследовательская деятельность

Keywords:

spiritually-moral education, social partnership, publishing activity, actions, project and research

Проблема духовно-нравственного воспитания была и остается одной из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться всеми. То, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребёнка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, миролюбии, доброжелательности, великодушии, семейном укладе, родной земле, устремленности не только на удовлетворение своих желаний, но и служение другим.

МБДОУ «Центр развития ребёнка – д/с № 7 «Звездочка» расположен в самом центре старинного города Олекминска — в нескольких минутах ходьбы от главных улиц и площадей; рядом располагается множество деловых, муниципальных учреждений, архитектурных и исторических памятников – селение Спасское, сквер «На рубеже веков», памятник Центросибирцам, Спасский Собор, часовня А.Невского, площадь Победы, Аллея героев. Все это способствует духовно-нравственному воспитанию детей.

В 2003г Федоровой И.М. была разработана программа «Олекмоведение для дошкольников» цель, которой воспитание любви и уважения к родному краю. Программа прошла экспертизу, опыт работы был распространен в республике и районе.

С 2010 года в МБДОУ «ЦРР-д/с №7 «Звездочка» реализуется программа по духовно-нравственному воспитанию «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы – Е.А.Губина, Н.С.Кудряшова, Г. И. Лугвина, Н. Б. Майорова, С. В. Перькова, Н. Ю. Твардовская).

Программы предусматривают тесное взаимодействие детей, родителей, педагогов, социума.

Уделяя большое внимание работе с родителями, помогаем укрепить статус семьи в духовном становлении детей, потому что именно семья является первостепенной ценностью. Ребёнок растёт и развивается в семье. Ребёнок, как продолжатель рода, семейных традиций – главная ценность семьи, родителей.

Сотрудничество с семьёй происходит в разных формах взаимодействия:

- познавательных: семинары – практикумы, родительские собрания;
- информационно-аналитических: анкетирование, социологические опросы;
- досуговых: совместные досуги, праздники, участие в выставках, конкурсах, экскурсиях;
- наглядно-информационных: дни открытых дверей, родительские уголки, фотовыставки, буклеты.

Одной из составляющих духовно-нравственного воспитания детей является семья и семейные традиции. Семейные традиции – духовная атмосфера дома, уклад жизни и привычки его обитателей, которые передаются из поколения в поколение. Когда люди по-настоящему ценят, уважают и любят друг друга, то в их семье интересная совместная жизнь. Им приятно доставлять своим близким удовольствие, дарить свое тепло и доброту, внимание и подарки.

Очень важно следовать семейным традициям, хранить их, передавать из поколения в поколение. А самое главное – они нужны, чтобы укреплять семью, чтобы можно было с гордостью сказать: «Мой дом – моя крепость».

В связи с этим разработали и предложили родителям и детям проекты. В проекте «Моя семья и её традиции» принимали участие дети и родители старшей и подготовительной групп: Ощепкова Вера «Мамин день рождения», Захаров Дархан «Традиции семьи Захаровых», Бурганов Руслан «Поездка в отпуск», Жданова Соня «Традиции семьи Ждановых», Кондратьева Ксюша «Семейные традиции «Праздник Пасхи», Корнилова Кира «Национальный праздник «Ысыях», Тимофеев Андрей «Воспитание трудолюбия в семье». Проект «Семейный герб» цель которого воспитывать любовь и уважение к семье и традициям семейного воспитания, дети и родители выполняли творческое задание, придумать и создать семейный герб. Заключительным этапом стало участие детей в детской творческой конференции, где они защищали свои проекты.

Совместная творческая деятельность родителей и детей сплачивает семью, возрождает семейные традиции, повышает родительский авторитет, статус семьи, престиж семейного воспитания, воспитывает у детей любовь и уважение, гордость за свою семью, родной край.

Наряду с традициями, которые существуют в семье, ведется работа по сохранению и популяризации векового опыта традиционных навыков якутского народа. С Романовой Анной Трофимовной методистом по традиционному художественному творчеству ЦКиД «Гармония» намечен план и ведется совместная работа по изучению Олекминского оһуохая с детьми и педагогами. Дети узнали, что оһуохай – якутский народный танец, который исполняется в Якутии повсеместно, обычно во время праздников; существуют разные варианты танца оһуохая; учатся правильно танцевать – берут друг друга под руки, ходят в хороводе по ходу солнца, поют: «Ээ – Эһизкай! Оо – Оһуокай!». Ежегодно в детском саду проводится национальный праздник Ысыах, в рамках которого проходит конкурс Түсүлгэ и национальных костюмов, соревнования по национальным видам спорта, организуется выставка предметов быта, народного творчества.

На протяжении ряда лет наши дети принимают активное участие в районном конкурсе исследовательских и творческих проектов детей старшего дошкольного возраста «Я – исследователь». Дети выступают с разными темами проектов: Николаев Ваня «Играйте на хомусе – оонньоо, оонньоо хомуска», Кондратьева Ксения «Живая история нашего прошлого и настоящего», Томская Валерия «Олонхо», Тимофеев Андрей «Влияние русской народной культуры на воспитание ребёнка», Печкуров Вова «Олекминский осуохай. Танец жизни», Шафеева Рената «Моя бабушка – блокадница Ленинграда», Попова Даша «Откуда появились краски», Никифорова Вероника «Чему может научить матрешка», Федорова Ангелина «Как получить из молока сливочное масло», Кузьмина Нарыяна «Наш семейный музыкальный инструмент – хомус», Сафонова Саяна «Как вырастить мандарин и лимон в домашних условиях», Люйден Маша «Стерх – птица счастья», Синицина Валерия «Куклы которые меня окружают», Ван Олег «Динозавры», Пуляева Катя «Мусор Земле не к лицу», Курганов Максим «Робот – вентилятор».

Одной из семейных традиций и конечно же традиций МБДОУ «ЦРР-д/с «Звездочка», несомненно, является подготовка к празднику. Дети с интересом знакомятся с историей возникновения праздников, рассказывают о своих впечатлениях, как

празднуют дома, чем запоминаются и что нравится. В нашем календаре есть много праздников, в которых ярко проявляется связь народных традиций с духовным опытом народа: Новый год, Рождество, Колядки, Масленица, Сороки, Светлая Пасха, Ысыах.

На Рождество стало доброй традицией стряпать обрядовое печенье «козули», проводить обряд колядования внутри учреждения и с выездом в организации города. В благодарность за искренние и добрые пожелания колядовщиков одаривают специально приготовленными подарками. Это объясняется любовью к детям и стремлением поддержать их включение в традиционную культуру. Заканчиваются наши «зимние святки» рождественским кафе «В кругу друзей».

Целую неделю, длится веселый праздник Масленица. Дети водят хоровод, поют песни, зовут солнышко в гости «поскорей не робей, нас ребяток обогрей», угощаются блинами, играют в игры. Совместно с педагогами делают куклу Масленка. Заканчивается масленичная неделя в детском кафе «Веселая масленица».

На праздник «Сороки» печем жаворонков, разучиваем заклички, играем в игры, проводим праздник «День птиц». Ежегодно в светлый праздник Пасхи совместно с детьми стряпаем куличи, красим и расписываем яйца, оформляем выставку детского творчества, играем в игры, поем песни и водим хороводы. И непременно приглашаем настоятеля Спасского собора. Хороший праздник надолго остаётся в душе и памяти ребёнка.

Сотрудничая с ЦКиД «Гармония», ОДШИ, с настоятелем Православного прихода храма во имя Всемилового Спаса г.Олёкминска иереем Андреем Уразовым, приняли активное участие в районных проектах: музыкальное представление «Сказки бабушки Арины» в ЦКиД «Гармония», Пасхальный концерт «Светлый праздник» в Спасском соборе.

Свои впечатления, полученные от бесед, игр, экскурсий и праздников, дети совместно с родителями и педагогами воплощают в своих рисунках, творческих работах: «Рождественское чудо», «Веселая масленица», «Пасхальное яйцо», «Открытка другу», «Я и моя семья», «Подарок маме», «Открытка папе», «Мы трудимся» и т.д.; конкурсах, выставках: «Кружевная радость», «Мой любимый сказочный персонаж», «Пасхальный сувенир», «Пасхальное яйцо», «Моя любимая семья», «Открытка другу», «Я и моя семья», «Подарок маме», «Открытка папе», «Мой любимый город» и др.

Творчество — главное средство освоения ребенком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности.

В течение четырех лет в г.Олекминске Саха (Якутия) проходят рождественские образовательные чтения для педагогов района по инициативе МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 7 «Звездочка», при поддержке муниципального района «Олекминский район», МКУ «Управление образования Олекминского района», настоятеля Православного прихода храма во имя Всемилоственного Спаса.

В чтениях принимают участие представители органов местного самоуправления, учреждений образования, культуры, общественных объединений, православное духовенство, педагогическая и родительская общественность.

По итогам чтений выпущены сборники методических материалов, где представлен опыт работы педагогов района по духовно-нравственному воспитанию.

Особо значимым становится участие детей в благотворительных акциях. Дети знакомятся с такими нравственными ценностями как милосердие, сострадание, понимание, уважение. Беседуя с взрослыми, узнают о благотворительности. Принимают активное участие в благотворительных концертах «Протяни руку помощи», «От сердца к сердцу»; в акции «Спешите делать добрые дела» – дети совместно с родителями готовили подарки для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Отрадно видеть, что дети могут протянуть руку помощи тем, кто попал в беду; стремятся совершать добрые поступки; имеют сострадание; проявляют внимание, чуткость, милосердие, доброту, отзывчивость.

В рамках программы «Олекмоведение для дошкольников» в МБДОУ «ЦРР–д/с № 7 «Звездочка» проводятся различные конкурсы, мероприятия, разработано много познавательных проектов, в которых принимают участие дети и их родители, они интересны, познавательны и неповторимы.

Большую популярность и спрос имеют изданные нами книги, с рассказами, сказками, стихами, придуманными детьми совместно с родителями и иллюстрированные детскими рисунками.

Так выпущены:

- - серия книг – «Семейный герб», «С чего начинается Родина». Совместная творческая деятельность родителей и детей сплачивает семью, возрождает семейные традиции, повышает родительский авторитет, статус семьи, престиж семейного воспитания, воспитывает у детей любовь и уважение, гордость за свою семью.

- - изданы сборники стихов для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Сердцу милая сторонка», «Чудо-остров» нашего коллеги, воспитателя, поэтессы Хайбарово́й Надежды Владимировны
- - в книге «Мне посчастливилось родиться...» собраны рассказы, творческие работы детей о родном городе Олекминске, о его памятных местах и достопримечательностях, о красавице реке Лене. А также представлены детские работы – мечты о «Городе будущего».
- - книга «В семье единой мы живем» составлена на примере многообразия культур народов проживающих в г. Олекминске, включает шесть разделов: «Народности», «Национальные обычаи и традиции», «Национальный костюм», «Национальная кухня», «Устное народное творчество», «Народные игры».

Дети приобщаются к национально-культурным, духовно-нравственным ценностям, традициям, знакомятся с этнокультурным разнообразием традиционного жизненного уклада.

Книги проходят официальную процедуру регистрации в Национальной библиотеке РС (Я) г. Якутска.

В рамках Всемирного дня книги и авторского права для детей, родителей и общественности проводятся презентации книг «Книга – наш верный друг», которые являются уникальной возможностью, познакомится с новинками, творчеством детей и приобрести книги. Каждая презентация – это незабываемый праздник, в нем принимают участие дети, педагоги и родители.

Для детей 5-10 лет в рамках программы «Олекмоведение для дошкольников» разработана и выпущена игра-викторина «Путешествие по городу Олекминску» и методические рекомендации для педагогов, с целью закрепления знаний детей о достопримечательностях города Олекминска и его истории.

Таким образом, создание единого пространства духовно-нравственного развития ребёнка, мы видим только при объединении усилий семьи, детского сада и социума, выстраивая отношения на основе диалога, открытости и партнерства. Воспитание, даваемое в образовательном учреждении, не принесет желаемых результатов, если родители и окружающие не будут поддерживать в детях те добрые правила жизни, прививаемые детям педагогами.



Влияние мультипликационных фильмов на формирование духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста

The influence of cartoons on the formation of spiritual and moral values of children of senior preschool age

Д. Р. Ротарова / Д. П. Потапова



МБДОУ ЦРР д/с «Туллукчаан» №10 г.Якутск.
MCDEU CRD d / s "Tullukchaan" №10 in Yakutsk.

Аннотация:

В статье рассмотрен вопрос о проблеме нравственного становления личности. В последние десятилетия огромную роль в формировании личности стало играть телевидение. Роль средств массовой информации в воспитании личности огромна.

Abstract:

In the article the question about the problem of moral formation of the personality through the TV

Ключевые слова:

Мультипликационные фильмы, старший дошкольный возраст

Keywords:

Animated films, senior preschool age

В старшем дошкольном возрасте, как и на протяжении всего дошкольного возраста, у детей продолжают складываться этические эталоны – образцы, которые содержат более или менее обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях.

Ребёнок соотносит свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением.

У старшего дошкольного возраста формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте.

Освоение личностью образцов культуры во все времена и у всех народов происходило, прежде всего, с помощью особого социального института семьи. Именно родители, а затем уже и другие социальные институты общества говорили, каким правилам следовать ребенку, подростку, юноше и девушке.

Язык мультфильма, освоенный в детстве, способен внести свою лепту в развитие мировосприятия человека. Мультипликационные фильмы неслучайно любимы детьми самого разного возраста. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультики, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно

относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомленность крохи, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Мультфильм – это эффективное средство воспитания ребёнка.

Но не следует забывать, что на «сегодня» только некоторые мультфильмы вызывают бурю радостных эмоций и формируют позитивные установки личности ребёнка, а есть другие – которые наносят откровенный вред, делая детей агрессивными. Среди создателей мультфильмов существует два «лагеря»: те, кто копирует взрослую жизнь, пропуская ее через уменьшающую призму, и те, кто создает именно детский мир с его собственными законами жизни.

Итак, очевидно, что существуют две точки зрения на влияние мультфильмов на формирование личности ребёнка:

- оптимистическая (мультфильм – это обширная область для решения педагогических задач);

- пессимистическая (мультфильмы наносят вред личности ребёнка).

Несомненно, мультипликационный фильм является неотъемлемым и эффективным средством в воспитании малыша. Тщательный анализ мультфильмов психологами дошкольного образования показали, что большинство произведений несут потенциальную опасность для шаткой детской психики. Большинство главных героев мультипликационных фильмов агрессивны, наносят увечья окружающим, а часто и откровенно жестоко убивают, при этом оставаясь совершенно безнаказанными. Просмотр такого произведения никак не может сказаться позитивным образом на развитии ребёнка.

Вредным также является восприятие нестандартного полового поведения, когда герои женского пола ведут себя, как мужчины и наоборот. Такие мультфильмы не только не могут дать ребенку ничего хорошего, они разрушают его психику, меняют восприятие окружающего мира, отношение к окружающим людям и природе.

Но на самом деле, не все так страшно, как кажется на первый взгляд.

Просто взрослому человеку необходимо тщательно контролировать то, что смотрит ребёнок. Ведь мультфильмы ориентированы на разные возрастные категории.

Но психика наших детей находится на самом пике развития, и все, что мы вложим в них до семи лет, в дальнейшем будет только корректироваться, но не так масштабно как в этот период. Дети предпочитают смотреть в основном зарубежные мультфильмы. Но стоит взглянуть на внешние на внешние данные героев этих мультиков: героини с кинжалами и мечами, с не пропорциональными лицами и телами. Каждый такой мульт-герои похожи на ненормального ребёнка.

Но что, же тут плохого думаем мы, обычные смешные рожицы, карикатуры людей. А наши дети в это время зомбируются, перенимают черты характера этих персонажей, хотят быть похожими на них.

Совсем убирать мультфильмы из жизни ребёнка, конечно же, не надо. Просто нужно подумать, логически поразмыслить, или даже побеседовать с психологом, о том нужно ли смотреть вашему ребенку тот или иной мультик. Существует и другой способ. Давать смотреть вашему ребенку проверенные временем мультфильмы.

Дети это наше будущее, и вы должны быть уверены, что приложили все усилия, чтобы вложить в ребёнка максимум полезной информации, которая не только пригодится, но и поможем ему вырастить своих собственных здоровых детей.

В основу мультфильма должна ложиться сказка. Ведь сказка – это то, что формирует в детском сознании модель окружающего мира, образы мамы и папы, друга и врага, добра и зла, всего того, на что он будет ориентироваться всю жизнь, как на духовный компас. От воспитания своего ребёнка будут зависеть многие факторы.

Почти всю информацию ребёнок воспринимает в виде образов. Из них, как из кубиков ребёнок строит свою модель мира.

Необходимо научить детей разбираться в огромном потоке мультфильмов, понимать их эстетическую и этическую ценность.

Решение – в «золотой середине», в умелом и адекватном использовании мультипликации, несущей воспитательную идею и соответствующей формуле «не навреди», с целью формирования определенных качеств личности ребёнка.

Использованная литература

1. Аверин В. А. Психология детей и подростков. – Спб,: Изд-во Михайлова В.А.
2. Гриценко А.В. Влияние сцен насилия, демонстрируемых на телевизионных экранах, на поведение детей и подростков в реальной жизни // Педагогика. 2004. № 5
3. Журнал «Дошкольная педагогика» № 8 2007.



Мультипликация – своими руками, – как способ всестороннего развития ребенка

The animation, created with own hands,
as a way of the full development of
children

V. V. Afanasyeva / В. В. Афанасьева

*Воспитатель
МДБОУ ЦРР «Туллукчаан» №10
г. Якутск.
Educator
MDBO TSRR "Tullukchaan" №10
Yakutsk.*

Аннотация:

В статье рассмотрен вопрос о роли мультипликации в всестороннем развитии детей. Дети и компьютер – это одно из главных проблем в наше время. Информационные технологии, имеют большое значение для развития общества. Нужно научить детей правильно пользоваться информационными технологиями. Мы выбрали – создание мультипликации своими руками. Благодаря новым технологиям, дошкольники из пассивных потребителей мультпродукции, становятся активными участниками создания мультфильма

Abstract:

In the article the question about the role of animation in the development of children. We chose – create animation with your hands

Ключевые слова:

Мультипликационные фильмы, старший дошкольный возраст

Keywords:

Animated films, senior preschool age

В условиях развития информационных технологий педагогические коллективы ДОУ находятся в постоянном поиске новых, более эффективных способов передачи воспитанникам знаний, умений и навыков. Поскольку компьютер занимает прочные позиции в жизни современного ребенка, задача педагогов – показать детям его многочисленные возможности. К сожалению, в

основном, детский интерес к компьютерам ограничивается лишь готовым продуктом – всевозможными играми в виде «бродилок». А на самом деле с помощью компьютера можно рисовать, создавать и слушать музыку, анимацию, писать тексты и множество других полезных и интересных вещей.

Наверное, все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость.

В поисках методов, способствующих всестороннему развитию детей, мы в 4 старшей группе «Дьукээбил» детского сада №10 «Туллукчаан» выбрали один из вариантов использования компьютера – создания мультипликации с детьми.

Оптимальный возраст для начала занятий в детском кружке анимации – 6 лет. К этому возрасту ребенок уже в состоянии составить логически связанный сценарий, придумать, описать и, главное, реализовать на бумаге или в пластилине своего персонажа.

Почему была выбрана данная тематика? Предполагаются виды деятельности, известные и любимые детьми: лепка и рисование, в контексте курса «Студиям мультипликации» они приобретают новое волшебное свойство: героев, созданных с их помощью, фотография и компьютерная программа заставляют оживать! Дети чувствуют себя волшебниками и это удивительно и радостно для них и для их педагога. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Можно сделать так, чтобы рисунки детей «ожили», начали двигаться и жить своей собственной жизнью.

Основные функции данного кружка:

- развивать творческие способности в разных направлениях:
- - литературное (составление сценария, диалога героев);
- - художественное (лепка из пластилина героев ролика, оформление декораций, рисование).
- - организаторское (режиссура: процесс фотосъемки, передвижения героев, раздача ролей).

- - художественная фотография (владение фотоаппаратом, умение компоновать кадр, использовать освещение).
- - компьютерное искусство (оформление фотографий в виде презентации PowerPoint, MovieMaker).

Целью стало создание мультипликации с использованием возможностей ИКТ. Исходя из поставленной цели, были сформулированы следующие задачи:

- -знакомство детей с ИКТ;
- -формирование представлений о художественном образе мультфильма как продукта коллективной творческой деятельности;
- -обучение работе в коллективе над замыслом будущего мультфильма, планированию различных видов художественной деятельности;
- -формирования умения понимать основную идею литературного произведения и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку);
- -формирование представлений об основных этапах создания мультфильма;
- -формирование представления о переносе отснятого материала на компьютер;
- -развитие творческих способностей, внимания, активности, умения доводить начатое до конца;
- -воспитание трудолюбия, бережного отношения к продуктам совместного творчества.

В ходе предварительной работы мы знакомили детей с историей мультипликации. С профессиями людей, которые участвуют в создании мультфильма (сценарист, режиссер, художник, оператор, актер, композитор).

Воспитанники узнали, что мультфильмы подразделяют на рисованные, пластилиновые и кукольные, в зависимости от того, из какого материала сделаны

персонажи и декорации. В ходе беседы рассказали детям о технике безопасности, а также об основных этапах создания мультфильма.

В первую очередь понадобятся компьютер, фотоаппарат, штатив и USB-кабель для связи компьютера с фотоаппаратом, светильник (по необходимости) специальная программа, позволяющая импортировать отснятый материал. В зависимости от выбранной технологии необходимо приготовить материалы для персонажей и фона. Материалом для создания мультфильма могут служить абсолютно разные вещи: от сюжетных игрушек, пластилина и бумаги, до подручных средств и бросового материала.

В создании мультфильмов можно использовать удивительные приемы и техники – рисование песком или манкой, рисование на воде, даже обычная проволока может превратиться в характерного мультипликационного героя.

Алгоритм по созданию мультфильма:

Первый шаг – выбор темы, идеи. Написание сценария. Составления списка персонажей и определение последовательности их действий. Работа планируется в двух направлениях: можно использовать готовые художественные произведения (рассказы, сказки, стихи с познавательной идеей); можно придумать собственный сюжет;

Второй шаг – подготовка к съемке мультфильма, которая подразумевает изготовление персонажей и декораций. В вечернее время воспитатель совместно с детьми изготавливает героев, обговаривает характерные их черты, как это можно передать через пластику. Оживление персонажей, обыгрывание сюжета;

Третий шаг – Придумывание реплик для героев в соответствии с общим сюжетом;

Четвертый шаг – Покадровая съемка мультфильма.

Пятый шаг – монтаж мультфильма: перенос отснятого материала на компьютер, просмотр, удаление лишних кадров.

Шестой шаг – добавление записи голоса к видеоряду, передача особенностей характера героев помощью интонационно-образной речи;

Седьмой шаг – музыкальное сопровождение в соответствии с кадром, а также оформить титры.

Восьмой шаг – Просмотр результата работы.

Чем больше сделано кадров в секунду, тем более плавным окажутся движения персонажей. Смонтированные мультфильмы можно использовать в процессе НОД.

Таким образом, нами были созданы мультфильмы «Атаах кыыс», «Куобахчаан», «Кун оБону хайдах быыьаабыта – ПДД», «Туллукчаан» и т.д.

При работе над первым мультфильмом ребята могли лишь в общих чертах охарактеризовать персонажа и место действия. А в последующих работах по созданию мультипликации, они смогли самостоятельно определить какие декорации им потребуются, и технику создания.

Совместная деятельность по созданию мультфильма предполагает интеграцию всех пяти образовательных областей федерального стандарта дошкольного образования – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие и носит несомненно положительный эффект для гармоничного развития ребенка.

Использованная литература:

1. Карлсон М.К. Создай свой мультфильм: учебник для педагогов/ Карлсон М.К., Мир вашего ребенка, 2010 г.
2. Захарова М. А., Костина Е. В. Проектная деятельность в детском саду: Родители и дети. –М.: Школьная пресса, 2010 г.
3. Журнал «Ребенок в детском саду» № 5 2007.



Особенности развития волевого поведения у дошкольников

Peculiarities of development of volitional behavior in preschool children

V. V. Bryzgalova / В. В. Брызгалова

МБДОУ "Морукский детский сад Кунчээн".
Мегино-Кангаласский улус, с. Суола-Морук,
MCDOU "Moruk kindergarten Kuncheen."
Megino-Kangalassky ulus, with. Suola-Moruk,

Аннотация:

Развитие волевого поведения дошкольника, бесспорно, вызывает интерес, так как вызывает интерес не только теоретиков, но и педагогов и родителей. Актуальность данной темы обусловлена возрастающим значением дошкольного воспитания в системе образования.

Необходимо подчеркнуть понятие воля. Воля - это целенаправленное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в мнении преодолеть внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. Важнейшей особенностью волевых действий, направленных на преодоление препятствий, является сознание необходимости достичь ее, значит, воля связана с мыслительной деятельностью и чувствами.

Abstract:

The development of strong-willed behavior of a preschool child is undoubtedly of interest, since it attracts interest not only of theorists, but also of educators and parents. Actuality of this topic is explained by the growing importance of preschool education in the system of education. It is necessary to emphasize the concept of will. The will is the purposeful regulating by the person of his behavior and activities, expressed in the opinion of overcoming the external and external tridness in the performance of purposeful actions and postpubs. The most important feature of strong-willed actions aimed at overcoming obstacles is the consciousness of the need to achieve it, therefore, the will is associated with thinking activity and feelings.

Ключевые слова:

Ребёнок, воля, произвольность, сознательность, саморегулирование

Keywords:

Child, volition, radomness, consciousness, self-regulation

В книге «Развитие волевого поведения дошкольников», автором которой является В. К. Котырло, были исследованы разные предположения по поводу

воспитания воли у дошкольников. По мнению Вильяма Штерна, озвученному в его классической работе «Психология раннего детства» проявление воли свойственны детям дошкольного возраста и воля зависит от врождённых способностей⁶³.

М. Н. Сеченов считал, что понятие о воле заложено в учении К. Д. Ушинского. В основе формирования высших психических функций лежит развитие произвольности действий. По Сеченову, произвольное действие это действие, заученное под влиянием жизненных потребностей, то есть воля осуществляется одним темпом. Она развиваются в первые годы. Наиболее простая форма произвольного действия – выполнение движения по словесному приказу. Слово вначале влияет не своим смысловым значением, а самими фактом произношения, звучанием и заставляет ребёнка действовать не столько избирательно, сколько непосредственно. Постепенно, по мере того как слова наполняются для ребёнка конкретным содержанием, он приучается выполнять действия по приказу взрослых, а затем и подчиняться требованиям, которые он сам формулирует при помощи собственной речи. Потом произвольное действие превращается в волевое действие. Развитие произвольной и волевой регуляции в ходе развития ребёнка неразрывно связаны. Формирование произвольных действий имеет большое значение для перехода к волевому поведению.

Согласно И. П. Павлову, волевые действия – это рефлексоры, которыми ребёнок овладевает в процессе развития, то есть они появляются, когда у ребёнка возникают трудности. Волевые действия возникают в конце дошкольного возраста или в начале младшего школьного возраста.

Поскольку формирование произвольных действий и движений является одной из важных предпосылок становления волевого поведения, необходимо уделять должное внимание развитию у детей целенаправленной двигательной активности. Действие воспроизводится легче, если инструкция прямо указывает на

⁶³ Психология раннего детства до шестилетнего возраста : из книги В. Штерна : учение / **В. ШТЕРН**. – Москва // История зарубежной психологии конца XIX - начала XX века : хрестоматия : учебное пособие / Ред. **Е.С. Минькова**. – Москва : Флинта : МПСИ, 2009. – С. 80-87.

двигательную реакцию, а сложнее воспроизводится действие, когда инструкция содержит не прямое требование. Ребёнок не может выполнять требование, не понимая речи.

Мы должны понять, что переход от произвольных действий к волевым, это не есть результат простого прибавления определённых качеств.

Дошкольный возраст является важным периодом формирования воли. Чтобы формировать волю надо выявить цель. А перед постановкой цели, у ребёнка возникает мотивация. Значит, сначала появляется мотив, потом цель, после этого – воля. Воля необходима для преодоления трудностей.

Каждый ребёнок относится к трудностям по-своему. Например, один ребёнок отказывается от преодоления, а второй будет бороться. В работе В.К. Котырло представлены три категории препятствий:

1. Отвлекающие воздействия от цели.
2. Затруднения в ходе выполнения цели.
3. Внешние и внутренние факторы, которые вызывают неуверенность.

Нам важно выяснить, как ребёнок относится к трудностям и как он их преодолевает, чем мотивирован отказ ребёнка от их преодоления. Сотрудники и аспиранты института УУССР провели наблюдения над дошкольниками. к ним ещё присоединилась З.М. Ламакина. Целью этого эксперимента являлось изучение развития волевого действия у ребёнка дошкольного возраста.

Во-первых ребёнок может уверенно приступить к выполнению заданий или же медлит,

во-вторых, ребёнок приступает со степенью уверенности, старательности и сосредоченности,

в-третьих – требует похвалу или наказание.

Волю ребёнка можно определить даже в ходе игры, как он действует, умеет ли играть по правилам, слушает ли внимательно или делает всё наоборот.

В подвижных играх ребёнку приходится применять свои движения в самых разнообразных условиях, самых неожиданных положениях, что способствует

развитию ловкости, смелости и инициативы. Игры воспитывают выдержку, дисциплинируют детей.

В качестве примера остановимся на игре «Пузырь». Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Все произносят слова: «Раздувайся пузырь, раздувайся большой, да не лопайся!». Не отпуская рук, дети отходят назад, изображая, насколько увеличился пузырь, пока педагог не скажет: «Лопнул пузырь!». Все отпускают руки, приседают и говорят: «Хлоп!». Игра повторяется. Все вновь встают в круг, близко друг другу.

Игру можно усложнять: после слов «лопнул пузырь» дети двигаются к центру, держась за руки и произнося шипящий звук. Шипящий звук означает, что из пузыря выходит воздух.

Во время выполнения основных видов движений у детей формируются волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выдержка, смелость.

Прежде чем определить особенности, нам требуется сравнить характеристику воли взрослого человека с волей ребёнка. Ведь не все характеристики, свойственные взрослому, существуют у ребёнка.

Автор волю определил по физической работе. Эту работу разделяет на 2 формы:

- 1.Динамическая
- 2.Статическая

С помощью физической работы можно узнать выносливость ребёнка. Но эти формы не применимы к изучению волевого поведения детей дошкольного возраста. Автор каждый раз напоминает, что препятствие не зависит от человека, надо выработать физические и нервно-психические усилия.

У ребёнка физические и нервно-психические усилия выработаются в его игровой деятельности. Ещё психологи считают, что воля ребёнка может развиваться в том случае, если взрослые вознаграждают ребёнка за его успех. Та

как дети, которых поощряют, с высокой настойчивостью стремятся делать хорошее.

Изучая работу В. К. Котырло, выяснили, что главным для развития воли ребёнка является мотив. Препятствия (по другому трудности), мешающие успешному продвижению к цели, вызывают усилие. Чтобы фиксировать усилия в ситуации, допускающей частичное и условное выполнение при отклонении от заданного способа достижения цели, применили подсчёт попыток ребёнка.

В игре при перенесении кубиков на линейке это выразилось в большем количестве попыток, которые совершили для достижения цели дети, выполнившие задание по сравнению с невыполнившими.

Ещё с уверенностью можем взять в пример исследование С. Кулачковой. Исследование заключается в ситуации построения карточного трёхэтажного домика. Тот кто добился более высокого уровня исполнения, в среднем тратили больше попыток, чем те, кто остался на низком уровне.

Наблюдение С.Е. Кулачковой даёт нам понимание того, что воля детей бывает разной. Некоторые достигают свою цель, относясь к заданиям терпеливее, воля других недостаточно развита. Из этого следует, что какие бы попытки не предпринимались на пути к цели, они будут волевыми лишь в том случае, если дети «работают» на достижении цели, то есть если исполнитель отдаёт себе отчет в том, что продвигается к цели.

По-моему наблюдению, волевое поведение развивается не всегда. Оно может остановиться, поскольку неумение соотносить свои шаги к цели с их конкретными результатами могло снижать целенаправленность деятельности и тормозить волевые усилия.

В работе В. К. Котырло «Развитие волевого поведения дошкольника» рассмотрены разные эксперименты. Эти эксперименты направлены на выявления особенностей волевых усилий дошкольников. Детей необходимо научить применять разученные двигательные действия в различных ситуациях, выполнять в разном темпе. Это означает, что они усвоили средство овладения своим

поведением, воспитания устойчивых мотивов, развития способности самоконтроля и регуляции волевых усилий.

В качестве конкретного материала были избраны прыжки в длину с места. Прыжки без указания и с указанием отметки, до которой нужно допрыгнуть и стояние на цыпочках с вытянутыми руками применялись при изучении волевой регуляции детей и хорошо дифференцировали их по степени развития воли.

С помощью этого задания можно было определять особенности волевого поведения ребёнка, так как ребёнок пытается прыгать хорошо и дальше. Всё это должно идти в игровой ситуации, например, сравнить ребёнка с выдающимися спортсменами.

Второй эксперимент заключался в строении движений. Условие эксперимента: стояние на цыпочках обеих ног с разведёнными в стороны руками в течении нескольких минут. Чем дольше, тем лучше. При этом ребёнка надо стимулировать с помощью слов, например, "покажи как долго ты умеешь стоять". В.К.Котырло считает, что такой способ стимулирования активности детей требует максимальное физическое напряжение.

Итак, в этих экспериментах можно было дифференцировать детей по степени сформированности механизмов волевого поведения.

Из всего этого рождается новое понимание «реакция преодоления препятствий на пути к цели». Это и есть волевое усилие. Оно состоит в сознательной мобилизации ребёнка при столкновении с трудностями в достижении цели.

Переход ребёнка от дошкольного к младшему школьному возрасту сопровождается развитием нормального возрастного кризиса развития – кризиса 7 лет. Развитие ребёнка представляет собой чередование кризисных и спокойных периодов. Каждый новый этап развития неизменно начинается с нормативного возрастного кризиса, который проходят практически все дети соответствующего

возраста. Кризис 7 лет -- не первый, который: в своем развитии проходит ребёнок: кризис новорожденности, кризис одного и трёх лет.

Начало кризиса семилетнего возраста обычно совпадает с моментом поступления ребёнка в школу. Обычно дети дошкольного возраста стремятся поскорее начать обучение в школе и всячески торопят этот момент. Благодаря занятиям в детском саду, ознакомительным посещениям школы и общению с друзьями, которые уже стали школьниками и демонстрируют перед малышами свою взрослость, дети к 6-7 годам хорошо знакомы с особенностями и правилами школьной жизни. Ребёнок понимает, что обучение в школе накладывает на него новые обязанности, но он готов выполнять их, поскольку ему хочется скорее почувствовать себя взрослым. Для него стать школьником означает прикоснуться к жизни взрослых, благодаря чему он получает возможность почувствовать себя полноценным членом общества.

Известно, что интенсивное общее умственное, нравственное и эстетическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте происходит лишь при благоприятных условиях, к числу которых относится и правильно организованное обучение. Заложенные качества во время дошкольного периода даёт эффективность для спешного усвоения ребёнком дошкольных программ. Из этого следует, что в отношении развития познавательной сферы ребёнка, детский сад проявляет должную заботу, однако без этого никак нельзя сказать о формировании волевого поведения. Как мы выяснили, ребёнок не всегда может преодолеть трудности.

В. К. Котырло упоминает, что над этой проблемой размышляли ряд авторов как Славина Л.С., Леонтьев А.Н., Лурия А.Р., Смирнов А.А. Они считают, что неумение заставить себя выполнять задание, если оно интересно, довести начатое до конца, если нелегко. Котырло В.К. взяла в пример детей дошкольного возраста, так как проявление воли в эти годы вызывало интерес. В конкретной характеристике нарушений общественной структуры познавательной деятельности школьников явно выступает недостаточно развитый регулятивный механизм. Такой

результат выявлен, на наш взгляд, потому что при выполнении заданий учеников не наблюдалось необходимого эмоционально-волевого напряжения.

Воля это сознательное саморегулирование своего поведения в затрудненных условиях, когда нужно прилагать инициативные сознательные усилия, чтобы не отступить от поставленной задачи. Таким образом, автор книги, затрагивая работу В. И. Селиванова, выявил, что продолжать дискомфорт, управлять собой, действовать в соответствии с требованиями все это дело волевая регуляция. А противоположное – несдержанность, нетерпеливость, способность организовать себя по первом требованию.

В. К. Котырло изучая все наблюдения над работой авторов, делает вывод. вывод автора заключается в том, что даже при достаточно развитой способности к волевой регуляции дети младшего возраста часто нуждаются в организации их деятельность.

Формирование регуляции воли заставляет детей быть терпеливым, настойчивым, проявлять организованность, ответственность. Поэтому надо вставить цель так, чтобы она была доступной для учащихся. Наше мнение останавливается на этом. то есть вышеперечисленные ценностные качества являются результатом поставленной цели. Волевые регуляции появляются только, когда детей проявляются трудности. Первая группа детей усердно борются для преодоления, а вторая группа- отстывает сразу. Вот с такими детьми надо заниматься, чтобы них появились мотивационные постановки. Но они не должны привыкать к исполнению под руководством. от этого следует сказать, что дети, привыкшие к контролю взрослых, не резко встречают проблемы в школе, тем самым вызывая отставание.

Котырло, считает, что развитие волевого поведения детей в дошкольном возрасте влияет в дальнейшем развитии.

Итак, мною в изученных работах Шляпникова В. Н. "Исследование волевой регуляции современной зарубежной психологии", Котырло В.К. "Развитие волевого поведения у дошкольников", пособие под названием "Воля", журнала "Вопросы

психологии" выявлено, что воля – это целенаправленное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолеть внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

В труде Котырло подчеркнуты следующие особенности развития волевого поведения детей дошкольного возраста:

1. Волевая регуляция – это сложный процесс позволяющий субъекту управлять своим поведением в любых ситуациях в независимости от внешних и внутренних факторов и трудностей.

2. Воля зависит от врождённых способностей.

3. Воля появляется для того, чтобы преодолеть трудности.

4. Проявление воли свойственны детям дошкольного возраста.

5. Наиболее простая форма произвольного действия – выполнение движения по словесном приказу.

6. Слово влияет фактом произношения, звучанием и заставляет ребёнка действовать не столько избирательно, сколько непосредственно.

7. Произвольное действие – это заученные под влиянием жизненных потребностей, то есть воля осуществляется одним темпом.

8. Потом произвольное действие превращается в волевое действие.

9. Развитие произвольной и волевой регуляции в ходе развития ребёнка неразрывно.

10. Главным для ребёнка является мотив.

11. Сначала появляется мотив, потом цель, после этого воля, действие, поведение, требующие усилия.

12. Во время выполнения основных видов движений детей формируются волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выдержка, смелость.

13. Ребёнок требует похвал или наказание так как дети, которых поощряют, с высокой настойчивостью стремятся делать хорошее.

14. К концу дошкольного возраста воля ребёнка начинает изменяться. Центральным новообразованием дошкольного периода является соподчинение мотивов. Ребёнок начинает подчинять свои желания требованиям общества.

Таким образом, развитие волевого поведения детей в дошкольном возрасте влияет на дальнейшее развитие.

Использованная литература

1. Бушкова, Л. Т. Воля: учебное пособие / Л.Т. Бушкова.- Якутск.
2. Котырло В.К. Развитие волевого поведения дошкольников / В.К. Котырло . – М.: Владос, 2006.-127с.
3. Психология раннего детства до шестилетнего возраста : из книги В. Штерна : учение / **В. ШТЕРН**. – Москва // История зарубежной психологии конца XIX – начала XX века : хрестоматия : учебное пособие / Ред. **Е.С. Минькова**. – Москва : Флинта : МПСИ, 2009. – С. 80-87.
4. Шляпников, В.Н. Исследование волевой регуляции современной и зарубежной психологии/ В.Н. Шляпников // Вопросы психологии.- 2009.-N 2.



Пальчиковые игры как средство развития речи детей младшего дошкольного возраст

Finger games as a means of developing the speech of children of younger preschool age

E. V. Bogdanova / Е. В. Богданова

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
Детский сад №12 «Солнышко», с. Саняхтах
educator,

Municipal budget preschool educational
institution – kindergarten №12 «Sun», p.Sanyakhtakh

Аннотация:

В данной статье рассмотрена проблема развития устной речи, ее взаимосвязь с мелкой моторикой рук, а так же влияние пальчиковых игр на речевые возможности ребёнка младшего дошкольного возраста. Описываются фундаментальные принципы методики раннего развития Екатерины и Сергея Железновых, группы и виды пальчиковых игр. Даны рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребенком. Выявлена и обоснована необходимость развития моторики, так как она может помочь бороться с нарушениями и отставаниями в вопросах речи и общепсихического развития.

Abstract:

In this article, the problem of the development of oral speech, its relationship with fine motor skills, as well as the influence of finger games on the speech capabilities of a child of younger preschool age is considered. The fundamental principles of the methodology for the early development of Catherine and Sergei Zheleznovov, groups and types of finger games are described. Recommendations are given for carrying out finger games with the child. The need for motor development has been identified and justified, since it can help combat violations and lag in speech and general psychological development.

Ключевые слова:

Речевое развитие, дети младшего дошкольного возраста, мелкая моторика, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, методика раннего развития Железновых.

Keywords:

Speech development, children of younger preschool age, fine motor skills, finger exercises, finger games, methods of early development of Zheleznovy.

Согласно ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, ручных умений или, как принято называть мелкой пальцевой моторики. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от пальцев, поэтому развитием мелкой моторики у детей нужно заниматься как можно раньше. Это важно при своевременном речевом развитии, и особенно когда развитие нарушено.

По статистике более 25% детей дошкольного возраста по всему миру страдает серьезными нарушениями в речевом развитии. Тенденция к увеличению количества детей с речевыми нарушениями растет с каждым годом. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев – мощное средство повышения работоспособности головного мозга [Нартова, 2015, С.83].

Ведь не случайно, Аристотель заключал, что «Рука – это инструмент всех инструментов», «Рука – это своего рода внешний мозг», – писал Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребёнка [Шатлова, 2015, С.72]. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста уместно использование пальчиковых игр по методике раннего развития Екатерины и Сергея Железновых, авторы которой позиционируют ее как программу обучения детей музыке,

направленную на различные сферы нейро-физической активности – моторику (как мелкую, так и крупную), эмоциональное восприятие и музыкальный слух, когнитивную и социальную сферы.

Екатерина и Сергей Железновы имеют музыкальное и педагогическое образование, данный симбиоз разных сфер деятельности позволил разработать основные принципы методики, исходя из имеющихся наработок. Ранее существующие направления и упражнения для музыкального развития детей, были критически переосмыслены Железновыми. Педагоги выявили, что подобные задания не позволяют достичь эффективного результата в связи с разрозненностью и неоднозначностью многих методик, недостаточной адаптированностью для детей дошкольного возраста. Железновы решили восполнить этот пробел, разработав свою программу раннего развития и систему авторских упражнений. Вот уже на протяжении четверти века методика Железновых пользуется популярностью у родителей и специалистов ДОУ. Следует отметить, что методика постоянно дорабатывается и совершенствуется, дополняется новыми упражнениями и композициями.

Фундаментальные принципы методики Железновых

Принцип первый – обучение детей должно проходить в игровой форме. Этот принцип соответствует нормам возрастного развития детей, поскольку ведущей формой деятельности в дошкольном возрасте является игра. Именно через игру ребёнок познает структуру отношений между людьми и их связь с объектами внешнего мира. Необходимо сделать примечание – наиболее эффективной игра, как способ познания и развития, является в возрасте от 3 до 7 лет, у детей от 1 до 3 лет ведущая деятельность – манипуляционная. Методика Железновых предоставляет возможности для развития в каждом возрастном периоде. Принцип второй – обучение детей через двигательную активность, обучение не является статичным принятием данных. Принцип согласован с результатами исследований по изучению процессов запоминания – в движении усваивается большее количество информации. Это обусловлено взаимодействием

левого и правого полушарий при мозговой активности, и, следовательно, более быстрой передаче нервных импульсов, формирующих любую психическую и физическую активность. Другие принципы методики – важность участия взрослого и положительный настрой ребёнка на обучение – являются общими для всех методик раннего развития.¹

При организации занятий по методике Железновых целесообразнее ориентироваться на возраст ребёнка (см. принцип 1) и его индивидуальные характеристики – возбудимость, память и настроение. Методика включает множество упражнений и авторских музыкальных композиций, количество и уровень сложности которых должен варьировать в зависимости от способностей ребёнка. Нельзя утомлять ребёнка и проводить занятие, если он болен или устал.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

При развитии мелкой моторики рук ребёнка педагог решает следующие задачи:

- стимулирует развитие речи у детей раннего возраста.
- стимулирует развитие речи у детей с речевыми нарушениями.
- подготавливает руки к письму у детей старшего дошкольного возраста.
- способствует развитию внимания, пространственного мышления дошкольников.
- способствует развитию эмоциональной выразительности.

Группы и виды пальчиковых игр

Все пальчиковые упражнения можно условно разделить на три группы⁶⁴.

I. группа. Упражнения для кистей рук

развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;

- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

II. группа. Упражнения для пальцев условно статические.

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III. группа. Упражнения для пальцев динамические.

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным⁶⁵.

Персонажи пальчиковых игр Железновых – паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик – нравятся малышам с полутора – двух лет, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят ребёнка к счёту, другие – помогают лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых ребёнок ловит и гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы партнера по игре, важны для формирования у него чувства уверенности.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или

⁶⁴ См.: URL: [HTTP://WWW.MAMAC.RU/KNOWLEDGE/188.HTM](http://www.mamac.ru/knowledge/188.htm)

⁶⁵ См.: URL: [HTTP://LOMONPANSION.COM/ARTICLES_2_3441.HTML](http://lomonpansion.com/articles_2_3441.html)

с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить пальчиковые игры наиболее эффективно; можно пропевать предложенные тексты на любую подходящую мелодию.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения пальчиковых игр:

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребёнка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию ребёнка.

- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

- Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи^{66.3}.

Таким образом, пальчиковые игры по методике Железновых действительно развивают речь, эмоциональные способности детей дошкольного возраста, способствует физическому развитию, формированию мелкой и крупной моторики. Комплексность данной методики заключается в интеграции обучения, игровой деятельности и физической активности.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребёнка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребёнку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных движений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребёнка.

Использованная литература:

1. Е. Железнова. Паучок ходил по ветке...- М.: Изд-во «Карапуз», 2008.
2. Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (2 – 4 года). – М.: Изд-во «Карапуз», 2012.
3. Нартова И. Развиваем мелкую моторику //Дошкольное воспитание. – 2015. – №4. – С.83.
4. Шатлова С., Анонова С., Рябинина О. Играем пальчиками – развиваем речь //Дошкольное воспитание. – 2015. – №5 – С.72.

⁶⁶ **См.:** URL: [HTTP://SOLNET.EE/PARENTS/P13_03.HTML](http://solnet.ee/parents/p13_03.html)

5. URL: [HTTP://WWW.MAMAC.RU/KNOWLEDGE/188.HTM](http://www.mamac.ru/knowledge/188.htm).

6. URL: [HTTP://WWW.SOLNET.EE/PARENTS/P13_02](http://www.solnet.ee/parents/p13_02).

7. URL: [HTTP://LOMONPANSION.COM/ARTICLES_2_3441.HTML](http://lomonpansion.com/articles_2_3441.html)

Приложение

ПАУЧОК

Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.
Дождик с неба вдруг полил,
Паучков на землю смыл.
Солнце стало пригревать,
Паучок ползёт опять,
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке.

Руки скрещёны; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки. Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик). Хлопок ладонями по столу/коленям.

Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)

Действия аналогичны первоначальным "Паучки" ползают на голове.

ЧАСЫ

Садимся на коврик или подушку (на колени). Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом!",

Один хлопок над головой.

Мышь скатилась кувырком.

Руки "скатываются" на пол.

Мышь полезла второй раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом!"

Два хлопка.

Мышь скатилась кувырком.

Мышь полезла в третий раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!"

Три хлопка.

Мышь скатилась кувырком.

ПЕРЧАТКА

Весёлая мышка

Перчатку нашла,

Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.

Гнездо в ней устроив,

Складываем ладоши "ковшом"

Мышат позвала.

Сгибаем – разгибаем пальцы ("зовущий" жест)

Им корочку хлеба

Дала покусать,

Кончиком большого пальца поочерёдно стучим по кончикам остальных пальчиков.

Погладила (отшлёпала) всех

Большим пальцем гладим ("шлёпаем") остальные (скользящим движением от мизинца к указательному).

и отправила спать.

Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щеку (спим).

РАЗМИНКА

Выполняем подражательные движения в соответствии с текстом.

Головами покиваем,

Носиками помотаем,

А зубами постучим

И немножко помолчим.

Прижимаем указательные пальцы к губам.

Плечиками мы покрутим

И про ручки не забудем.

Пальчиками потрясём

И немножко отдохнём.

Наклонившись вниз, качаем расслабленными руками.

Мы ногами поболтаем

И чуть-чуть поприседаем,

Ножку ножкой подобьём

И сначала всё начнём.

РАДУГА

Гляньте: радуга над нами,

Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).

Над деревьями,

Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.

Домами,

Руки сложены над головой крышей.

И над морем, над волной,

Нарисовать волну рукой.

И немножко надо мной.
Дотронуться до головы.

МОИ ВЕЩИ

Вот это – мой зонтик,
Я в дождь хожу с ним
Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).

Пусть дождь барабанит –
Останусь сухим.
"Барабаним" пальцами левой руки по правой (зонтику).

А вот моя книжка,
Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты.

Могу почитать,
Раскрываем ладони "книжечкой".

Могу вам картиночки
В ней показать.
Руки вытягиваем, ладони открыты.

Вот это – мой мяч,
Очень ловкий, смешной
Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки.

Его я бросаю
Над головой.
"Мячик прыгает" над головой, ударяясь о ладонь другой руки (или о ладонь партнёра по игре).

А вот мой котёнок,
Я глажу его,
Мурлычет он так
Для меня одного.

Поочерёдно гладим одну руку другой.



Билингвальное образование в детском саду

Bilingual education in kindergarten

I. I. Budogarova, O. A. Soldatova / И. И. Будожанова, О. А. Солдатова



Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
Детский сад "Берёзка", г. Олёкминск

Заведующая

Детский сад "Берёзка", г. Олёкминск

Республика Саха (Якутия)

Deputy head of teaching and educational work

Kindergarten "Birch", Olekminsk

Head of department

Kindergarten "Birch", Olekminsk

The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Новизна исследовательского проекта «Билингвальная развивающая среда как условие для развития детей старшего дошкольного возраста» состоит в том, что в процессе инновационной работы будут разработаны технологические карты «Модель одного дня» по якутскому и английскому языкам и культуре, в которых отражена модель взаимодействия педагогов дополнительного образования, воспитателей и специалистов ДОУ. Так же использование методики TPR в программе танцевального английского.

Abstract:

Research project: The novelty of the research project Bilingual educational environment as a condition for the Development of children in senior preschool age, is that in the process of innovation work will be developed technological card "One – day model" of the Yakut and English languages and culture, in which shows the model of interaction between teachers of additional education, educators and specialists of preschool educational (PEI) also use techniques TPR in the program dance English.

Ключевые слова:

Билингвальное, развитие, дошкольники, английский, якутский.

Keywords:

Bilingual, development, preschool, English, Yakut language

Особенностью Олекминского района Республики Саха (Якутии) является многонациональность, здесь проживают представители 54 народов. По данным переписи 2010 г. русские составляют 45,6 % населения, якуты – 42,6 %, 11,8 % – другие народы. Население составляет 26602 человека на 1 января 2015 года, проживающих в 23 населенных пунктах. Всего детских садов в них 33 из них в 12ти (36%) образовательная деятельность ведется на русском языке, 7 из них находятся в районном центре городе Олекминск.

Детские сады и школы города обучают преимущественно на русском языке с изучением якутского языка, как государственного языка Республики Саха (Якутии).

Актуальность билингвального образования обусловлена Образовательной инициативой Республики Саха (Якутия) – 2030 «Образование, открытое в будущее» и является одним из механизмов реализации направления «Детский сад без границ».

Билингвальное развитие ребёнка оптимально начинать с 3-х и не позднее 8-ми лет, что обусловлено психологическими особенностями его общего развития. Для гармоничного развития и обучения ребёнка важно создание для него грамотной и комфортной билингвальной образовательной среды.

Таким образом, перед педагогами, работающими с детьми дошкольного возраста в условиях билингвизма, стоит сложная, многоаспектная задача по подготовке детей к жизни в многонациональной среде, формированию умения

общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, и основным направлением этой работы должно выступать, по нашему мнению, направление по этно-социокультурному развитию.

Базой исследования является Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение – Детский сад комбинированного вида №6 «Березка» Муниципального Района «Олекминский район».

Юридический адрес: город Олекминск, улица Набережная, д.2.

Детский сад комбинированного вида работает по четырем основным направлениям: социально-личностное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательно-речевое развитие, а так же осуществляется коррекция речи. Наше образовательное учреждение посещают 103 ребёнка, из них с родным русским языком – 62%, с родным якутским языком 34%, другие национальности составляют 4%. Образовательная деятельность ведётся на русском языке.

Инновационный проект по билингвальному образованию реализуется в группе «Пчелка» со старшей группы. Списочный состав группы составляет 24 ребёнка старшего дошкольного возраста. Из них 29% с родным якутским языком.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей, а так же является средством овладения знаниями, изучение всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании.

Анализ проведенного опроса родителей в ДОУ показал, что большинство из них хотели бы сохранить у детей родной якутский язык и его культуру – это 100% опрошенных родителей саха.

Актуальным запросом родителей стало раннее знакомство детей с английским языком. Изучение английского языка и отраженной в нем культуры, рассматриваются современными родителями как «инвестиции» в дальнейшее

благополучие ребёнка: 96% опрошенных родителей группы «за» раннее обучение детьми английского языка.

Итак, основная идея проекта заключается в создании условий для билингвального образования детей в ДОУ.

Цель проекта: Создание билингвальной развивающей среды для детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Создать условия для билингвального развития ребёнка: языковая среда, предметно-пространственная среда, образовательная среда, информационная среда;

- Реализовать программы с билингвальными компонентами воспитания и образования;

- Разработать технологические карты на каждый день якутской и английской культуры и языка по программе билингвального образования.

- Воспитать у детей толерантное отношение к культуре других народов.

Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для языкового развития ребёнка. Раннее обучение развивает психические функции ребёнка, удовлетворяет его познавательные потребности, создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважению к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

Все занятия проводятся в игровой форме. Игра является основным способом решения учебных задач. Возможность опоры на игровую деятельность позволяют обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания

Программа реализуется в течение двух лет, начиная со старшей группы через дополнительное образование в процессе игровой и продуктивной деятельности. В группе создана необходимая предметно-пространственная среда языков – партнеров.

Так же, используются следующие педагогические технологии: личностно – ориентированное обучение, педагогика сотрудничества, игра, проектное обучение, иммерсионная модель (неполное погружение), TPR (танцевальный английский).

Созданы и реализуются следующие образовательные программы:

1. «Программа по якутскому языку для старших дошкольников».

Цель: Сохранение у детей родного якутского языка и культуры.

2. «Программа по английскому языку для детей дошкольного возраста».

Цель: развитие интереса к овладению английским языком.

3. Дополнительная образовательная программа по интегрированной хореографии «Обучение английскому языку через занятие хореографией для старших дошкольников».

Данная программа построена на методе обучения английскому языку TPR (направлена на развитие интереса к овладению английским языком через занятие хореографией, формирование гармоничной личности, развитие познавательных и языковых способностей, развитие активной и пассивной англоязычной речи, правильного произношения на осознанном уровне.

4. Методическая разработка педагога-психолога «Комплекс кинезиологических упражнений для восприятия языков» для старших дошкольников.

Комплекс упражнений направлен развитие у детей памяти, мышления и других мыслительных процессов, что способствует благоприятному восприятию языков.

Образовательная деятельность старших дошкольников реализуется через вариативную часть дополнительного образования по программам английского и якутского языка проводятся по одному разу в неделю по 25-30 минут. Работа в кружках построена таким образом, что они созвучны с задачами инновационного

проекта. В него вошли кружок якутского языка и культуры «Чуоранчык», кружок английского языка и культуры «Английский для малышей» и «Танцевальный английский».

Этапы реализации проекта:

1 этап «Подготовительно – организационный» (2015г);

2 этап «Формирующий» (2015-2017гг);

3 этап «Заключительный» (2017-2018гг.)

Результатом двухлетней работы в режиме реализации инновационного проекта стало:

1. Создание в ДОУ предметно-пространственной среды на участке и в группе;
2. Разработка технологических карт «Модели дней якутского и английского языков и культуры»;
3. Разработка и апробация программ с билингвальным компонентом
4. Обеспечение психолого-педагогическое сопровождения. В настоящее время идет подбор методик и технологии мониторинга отслеживания результатов развития детей в условиях билингвального образования.

По мнению ряда ученых (Л.В. Щерба, Л.С. Выготского) ранее изучение иностранного языка оказывает благоприятное влияние на развитие психики ребёнка, на обогащение его интеллектуальных возможностей. Таким образом, хотелось бы связать достижения наших выпускников с билингвальным образованием. В 2017г. наблюдается положительная динамика уровня развития. Выпускники группы, участвуя в различных конкурсах и олимпиадах, проявляли активность и достигали высоких результатов.

Достижения выпускников 2017 года:

Районный конкурс чтецов, посвященный Году экологии и особо охраняемых территорий в России – ДИПЛОМ I степени;

Районный конкурс исследовательских и творческих проектов детей старшего дошкольного возраста «Я – исследователь». Тема проекта «Родословное древо моей семьи» (на английском языке) – ДИПЛОМ II степени;

Районный конкурс исследовательских и творческих проектов детей старшего дошкольного возраста «Я – исследователь». Тема проекта «Якутская лошадь» – ДИПЛОМ III степени;

Районный конкурс исследовательских и творческих проектов детей старшего дошкольного возраста «Я – исследователь». Тема проекта «Озорные котята» – ДИПЛОМ III степени;

Районный конкурс исследовательских и творческих проектов детей старшего дошкольного возраста «Я – исследователь». Тема проекта «Создание варианта настольной игры «Сонор» – сертификат;

Районный чемпионат по ДИП «Сонор» среди детей старшего дошкольного возраста – ДИПЛОМ III степени;

Районный конкурс «Знайка» – ДИПЛОМ II степени.

Таким образом, можно сделать вывод: билингвальное образование в детском саду является актуальным;

- используемые методы и технологии являются эффективными и приемлемыми в работе с детьми старшего дошкольного возраста;

- программы билингвального образования, составленные педагогами, в целом соответствуют современным требованиям и представляют интерес для педагогического сообщества района и республики;

- общий результат освоения программы имеет положительную динамику:

- наблюдается повышение уровня познавательных процессов, непосредственно связанных с развитием языковых навыков – речью, памятью, восприятием, вниманием и мышлением;

- у детей возник интерес к языкам, хореографии, художественно-эстетическому творчеству – танцам и песням, а так же все полученные знания они

смогли использовать в проектно-исследовательской деятельности, районных конкурсах, и других мероприятиях .

Использованная литература

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1999г.
2. Габышева Ф.В., Гуляев В.В. и др. Образование и общество: интеграция во имя ребёнка. – Якутск: Издательство ИРО и ПК им. С.Н. Донского – II, 2016. – 276 с.
3. Дидактические игры. Як.кн. изд., 1991.
4. Ефремов Н.Н., Данилова Н.И., Попова Н.И. Обязательный минимум содержания предмета «Якутский язык» (для не владеющих) – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2007.-36с.
5. Каратаев И.И., Каратаева Т.И. Якутский язык в картинках. Дь., «Бичик»,1996.
6. Ушакова О.Д. Грамматика английского языка. Справочник школьника. СПб, Литера, 2008.
7. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М., Академия, 2007.
8. Фирилева Ж.Е.Сайкина Е.Г. Са-фи-данс. – Спб «Детство-Пресс», 2012.
9. Чоросова О.М., Герасимова Р.Е. и др. Гуманитарное образование как императив развития гражданского общества. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014 – 496 с.
10. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. М., Творческий центр, 2007.



Хореография – искусство любимое детьми

Choreography is the art of children

A. I. Loboda / А. И. Лобода

воспитатель

МБДОУ ЦРР – детский сад «Колокольчик»

п. Витим муниципального образования «Ленский район»

Республики Саха (Якутия)

Musical Director

Kindergarten Bell

Vitim of the municipality "Lensky district"

Аннотация:

В статье речь идет о некоторых методах, направленных на повышение качества образовательной услуги. Автор дает обобщенную характеристику учреждения, работающего в инновационном режиме, конкурентоспособного на рынке образовательных услуг. Особое внимание в работе акцентируется на методе развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка через расширение сети дополнительного образования, в частности хореографического. Статья подводит итоги и результаты работы хореографического кружка

Abstract:

V stat'ye rech' idet o nekotorykh metodakh, uchastiye v povyshenii kachestva obrazovatel'noy uslugi. Avtor dayet obobshchennuyu kharakteristiku uchrezhdeniya, rabotayushchego v innovatsionnom rezhime, konkurentosposobnom na rynke obrazovatel'nykh uslug. Osoboye vnimaniye v rabote aktsentiruyetsya na metode razvitiya sposobnostey i tvorcheskogo potentsiala kazhdogo rebenka cherez rasshireniye seti dopolnitel'nogo obrazovaniya, v chastnosti khoreograficheskogo. Stat'ya podvedeniya itoga i rezul'taty raboty khoreograficheskogo kruzha.

Ключевые слова:

Хореография, воспитание, становление нравственных основ личности, развитие эмоционально-чувственной сферы

Keywords:

Dance, education, the formation of the moral foundations of the individual, the development of the emotional-sensory sphere

Целевыми установками образовательной политики государства на современном этапе стало осуществление комплекса мероприятий, направленных на повышение качества образовательной услуги, рост профессиональной компетентности педагога – как основного ресурса развития системы образования.

Эффективное решение этих задач возможно только в учреждении, готовом работать в инновационном режиме, конкурентоспособном на рынке образовательных услуг.

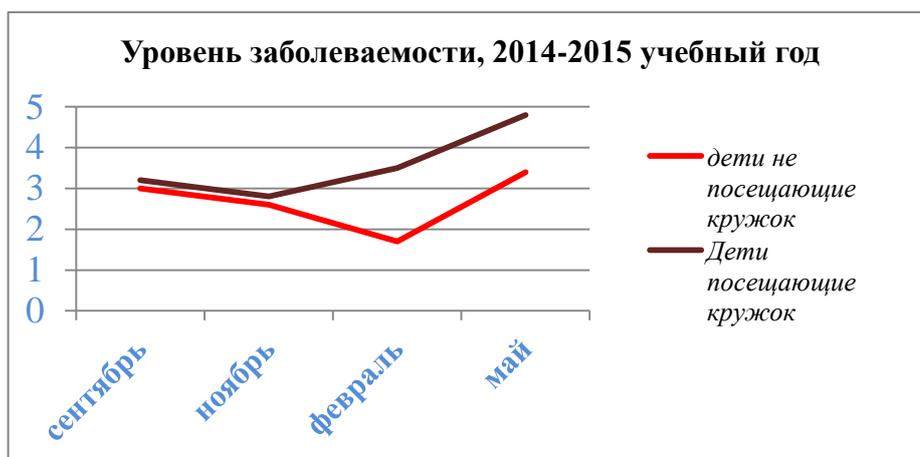


Каждый родитель выберет то образовательное учреждение, которое может удовлетворить его запросы в развитии детей, а значит – то, которое наиболее открыто для инноваций, дополнительной деятельности. Ни для кого не секрет, что каждый человек талантлив, и каждый родитель заботится о раскрытии талантов своего ребёнка. Для удовлетворения данного заказа и вводятся дополнительные образовательные услуги. Именно в таком учреждении можно максимально раскрыть возможности и способности каждого ребёнка, его таланты явные и скрытые.

В нашем детском саду разработана и успешно реализуется программа развития. Основная цель этой программы – создание условий для работы учреждения в инновационном режиме, обеспечивающем повышение социального статуса дошкольного образования и качества образовательной услуги, опираясь на личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребёнка с учётом его психофизиологических особенностей,

индивидуальных способностей и развитие творческого потенциала. Приоритетными задачами можно назвать совершенствование системы здоровьесберегающей деятельности учреждения, с учётом индивидуальных особенностей дошкольников; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка через расширение сети дополнительного образования, учёт этнокультурной ситуации развития детей; повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Введение в детском саду дополнительной образовательной услуги «Хореография» имеет своей **целью: всестороннее развитие гармоничной личности, формирование эстетического вкуса средствами хореографического искусства.**



Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период **«возрастом двигательной расточительности»**. И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только **чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка**. Нужно отметить, что дети, занимающиеся хореографией, гораздо **реже болеют**, чем их сверстники.

Танец – это искусство, и его стили несут в себе культуру многих столетий. Танцевальное искусство берет начало в глубокой древности.

Танец – это не только движение под музыку, но и полет фантазии, развитие воображения и, бесспорно, укрепление физического состояния ребёнка.

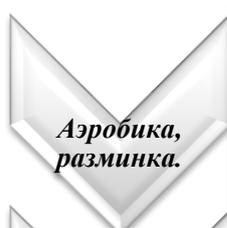


Танец играет большую роль в жизни детей. Каждый ребёнок стремится к красоте и гармонии, старается выразить себя посредством движения, и помочь в этом могут танцевальные занятия, которые развивают в ребенке выразительность и пластичность движений. Танец как любой вид физической активности обязательно приносит результаты. Он **обеспечивает изящество тела, силу и выносливость, выравнивает спину**, научит вас и ваших детей **двигаться легко, четко и красиво**. Хотите увидеть, как ваш непоседливый «зайка» или неуклюжий «медвежонок» превращается в «маленького лебедя»? **Подарите вашему ребенку умение танцевать!**

Танцевальные

занятия

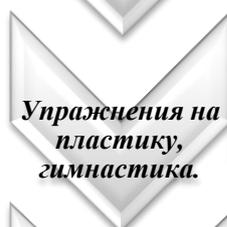
включают:



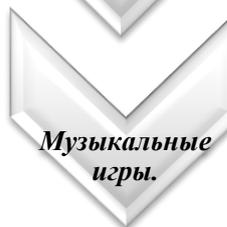
- Этот раздел включает в себя упражнения направленные на освоение бега и ходьбы, развивают ориентировку в пространстве, увеличивают скорость реакции.
- Разогревают мышцы тела к более сложным упражнениям.
- Такие упражнения развивают у детей чувство ритма, умение двигаться под музыку



- Эти упражнения дают общее представление о танце. Разучиваются простые движения и композиции.

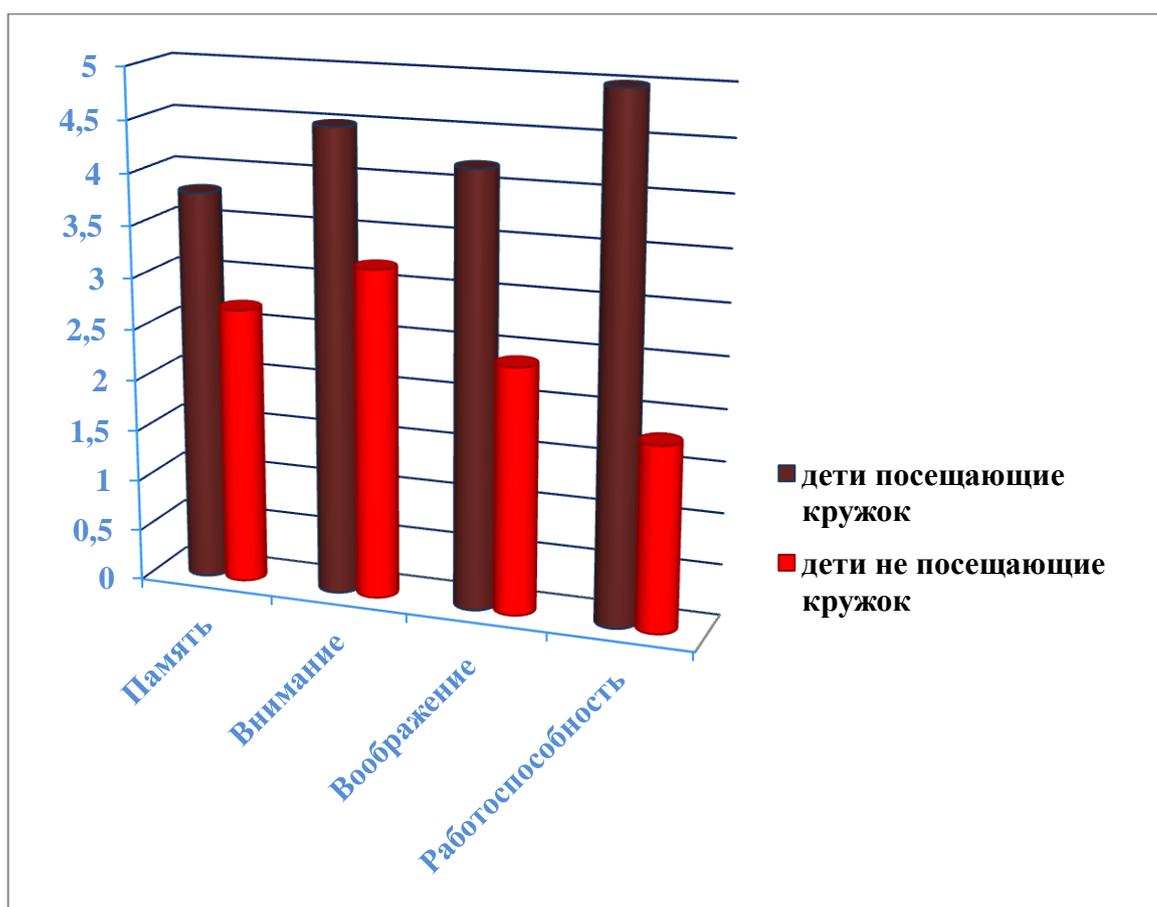


- Развивают фантазию, воображение, а так же учат импровизировать под музыку.
- В гимнастической части урока решаются такие задачи как: силовая подготовка, развитие выносливости, упражнения на расслабление мышц, постановка дыхания.



- В этой части занятия дети создают определенный образ и передают и движения свои чувства.
- В играх дети легко усваивают и совершенствуют многие способности и необходимые навыки.

Как показывают многие эксперименты, дети занимающиеся основами хореографии, к моменту поступления в школу владеют достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений, обладают хорошей памятью, вниманием, фантазией. Для них характерна **правильная осанка, высокая работоспособность** и, что не менее важно, **интерес к познанию**. Все это помогает ребятам быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляются в учебной деятельности.



Результатом работы хореографического кружка «Витимские самоцветы» в нашем учреждении являются достижения воспитанников (дипломы за 1, 2,3, место в региональных, всероссийских и международных конкурсах в номинации «хореография»). Выпускники детского сада, посещавшие хореографический кружок имеют более успешную социализацию: коммуникабельны, общительны, результативно участвуют в различных школьных мероприятиях (олимпиады, концерты, конкурсы, викторины...), имеют положительный жизненный опыт, более успешны в получении учебных знаний, получают дополнительное образование в других образовательных учреждениях (музыкальная школа, школа искусств, хореографическая школа), посещают различные кружки и секции.

Предлагаю вашему вниманию разработку танцевальной композиции:

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Для старшего и подготовительного к школе возраста.

В танце участвуют три – шесть пар

Начать танцевальную композицию можно вступлением из произведения «Прощание славянки» – мальчики-бойцы собираются в бой и прощаются со своими девочками. **Вступление.** Мальчики уходят – девочки машут им платками и перестраиваются в колонну сбоку сцены, держа платки перед собой, руки разведены в стороны на уровне плеч.

Синенький скромный платочек падал с опущенных плеч (девочки образуют круг в середине зала, движутся по кругу на полупальцах. Левые руки соединены в центре и опущены вниз).

Ты говорила, что не забудешь радостных ласковых встреч (поворот на 180, движение по кругу в обратную сторону, правые руки соединены в центре и подняты вверх).

Ты говорила, что не забудешь радостных ласковых встреч (поворот на 180, движение по широкому кругу, руки разведены в стороны, платок перед собой. Перестроение в шеренгу).

Порой ночной (качание из стороны в сторону – «лодочка») **мы распрощались с тобой** (кружение, платок забросить за спину, руки разведены на уровне плеч).

Нет больше мочи, где ты платочек («лодочка»), **милый желанный родной** (кружение, руки скрестить на груди, платок обернут вокруг плеч).

Помню как в памятный вечер, падал платочек с плеч («вальсовый квадрат», платок падает с плеч). **Как провожала и обещала синий платочек сберечь** (махи платком перед собой вверх-вниз).

Как провожала и обещала синий платочек сберечь (махи платком над головой вправо-влево, платок забросить за спину, руки разведены на уровне плеч).

И пусть со мной (качание из стороны в сторону – «лодочка») **нет сегодня любимой родной** (кружение, платок перебросить вперед, руки разведены на уровне плеч).

Знаю с любовью, как к изголовью («лодочка») **прячешь платок дорогой** (кружение, руки соединить перед грудью, «обнимая платок»).

Знаю с любовью, как к изголовью («лодочка») **прячешь платок дорогой** (кружение).

Проигрыш – выход мальчиков соединение в пары, на плечах автоматы.

Письма твои получая, слышу я голос живой (шаг вальса вперед-назад в парах, противоположные руки соединены и держат платок вверх).

И между строчек синий платочек снова встает предо мной (кружение в парах, положение рук не менять).

И между строчек синий платочек снова встает предо мной (шаг вальса вперед-назад в парах, противоположные руки соединены и держат платок вверх, на последний такт разойтись и развернуть платок по всей длине).

И часто в бой (девочка заворачивается в платок, оказываясь в объятьях мальчика) **провожает меня образ твой** (небольшие по амплитуде качания из стороны в сторону с «пружинкой» в ногах).

Чувствую рядом с любящим взглядом (раскручивание девочек из платков, два качания) **ты постоянно со мной** (снова заворачивается в платок). Проигрыш – девочки раскручиваются и отходят в край сцены. Мальчики перестраиваются в колонну идут друг за другом, держа платок перед собой.

Сколько заветных платочков носим в шинелях с тобой (движение по кругу, левые руки соединены в центре и подняты вверх)

нежные речи девичьи плечи помним в страде боевой (перестроение в шеренгу, поочередное оставление платков на полу)

нежные речи девичьи плечи помним в страде боевой (мальчики садятся в центре зала полукругом, лицом к зрителям – «занимают оборону», девочки

подходят берут платки и становятся вокруг мальчиков, образуя платками замкнутый круг).

За них родных желанных любимых таких (движение девочек по кругу, не размыкая платков)

строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих (девочки перестраиваются в шеренгу за спинами мальчиков, которые изображают боевые действия, девочки выполняют небольшие по амплитуде покачивания из стороны в сторону) **строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих** (девочки подходят к мальчикам, присаживаются рядом, обнимая их за плечи и покрывая платком).

Использованная литература

1. DVD. «Детский фитнес. Сказочная Аэробика» . – 2006;
2. DVD. «Танцы для малышей. Школа раннего развития для детей от 2 до 6 лет» Тешев В., Пелинский И., Пелинская Н. – 2007;
3. DVD. «Школа танцев для детей». Учебная программа. – 2011;
4. Антропова, Л. В. Развитие выразительности в процессе обучения хореографическому искусству // Образование и общество. – 2011. – №4. – С.121-124.
5. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис-Пресс, 2000. – 263с.
6. Белов, В. А. Особенности формирования эстетических эмоций средствами хореографического искусства // Вестник ЧГАКИ. – 2009. – №1. – С.47-50.
7. Борисова, Вера Гимнастика. Основы хореографии / Вера Борисова. – М.: Бибком, 2011. – 101 с.
8. Вашкевич Н. Н.: История хореография всех веков и народов. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2009

9. Игумнова, М. А. Роль хореографии в творческом развитии детей [электронный ресурс] / М.А. Игумнова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/602763/>
10. Коренева Т. Ф.: Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Владос, 2001
11. Кукарин, А. В. Профессиональное мастерство как творческое отношение педагога-хореографа к своей деятельности в учреждениях дополнительного образования детей // Вестник МГУКИ. – 2009. – №1.-С.180-182.
12. Лаушкина, Р. Н. Особенности эмоционального развития ребёнка / Р.Н. Лаушкина // Общество, культура, образование: проблемы и перспективы развития: материалы Всерос.(с междунар. участием) науч.-практ. конф.,19-20 марта 2009г. – Орел: ОГИИК; Оперативная полиграфия, 2009. – С.85-86.
13. Мельникова, Е. П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // Вестник МГУКИ. – 2011. – №5. – С.158-162.
14. Пуляева Л. Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 80 с.
15. Пуртова, Т. В. Учите детей танцевать: учебное пособие / Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Кветная. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 256с.
16. Раздрокина Л. Л.: Танцуйте на здоровье!. – Ростов на/Д: Феникс, 2007
17. Рахманина, Е. В. Психология художественного творчества: учебное пособие / Е. В. Рахманина, А. Ю. Титов. – Орёл: ОГИИК, 2005. – 372с.
18. Румба О. Г.: Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике. – Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2008
19. Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. – М.: Лань: Планета музыки; СПб., 2011. – 544 с.: ил.
20. Шарова, Н. И. Детский танец. – СПб: Лань: Планета музыки, 2011. – 64с.: ил.

21. Янковская О. Н. Учить ребёнка танцам необходимо // Начальная школа. – 2000. №2. С. 34-37.



Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста

Musical-rhythmic and dance activity, as a means of developing creative abilities in children of senior preschool age

М. I. Pshennikova /М. И. Пшенникова

Педагог-организатор
МБДОУ «Детский сад «Буратино №18» с.Дабан МР «Олекминский улус»
Республика Саха (Якутия)

Educator – organizer
MBDOU "Pre-school "Buratino № 18"" Daban village, MR "Olyokminskii region"
Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье анализируется опыт работы по использованию развития музыкально-ритмической и танцевальной деятельности, как средство развития творческих способностей у детей с использованием наглядно-зрительного, словесного и практических методов. Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста состоит в необходимости продолжения развития у них ритмических и танцевальных движений, заложенных природой.

Abstract:

The article consists of analysis of the experience of using of musical-rhythmic and dancing activities as means of developing creative abilities in children by using visual, verbal and practical methods. Development of creative abilities of senior preschool children demand of continuation of the developing natural rhythmic and dance movements.

Ключевые слова:

музыкально-ритмические движения, танцевальная деятельность, творчество.

Keywords:

musical – rhythmic actions, dancing activity, creation.

Чтобы развить у детей чувство ритма, выразительность движения, фантазию и воображение я организовала занятия в хореографическом кружке «Радуга», так

как разного характера танцы, двигательные танцевальные упражнения и комплексы помогают ребенку понять содержание музыки, освоить ее непростой язык. Кружковые занятия танцами развивают у дошкольников чувство ритма, музыкальный слух, культуру движения, сосудистую систему детского организма, тем самым способствуя здоровому образу жизни дошкольников.

Цель: Формирование у дошкольников навыков танцевальной техники, нравственно-волевых качеств личности и привитие интереса детей к хореографическому искусству

Актуальность проекта: Одним из видов музыкальной деятельности, которая в большей степени способствует развитию творчества – является музыкальное движение. Это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Выдающиеся педагоги – Л. С. Выготский и Н. А. Ветлугина – считали, что ребёнку следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий. Организуя работу по развитию творческих способностей детей в условиях ДОУ, возникла необходимость в оказании большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям. Проблема развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста состоит в необходимости продолжения развития у них ритмических и танцевальных движений, заложенных природой, т.к. такое творчество может развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна:

Заключается в определении путей развития творческих способностей

- -дошкольников посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности:

- – комбинирование программ и методических пособий по данному виду деятельности;
- – изменение требований к педагогической работе (от умений транслировать и формировать программный объем знаний – к умениям решать творческие задачи, развивать способности к самореализации сочетание творческого, личностно-ориентированного, исследовательского, проектного подходов);
- – расширение форм социальных и культурных практик на основе идеи творческих способностей ребёнка, предоставив ему возможность выбора

Задачи:

Образовательные:

- Обучение детей танцевальным движениям и формирование умений слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

- Формирование пластики , культуры движения, их выразительности и формирования умений ориентироваться в пространстве.

- Формирование правильной постановки корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.

- Формирование общей культуры личности ребёнка, способности ориентироваться в современном обществе.

- Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.

- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей у детей.

- Развитие музыкального слуха и чувство ритма.

- Развитие воображения и фантазии.

Участники проекта: педагоги, родители ,дети.

Вид проекта: педагогический.

Тип проекта: долгосрочный.

Сроки реализации проекта : в течение года

Ожидаемый результат : дети активно реагируют на музыку, умеют эмоционально передать её настроение; определяют начало и окончание музыкальной фразы; умеют двигаться после вступления музыки; умеют плавно и легко работать руками; исполняют поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, приставной шаг в сторону; умеют выразительно исполнять танцевальные движения.

Методы и приемы – наглядно-зрительный (показ движений педагогом).

- словесный (объяснение, беседа, диалог).

-практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения).

Обучение танцу в кружке строилось с учётом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка; танец рассматривался как способ развития основных познавательных процессов личности ребёнка и его эмоционально-волевой сферы. Воспитанники кружка активно принимали участие во всех мероприятиях, проходящих в детском саду и на концертах и на улусных конкурсах .Осенний праздник «Золотая осень» с танцем «Танец с листочками», на новогоднем празднике исполнили танцы: «Елочки », «Танец снеговиков», на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества выступили с танцем «Морячка», на 8 марта – с русским народным танцем «Матрёшки», на Масленицу исполнили танец «Пришла Весна», на празднике, посвященном Дню Победы исполнили «Танец с шарами», приняли участие в показе музыкальной композиции «Репка», участвовали в фестивале детского творчества «Зимнии фантазии» с

танцем «Цыганочки», на выпускном празднике воспитанники показали танец «Первый вальс».

В ходе работы кружка были получены положительные результаты диагностики: начало года – Н 8%, С 58%, В 34%. Конец года: Н 0%, С 27%, В 73%. У детей, посещающих хореографический кружок, становятся богаче знания и умения, устанавливаются товарищеские отношения, ответственность. Совместный труд детей и поддержка взрослых – это радость творчества: происходит приобщение к прекрасному. Хорошие результаты дает качество музыкального сопровождения, красочные костюмы и атрибуты для танцев, и вся подготовительная работа – это воспитывает организованность, художественный вкус, способствует развитию музыкальности, творческой инициативы, общему и физическому развитию.

Приобщение детей к удивительному миру музыки и танца, способствует их всестороннему развитию. Детство особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. Это позволяет нам смотреть на музыкально-ритмическое воспитание в ДОУ как на важный и нужный процесс развития детей. Итогом кружковой работы можно считать:

- -дети научились самостоятельно двигаться и импровизировать.
- -выразительно и эмоционально передавать характерные движения игровых образов.
- -у детей на лицо такие качества, как трудолюбие, выносливость, терпеливость, взаимоуважение и взаимовыручка.
- -развились физические данные и творческие способности детей. .

На первом этапе движения показываю без музыкального сопровождения, в замедленном темпе, а трудные места прорабатываю отдельно. Затем композиция разучивается под музыку по показу педагога. Не нужно добиваться идеальной четкости, предельной выразительности исполнения «с первых шагов», так как это очень утомляет ребят. Отточенность, пластичность движений появляется постепенно, в процессе длительной работы. При этом целесообразнее повторять

композиции не ежедневно, а периодически, чтобы сохранить свежесть их восприятия.

Дети легко осваивают танцы, которые, я им в ненавязчивой форме преподношу, потому как это наши «совместные танцы». Таким образом, мы смогли достигнуть хороших результатов. Итогом работы было выступление нашего хореографического коллектива «Радуга» на фестивале детского творчества «Зимние фантазии». Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию. Приобщение детей к удивительному миру музыки и танца, способствует их всестороннему развитию. Детство особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. Это позволяет нам смотреть на музыкально-ритмическое воспитание в ДОУ как на важный и нужный процесс развития детей.

Использованная литература :

1. Антонова Т. В – М.Б.Зацепина, «Праздники и развлечения в детском саду». -Изд.Мозаика-Синтез, Москва 2008г.
2. Зацепина М. Б Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез , 2016.
3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комиссарова Л. Н., Кузнецова Г. В. Ребёнок в мире музыки. – Москва: Школьная пресса, 2006.
5. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – М., 2004.



Танцы народов мира в эмоционально-духовном развитии детей

Dances of the peoples of the world in the emotional and spiritual development of children

S. Kotel'nikova / С. Н. Котельникова

МБДОУ «Батагайский детский сад №5 «Подснежник»
Республика Саха (Якутия)
MBDOU "Batagay kindergarten №5" Snowdrop "
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Статья посвящена роли изучения танцев народов мира в эмоционально-духовном развитии детей, путем приобщения к малым формам фольклора разных народностей, формирования у детей элементов музыкально-эстетической культуры, которые являются частью общей духовной культуры человека.

Abstract:

The article is devoted to the role of studying the dances of the peoples of the world in the emotional and spiritual development of children, by introducing various forms of folklore of different nationalities to children, creating elements of musical and aesthetic culture that are part of the overall spiritual culture of a person.

Ключевые слова:

Элементы музыкально-эстетической культуры, художественный вкус, координация движений.

Keywords:

Elements of musical and aesthetic culture, artistic taste, coordination of movements.

Цель проекта: Формировать элементы музыкально-эстетической культуры, которые являются частью общей духовной культуры человека. Эмоционально настроить детей, извлечь за собой в мир музыки, сказки и почувствовать себя артистами. Развивать у детей художественный вкус, координацию движений. Помогать ребёнку научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывать свои действия с движениями других детей, учить пространственной

ориентировке, контролировать свои движения и делать более гармоничными, что способствует освоению танцев, плясок, игр. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развеселить, доставить радость. Обогащая жизнь детей праздником и развлечениями, занятиями по танцам, способствовать более полному и гармоничному развитию. Приобщать к танцевальному творчеству, к малым формам фольклора с помощью танцевальных движений как русского и якутского народного творчества. Знакомить с элементами национальной одежды и характером национальных танцев. Пробуждать в душе ребёнка интерес к окружающему миру, расширять кругозор.

Задачи:

1. Обогатить духовный мир детей через танцы и приобщение к истокам мировой культуры и народного фольклора.
2. Обеспечить полноценное музыкальное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных возможностей, способствовать формированию творческих навыков и общих знаний о музыке.
3. Формировать знания детей о особенностях музыкальных произведений, жанрах, композициях, их взаимосвязь музыки и танца.
4. Развивать эмоциональную сферу детей, способствовать удовлетворению их эстетических потребностей, вкуса, развитию эстетической оценки.
5. Привлекать родителей к участию в образовании детей, сотрудничать с семьёй исходя из педагогического опыта родителей, заинтересовывать в жизни дошкольного учреждения.

Способности, развивающиеся под влиянием танцевальной деятельности

У детей развивается образность, выразительность движений, способствует накоплению музыкальных впечатлений, музыкального опыта. Идёт приобщение к

народному искусству в условиях практической деятельности. Надо совмещать много задач – танцевать под музыку, подстраиваться под других танцующих, при этом следя за другими парами. Развивает координацию, реакцию и самообладание. Это всё развивает и проявляет несколько видов способностей.

Академические способности: Дети понимают, что для танца каждого народа специфичны та или иная тематика. Например: Для индийского танца характерен акцент на мимику лица и движения руками, как будто рисуют в воздухе. В русских танцах – плясовые движения. Якутским народным танцам присущ ритуальный характер.

В танцах северных народов движения напоминают, движения животных.

В китайском народном танце – движения обозначают распускающиеся цветы. Танцы так и называются «Цветок лотоса», «Приход весны».

Восточный танец – зажигательный и красивый, женственный.

Бурятский танец – в основном перестроения.

Африканский танец – живой, подвижный, весёлый.

Украинский танец – основные движения – галоп и притопы.

Цыганские танцы – взмахи широкой и длинной юбкой.

Казацкий танец – танец с шашками.

Казахский танец, таджикский танец – круговые движения кистей, грациозные движения головой.

Кубинский танец – «румба» острый по ритму.

Американский танец – «Весёлые ковбои», движения подражают поведению тореадора.

Музыкальные способности – развивается не только тело, но и способности чувствовать музыку, ритм, слух. Слышать и различать разные музыкальные произведения.

Творческие способности – дети могут сами придумывать небольшой танец или нарисовать танцующих детей и придумать название танцу.

Двигательные способности – осанка, ловкость, гибкость, тренирует мышцы.

Интеллектуальные способности – ребёнок учится запоминать последовательность движений. Знакомится с разными народами нашей планеты, а также самобытностью и оригинальностью движений, и национальными особенностями музыки. Замечает различие между танцами. Знакомится с костюмами народов мира с их своеобразием и культурой.

Коммуникативные способности – если ребёнку нравится танцевать – он уверенный, коммуникативный. Преодолевая страх и неумение, ребёнок борется со своими комплексами. Даже у детей, которым трудно общаться со сверстниками, всегда возникает желание ходить на репетиции, они раскрываются.

Вербальные способности – при обучении танцам я сначала беседую о разных странах, мы рассматриваем картинки и иллюстрации, где они узнают, что люди разговаривают на разных языках, что там другой климат.

У детей несомненно возникает желание узнавать больше об этой стране. Этот интерес развивается и в школьном возрасте.

Музыкально-ритмическая деятельность детей шестого года жизни

На шестом году жизни ребёнок физически крепнет, становится более подвижным, успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Проявляются элементы творчества во всех видах детской деятельности.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональной окрашенностью, возможностью активно выразить отношения к музыке в движениях. Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движениях.

«Научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише), регистрами (высокий,

средний, низкий); переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать в движении метр (сильную долю такта), метрическую пульсацию и простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой и музыкальными фразами.

Согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, бегать быстро, с высоким подъёмом ног, скакать с ноги на ногу, выполнять движения различного характера с предметами и без них; пружинить на ногах, передавать игровые образы различного характера, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны.

В танцевальных движениях поочередно выбрасывать ноги вперёд на прыжке, делать шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в стороны, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары. Учить детей пляскам, состоящим из этих элементов.

Воспитатель должен приучать детей перед выполнением движений под музыку правильно занять исходное положение, соблюдать координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Педагог должен добиваться не просто усвоения какого-либо движения, а качественного, выразительного его исполнения. Свобода, естественность, отсутствие всякого напряжения – вот что должно быть характерным при выполнении детьми музыкально-ритмических движений. Конечно, это сложная задача, но вполне осуществимая, если в своей работе с детьми педагог будет учитывать следующие принципы: комплексное решение основных задач музыкального воспитания, систематичность, постепенность, последовательность, повторность.

В музыкальных играх, создавая тот или иной игровой образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Тем самым они учатся более тонко чувствовать эмоциональную настроенность произведения.

Умение отметить в движении начало и конец музыкального произведения, выделять ритмический рисунок мелодии, осознать средства музыкальной

выразительности помогает детям в пении, делает его более выразительным, музыкальным.

Следовательно, музыкально-ритмическая деятельность способствует комплексному решению задач музыкального воспитания детей.

Хореографическое воспитание, как воздействие на мировоззрение ребёнка

Хореография – искусство, любимое детьми. И работать с ними – значит ежедневно отдавать ребёнку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру Прекрасного.

Хореографическое искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребёнка. Просмотры спектаклей в театре; кино-, видео – и телефильмов, посвящённых танцу; посещения концертов хореографических коллективов – всё это нужно и важно.

Однако наиболее эффективной представляется собственная хореографическая деятельность детей, где каждый ребёнок становится на время актёром, творчески осмысляющим происходящее.

Возрастные особенности развития дошкольников

Здорового ребёнка легче воспитывать. Это общеизвестно. У него быстрее устанавливаются все необходимые умения и навыки, он лучше приспосабливается к смене условий и воспринимает предъявляемые ему требования. Поэтому именно здоровье – важнейшая предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, воли, дарований и природных способностей.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности».

И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

Нужно отметить, что дети, занимающиеся хореографией, гораздо реже болеют, чем их сверстники. И если к тому же занятия ведутся грамотно, педагогически продуманно и заинтересованно, то обязательно вызывают у ребят положительные эмоции. Педагог же, конечно, должен контролировать двигательную нагрузку своих воспитанников с учётом их гипердинамии и перевозбужденности; активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

Деятельность скелетной мускулатуры в этот период имеет жизненно важное значение. Ведь известно, что у растущего организма восстановление затраченной энергии характеризуется не только возвращением к исходному уровню, но и его превышением. Поэтому в результате хореографических упражнений происходит не трата, а приобретение энергии.

В процессе занятий основами хореографии показатели сохранения устойчивого равновесия у ребёнка повышаются. Нужно отметить, что при выполнении этих занятий девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом, в старшей группе детям по-прежнему легче делаются движения, где имеется большая площадь опоры. Но возможны и недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу.

Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков детей

Музыка в области хореографического преподавания занимает одно из центральных мест. Мы говорим: «Следует научить детей красиво двигаться». Но для того, чтобы это получилось, надо выбрать очень хорошую музыку, воспитать культуру движения на лучших образцах музыкального творчества. Музыка, обладающая исключительной силой эмоционального воздействия, сопровождая движения, повышает качество их исполнения – выразительность, ритмичность,

четкость, координацию. И здесь педагогу необходимы особое чутьё и соответствующая подготовка.

Конечно, надо обращать внимание на музыкальность ребёнка, его способность пластически отражать особенности музыки – ритмические, темповые, эмоциональные.

Самое время вспомнить о пользе ходьбы под музыку марша. Именно эти упражнения позволяют наглядно убедиться в том, как воспринимает малыш счет на четыре четверти. Затем стоит проверить, насколько ограниченно осваивают воспитанники счет на три четверти, придающий совсем иной характер движению.

Детей надо знакомить с музыкой, передающей разнохарактерные образы, – от весёлых, беззаботных или лирических, нежных до энергичных, волевых, серьёзных.

Успех работы решается не количеством проделанных упражнений, а умением детей сопереживать их содержанию. Обращайте внимание на выражение лиц движущихся малышей: по ним сразу же видно, что дают детям музыка и хореография.

Итак, музыкальное сопровождение – дело первостепенной важности. Именно в течение последовательного ряда занятий ребёнок приучается к своеобразному мелодическому мышлению. Для этого необходимо подбирать предельно ясные по содержанию и восприятию мелодии, особенно на первых порах. Если в композиторском оригинале мелодия дана в слишком сложной разработке, ее можно несколько упростить, подвергнув аранжировке. Разумеется, музыка должна выбираться в соответствии с требованиями хорошего вкуса. Что касается его критериев (применительно к музыкальному оформлению хореографических занятий на первых стадиях обучения), они определяются такими понятиями, как ясность, доходчивость, законченность мелодии.

Танцы для средней и старшей группы

Детский краковяк

Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движения пружинящего такта. Улучшать движение пружинящего шага.

Описание. Дети стоят парами по кругу, взявшись за руки, слегка повернувшись к друг другу. Свободные руки у девочек придерживают юбочку, у мальчиков – на поясе.

Парная полька

Программное содержание. Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменениями характера музыки. Улучшать движения бокового галопа.

Описание. Дети стоят парами по кругу, повернувшись к друг другу.

Танец с хлопками

Программное содержание. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Улучшать движения поскока в парах и на кружении.

Парный танец

Программное содержание. Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера музыки. Учить легко, переходить от одного движения к другому.

Круговой галоп

Программное содержание. Учить детей различать и передавать в движении изменения в характере музыки. Улучшать качество бокового галопа.

Хоровод

Программное содержание. Знакомить детей с характером русского плавного танца – хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряжи. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться.

Кадриль

Программное содержание. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером

Весёлый танец

Программное содержание. Продолжать развивать у детей умение передавать в движении веселый, оживленный характер музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.

Узбекский танец

Программное содержание. Знакомить детей с характерными элементами национального узбекского танца. Упражнять в плавных, выразительных движениях рук.

Новогодний танец

Программное содержание. Закреплять навык детей передавать в движении веселый, стремительный характер музыки. Улучшать движения бокового галопа и легкого поскака в рассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.

Танец снежинок

Программное содержание. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трехчастной музыки; слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Учить выразительно, выполнять движения руками с лентами. Двигаться легко, ритмично. Добиваться полетного бега.

Танец моряков

Программное содержание. Закреплять умение детей согласовывать движения с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. В пляске использовать знакомые движения, проявляя творчество.

Неваляшки

Программное содержание. Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Вырабатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива.

Танец зверей

Программное содержание. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок. Учить двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве; перестраиваться при кружении из пар в большой круг.

Птички

Программное содержание. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать маховые движения. Свободно ориентироваться в пространстве.

Танец с цветами

Программное содержание. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.

Описание. Детей свободно размещают по всей комнате. В каждой руке у них по цветку (воображаемому). Перед ними воображаемый ручеек.

Парный танец

Программное содержание: Учить детей передавать в движениях мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать пружинящие шаги, отходя назад и продвигаясь вперед.

ПЛАНИРОВАНИЕ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Месяц	Музыкальные движения	Темп музыки
-------	----------------------	-------------

Сентябрь	<p>1. «Учимся маршировать» Развивать ритмичность детей, учить их правильно, бодро ходить, точно заканчивать движения вместе с музыкой.</p> <p>2. «Кто лучше топает» Активизировать движения детей при ходьбе, вырабатывать ритмичность шага. Внимание детей направляется на правильную передачу в движении темпа.</p>	<p>Марш</p> <p>Марш</p>
Октябрь	<p>1. «Смело идти и прятаться» Учить детей изменять характер шага в соответствии с изменениями громкости звучания музыки. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. «Дудочка» Совершенствовать движения спокойного шага, развивать мелкие движения кисти, развивать воображение детей на основе музыкального восприятия.</p>	<p>Марш</p> <p>Дудочка Р. Френкель</p>
Ноябрь	<p>1. «Упражнение с погремушками» Учить детей бегать по кругу, изменять движения в соответствии с изменениями характера музыки.</p> <p>2. «Карусель» Развивать ритмичность движений, учить их двигаться в коллективе, начиная и заканчивая движения с музыкой.</p>	<p>Экоссез</p> <p>Русская народная</p>
Декабрь	<p>1. «Жуки» Совершенствовать движения бега, развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в коллективе.</p> <p>2. «Веселые мячики» Учить детей исполнять прыжковые движения.</p>	<p>Венгерская мелодия</p> <p>Быстрый</p>
Январь	<p>1. «Цветочки» Развивать у детей движения рук, совершенствовать движения легкого бега.</p> <p>2. «Птички летают» Учить детей бегать легко, учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Вальс</p>
Февраль	<p>1. «Марш с флажками» Совершенствовать движение детей в ходьбе и беге. Учить менять характер движения в связи с изменениями характера музыки.</p>	<p>Марш</p>
Март	<p>1. «Скачут лошадки» Учить ритмично, выразительно скакать детским галопом, с хорошей осанкой.</p>	<p>«Мой конек» С. Руднева</p>
Апрель	<p>1. «Бодрый шаг» Учить детей правильно, ритмично ходить, четко останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>Марш</p>

Май	1. «Друг за другом» Учить организовано строиться в круг и бежать друг за другом.	Легкая
СРЕДНЯЯ ГРУППА		
Месяц	Музыкальные движения	Темп музыки
Сентябрь	1.«Бодрый шаг» Учить детей правильно, ритмично ходить, четко останавливаться с окончанием музыки. 2. «Найти свое место в колонне» Учить организовано быстро перестраиваться, развивать сообразительность.	Марш
Октябрь	1. «Бег с ленточками» Учить детей изменять характер движения в связи с изменениями в музыке. 2. «Пружинки» Прививать навыки плясовых движений.	Экоссез Русская народная
Ноябрь	1. «Учимся скакать с ноги на ногу» Учить правильно исполнять поскоки с ноги на ногу.	Веселая
Декабрь	1. «Мальчики и девочки» Совершенствовать исполнения детьми высокого шага и легких поскоков. 2. «Кто лучше скачет» Совершенствовать движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног.	Веселая Народная
Январь	1. «Вертушки» Учить правильно и ритмично бегать, кружиться в парах. 2. «Платочки» Учить детей исполнять движения руками без излишнего напряжения	Народная Русская народная
Февраль	1. «Качание рук» Прививать детям навыки для движения рук, с ленточками. 2. «Ветер» развивать плавность движения и умение изменять силу движения, взмахи руками	Веселая Вальс
Март	1. «Марш с флажками» Развивать координацию движений. Совершенствовать высоким шагом.	Марш
Апрель	2. «Пружинка с мячиком» Учить ритмично передавать мяч из одной руки в другую одновременно выполнять пружинку.	Народная

Май	1. «На носок» Учить ставить ногу на носок поочередно в такт музыки.	Народная
СТАРШАЯ ГРУППА		
Месяц	Музыкальные движения	Темп музыки
Сентябрь	1. «Ходьба бодрым шагом» Учить правильно и четко ходить в ритмичном строю, исполнять различные перестроения.	Марш
Октябрь	1. «Подскоки» Учить выполнять подскоки по кругу. 2. «Якутские узоры» Активизировать движения рук с пружинкой.	Якутская народная Якутская народна
Ноябрь	1.«Перестроение из шеренги в круг» Учить правильно исполнять перестроение в связи со структурой и характером музыки.	Якутская народная
Декабрь	1. «Пружинящие движения» Учить правильно использовать пружинящие движения стоя с пятки на носок.	Якутская народная
Январь	1. «Змейка» Учить бегать легко на носочках двигаясь разными рисунками. 2. «Ходьба на носках» Ходить на полупальцах, не сгибаясь.	Вальс Вальс
Февраль	1. «Бег легкий и сильный» Учить легко бегать, изменять движение с изменением музыки.	Быстрая, медленная
Март	1. «Цирковые лошадки» Учить находить форму бега в связи с двигательным образом «Пружинки». 2. Движения прыжковые и плясовые.	Лошадки Ах вы сени
Апрель	1.«Кружки и цепочки» Правильно исполнять перестроения и ориентироваться в пространстве.	Якутская народная
Май	1.«Веселые подскоки» Развивать четкость движений голеностопного сустава, готовить к исполнению движений.	Якутская Народная быстрая
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА		
Месяц	Музыкальные движения	Темп музыки

Сентябрь	<p>1. «Галоп» Учить приставному шагу, боковой галоп, по прямой линии приставляя пятку к пятке, не поворачивая корпуса.</p> <p>2. «Веселые ножки» Развивать четкость движений. Выбрасывать ногу в перед.</p>	<p>быстрый</p> <p>быстрый</p>
Октябрь	<p>1. «Разучивание шага польки» Учить детей правильно исполнять шаг польки.</p> <p>2. «Качание рук и мельница» Углубить и совершенствовать навыки, полученные в средней группе и необходимые для правильного движения рук при беге, поскоках</p>	
Ноябрь	<p>1. «Танцуем с мячом» Развивать у детей четкость, ритмичность движений рук, изменяя движения в соответствии музыки. Развивать наблюдательность.</p> <p>2. «Упражнение с лентами» Развивать у детей плавность движения, изменять его вслушиваясь в неконтрастные изменения характера музыки.</p> <p>3. «Танец с флажками» Развивать четкость и точность движений, умение сменять плавность движения быстрым, резким.</p>	<p>Спортивная музыка</p> <p>Плавная</p> <p>Марш</p>
Декабрь	<p>1. «Потанцуем с мячом парами» Учить ритмично подбрасывать, перебрасывать и ловить мяч с правильным замахом.</p> <p>2. «Хлопки с притопом» Развивать ритмичность, точность и ловкость движений. Внимание детей направляется в ритм музыки.</p>	<p>Вальс</p> <p>Плясовая</p>
Январь	<p>1. «Пружинящий шаг» Учить детей передавать мягкий, напевный характер музыки. Добиваться мягкого пружинящего шага.</p> <p>2. «Поскоки и пружинящий шаг» Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменениями характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок.</p>	<p>Русская народная</p> <p>Русская народная</p>
Февраль	<p>1. «Звездочка» Учить перестраиваться для получения рисунка звезды.</p> <p>2. «Вальс» Упражнять в плавных, пластичных движениях рук. Закреплять умения самостоятельно начинать движение после вступления.</p> <p>3. «Шаг осухай» Отрабатывать элементы шага для выполнения якутских танцев.</p>	<p>Вальс</p> <p>Вальс</p> <p>Якутская народная</p>

Март	<p>1. «Упражнения для разучивания якутских танцев» Развивать шаг на носочках, подскоки, прыжки, повороты.</p> <p>2. «Якутский парный танец» Закреплять умение передавать легкий, полетный характер музыки. Отрабатывать шаг «осухай»</p>	<p>Мелодии Якутских песен Вальс или плавная мелодия</p>
Апрель	<p>1. «Восточный шаг» Знакомить детей с характерными элементами национального восточного танца. Упражнять в плавных, выразительных движениях рук.</p> <p>2. «Навыки выразительного движения» Познакомить с простейшими элементами танцев народов мира. Бурятский, Китайский, Узбекский, Украинский танцы.</p>	
Май	<p>1. Повторение танцевальных движений разных народов мира. Воспитывать интернациональные чувства, уважение к людям разных национальностей.</p>	

Мониторинг

Мониторинг музыкально-ритмических движений осуществляется с помощью анализа проведённой начальной и итоговой диагностики, которая осуществлялась путём наблюдения за детьми в процессе совместной и свободной деятельности воспитанников.

Диагностика проводится в двух этапах, но в моей работе я провожу только практический этап – это проведение занятий или совместная деятельность.

Анализ данных мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы показал вначале учебного года 60%(самые низкие показатели: в младшей группе – 42%, в средней 46%).

В конце учебного года результат показал 98%.

Использованная литература

1. Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006. – 111 с.
2. Зарецкая В. Календарные праздники для детей. – Изд-во: Айрис-Пресс, 2007. – 144 с.

3. Михайлова Н. А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. Издательство: Академия развития, 1997. – 240 с.
4. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Гном-Пресс», 1999. – 80 с. (Музыка для дошкольников).
5. Ходаковская З. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка / Сост. А. С. Кленов. Я познаю мир [Текст] : детская энцикл.: Музыка / Сост. А. С. Кленов; Под ред. О. Г. Хинн. – М. : АСТ, 1999. – 456 с.



Пантомима как средство развития художественной и двигательной одаренности ребенка-дошкольника

Pantomime as a means of developing the artistic and motor skills of a preschool child

N. D. Reshetnikova / Н. Д. Решетникова



*инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»*

*instructor of physical culture
MADOU "The kindergarten №18 "Prometeychik"*

Аннотация:

Статья посвящена роли изучения танцев народов мира в эмоционально-духовном развитии детей, путем приобщения к малым формам фольклора разных народностей, формирования у детей элементов музыкально-эстетической культуры, которые являются частью общей духовной культуры человека.

Abstract:

The article describes about the development of artistic and motor gifted preschool child. With the examples provided classes in children's and adult community using pantomime.

Ключевые слова:

Элементы музыкально-эстетической культуры, художественный вкус, координация движений.

Keywords:

Elements of musical and aesthetic culture, artistic taste, coordination of movements.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- - художественным образованием и воспитанием детей;
- - формированием эстетического вкуса;
- - нравственным воспитанием;
- - развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- - воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- - созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Основные требования к организации театрализованных игр с пантомимой в детском саду:

1. Содержание и разнообразие тематики.
2. Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр с пантомимой во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.
3. Максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр.

В детско-взрослом сообществе «Конфетти», которым я руковожу, мы с детьми разыгрываем этюды для передачи чувств, эмоциональных состояний, речевые упражнения, проводим репетиционную работу к предстоящим

выступлениям. Для правильных занятий в сообществе с дошкольниками рекомендуется учитывать следующие принципы:

- - содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы;
- - ежедневное включение театрализованных игр с пантомимой во все формы организации педагогического процесса, что сделает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно-ролевые;
- - максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр;
- - сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми;
- - все игры и упражнения на занятии подобраны таким образом, что удачно сочетают движения, речь, мимику, пантомиму в различных вариациях.

Большое значение для развития детей имеет «личная дистанция», речевые и неречевые компоненты при опосредствованном общении: мимика, жесты, «контакт глаз». В то же время современное развитие техники позволяет использовать различные средства обучения для знакомства с художественными произведениями, которые затем можно театрализовать.

Далее прилагаю примеры занятий в детско-взрослом сообществе с использованием пантомимы

Цель: Организовать театрализованное представление с помощью пантомимы для эмоционального развития художественной и моторной одаренности детей.

Задачи:

- научить детей передавать чувства и эмоциональное состояние;
- научить детей удачно сочетать движения, речь, мимику, пантомиму в различных вариациях.

Возрастная категория: 5-6 лет.

Лесная поляна. Мимические загадки, отгадывают зрители. К терему прибегают различные звери, петух кукарекает, мышка бежит, медведь переваливается, лиса крадется, различная ходьба. Показать, как идет старый дедушка, спокойно идет человек, спешит женщина с тяжелыми сумками, бежит ребенок и т.д. вырвем репку. С помощью мимики и жестов воспроизвести сказку "Репка" (без слов).

Погода. Покажи, что ты чувствуешь, когда:

- На дворе очень холодно;
- Идет теплый дождь и можно гулять под ним;
- Светит солнце и очень жарко.

Покажи ход

- очень спешащего человека;
- человека, у которого давят ботинки;
- задавака;
- человека, о чем размышляет.
- человека, почему радуется.
- человека, переходящего по узкому мостику, а кругом вода;
- манекенщицы;
- солдата.
- балерины.

Три медведя. Показать, как:

- Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка собирают ягоды;
- Три медведя возвращаются домой;
- Что они сделали, увидев съеденную кашу и смято кровать.

Аналогично можно через пантомиму показать сказку «Три поросёнка».

Показать, как мама:

- Укачивает ребёнка;
- Подметает пол;
- Вытирает пыль с мебели;
- Моет посуду;

- Пользуется пылесосом;
- Накрывает на стол;
- Развешивает бельё;
- Сгребаёт листья;
- Поливает сад;
- Примеряет новую шапку;
- Читает газету;
- Играет с котёнком;
- Набирает телефонный номер;
- Чистит туфли;
- Прогуливает собаку.

Дружные зверята. Показать проявления одинаковых ощущений у разных зверей:

- Грустного зайца пришли утешать медведь, волк, ёж, лягушка, петух;
- Радуются звери (лягушка, мышь, петух, заяц, ёж) победе над сильными и злыми волками, медведями, лисой.

- Показать зверей, заблудившихся в лесу.

Профессии. Показать в движениях и действиях людей разных профессий:

- библиотекаря;
- учителя;
- капитана теплохода;
- тракториста;
- милиционера;
- регулировщика движения;
- маляра;
- плотника;
- учителя;
- почтальона;

- сапожника;
- птичника;
- повара;
- доярки;
- столяра

Зимние развлечения. Показать отдельные сценки:

- «Играю в снежки»;
 - «Снег попал за воротник, шею»;
 - «Снежок больно ударил по ноге»;
 - «Катай большой снежный ком»;
 - «Иду на лыжах»;
 - «Катаюсь на коньках».
 - «Расчищаю дорожку от снега»;
- - «Везу санки с малышом.

Покажи, что чувствуешь. Через жесты и мимику показать эмоции, ребёнок показывает, когда он увидит, что:

- щенок повредил себе ногу;
- когда ты ложишься спать;
- когда ты потерялся;
- когда на улице очень холодно;
- когда у тебя болит живот;
- когда на тебя прыгнула крупная собака;
- если кто отнимает у тебя мороженое;
- когда пришёл в гости и неожиданно увидел нечто интересное;
- когда попал на день рождения;
- когда светит солнце;
- навстречу бежит большой пёс;
- если в жаркий день искупаться в реке;
- сильный бьёт слабого.

Кроме двигательной активности, пантомима помогает входить в игровой образ, развивает воображение, положительные эмоции, воспитывает пластичность детского тела.

Таким образом, занятия пантомимой с детьми не только развивают психические функции личности ребенка, художественную одаренность, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для ребенка театрализованное представление с пантомимой – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Использованная литература:

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Иванова Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М.: "Скрипторий 2003", 2006.
3. Караманенко Т. Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1969.
4. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Лебедев Ю. А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.



Организация работы по развитию способностей и талантов у детей дошкольного возраста в условиях сельского детского сада

Organization of work on development of abilities and talents in preschool children in rural kindergarten

Z Pavlova / З. В. Павлова

заведующая
МБДОУ «Детский сад №15 «Кыымчаан»
с.Улахан-Ан, Хангаласский улус,
Республика Саха (Якутия).
manager
MBPsEI "Kindergarten №15 "Kuymchaan"
in Ulakhan-An, Khangalassky ulus,
the Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Китайские мудрецы говорили, что врагу не пожелают жить в эпоху перемен. Тем не менее нам повезло жить и работать в эпоху быстрого развития общества и человечества в целом. И насколько гармонично вписывается человек в этот мир, зависит от темпов развития творческих усилий самого человека, от возможностей и способностей, которыми он обладает.

Задача учителя – подготовить растущее поколение к современному быстро меняющемуся высокотехнологичному миру знаний и информации. Максимальный потенциал мозга, который «включается» во время занятий, позволяет воспитывать здорового и успешного ребенка, небольшого гения, который, получив такую надежную опору, может превратить мир в будущее.

Abstract:

Chinese sages said that the enemy does not want to live in the era of reform. Nevertheless, we were lucky to live and work in the age of rapid development of society and humanity as a whole. And how harmoniously a person will fit into this world depends on the pace of development of the creative efforts of the person himself, on the possibilities and abilities that it possesses.

The teacher's task is to prepare the growing generation for the modern rapidly changing high-tech world of knowledge and information. The maximum potential of the brain, which "turns on" during classes, allows you to bring up a healthy and successful child, a small genius who, after gaining such a reliable foothold, can turn the world in the future.

Ключевые слова:

Способности, талант, влияние технологий, работа по развитию способностей.

Keywords:

Abilities, talent, the impact of technology, work to develop abilities.

Китайские мудрецы говорили, что врагу не пожелают жить в эпоху перемен. Тем не менее, нам посчастливилось жить и работать в век стремительного развития общества и человечества в целом. И то, насколько гармонично впишется человек в этот мир, зависит от темпа развития творческих усилий самой личности, от тех возможностей и способностей, которыми она обладает.

В реальной жизни наши воспитанники – дети дошкольного возраста – наблюдают те явления, которых до недавнего времени не было в природе. Это и развитие цифровых технологий, когда экраны начинают заменять тексты, создаются виртуальные карты местности в 3D формате. Появились 3D принтеры, которые могут печатать одежду, мебель, дом, запчасти и даже протезы. Меняется торговля: теперь у каждого есть возможность через Интернет-магазин заказать с доставкой на дом товар, заказать услугу такси и т.п.

Изменилась медицина: применяются дистанционные методы лечения, новые методы диагностики (врач с чемоданчиком может сразу на месте поставить диагноз пациенту), проводятся лазерные операции, спортсмены с протезами наравне со здоровыми бегают олимпийские дистанции... И, как результат технологического развития, появляются новые профессии, новые социальные отношения. Поэтому перед нами – педагогами стоит задача подготовки порастающего поколения к современному быстро меняющемуся высокотехнологичному миру знаний и информации, разработки образовательной системы, способной интегрировать ребёнка в с учётом комплексного подхода «наука – технология – инновация». Ведь им – нашей нынешней молодёжи предстоит стать конструкторами новых миров.

Система образования выходит на первый план, становится «передним фронтом в войне интеллектов», становится инструментом в конкуренции знаний. При этом основные усилия по воспитанию и развитию способностей, по мнению

исследователей (Джеймса Хекман), должно начинаться с дошкольного возраста. Исследования 2000-х годов показали большую эффективность вложений капитала в дошкольный возраст, чем в школьные годы и в период студенчества.

В настоящее время во многих дошкольных учреждениях ширится круг инновационных или альтернативных программ. Но нет единого рецепта, как успешно решить эту задачу развития дошкольной одаренности. Необходимы новые идеи... Основная идея как помочь нынешним дошкольникам в веке сложных социально-экономических отношений – научить уметь правильно ориентироваться в различных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать и строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно, чем предыдущее поколение, раскрыть творческий потенциал, заложенный природой.

Мы хотим поделиться своим опытом о том, как организована работа по развитию способностей и талантов у детей дошкольного возраста в условиях сельского детского сада. Способность каждого ребёнка индивидуальна, зависит от его свойств личности. Способности могут проявиться, не в самих знаниях и умениях, навыках, а в динамике их приобретения, в том, насколько быстро и легко ребенок осваивает материал. Общие способности – есть следствие как богатого природного дарования, так и всестороннего развития личности. Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает ребенку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности, называется одаренностью. Высокая степень развития способностей называется талантом. И, наконец, можно сделать вывод, что у каждого ребёнка можно сформировать способности, путем комплексного подхода к ним, так как именно в этом возрасте закладываются основы одаренности.

Как мы в детском саду выявляем одарённых детей? Так как в штате детского сада нет психолога, мы руководствуемся формулировкой Гинберга и Гаррисона (1977) «Одарённые и талантливые дети – те, кто делает что-то немного раньше, немного быстрее, немного лучше и немного по-другому, чем остальные». А так же опираемся на интуицию и опыт педагогов детского сада.

В образовательном пространстве ДОУ взаимодействуют три субъекта: педагогический коллектив, дети, родители. Основная работа с педагогами для развития способностей детей строится по следующим направлениям:

- - предоставление педагогам возможности свободной творческой работы;
- - содействие в освоении педагогических новшеств, способствующих достижению современного качества образования;
- - оказания помощи в совершенствовании педагогического мастерства, повышении уровня профессиональной компетентности, организация самообразования педагогов;
- - стимулирование и поощрение профессиональной деятельности;
- - организация творческого взаимодействия взрослых и детей;
- - вовлечение в развитие способностей ребенка членов семьи.

Детский сад в системе образования является организацией «безграничных возможностей» для детей. Все виды деятельности, которые влияют на развитие одаренности, сегодня согласно ФГОС, уходят в сферу дополнительного образования. В детском саду «Кыымчаан» дополнительное образование бесплатное, проводится штатными педагогами, поэтому дети малообеспеченных семей также посещают кружки дополнительного образования и педагоги имеют возможность заниматься с одаренными детьми независимо от социального и материального положения семьи.

В детском саду реализуются виды дополнительного образования по развитию разных видов одарённостей:

- интеллектуальное – в форме исследовательской деятельности дошкольников с участием в республиканском проекте «Я – исследователь»;
- логико-математическое – кружок игры по русским шашкам и шахматам;
- художественно-изобразительное – кружок продуктивной деятельности;
- технической направленности – кружок робототехники на основе LEGO education «WeDo» и корейских «GOMA»;

- двигательно-спортивной направленности – по ФНК «Кэнчээри»;
- музыкально-исполнительское – пение и игра на музыкальных инструментах;
- лингвистическо-филологической направленности – кружок английского языка, фольклорный и театральные кружки.

Согласно теории Масару Ибука, маленькие дети способны научиться чему угодно. Они усваивают все без каких-либо усилий. По мнению Глена Домана, в первые 6 лет жизни дети узнают и запоминают в три раза больше, чем за всю остальную жизнь. Поэтому усвоение базисных навыков должно осуществляться именно в дошкольный период. Стимуляция работы мозга дошкольника способствует более легкому и продуктивному дальнейшему обучению в школьные годы. При этом всегда нашим приоритетом остается поддержка и развитие творческой одаренности во всех видах деятельности. Немалая работа проводится для визуализации познавательных процессов, интеграция разных видов деятельности, внедряются новые модели взаимодействия в обучающей среде и созданию развивающей среды в групповых комнатах. Интеграция разных видов деятельности продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду федеральным государственным стандартом, цель которого – выравнивание стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения и создание условий для обеспечения доступности дополнительного образования детей, ориентированного обучения на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей. НОД должна быть эмоциональной, яркой с привлечением большого иллюстративного материала с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить компьютерная техника: компьютер, Интернет, TV, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование – все то, что представляет широкие возможности для коммуникации.

Целенаправленное воспитание детей дошкольного возраста в духе патриотизма – важная задача, не теряющая своей значимости в настоящее время. Как бы ни изменилась наша жизнь, в ней всегда есть место для таких

непреходящих ценностей как любовь и уважение к родной матери, месту, где ты родился и вырос, природе родного края. Через любовь к малой родине, к тому, что окружает нас с детства, формируются более глубокие чувства патриотизма, гордости за свою Родину. Эти чувства необходимо закладывать в человека с раннего возраста, ребёнок должен знать свое село, людей, живущих в нем, окружающую его природу, и не только знать, но и гордиться ими.

Местность, где расположено наше село Улахан-Ан, отличается замечательной природной красотой и богатыми историческими событиями. К нам периодически приезжают любоваться красивыми местами туристы из разных уголков республики, из других регионов России и иностранцы. Педагоги детского сада «Кыымчаан» используют в своей работе эти обстоятельства для развития речевых компетенций у дошкольников, закладывают чувство гордости родными местами. Речевой средой в дошкольные годы является, прежде всего, речь взрослых и детей в семье, в детском саду. В нее входит и то целенаправленное обучение, которое проводится в детском саду в форме непрерывной образовательной деятельности в течении дня воспитателями. Умение общаться со сверстниками и взрослыми является одним из необходимых условий развития способностей и успешной самореализации дошкольника. И в то же время является важнейшим направлением социально-личностного развития. Поскольку фундамент личности закладывается именно в дошкольном возрасте, на мой взгляд, необходимо постоянно зажигать в детях огоньки творчества, поэтому задача педагогов детского сада – стремиться эмоционально зарядить детей, превратить каждое занятие в увлекательное приключение.

Всего по развитию речи образовательная деятельность проводится в неделю: младшей группе – 3 занятия, средней группе – 4 занятия, старшей группе – 6 занятий, подготовительной группе – 6 занятий. В том числе, занятия по обучению разговорному русскому языку в старшей и подготовительной группах по два занятия, по английскому языку – по 1 со средней группы. По форме

организации, исходя из целей и задач конкретного занятия, это могут быть фронтальные, групповые мероприятия. На каждом мероприятии индивидуальный подход к каждому ребенку обеспечивается мастерством, умением педагога. Ведь каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Считается, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития речи, т.е. возрастом оптимальных возможностей для ее развития. Поэтому изучение языков и устранение многих речевых нарушений у детей дошкольного возраста происходит с наибольшей эффективностью.

Для формирования правильной русской разговорной речи вне занятий проводятся специальные речевые игры и упражнения, слушание сказок, чтение стихотворений, обыгрывание пальчиковых игр и драматизации. Из 6 воспитателей 3 (50%) в свое время окончили среднюю школу с русским языком обучения, поэтому в этом плане нам и детям повезло. К тому же в наш детский сад часто приезжают русскоговорящие дети из городских детских садов Якутска, Покровска и поселка Мохсоголлох. Ежедневное тесное общение детей с носителями русского языка способствует формированию правильной русской разговорной речи у наших воспитанников, что способствует большему раскрытию способностей лингвистическо-филологической направленности у детей.

В наше время стало совершенно очевидным фактом, что обществу нужны люди-билингвы, свободно владеющие несколькими языками. В семьях наших воспитанников русский язык не является средством повседневного общения. А английский язык изучают только в детском саду и во 2-й Мальжагарской школе, с которым налажена преемственность в изучении иностранного языка с 1-го класса. Поэтому в детском саду при участии педагога дополнительного образования Семеновой А.П., лауреата всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2016», разработана концепция раннего обучения детей иноязычной речи в детском саду, что даёт возможность гибкого перехода к обучению языков в начальной школе, позволяет сохранить и углубить положительную мотивацию изучения языков.

Цель концепции состоит в том, чтобы сформировать любознательность и интерес детей к изучению английского языка, посредством интеграции разных образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Важным элементом образовательного процесса в обучении иностранному языку в детском саду является использование различных видеоматериалов, что меняет характер традиционного занятия, делая его более увлекательным и необычным, развивает коммуникативные способности, способствует расширению кругозора, развитию познавательных способностей, увеличению лексического запаса. Видеоматериал позволяет, помимо заданий на понимание, давать обучающимся задания на трактовку мимики и жестов ("body language"). Видео на занятии представляет язык в живом контексте. Оно связывает занятие с реальным миром и показывает язык в действии. И в этом заключается новизна представленной работы. При просмотре видео у детей развивается не только слуховая и зрительная память, но и ассоциативная. Это обучающее средство, которое обогащает уже имеющиеся в арсенале педагога материалы. Видео, кроме всего прочего, стимулирует у детей активную речь и помогает преодолеть языковой барьер при изучении языка еще в дошкольном возрасте, когда дети более открыты и эмоциональны, чем в школьном возрасте. Преобладание наглядно-действенного, наглядно-образного мышления у дошкольников способствует развитию концентрации внимания, развитию памяти и творческого мышления, логики и воображения, слуха и наблюдательности.

Основные положения и результаты использования обучающих видео обсуждались на улусных, республиканских семинарах, научно-практических конференциях «Инновационные технологии обучения английскому языку в свете требований ФГОС» с участием Роберта Данина, д.п.н., профессора, представителя

Посольства в США г. Москве по культурным и образовательным программам, и Сьюзан Хауге, преподавателя английского языка, магистра наук (2013г.), «Использование Интернет-ресурсов в обучении детей английскому языку» в рамках II Педагогического конгресса «От личности учителя – к креативности будущих поколений» и в рамках III улусных Платоновских чтений среди учителей начальных классов и работников дошкольного образования (2015 г.), «Методика преподавания английского языка детям дошкольного возраста» в рамках I форума молодых педагогов Хангаласского улуса «Современный педагог: компетентность, инициатива, творчество»; «Мастер-классы лучших педагогов Республики Саха (Якутия), победителей профессиональных конкурсов» (2016 г.).

Использование визуализации познавательных процессов в детском саду имеет целый ряд преимуществ:

- дети в дошкольном возрасте очень восприимчивые и гораздо больший интерес у них вызывают ситуации, когда диалог с ним ведет не педагог от имени героя, а сам герой ситуации;
- видео дает возможность «путешествовать» во времени и в пространстве, посетить другую страну, музеи, зоопарки и другие места, которые в силу больших расстояний и морозного климата в Якутии совершить в реальности детям часто невозможно;
- позволяет объяснить и показать ребенку в доступной форме моменты, которые непонятны на словах (водоворот, извержение вулкана);
- наблюдать за явлениями природы, которые невозможно увидеть в реальности в силу климатических условий или времени года (северное сияние, перелет птиц).

В процессе визуализации происходит переход от текста к «сенсоиду», который вошёл в нашу жизнь так стремительно и который дети, так называемое «поколение next», воспринимают как само собой разумеющееся. По науке, сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в

пространстве, а также запахе, вкусе и.т.д. Именно этот возраст считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Выдающиеся ученые, а также представители дошкольной педагогики и психологии (Ф. Фрëбель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. Дети третьего года жизни, которые приходят в наш детский сад, могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветowych пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Обучая детей выполнять простейшие продуктивные задания, стараемся, чтобы ребенок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении различных действий. Начиная с трех лет, основное место в сенсорном развитии занимает ознакомление их с сенсорными эталонами – общепринятыми образцами внешних свойств предметов. Знакомство с каждым видом эталонов имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. Дети лучше запоминают цвета спектра и особенно их оттенки, если они получают их самостоятельно, смешивая цвета на палитре. В кружках изобразительной деятельности кроме обучения навыкам рисования и лепки, в процессе интеграции с другими видами художественно-эстетической деятельности мы учим малышей видеть и чувствовать красоту родных просторов, учим испытывать удовлетворение от деятельности, стараемся развить творческое воображение. При этом показываем детям вошедшие в моду и нетрадиционные способы рисования. В настоящее время, по моим

наблюдениям, в связи с нехваткой специалистов – учителей изобразительной деятельности, происходит некий перекоп в сторону нетрадиционных способов рисования в детских садах. Хотя нельзя не согласиться с тем, что этот вид продуктивной деятельности развивает мелкую моторику рук и творческое воображение, буйную фантазию. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АН установили, что от степени сформированности тонких движений пальцев рук уровень развития речи находится в прямой зависимости. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки в развитии интеллекта и умственных способностей.

Приобщение детей к музыке в дошкольном возрасте традиционно является приоритетным направлением, самым любимым родителями. Занятия музыкой даёт детям и их родителям больше уверенности в том, что они в будущем станут гармоничными и совершенными людьми с развитой эмоциональной сферой, воображением, волей, фантазией, восприятием, творческим интеллектом. В связи с внедрением республиканского проекта «Музыка для всех» в дошкольных учреждениях, в том числе и в нашем детском саду, больше внимания стало уделяться занятиям классической музыкой. Как оказалось, проект очень своевременный и современный. В 90-е и 2000-е годы сказалось поголовное увлечение поп-музыкой, которое пришло и в детский сад. Теперь происходит обратный процесс – возвращение в классику, которое нашло поддержку со стороны родителей, наших главных заказчиков образовательных услуг.

В «Концепции дошкольного образования Республики Саха (Якутия)» пишется, что педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении должен быть... «ориентирован на формирование у детей не только знаний, умений и навыков, но и умений вступать в общении со взрослыми и сверстниками, проявлять свои эмоциональные состояния». Учитывая менталитет народа саха к сдержанности в проявлении чувств, одной из форм, обеспечивающих эти задачи, является организация театрального кружка в

дошкольном образовательном учреждении. Театральный кружок проводится воспитателями групп. Форма игры в театре определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей. Представляя, тот или иной персонаж в различных ситуациях огорчаются, радуются, веселятся, сердятся, то есть эмоционально осваивает мир отношений и формы их проявления, что способствуют более глубокому пониманию текста литературного произведения, развитию словарного запаса, на качество произношения, формирования грамматического строя речи и учит детей более яркому выражению чувств. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками, и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Игра в шахматы – это искусство, или, может быть, даже точная наука. Трудно дать определенный ответ. Шахматы – это целый мир со своими законами, легендами, «королями» и трагедиями. Это древняя игра настолько глубока, что в ней могут найти себя самые разные люди, в том числе и дети. В нашем детском саду введено обучение детей 5-6 лет шахматам по книге И. Г. Сухин «Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны», 2007. Знакомство детей с шахматными фигурами, элементарными правилами происходит с помощью чтения сказок, бесед и других занятий в форме игровой, трудовой, изобразительной деятельности. Вся работа проводится в форме игры. Традиционно наибольшего результата в игре в шахматы достигают дети, у которых в семье есть любящие эту древнюю игру члены семьи. Но вместе с тем есть и такие способные дети, которые более-менее успешно научились играть в детском саду, а в семье в шахматы никто не играет.

В заключение отмечу, что быть ребёнком – трудно. Ведь это огромная непрерывная и сложнейшая работа для каждого – расти, открывать новый мир,

узнавать и учиться. Наша обязанность, педагогов-дошкольников – помочь им в этом. Максимальный потенциал мозга, который «включается» во время занятий, позволяет воспитать здорового и успешного ребенка, маленького гения, который, получив такую надежную точку опоры, в будущем способен перевернуть мир.

Стоящая перед нами задача требует от педагогов постоянного повышения квалификации, непрерывного роста профессионального мастерства, овладения следующими компетенциями:

1. Знание этико-правовых норм и положений.
2. Знание физиологии и дошкольной психологии.
3. Знания в области научных исследований, экологии и устойчивого развития.
4. Овладение навыками работы с цифровыми технологиями.
5. Знание языков.

Использованная литература

1. Гореликова А. П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов. – "Каро", -СПб, 1998г.
2. Ибука М. После трёх уже поздно / Масару Ибука: [пер.с англ.-Н.Перовой]. – М.: Альпина нон-фикшн, 2011. – 224 с.
3. Ginsberg G., Harrison C. How to help your gifted child. New York: Monarch, 1977г.
4. «Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов» от 03.04.2012 года
5. J. Heckman, D. Masterov. The Productivity Argument for Investing in Young Children. 2007г.
6. «Концепции дошкольного образования Республики Саха (Якутия) на 2011-2016 гг.» от 10.05.2011 года.



Инновационные формы работы детского сада с семьей в условиях ФГОС ДО

Innovative forms of work of the kindergarten with the family in the conditions of GEF DO

А. Pestryakova / А. А. Пестрякова



Заведующая
МБДОУ «Детский сад №2 «Кытылчаан»
с.Крест-Кытыл»
Республика Саха (Якутия)
Head of department
MCDEU "Kindergarten №2" Kutylychan "
village of Krest-Kytyl »
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

В статье определяются инновационные формы работы детского сада с семьёй.

Abstract:

The article defines innovative forms of work of a kindergarten with a family.

Ключевые слова:

Социальное развитие, самовосприятие, рефлексия, самооценка, самоутверждение, самосознание, социальная ответственность, социальные мотивы, потребности в самореализации

Keywords:

Social development, self-perception, reflection, self-esteem, self-assertion, self-awareness, social responsibility, social motives, needs for self-realization

Главный смысл социального развития ребёнка заключается в присвоении общественной сущности человека – от самовосприятия, рефлексии, самооценки, самоутверждения до самосознания, социальной ответственности, социальных мотивов, потребности в самореализации своих возможностей, субъективного осознания себя самостоятельным.

Роль семьи в воспитании дошкольного возраста трудно переоценить. Семья как первый институт социализации оказывает решающее влияние на развитие основных черт личности ребёнка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки нравственности, в семье формируются их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции.

В настоящее время в нашей стране набирает силу социальная педагогика, которая во главу угла ставит воспитание в человеке социальности, но социальности субъектной, предусматривающей активность, инициативность и самостоятельность ребёнка. Так, С. А. Расчетина пишет: «Под социальным развитием будем понимать активное вхождение ребенка в социум, умение строить социальные отношения с окружающими, актуализировать личностный потенциал во взаимодействии со значимыми людьми ближайшего окружения, членом общества, понимания своего места и значения в нём».

Работа педагогического коллектива направлена на сотрудничества и взаимодействия ДОО семьями воспитанников, а также необходимостью поиска новых современных форм и методов взаимодействия, которые позволят учесть актуальные потребности родителей, и будут способствовать формированию личностного развития дошкольника.

Ведущее направление – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Цель: Разработка новых совместных форм работы с молодыми родителями направленных на развитие ребенка.

Основные задачи:

1. Провести исследование на выявление предпочитаемых форм взаимодействия детского сада и родителей;
2. Проведение мероприятий во взаимодействии воспитателей ДООУ и семьи;
3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей в совместных действиях с ребенком;
4. Формировать педагогическую компетенцию, через совместную деятельность в воспитательно-образовательных процессах.

Новизна:

Разработка индивидуальной траектории развития всех участников.

Реализация задач взаимодействия с родителями позволяет определить его значимость: Родители из «Зрителей» и «Наблюдателей» станут активными участниками в образовательной деятельности, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

Работа осуществляется в рамках педагогической системы МБДОУ в специально организованной деятельности:

- - Совместной деятельности педагога и ребенка;
- - Совместной деятельности педагога, ребенка и семьи;
- - В самостоятельной детской деятельности;

- - В условиях проведения активной методической работы.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ вели по нескольким направлениям.

Коллективные:

- - Консультативно – рекомендательная работа: вечера вопросов и ответов; «круглый стол» с участием родителей; групповые собрания родителей; тематические консультации; общие собрания, педагогические беседы с родителями.
- - Лекционно-просветительская работа: лекции специалистов ДОУ: беседа со специалистами; «круглый стол» с участием Родителей;
- - Практические занятия для родителей: дни открытых дверей; открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей; выставки семейных рисунков, фотографий, коллекций; участие в работе родительского комитета, приготовления шапочек для подвижных игр;
- - Совместная работа родителей, детей, педагогов: экскурсии; традиции, развлечения, День матери, Новый год, 8 марта, совместные субботники, развлечения;
- - Распространение опыта инновационной деятельности в улусном практическом семинаре для воспитателей ДОУ: совместные, открытые занятия с молодыми родителями.

Индивидуальные:

- - Консультативно-рекомендательная работа: беседа, консультация, буклеты.

Наглядно – информационные:

- - Консультативно-рекомендательная работа: уголок для родителей, выставка психолого-педагогической литературы; папки передвижки; папки-раскладушки; информационный показ видеороликов для родителей, доска объявлений, портфолио воспитателей, родителей, сайт МБДОУ, ватсап;

- - Практические занятия для родителей: дни открытых дверей, тематические выставки, визиты в группу;
- - Совместная работа родителей, детей, педагогов: мастерские, введение личного развития ребенка в период посещения д/с (портфолио ребенка), выставка детских работ, беседы с детьми.

Таким образом, результатом проведенных работ должно быть значительное повышения уровня педагогической культуры молодой семьи.

Процедуры мониторинга в виде первоначального и итогового тестирования, результаты позволят судить об уровне сформированности педагогической культуры молодой семьи.

Мы считаем, что для охвата всех родителей эффективным средством является использования ресурса Интернет – это удобно практично как для родителей, так и для воспитателей. Данное время популярностью пользуются программа – WhatsApp Messenger.

Что мы планируем в будущем: Основным направлением можно выделить созданию единого Образовательного пространства для личностного роста участников сотрудничества:

- Использование новых форм и методов позволяющих формированию позитивного отношения родителей к детскому саду.
- Использования интеграции современных развивающих педагогических технологий в образовательный процесс.
- Повышение количества педагогов распространяющих инновационный опыт своей деятельности виде выпуска брошюр.
- Увеличение количества педагогов достигших высокой результативности образовательной деятельности.
- Активное участие педагогов в мероприятиях республиканского уровня.
- Разработка комплекса критериев оценки взаимодействия детского сада с родителями.

- Разработка рекомендаций для повышения эффективности взаимодействия с родителями.
- Строительства нового объекта или полная реконструкция здания детского сада.



Развитие интереса учащихся начальной школы к изучению краеведения

Development of the interest of preschool children in the study of local lore

V. I. Struchkova / В. И. Стручкова

заведующая
МБДОУ «Эгинский детский сад №2»
manager
MCDEU "Aeginsky kindergarten №2"
The Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Данная статья посвящена внедрению адаптированной системы обучения краеведению в программу дошкольного образования. Научная новизна заключается в том, что выполнен психологически и дидактически обоснованный и экспериментально проверенный отбор приемов формирования и развития интереса к изучению природы родного края через различные формы занятий. Рассмотрены практические занятия, проведенные с использованием не только традиционных, но и современных технологий и методик

Abstract:

This article is devoted to the introduction of an adapted system of teaching local history in the pre-school education program. Scientific novelty lies in the fact that a psychologically and didactically substantiated and experimentally verified selection of techniques for the formation and development of interest in studying the nature of the native land through various forms of occupation is carried out. Practical studies conducted using not only traditional but also modern technologies and techniques

Ключевые слова:

Социальное развитие, самовосприятие, рефлексия, самооценка, самоутверждение, самосознание, социальная ответственность, социальные мотивы, потребности в самореализации

Keywords:

Social development, self-perception, reflection, self-esteem, self-assertion, self-awareness, social responsibility, social motives, needs for self-realization

Актуальность рассматриваемой темы я связываю в первую очередь с тем, что в настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов детских садов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни.

Гипотеза:

При наличии адаптированной системы обучения краеведению, когда учитываются все аспекты; возрастные особенности, условия, интересы, возможно привить ребёнку:

- - творческое отношение к жизни;
- - мысли о взаимосвязи собственного развития и развития родного края;
- - знания, основанные на традиции, истории, культуре родного края, послужат опорой для воспитания бережного отношения к экологии родного края.

Со словом «родина» у каждого человека связаны ассоциации с самым дорогим в его жизни. Это может быть населённый пункт, в котором родился и вырос, местная природа, предки.

Главная цель краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- - познакомить детей с историей и современностью края;
- - сформировать у детей представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей;
- - развить у дошкольников стремление знать свой край;
- (Это, пожалуй, один из ключевых элементов, так как именно от интереса к объекту изучения зависит, насколько хорошо дети будут знать историю своей малой родины).
- - способствовать развитию патриотического отношения к малой родине;

- - создать условия для изучения проблем развития края, формирования у дошкольников видения своего места в решении этих проблем, развития установки на необходимость внести личный вклад в совершенствование его жизни;
- - способствовать адаптации дошкольников к действительности своего края, профессиональному самоопределению;
- - способствовать становлению и развитию учебно-воспитательных коллективов, семьи;
- - способствовать развитию личностных качеств воспитанников при помощи краеведения.

Полностью реализовать выполнение поставленных задач отдельно взятым детским садом невозможно. Для выполнения этих задач необходима организация единого образовательного пространства, в которое бы входили школа, дошкольные учреждения, дом культуры, музей, библиотеки, общественные организации, семья. Чтобы достичь всего этого нужно заинтересовать воспитанников этим процессом.

Интересы детей различны, и в этом состоит главная проблема. Чтобы правильно реализовать краеведческую работу, необходимо понять, чем интересуются дети того или иного возраста, и сообразно с этим строить дальнейшую работу. К примеру, чем могут интересоваться дети, собирающиеся в первый класс школы? Как донести до них информацию, скажем, о Великой Отечественной войне? Рассказать о ходе сражений не получится – они просто не поймут. Позволить детям побеседовать с ветеранами, осмотреть их награды так же не получится, так как дети такого возраста просто не в состоянии ещё осознать ценность орденов и медалей. Выходом в такой ситуации может служить беседа, после которой должен проводиться конкурс рисунков. В процессе конкурса дети не только получают удовольствие от рисования на тему Великой Отечественной войны, но и интересуются подобной тематикой.

За эти годы работы в детском саду я поняла, что воспитатель должен строить свою работу так, чтобы воспитанникам был интересен материал о стране, родном крае, чтобы они пытались сами подбирать и осознать материал, анализировать уже накопленные знания и делать самостоятельные выводы о стране, в которой они родились, и крае, в котором живут. Без прошлого нет будущего. Необходимо помнить, что любая тема по краеведению является основной проблемой в изучении истории страны в целом.

Интерес, как сложное и очень значимое для человека образование, имеет множество трактовок в своих психологических определениях, он рассматривается как:

- избирательная направленность внимания человека (Н. Ф. Добрынин, Т. Рибо);
- проявление его умственной и эмоциональной активности (С. Л. Рубинштейн);
- активатор разнообразных чувств (Д. Фрейдер);
- активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру (Н. Г. Морозова).

Интерес в широком смысле слова – это направленность личности на изучение всего нового, овладение умениями, приобретение различных навыков. Интерес к знаниям или познавательный интерес – это направленность личности ребёнка на овладение знаний в той или иной предметной области. Педагог воспитывает интерес к своему предмету.

От любопытства к заинтересованности, от заинтересованности к стойкой познавательной активности, от них к пробуждению научной любознательности и всё более устойчивой направленности личности на изучение предмета – таков путь зарождения и развития интереса к знаниям, связанный с мобилизацией воли, энергии, трудолюбия.

Развитие познавательного интереса воспитанников представляет собой целенаправленный процесс, предусматривающий поиск путей и способов его

организации через включение дошкольников в поисково-информационное, рефлексивно-корректировочное и творческое направления учебной деятельности. Именно такой подход позволяет поставить личность воспитанника в центр образовательного процесса.

Сущность моего опыта заключается в отборе содержания образования по теме «Наш край» для ребят дошкольного возраста, приёмов формирования и развития интереса к изучению природы родного края через систему различных по форме занятий и разработанных мною заданий творческого и исследовательского характера, наглядных пособий в том числе и ИТК, внеклассных мероприятий, при которой выполняется цель высокого уровня сформированности у дошкольников всесторонних знаний о родном крае, формируется ценностное отношение к природе, активная жизненная позиция.

При этом фрагментарное введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины должно идти в логике с основными темами курса окружающий мир, в соответствии с его задачами. Для таких занятий я разработала задания по каждому предмету:

Математика позволяет сделать доступным усвоение числового материала краеведения по теме «Наш край».

- Задания для устного счёта с использованием краеведческого материала.
Например: запиши число, и ты узнаешь, когда образовался наш посёлок Сайды.

В этом числе 7 единиц 1 разряда,

4 единицы 2 разряда,

5 9 единиц 3 разряда и

6 1 единица 4 разряда. Запиши сколько лет поселку.

Площадь поселка 1100000 квадратных метров. Вырази площадь наслега в гектарах (110), в арах (11000) и др.

Население поселка составляет 680 человек, население Осохтоха – 112 человек. На сколько население Сайды больше населения Осохтоха?

-А также составлены задания поискового характера:

-составь задачу по схеме:

Автомашина ехавшая из Сайдов в Батагай проехала $1\frac{1}{5}$ расстояния со скоростью 20км\ч за 2 часа. Сколько потребуется времени, чтобы пройти оставшееся расстояние с прежней скоростью?

-используя знания, которые ты получил на уроке окружающий мир по теме «Наш край» (можно использовать атлас или карту).

- Ребята узнают, повторяют числовой материал краеведения (площадь, год образования наслега, количество населения, расстояние до райцентра, глубину озер: ЧуоБур,Табалаах и т.д.)

На занятиях русского языка ввела местный материал. Составила задания творческого характера для разных групп дошкольников с разными способностями.

Например:

-по опорным словам составь мини – сочинение на тему: «Моя родина – поселок Сайды»

1 группа – сочинение описание, 2 группа – сочинение рассуждение, 3 группа сочинение повествование.

Используя знания, полученные на уроке, окружающий мир по теме: «Наш край», составь предложение.

Усвоение географических названий вызывает большие затруднения у учащихся, поэтому в своей работе я использую различные приемы, помогающие запоминанию топонимов. Задания с использованием материалов из топонимики и антропонимики. (диктанты, тексты для списывания)

На кружке **информатики**

Следующая группа заданий:

- составь алгоритм (в виде схемы) «Как вести себя на лугу», «Как вести себя на водоёме», «Как защитить почву на полях».

- создай презентацию, буклет, листовку на различные темы: «Знай и люби свой край», «Береги природу родного края!»

-«Моя малая родина», Растения и животные луга (водоёма, поля, леса).

Изобразительное искусство:

Мною подобраны следующие темы и разработан наглядный материал для уроков ИЗО с использованием краеведческого материала:

- «Моя малая родина» (рисование на тему),

-Иллюстрирование – олонхо Д. Томской-Чайка.

-Экскурсия в музей «Ситим». Составление карты музея.

Технология

Уроки по методу проектов:

- «Школа мечты»

- «Будет праздник – будет парк».







Занятия литературного чтения дополняются результатами начального литературно-краеведческого исследования по связям жизни и творчества известных писателей, жившими в Верхоянском районе:

Инсценирование народных праздников, изучение жанров фольклора, чтение произведений известных верхоянцев, научно-популярной литературы. Здесь я использую разработанные мною практические, самостоятельные, творческие задания:

1 группа – задания для усвоения понятийного краеведческого материала

- -кроссворды по каждой теме (кроссворды с загадками, кроссворды со считалками, кроссворды духовиччи, кроссворд – составь из пропущенных букв новое слово);

- - работа с новыми словами, выделенными шрифтом и цветом, в информационных текстах.
- - соотнесение новых слов с музейными экспонатами.

2 группа – заданий творческого характера. Например: придумай сказку о том, как ты попал в будущее посёлка Сайды, придумай продолжение сказки.

-Сочини стихотворения посвященные родному краю. Подбери рифму к словам: край – ...,родной – ... и т.д.

3 группа – краеведческого исследования по связям жизни и творчества известных писателей, жившими в Верхоянском районе.

Олонхо – вершина развития якутской устной поэзии, в нем синтезировано все лучшее, что было достигнуто духовной культурой якутов. Н. В. Емельянов и В. Т. Петров.



Физкультура

Народные игры древних якутов.

Окружающий мир

Задания по краеведению могут быть теоретическими (в виде викторин, кроссвордов, загадок), а также и практическими: описать и собрать гербарий растений, встречающихся в наслеге; изготовить скворечник;



- подготовить рассказ об истории своего района или рассказать о нём при помощи фотографий;
- собрать материал о военной судьбе своего наслеге или природных, исторических памятниках;
- подготовить выступление на тему «Охрана природы дело каждого» и др.



В течение всего времени воспитания в детском саду подготовительные группы готовят вместе с родителями реферат или презентацию, стенд на тему «Мой край», где описывают с помощью воспитателя или самостоятельно самые важные сведения о Верхоянском районе (местоположение, поверхность, водоемы, почвы, полезные ископаемые, растений и животные), организуют выставки книг на тему «Знай люби свой край».



Экскурсии знакомят с непосредственным природным окружением.

Провожу их, когда теоретический материал уже изучен и экскурсия становится более осмысленной и интересной для детей. Для развития интереса и познавательной активности детей, их творческой самостоятельности предлагаются задания для проведения дошкольниками наблюдений, исследований, обобщений и выводов, проводятся различные викторины на экскурсии.

Считаю, что и в познавательном, и особенно в воспитательном плане результат будет выше, если экскурсия завершит, дополнит то, что детям удалось узнать самим в процессе целенаправленной, чётко спланированной работы, обязательно с использованием различных заданий, решения и ответы на которые появляются в процессе наблюдений, поисковой и исследовательской деятельности.



Предметные недели, викторины, олимпиады, работа в библиотеке, диалог, аукцион знаний, дидактическая игра, часы общения, праздники, КВН, викторины,

конкурсы, проектная деятельность, исследовательская работа, – все это помогает поддерживать и формировать интерес к изучению краеведения.

По обогащению представлений о крае принципиально важным является формирование у детей эмоционального отклика на предмет, желания узнавать, воспринимать информацию, развитие интереса к восприятию и познанию предмета в условиях музея.



Для инициирования интереса возможны следующие задания:

-игровое задание «Найди картину (предмет)».

Детям предлагается найти в зале музея картину (предмет, которая(-ый) называется... и обосновать свой выбор;

- -игровое упражнение «Спрятанная вещь». Детям предлагается найти представленных в музейном зале картинах спрятавшееся изображение (лошади, солнца, и др.);

- -игровое упражнение «Волшебные очки». Детям предлагается «надеть волшебные очки» и увидеть самое верное, тихое, грустное, яркое, большое, необычное, дорогое... в зале музея;
- -приём «Тянет – не тянет». Детям предлагается, войдя в зал, остановиться у двери, окинуть взглядом пространство, бегло осмотреть музейные экспонаты и выбрать те картины, скульптуры, предметы, которые «хотелось бы рассмотреть; и.т. д.



При этом музейный предмет осваивается как носитель эстетической и познавательной информации, совершенствуются умения художественно-эстетического восприятия, активизируются умения считывать информацию с музейной вещи, анализировать, сравнивать, размышлять, находить ответы на вопросы.

Научная новизна моей работы состоит в том, что выполнен психологически и дидактически обоснованный и экспериментально проверенный отбор приемов формирования и развития интереса к изучению природы родного края через различные формы занятий, задания творческого и исследовательского характера, наглядных пособий в том числе и ИТК, внеклассные мероприятия. Что эффективность отобранных приемов наиболее высока, когда они несут в себе ситуации противоречия, проблемы, которые дошкольник стремится разрешить, и когда они тесно связаны с обязательным учебным процессом по окружающему миру.



Показано положительное влияние формирования у детей интереса к усвоению краеведческих знаний на развитие личности ребенка в целом и, в особенности, самостоятельной познавательной деятельности.

Внедрение в практику моего педагогического замысла дала следующие положительные результаты:

1. Ребята задают вопросы,
2. Активно участвуют в поисковой деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность,
3. Стремятся узнать больше, чем определено рамками программы,
4. Участвуют в ЧИП, краеведческих олимпиадах, предметных неделях;

5. Уровень усвоения знаний

6. Изменился характер эмоциональных проявлений (дети активно участвуют в природоохранной деятельности в детском саду, на участке детского сада, по месту жительства: участвуют в благоустройстве территории детского сада, не остаются равнодушными к экологическим проблемам нашей местности, привлекают родителей к этой работе).

Мой опыт имеет практическую значимость и может быть использован в плане совершенствования профессиональной деятельности воспитателей детских садов по данному направлению.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ

Тема 1: *“Я и моя семья”*.

Перед первым занятием даем воспитанникам выяснить, где и в каком качестве трудятся их родители, близкие. Дети либо устно рассказывают об этом, либо могут попытаться нарисовать своих близких дома или на работе. Далее выясняем, кто у них из родных воевал, какие имеет награды. Можно пригласить кого–либо из семей для беседы или небольшого рассказа *“Моя родословная”*.



Тема 2: “Мой дом”.

Занятие проводится на основе рассказов дошкольников о своем доме, о его отличительных чертах, достоинствах и недостатках. Данные выступления на усмотрение воспитателя могут сопровождаться рисунками ребят, выполненных в реалистичном или сказочном представлении (зависит от фантазии детей).

Тема 3: “Моя улица”.

На усмотрение воспитателя и воспитанников выбираются несколько улиц. По выбранным объектам проводится экскурсия, в ходе которой дошкольники знакомятся с названием улицы, расположением домов. Исторические объекты на улице, интересные люди, проживающие на улице.

Попутно могут решаться задачи обучения правилам поведения вне дома.

Тема 4: “Наш детский сад”.

В самых простых формах воспитанники знакомятся с традициями, историей своего детского сада, выпускниками, которыми гордится детский сад.

Экскурсия по детскому саду (кабинеты, воспитатели).

Бережное отношение к имуществу детского сада.



Тема 5: "Моя малая Родина".

1. Экскурсия – прогулка, но более дальняя.

Обращается внимание на название наслега, историю его названия, его размеры, значение.

2. Интересные природные, архитектурные объекты в сопоставлении – старое и новое. Изменения, происходящие на их глазах, стройки, разрушения.



Тема 6: "Природа нашего края".

Растительный и животный мир.



- Внутренние воды (реки, озера, пруды, подземные воды), их практическое значение;
- памятники природы района;
- охранять природу – значит охранять Родину. Экскурсия в природу (общение с живой природой);
- с участием родителей посадить деревья и кустарники у детского сада, у себя во дворе , уход за ними;
- разведение комнатных растений, цветов в детском саду и дома, уход за ними;
- разучивание спектаклей, проведение праздников на экологическую тему и выступление перед учащимися школы и детьми детских садов;
- в зимний период делать кормушки и подкармливать птиц;
- операция “Чистый двор”.

Тема 7: “Красная книга родного края”.

Обобщение материалов экскурсий, походов по родному краю.



Творческая работа дошкольников – создание Красной книги.



Тема 8: "Уникальные природные объекты России!"

Ознакомление на занятиях с основными заповедными зонами:

- Ленские столбы;
- заповедники России

Тема 9: “Что дает наш край стране”.

1. Знакомство с сельским хозяйством наслега, его предприятиями, их история.
2. Экскурсии на предприятия.
3. Встречи с передовиками производства, ветеранами труда.
4. Памятники истории и культуры.



Тема 10: “Наш край богат талантами”.

Знакомство с народными умельцами, местными поэтами, интересными людьми, краеведами. Выясняется, кто из деятелей культуры и науки был связан с родным краем.



Тема 11: “Мой наслед в прошлом и настоящем”

В результате прохождения темы дошкольники должны уяснить, для чего следует знать о прошлом, почему надо беречь то, что осталось от прошлого. Важно, чтобы с занятий дети вынесли практическое желание сделать что-либо для того, чтобы их наслед стало еще краше.

Творческая работа ребят по созданию символа (герба) своего наслега. Знакомство с вопросом “Как мы узнаем о прошлом?”. Подчеркивание необходимости беречь старинные здания, другие памятники истории и культуры.



Тема 12: “Наш край в годы Великой Отечественной войны”.

1. Данная тема предполагает изучение событий истории, жизни и деятельности героев войны, живших на территории наслега.
2. Можно предложить детям узнать, кто из героев или членов их семей проживает рядом.
3. Встречи с ветеранами-тружениками трудового фронта.
4. Составление экспозиции “Дедушкины ордена и медали”.
5. Концерты для ветеранов войны.

Тема 13: “Традиции, обряды, ритуалы земли родной”

В данной теме предполагается изучение народных праздников и традиций как средства приобщения детей к общечеловеческим ценностям, к труду.

“Месяцеслов” – сокровищница народной культуры, где приметы времен года, пословицы, поговорки, присказки, поверья и т.д.

Годовой цикл христианских праздников – Рождество, Крещение, Танха их значение в нравственном становлении человека.

Задача: познакомить с историей возникновения и развития праздничных ритуалов наслега, помочь осмыслить праздники, традиции.

Тема 14: “Мой край на карте Родины”.

Территория и географическое положение наслега, района. Знакомство с картой района, границы, история образования.

Изучение местной топонимики, составление кратких сообщений, сбор материалов.

Формы работы с детьми.

Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации занятия заключается в том, что занятие из кабинета, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, пришкольный участок, музей, улица, дом, место отдыха, учреждения, предприятия и т. д.). Как можно больше экскурсий,

целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, т.е. необходимо расширение образовательного пространства. В ходе воспитательной работы потребуются глубокое изучение систем правил поведения и жизнедеятельности детей.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо-туристические технологии, проектные технологии.

Использованная литература:

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Москва, 2008.
3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе «Познавательное развитие». Воронеж, 2008.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Москва, 2009.
5. Белая К. Ю. , Злобина М. А. Моя родина – Россия.
6. Соколова Л. В. Воспитание ребёнка в русских традициях.



Сценарии театрализованных представлений для детей старшего дошкольного возраста по мотивам эпоса Олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» и индийского эпоса «Рамаяна»

Scenarios of theatrical performances for senior preschool children age based on the epic of Olonkho "Nyurgun Bootur the Swift" and the Indian epic "Ramayana"

творческая группа педагогов
МБДОУ «Березка»
Г. Олѣкминск
Республика Саха (Якутия)
creative group of educators
The Berezka MCDEU
G.Olekminsk
The Republic of Sakha (Yakutia)

Пролог:

Ведущая: Венцом устного народного творчества якутов является героический эпос Олонхо, которым мы, народ Саха, очень гордимся. Олонхо имеет древнее происхождение. В нем рассказывается о великих подвигах древнейших богатырей, которые боролись против злых чудовищ, защищая людей.

Главная идея Олонхо – это защита своей Родины от врагов, мир и покой на земле, вера народа в победу добра и справедливости, и неиссякаемую силу народных героев.

Защищая людей, Нюргун Боотур Стремительный победил абаасы – злое чудовище Уот Усутаки и привел народ Ураанхай Саха к счастливой жизни.

Олохо рассказывают Олонхосуты.

(звучит хомус)

Ведущая: Ногу на ногу положив

(презентация) Начиная запев Олонхо

На ночлеге у камелька,

Продолжал рассказ до зари

Про далекие времена

Как три мира были заселены...

Ведущая: Давным – давно создателем

Был сотворен Верхний мир-

Светозарная полуденная страна,

Улыбчивый мир с освежающе- голубым воздухом

И ведущим вверх молочными ступеньками.

Верхним миром правил седовласый, седобородый старец-господин Юрюнг Ар Тойон с островерхой шапкой из трех соболей и его жена- госпожа Адьына Сизр Хотун. Они имели девять великих ойунов- шаманов, восемь белых удаганок-шаманок, несметное количество друзей и родственников.

(выход детей)

Ведущая: С высоко поднимающимся солнцем,

Гладко, широким, цветистым был сотворен

Средний мир

Стали думать старейшины рода Айы:

Юрюнг Ар Тойон: Кого избрать?

Кого поселить?

В среднем мире земном?

Кто достоин корнем стать на земле Рода людей?

Уранхай Саха?



(выход детей Саха Сарын Тойона и Сабыйа Бай Хотун)

Ведущая: Были избраны из рода Айыы- Саха Сарый Тойон, а Подругой ему дана Сабыйа Бай Хотун.

Вот так пристанище обретя,
В Срединном мире звеном,
Размножился этот род.

Тридцать пять проворно – резвых племен
Широко расселились по той земле;
Люди зоркие, с лицом впереди,
Чей нос продолговат.

Так возник народ Ураанхай Саха!

(выход массовки, танец)

Ведущая: Был у Саха Сарын Тойона и Сабыйа Бай Хотун
Единственный сын – богатырь Кюн Дьирибинэ,
«Солнцезарый», владеющий серо- стальным,
неутомимо буйным конем. Стрелы и лук- дело его.

Стрельба- забава его.

Вместе с ним росла его сестра светлоликая
лучезарная с девятисаженной косой Туйарыма Куо-
девушка красоты невиданной, доброты неслыханной.

И в скачках на резвых конях, и в плясках, и в играх
любых- проворной и ловкой была.

(Выход Кюн Дьирибинэ и Туйарыма Куо. Выходят Саха Сарын Тойон и Сабыйа Бай Хотун)

Саха Сарын Тойон: «Вырос Ты , сын, удалой на радость матери и отцу.
Стал могучим богатырем!

Сабыйа Бай Хотун: «Доченька, как хороша. И прекрасна и весела!

(Выход детей, танец)

Богатырь Кюн Дьирибинэ: « Хоть бы кто нагрязнул на нас!
Вот бы дракой потешился я!»

Ведущая: (во время исполнения танца)

Вдруг стужей подуло из Нижнего мира, темного
мира, подземного мира, где бушует холодная метель.

Там живут чудовища – абаасы, редкозубый Уот

Усутаки и сестра его хвост из дымокура, вся в
лохмотьях, хищная Кыскыйдан Куо

(Выход детей)

Уот Усутаки: « Я красавицу Туйарым Куо украду. Добром отдадут
– возьму, и не отдадут – все равно возьму!

(похищение Туйарыма Куо)

Ведущая: Неизвергающий огонь из поганой пасти чудовища
абаасы Уот Усутаки схватил луноликую с
девятисаженной косой Туйарыма Куо,

Опясавшись ею же, бросил поперек коня , и в
Мгновение ока скрылся в Нижнем мире

Туйарыма Куо: « Где же мой брат Кюн Дьирибинэ?

Где же жених мой Юрюнг Уолан?

Спасите меня от злодея Уот Усутаки! Защитите меня!

Ведущая: На спасение луноликой Туйарыма Куо бросился ее
брат Кюн Дьирибирэ. Но он попал в ловко
расставленные сети сына абаасы. Козни колдовские
оказались сильнее.

Тогда на помощь луноликой Туйарыма Куо спешит

Прославленный юноша богатырь Юрюнг Уолан на
Мотыльково- белом коне.

Не удалось богатырю Юрюнг Уолану вызволить

Туйарыма Куо. Гибнет он в подземном мире.

(танец детей)

Ведущая: Услышав жалобы людей на злых чудовищных абасы,

Богиня Среднего мира Аан Алахчын Хотун

Обращается к Юрюнг Аар Тойону

(выход Аан Алахчын)

Аан Алахчын: Пошлите могучего богатыря, которому равного нет!

Пошлите на землю скорей!

Спасите народ Уранхай Саха!

Ведущая : На защиту племени Уранхай Саха и Среднего мира
из Верхнего мира Юрюнг Аар Тойон отправляют
богатыря – исполина Нюргуна Боотура Стремительного!
Вызволить Туйарыма Куо из беды теперь должен он!

Нюргун Боотур отправляется к кузнецу Кытаю
Бахсылаану. Тот выковывает ему богатырское
Оружие и богатырскую одежду

(Выход детей)

Ведущая: Боевые доспехи надев,
Боевое оружие взял...

Ловко, быстро сел он в седло!

На летающем, как стрела,

Вороном коне пролетел по трем великим мирам.

Нюргун Боотур «Выходите! Я вызываю вас на бой со мной!

Стремительный: Где чудовище Уот Усутаки?

Где же он? Почему не выходит?»

Уот Усутаки: « Эй, ты , Нюргун Боотур Стремительный- Витязь!

Убирайся, пока я тебя под землю не утащил.

В ледяное царство мое!»

Ведущая: Выхватил длинный булатный меч защитник племени
Айы Нюргун Боотур Стремительный, и встретились
они в смертельном поединке с предводителем рода
абасы Уот Усутаки.

Тридцать дней и тридцать ночей бились они.

Три великих мира содрогнулись, затрещали готовые рухнуть.

Земля стонала под их богатырскими пятами.

От битвы смертельной устали они, не в силах

Продолжать дальше. Так стояли они, обессилив,

Опираясь друг о друга лбами.

Когда стало невмоготу, Нюргун Боотур Стремительный

Призвал на помощь Старшую сестру свою

Ааы Умсур- беглую удаганку,

А Уот Усутаки- сестрицу младшую кыс Кыскыйдан.

Не смогла помочь брату своему, чудовищу,

Кыс Кыскыйдан, убежала она.

Спустились на землю из Верхнего мира Айы Умсур удаганка,

озаряя небо сверкающей красотой наряда, ударяя в бубен.

(Выход детей)

Протянула она Нюргуну Боотуру Стремительному волшебную

Плетку, нараспев выговаривая колдовские Дом-Дом слова.

Могучий Нюргун Боотур Стремительный оглушил

Абасы ударом своим.

Победил он абассы Уот Усатакы.
Зашумела молва! Загремела хвала!
Пошло ликование по трем мирам.
Нюргун Боотур Стремительный освободил
Луноликую Туйарыма Куо, окропил живой водой
Брата Юрюнг Уолана и Кюн Дъирибинэ и вызволил
Из тьмы подземной, нижнего мира 39 богатырей-
Айы

(Выход массовки и участников представления)

Ведущая: Юрюнг Уолан прославленный богатырь, младший
Брат Нюргуна Боотура Стремительного,
Возвращается в срединный мир с невестой своей
Туйарыма Куо.

Сказывают, девять дней и ночей продолжался
Свадебный пир – ЫСЫАХ.

Неиссякаемое обилие и благодать установились на земле.
Радость трех родов была велика.

Массовка: Уруй Туску! Уруй Айхал!
Слава! Слава! Слава!

Ведущая: Так На благодатной Средней земле,
Изобилием всяческим одарен,
Неколебимой судьбой окружен,
Счастливо жил, говорят,
Защитник народа Саха
Богатырь могучий
Нюргун Боотур Стремительный!
И о нем сложили в былом
Великое Олонхо!

(Выход всех)



СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

По мотивом индийского эпоса «Рамаяна»

Действующие лица: Царь Раджа, его сыновья Рама и Лакшмана, Царь отец Ситы, Принцесса Сита, торговки (массовка), женихи, Равана – Демон среди демонов, его слуга Олень, Царь ястребов Джатай, Царь обезьян Сугрива и его верный помощник Хануман. Заменитый отшельник Агастья

(Звучит индийская музыка, выходит ведущая в сари)

Ведущая: Давным – давно в Индии жил могущественный царь – Раджа. Он правил богатым и сильным государством, столицей которого был город Айодхья. (выход Раджи и свиты). У царя было несколько жен и несколько сыновей. Самого старшего звали Рама, одного из младших Лакшмана. (выход сыновей).

Ведущая: Случилось однажды Рама побывать в столице соседнего государства.

(Выход царя Раджи, отца Ситы, торговок)

Рама: Кто это? – спросил Рама, обращаясь к торговкам.

Торговки: Это Сита, дочь нашего повелителя.

Ведущая: Вернувшись домой, Рама сказал брату

Рама: Я полюбил Ситу с первого взгляда. То делать?

Брат Лакшмана: Будем ждать!

Ведущая: Вскоре, отец Ситы решил, что пришла пора выдавать замуж. В те далекие времена в Индии был обычай: Сваямвар, по которому, чтобы невеста могла выбрать себе жениха в ее честь назначались состязания. На них съезжались юноши. Они соревновались в стрельбе из лука, в борьбе, в метании копья. Победителю, если конечно, он был по душе, невеста надевала на шею венки. Это был знак: она согласна стать его женой. В назначенный час Рама и Лакшмана выехали на городскую площадь. Загремели и смолкли барабаны.

Царь: (встал, делая знак, требуя тишины) – Много лет назад один из моих предков получил подарок от всемогущего Бога Шивы лук. Он тяжел и крепок. Никто и никогда не смог его ни поднять ни натянуть. Тот кто сможет согнуть его, станет мужем моей дочери. Я сказал!

(несколько человек выносят лук, имитирую его тяжесть).

Ведущая: Сначала силу пробовали молодые. (выход женихов 1-2). Затем выступили жених постарше. (выход женихов 1-2).

Но вдруг из шеренги женихов вышел черноротый воин, его глаза горели жестоким огнем (выход Равана)

Массовка: Кто это? Кто это?

Ведущая: Богатырь напруг все силы. Жилы на его лбу вздулись. Концы лука начали сближаться. Но... раздался звон, подобный звону сабли, тетива вырвалась из рук, лук распрямылся и упал на землю. (Равана превращается в чудовище)

Массовка: (испуганно) – Это Равана, царь Ракшасов, демон среди демонов, воин незнающий жалости. (Равана убегает).

Ведущая: И тогда на площадь вышел Рама. Он подошел к луку, медленно поднял его и стал натягивать тетиву. Лук не выдержал, раздался треск... Лук разлетелся пополам.

Массовка: Он победил!!! Слава царевичу из Айодхьи, Рама – победителю Слава! (Сита берет венок, надевает его царевичу на шею).

Ведущая: Сыграли свадьбу, все ликовали и веселились, пели и танцевали. Выход Равана.

Равана: Вот и настал мой час! Слуга, подойди ко мне! Ты обернешься прекрасным оленем и украдешь Ситу со свадьбы. Ты меня понял?

Слуга (Олень): Я понял все, о Владыка! (надевает маску оленя, танцует со всеми).

Сита: Посмотрите, кто пожаловал к нам! Какое чудесное животное! (бежит за оленем. Появляется Равана, хватая Ситу) – Кто ты, что тебе от меня надо?

Равана: Кто я? Я Равана – царь Ракшасов! (уводит Ситу).

Ведущая: Молила о помощи Сита птиц, поющих в роще, травы, по которым любила ступать, людей, живущих в лесах, реку, которую любила слушать в полуденные часы. Все напрасно. На помощь Сите кинулся царь ястребов Джатаю. Долго он сражался с Раваной, но злой воин победил его. Рама и Лакшмана отправились на поиски Ситы. В пути им помогают – царь обезьян Сугрива и его верный помощник Хануман. Знаменитый отшельник Агастья подарил Рама колчан, в котором лежали три стрелы.

Агастья: Две стрелы простые, а одна с алмазным наконечником для решающей битвы с Раваной. (старец подарил Рама и Лакшману колчан со стрелами)

Рама и Лакшмана: благодарим тебя, Мудрый Агастья!

И поскакали братья выручать Ситу.

Рама: Равана, верни мою невесту Ситу!

Равана: Посмотри на всей в последний раз. Ты будешь убит и Сита станет моей женой. (натягивает лук)

Рама: не бывать этому никогда!

Обезьянка Хануман: Берегись, Рама!

Ведущая: В дыму и грохоте, при криках тысяч и тысяч Раксашов, при визге обезьян и их реве, началась битва. Метнул Равана свое любимое копьё. Словно молния вспыхнуло оно в небе. Летящее копьё поднималось все выше и выше. Изгибая колени, валились не в силах видеть и слышать его обезьяны, помогающие Раме. Поднял Рама свой лук, достал две стрелы. Первую, оперенную огнем, он пустил в небо. Вторую, с наконечником тяжелым как лезвие опора в Равану. Первая стрела, охваченная огнем, догнала копьё. Оно вспыхнуло и черным пеплом опустилось на землю. Вторая стрела ударилась в каменный панцырь Раваны. Тот с глухим стоном рухнул грудой камней на землю. И тогда Рама достал третью стрелу, завещанную ему Агастьей.

Подобно светлomu лучу, пронзила стрела воздух, впиалась в грудь великана, нашла его сердце и ужалило его. Рухнул великан и испустил дух.

Рама: А где же Сита?

Массовка: Сита жива и по-прежнему прекрасна (подводят Ситу к Раме, а Рама берет Ситу за руку)

Счастливые Рама и Сита вернулись в Айотхью.

Массовка: Великий Рама и жена его Сита! Они победили злого демона!

Ведущая: Рама и Сита жили и правили страной ещё много, много лет: ободряя воинов, облегчая труд земледельцев, строго наблюдая за торговцами и сочувствуя бедным.

На этом кончается сказанье о Раме, жене его Сите и обезьяне Ханумане. Но история эта столь поучительна, что, как написана в Великой книге индийцев «Махабхарате», «Одни поэты уже рассказали ее, другие рассказывают, а третьи ещё будут рассказывать ещё много раз...».

(Выход всех героев)



Игра развивает память

The game develops memory

В. А. С. Третьякова / А. С. Третьякова

Аннотация:

Многие взрослые считают, что хорошая или плохая память дана ребенку от рождения. Но это вовсе не так. Ребёнок не рождается с готовой памятью. Она развивается, как и сам ребёнок, под влиянием общения и совместной деятельности с взрослым. Дети со слабой памятью – это чаще всего те дети, которым взрослые не уделяли нужного внимания и которым внушили, что у них плохая память.

Abstract:

Many adults believe that a good or poor memory is given to a child from birth. But this is not so. A child is not born with a ready memory. It develops, like the child himself, under the influence of communication and joint activity with an adult. Children with a weak memory are most often those children whom adults did not pay attention to and who were told that they have a bad memory.

Ключевые слова:

Память, дошкольный возраст, игра, непроизвольная память, произвольная память, логическая память, механическое запоминание.

Keywords:

Memory, preschool age, involuntary memory, random memory, logical memory, mechanical memorization.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Это период интенсивности развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребёнку возможность ознакомления с окружающей действительностью.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому

стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее осуществляется его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Задачей каждого воспитателя, родителя является – пробудить активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в игровую деятельность, развивать любознательность ребёнка, учить ребёнка запоминать, развивать зрительную и логическую память.

Роль памяти в развитии ребёнка огромна. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек – всё это связано с работой памяти. Особенно большие требования к памяти ребёнка предъявляет школьное обучение. Систематическое, целенаправленное овладения знаниями и навыками, предусмотренными школьной программой, предполагает определенный уровень развития памяти детей, в том числе и произвольной, логической памяти, то есть памяти, основанной на специальной мыслительной обработке материала в целях его запоминания и воспроизведения.

В основе системы развития мышления и памяти дошкольников лежат развивающие игры.

В основе системы развивающих игр лежат следующие принципы:

- совмещение в деятельности ребёнка элементов игр и учения и постепенный переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности;
- постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры;
- повышение умственной активности ребёнка в решении предлагаемых задач;

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством

формирования личности, его морально-волевых качеств. В игре реализуется потребность ребёнка во взаимодействии с миром, вызывая существенные изменения в его психике. Известный педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: *«Игра имеет большое значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»*. Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, что само по себе очень важно. С её помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение ребёнка. Играя, ребёнок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Ребёнок учится воспринимать, думать, говорить; он овладевает многими способами действия с предметами, усваивает определенные правила поведения и начинает управлять собой. Все это предполагает работу памяти. Без нее невозможно усвоение общественного опыта, расширение связей ребёнка с окружающим, невозможна и его деятельность.

В дошкольном возрасте происходит существенные изменения в памяти детей. Непрерывное расширение кругозора, стремительное овладение знаниями, умениями, навыками говорит о количественных изменениях в памяти ребёнка.

Память, как известно, заключается в запоминании, узнавании воспроизведении различного материала. Ребёнок с лёгкостью рассказывает выученное стихотворение, пользуется в игре усвоенными правилами, правильно воспроизводит показанные ему движения, все это он запомнил. Иногда ребёнку не удастся воспроизвести предмет, вспомнить определенное название, стихотворение, но он легко узнает эти объекты, когда снова их воспринимает. В последнем случае отсутствует воспроизведение материала, но имеет место узнавание, которому также предшествовало запоминание.

Важнейшей задачей обучения является обеспечение такой степени усвоения знаний, при которой ребёнок легко может пользоваться ими.

Запоминание, как и воспроизведение, бывает произвольным, или преднамеренным, и произвольным, или преднамеренным. В зависимости от особенностей этих процессов память делится на два основных вида:

- произвольную,
- произвольную.

Непроизвольная память

Непроизвольное запоминание – это запоминание материала без постановки цели запомнить и без специальных, направленных на это усилий. Что запоминается произвольно? Каковы причины произвольного запоминания?

Предметы яркие, красочные, новые, необычные, привлекая к себе, внимание ребёнка, могут произвольно запечататься в его мозгу. Используя особенности объектов, подбирая соответствующий материал, воспитатели могут в известной мере руководить процессом произвольного запоминания. Однако важно иметь в виду, что даже в этом случае запоминание не является пассивным отражением всего, что воздействует на мозг ребёнка, а выступает как результат определенного взаимодействия его с объектами. Дети с разными потребностями и склонностями, с различным запасом представлений об окружающей действительности неодинаково отнесутся к одному и тому же предмету. Если одного ребёнка они удивит, заинтересует, вызовет к себе его произвольное внимание, то другого этот же предмет оставит равнодушным, не произведет на него никакого впечатления и поэтому не оставит следа в его памяти.

Непроизвольно может запечатлеться то, что многократно повторяется:

- ребёнок запоминает дорогу, по которой он много раз ходил с взрослым в детский сад;
- запоминает месторасположение игрушек, убирать которые его приучили взрослые и т.д.

Главная причина произвольной памяти наиболее полно раскрыта в исследованиях П.И. Зинченко. На основании многочисленных экспериментов П.И.

Зинченко пришел к выводу, что произвольное запоминание является продуктом целенаправленной, активной деятельности человека.

Непреднамеренно запечатлевается в нашей памяти, прежде всего, то, с чем человек действует, что является целью его деятельности. Следовательно, руководить произвольной памятью дошкольника – это, прежде всего соответствующим образом организовывать их разнообразную деятельность.

- игровую;
- трудовую;
- учебную;

Для развития произвольного запоминания большое значение имеет активное восприятие детьми литературных произведений. Это выражается в сопереживании с героем и мысленном действии с ним:

- ребёнок сочувствует герою;
- хочет помочь ему поступить так же, как поступает он;
- ставит себя на место действующего лица;

Лучшему запоминанию стихотворений способствует и такие формы активности детей, как игровое действие, чтение в лицах, драматизации стихотворений.

Большое место в жизни дошкольников занимает картинка. Картинки помогают воспитателям закреплять знания детей об уже известных им предметах и расширяют кругозор детей, знакомя их с все новыми и новыми предметами и явлениями окружающей действительности. Картина – важное средство развития речи, памяти, воображения.

Произвольное запоминание у детей значительно возрастает, если они сравнивают картинки между собой, находят в изображенных на них предметах общие признаки и на этой основе объединяют их.

Таким образом, чем более активной и содержательной является деятельность детей с материалом, тем выше отказывается продуктивность произвольного запоминания ими этого материала.

Произвольная память.

Одной из важных предпосылок готовности детей к школьному обучению является развитие у них произвольных форм психики. Уже в дошкольном возрасте дети учатся в известной мере сознательно контролировать свое поведение действие. У них развивается произвольное восприятие, умение рассматривать предметы, вести целенаправленное наблюдение; возникает произвольное внимание; развиваются произвольные формы памяти.

Что такое произвольная память?

Это особая (мнемическая) деятельность, специально направленная на запоминание, какого – либо материала и связанная с использованием особых приемов или способов запоминания.

Произвольная память характеризуется, прежде всего, тем, что она направлена на запоминание определенных объектов, связана с тем, что человек ставит перед собой цель запомнить – вспомнить.

Развитие произвольной памяти начинается у детей с выделения ими специальных задач на запоминание и припоминание.

У ребёнка цель припомнить появляется раньше цели запомнить, развитие произвольной памяти начинается с развития произвольного воспроизведения, вслед за которым уже возникает произвольное запоминание.

Воспитатели часто побуждают детей запомнить и воспроизводить. Хотя одного лишь требования взрослых недостаточно. Важно, чтобы оно было принято ребенком. А это во многом зависит от отношения детей к заданию. Зачем нужно запоминать, вспоминать? Какое это имеет для него значение? Известно, что один и тот же ребёнок хорошо запоминает материал, который его интересует, увлекает, является для него важным, и хуже, а иногда плохо запоминает то, что оставляет его равнодушным, не имеет для него существенного значения. Здесь выступает зависимость произвольного запоминания от мотивов деятельности ребёнка. Дети начинают принимать цель запомнить – вспомнить, прежде всего, при выполнении

ими практических поручений взрослых и в процессе игры, т.е. в тех видах деятельности, которые ближе к ребенку, более значимы для него, имеют больший смысл.

Есть дети, которые не хотят, не любят учиться. Их энергия уходит не столько на выполнение задания, сколько на преодоление своего нежелания заниматься данной деятельностью. Принуждением взрослых, дети, испытывают страх перед возможным наказанием, дети вынуждены как – то подчиниться требованиям старших, однако выполнение тех или иных дел у них связано с различными отрицательными эмоциями; они часто терпят неудачи, а это, как правило, вызывает еще большее недовольство взрослых, что неминуемо приводит к новым неприятным переживаниям ребёнка. Из обобщения отрицательных эмоций как временных состояний рождается устойчивое отрицательное отношение, в данном случае нелюбовь к учебной деятельности.

Задача педагога – помочь ему предоставить возможность пережить положительные эмоции, поставив ребёнка в условия, при которых он испытывает радость от успеха.

С точки зрения способов произвольное запоминание делится:

- механическое;
- логическое;

Механическое запоминание основано на многократных повторениях без проникновения в сущность предметов и явлений. В процессе механического запоминания устанавливаются лишь внешние связи между объектами. Например: Ребёнок запоминает считалку, слова непонятной ему песни или недоступного для понимания стихотворения потому, что много раз повторял сам или неоднократно слышал эти слова в определенной последовательности.

До сих пор встречается иногда ошибочное толкование детской памяти как механической. Сторонники этого взгляда утверждают, что память ребёнка дошкольного возраста имеет механический характер.

Глубокий анализ причин, породивший такой ошибочный взгляд на психику детей, дан психологом А. А. Смирновым.

Рассматривая этот вопрос, А. А. Смирнов выделяет три группы фактов, которые обычно приводятся в пользу тезиса о механическом характере запоминания у дошкольников и младших школьников:

- легкое запоминание детьми непонятого им и даже бессмысленного материала;

- тенденция запоминать, не вникая в смысл того, что заучивается;

- буквальность заучивания;

Дети дошкольного возраста действительно легко запоминают некоторые недоступные их пониманию песни, незнакомые и непонятные им слова и выражения, употребляемыми взрослыми, различные считалки, и т.д. Но причина успешного запоминания лежит в том особом отношении, которое возникает у детей к этому материалу. Во многих случаях такой материал вызывает к себе повышенное внимание детей, порождает у них стремление доискаться смысла, узнать, что значит услышанное.

Механическое запоминание не является той ступенью в развитии памяти, которая якобы предшествует логическому запоминанию. Память с самого начала развивается как осмысленная деятельность и понимание – это основа как произвольной, так и произвольной памяти.

Воспитание логической памяти предполагает развитие мыслительной деятельности детей. Научить детей думать – это значить научить их анализировать, т.е. выделять в предметах определенные свойства и признаки; сравнивать предметы и явления между собой, находя в них сходство и различие; осуществлять обобщение, объединяя различные объекты по каким – либо общим признакам; группировать предметы и явления на основании произведенного обобщения и т. д.

Именно мыслительные операции становятся при определенных условиях способами логического запоминания. Важнейшим способом логического запоминания является группировка материала в различных ее видах; смысловая группировка, составление плана, и т.п.

Самая ранняя форма активности, которая появляется у детей при условии принятия ими цели запомнить – это внимательное выслушивание или рассматривание, восприятие объектов и называние их.

Для развития произвольной памяти у детей дошкольного возраста необходимо:

- развивать их произвольную память, накапливающую материал для последующего произвольного воспроизведения (важно, чтобы было чем пользоваться, что вспоминать);

- побуждать ребёнка к воспроизведению вначале при выполнении им практических поручений и в игре, а в дальнейшем и в процессе учебной деятельности;

- ставить перед детьми мнемические задачи, упражняя дошкольников в запоминании, тренируя их память в деятельности, имеющей для них определенное значение. Благоприятные условия в этом отношении имеют все виды деятельности, в том числе и многие специальные занятия, проводимые в детском саду; рисование, лепка, конструирование, где перед детьми возникает задача запоминать образец, объяснение воспитателя; различные дидактические игры; занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи, разучиванию стихотворений и прочее.

- обучать различным способам запоминания, особое внимание обращая на развитие логической памяти.

Память – необходимое звено всякой деятельности человека: практической, познавательной, художественной и пр.

Без участия памяти ребёнок не может ни играть, ни разговаривать, ни обращаться с предметами. Однако не у всех детей одинаково хорошо развита

память. Многие взрослые считают, что хорошая или плохая память дана ребенку от рождения. Но это вовсе не так. Ребёнок не рождается с готовой памятью. Она развивается, как и сам ребёнок, под влиянием общения и совместной деятельности с взрослым. Дети со слабой памятью – это чаще всего те дети, которым взрослые не уделяли нужного внимания и которым внушили, что у них плохая память.

В практике дошкольного воспитания взрослые, как правило, не руководят процессом развития детской памяти, хотя многие их задания и требования опираются именно на память дошкольников. Детям дается задача – запомнить что – нибудь (далеко не всегда понятная и актуальная для них), но не даются приемы запоминания. В результате запоминание сводится к механическому зазубриванию (стихов, правил, песен и пр.)

Такое зазубривание не только малопродуктивно, но и утомительно для ребёнка. Оно лишает материал всякого смысла и вовсе не развивает память ребёнка.

В заключении, несколько слов о полезной для памяти пищи, которая должна быть в рационе ребёнка. Кормить ребёнка надо понемногу, но часто, чтобы поддерживать стабильный уровень сахара в крови: это важно для оптимальной работы мозга.

Врачи рекомендуют отдавать предпочтение следующей пище:

- Цельнозерновым продуктам, орехам, семечкам, сыру, жирным сортам рыбы, бобовым, гречневой крупе, фруктам и овощам.

- Пищевые добавки: поливитаминно – минеральными препаратами, витамином Е, рыбьим жиром.

- Не забывать о физической нагрузке, спорте. Ежедневные полчаса интенсивной физической зарядки улучшают кровоснабжение мозга более чем на 24 часа и помогают крепко спать.

Использованная литература:

1. Житникова Л. М. Учите детей запоминать. – М.: Просвещение, 1985.
2. Афанасьев С. П., Каморин С. В. Триста творческих конкурсов. – М.: Вариант, 1997.
3. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1983.
4. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.
5. Ускова С. Б. Праздники привычные и необычные. – Спб.: Детство – Пресс, 2001.
6. Немежанская Е. А. Это волшебное слово Игра. – К.: Молодь, 1978.
7. Бабич Л. 365 увлекательных занятий для дошкольников. - М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2000.
8. Дьяченко О. М., Агаева Е. Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 1991.



Антэкология *pulsatilla multifida* (g. pritzel) juz. и состояние его ценопопуляций в Олёкминском районе Якутии

Antekologiya *Pulsatilla multifida* (g. Pritzel) juz. and the condition of his cenopopulations in the Olekminsky region of Yakutia

С. Д. Татсий / А. Д. Таций

Заместитель директора по методической работе
МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования школьников»
г. Олекминск Республики Саха (Якутия)
Deputy Director for Methodological Work of the
MBU DO "Center for Creative Development and Humanitarian Education of Schoolchildren",
Olekminsk, Republic of Sakha (Yakutia)

Аннотация:

Образование генеративных побегов и цветение являются важнейшей частью жизненного цикла покрытосеменных растений, от которого зависит успех полового размножения и устойчивость существования видов в составе растительных сообществ. Детальное изучение экологии цветения каждого вида растения позволяет изучить механизмы поддержания биологического разнообразия, что является актуальной задачей ботаники. Изучение цветения насекомоопыляемых растений позволяет выявить механизмы взаимодействия растений и их опылителей в естественных сообществах в условиях варьирования биотических факторов

Abstract:

The formation of generative shoots and flowering are the most important part of the life cycle of angiosperms, on which the success of sexual reproduction and the stability of the existence of species in the composition of plant communities depend. Detailed study of the ecology of flowering of each plant species allows studying the mechanisms of maintaining biological diversity, which is an actual task of botany. The study of the flowering of insect-polluted plants makes it possible to identify the mechanisms of interaction of plants and their pollinators in natural communities under conditions of varying biotic factors

Целью данной работы является изучение особенностей цветения, опыления и состояния ценопопуляций одного из эфемероидов Юго-Западной Якутии – прострела многонадрезанного (*pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz.).

Для её достижения были поставлены следующие **задачи**:

1. Исследовать сезонную и суточную ритмику цветения *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz. в Олёкминском районе.
2. Определить продолжительность цветения отдельного цветка и особи *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz.
3. Проанализировать видовой состав насекомых-опылителей *pulsatilla multifida* (G. Pritzel) Juz.
4. Описать окраску цветков *pulsatilla multifida* (G. Pritzel) Juz.
5. Изучить сезонное развитие *pulsatilla multifida* (G. Pritzel) Juz.
6. Дать характеристику эколого – популяционным показателям 11 ценопопуляций *pulsatilla multifida* (G. Pritzel) Juz. в Олёкминском районе.
7. Провести анализ данных, полученных при картировании *pulsatilla multifida* (G. Pritzel) Juz. на пробных площадках.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Материалы и методы исследования

Исследование проводилось в окрестностях города Олёкминска и на территории охранной зоны заповедника «Олёкминский» в апреле-сентябре 2010-2014 годов. Было выделено 11 сообществ с ценопопуляциями *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz.: 10 в зелёной зоне города (сообщество 1 – ельник с участием сосны ритидиево-восточно земляничный толокнянковый гемибореальный, сообщество 2 – прострелово-овсецовая луговая степь, сообщество 3 – таволгово-толокнянковый гемибореальный сосняк, сообщество 4 – таволгово-мятликовая луговая степь, сообщество 5 – таволгово-мятликовая луговая степь, сообщество 6 – рододендровый гемибореальный сосняк, сообщество 7 – овсецово-таволговый гемибореальный сосняк, сообщество 8 – толокнянково-рододендровый

гемибореальный сосняк, сообщество 9 – таволгово-толокнянковый гемибореальный сосняк, сообщество 10 – рододендровый гемибореальный сосняк) и 1 в охранной зоне заповедника (сообщество 11 – лишайниковый сосняк) (рис. 1). За пять лет было сделано 11 геоботанических описаний, определено до вида 81 растение, сделано 13836 измерений, определены возрастные состояния на 120 пробных площадках, сделано картирование на 3 пробных площадках и проведен подсчёт 9628 цветущих растений прострела многонадрезанного.

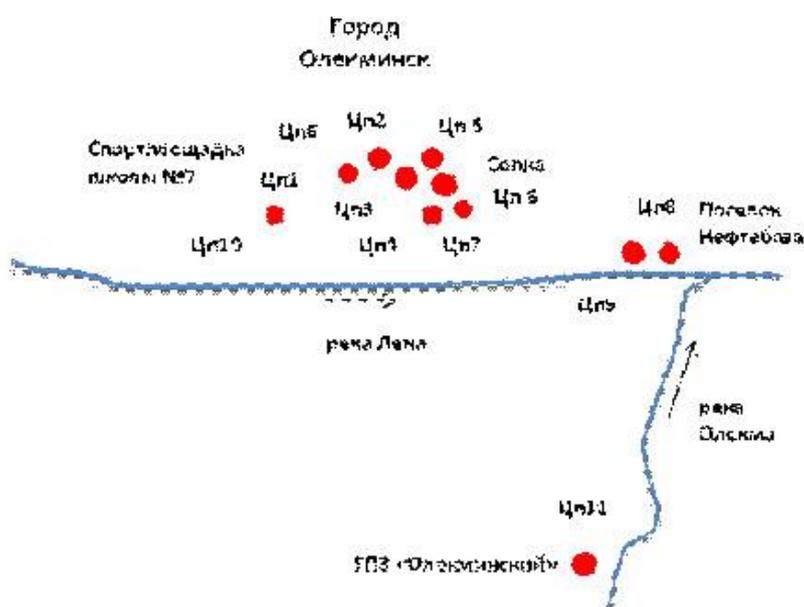


Fig. 1. The arrangement of *Pulsatilla multifida* (G. Pritzel) Juz cenopopulations.

В программу исследований входили:

1. **Характеристика сообществ с ценопопуляциями *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz.** Определение растений до вида проводилось по определителю высших сосудистых растений Якутии под редакцией А.И. Толмачева [2], данные о температурном режиме, количестве осадков и высоте снежного покрова за период с 2009 по 2014 года были взяты в Государственном учреждении «Якутское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды федеральной службы России». Коэффициенты общности и дифференциальности были вычислены с помощью программы EXCEL, статусы увлажнения и богатства-

засолённости почв были определены с помощью экологических шкал высших сосудистых растений Якутии (Е.И. Троева, В.И. Захарова, М.М. Черосов) [3].

2. **Характеристика состояния ценопопуляций *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz..** Использовали методики, приведённые в работах Т.А. Работнова [4], А.А. Уранова [5], Ю. А. Злобина [6].

3. **Фенологические наблюдения за *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz..** Методы, использованные в работе, были взяты из работ Т. К. Горышиной [7].

4. **Определение жизнеспособности семян *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz..** Методы, использованные в работе, были взяты из работ М. М. Ишмуратовой [8].

5. **Изучение антэкологии *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz..** Методы, использованные в исследовании, были взяты из работ А. Н. Пономарева [9].

2. **Характеристика района исследования**

Олекминский район имеет уникальное географическое расположение. На севере граничит с группой вилуйских районов, с юга имеет выход через Иркутскую область к озеру Байкал и в Бурятию, через Чару – в Монголию и Китай. Район расположен на юго-западе республики.

Рельеф южной части района – горный. Высота отдельных вершин достигает 1500 – 2000 м. над уровнем моря. Территория района делится на две ландшафтные подзоны: таежную и горно-таежную. Первая занимает центральную и северную части района. Здесь развита, преимущественно, лиственнично-брусничная тайга с древостоями небольшой примеси березы, осины, тополя и других лиственных пород. Для этого типа тайги характерно лесное разнотравье, обилие луговых трав и цветов, развитый багульниково-моховой покров. В лесах бывает много голубики, брусники, толокнянки, смородины. Местами встречаются безлесные участки, покрытые луговой, лугово-болотной растительностью и сверкающими озерами в наиболее низких местах.

Межаласные пространства на участках, покрытых супесями и песками, обычно заняты сосновыми борами. Сухие боры с лишайниковым покровом,

зарослями багульника и толокнянки полосами тянутся вдоль рек на песчаных террасах.

Климат резко континентальный, отличается продолжительным зимним и коротким летним периодами. Максимальная амплитуда средних температур самого холодного месяца — января и самого теплого — июля составляет 80–85 °С. По абсолютной величине минимальной температуры (в восточных горных системах — котловинах, впадинах и других понижениях до –70 °С) и по суммарной продолжительности периода с отрицательной температурой (от 6,5 до 9 месяцев в год) республика не имеет аналогов в Северном полушарии (рис. 2).

Весной последние заморозки в воздухе обычно заканчиваются в конце мая, изредка в начале июня. Первые заморозки осенью, чаще всего, наблюдаются в первой декаде сентября, изредка – в конце этого месяца. Безморозный период составляет от 90 до 100 дней. Среднегодовая сумма осадков составляет 230-270 мм, на юге района 195-202 мм. Высота снежного покрова сравнительно небольшая и не превышает 40 см, на юге – до 50 см. Наиболее теплый период со среднесуточными температурами воздуха выше +10С составляет 90-97 дней, поэтому за это время вечная мерзлота успевает оттаять на глубину 1,5-2 метра.

Преобладающими ветрами являются западные ветры, их среднегодовая скорость не превышает 3 м/с [10].

3. Объект исследования

В районе исследования произрастают три вида прострелов семейства лютиковые (Ranunculaceae): прострел многонадрезанный (*pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz.), прострел Турчанинова (*pulsatilla turczaninovii* Krylov&Serg.), прострел аянский (*pulsatillaajanensis* Regelet Tiling.). Подробные исследования были проведены для одного вида *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz.

Pulsatillamultifida (G. Pritzel) Juz. – многолетнее травянистое растение, эфемероид. Растет в светлых лесах, на опушках, на солнечных склонах, в зарослях

кустарника. На сырых участках не произрастает. Предпочитает расти на небольших уклонах на юг, чтобы стекала лишняя вода. Встречается в Сибири, Монголии, на Дальнем Востоке. В Якутии произрастает в бассейнах рек Лена (от верховьев до устья), Алдан, Вилюй, Индигирка и Колыма[11].

По данным исследования генеративные особи *pulsatillamultifida* (G. Pritzel) Juz. имеют число репродуктивных побегов от 1 – 15 шт. Корневище вертикальное многоглавое, в молодом возрасте мохнато-волосистое, длина от 3,4 – 7,7 см, ширина от 0,3 – 0,5 см и длина бокового корня от 4,1 – 18,6 см. Прикорневые листья на черешках от 6,8 – 22,3 см длины, покрытых мягкими отстоящими волосками. Листовые пластинки пальчато-рассечённые, размером от 3,3x7,3 см до 8,2x15,6 см, с нижней стороны волосистые, состоящие из трёх долей. Ширина средней доли среднего листа 0,2 – 0,6 см. Количество листьев изменяется от 1 – 63 шт.

Цветки сине-фиолетовые, ширококолокольчатые. Листочки околоцветника продолговато-яйцевидные, коротко заостренные, снаружи волосистые. В среднем в цветке 176 тычинок и 81 пестик (рис. 3). Плод – многоорешек с волосистыми перистыми остями 3,2 – 3,4 см длины. Семена имеют среднюю длину 0,5 см. Средний вес одного семени без ости 1,4 мг, с остью – 2,6 мг, 100 семян – 255 мг. В 100 г содержится 398 семян (таблица 1). Цветет с конца апреля до середины мая. Размножается семенами и вегетативно. Все растение ядовито.

В 6 возрастных состояниях (проросток, ювенильная, имматурная, виргинильная, молодая генеративная, средневозрастная генеративная, старая генеративная, субсенильная особи) были проведены измерения морфометрических параметров. В результате определили, что размеры листа, длина черешка, длина и ширина корневища, длина бокового корня увеличиваются до средневозрастного генеративного состояния, потом все перечисленные выше параметры, кроме длины корневища, уменьшаются (таблица 2).

Прострел многонадрезанный обладает лекарственными свойствами. Препараты из листьев прострела обладают сильным противомикробным и

противогрибковым действием. Прострел многонадрезанный проявляет седативный и снотворный эффект, а у больных гипертонической болезнью снижает кровяное давление и пульс, успокаивает дыхание [11].

4. Результаты исследования и их обсуждение

В Олёмкинском районе сообщества с ценопопуляциями прострела многонадрезанного располагаются в условиях сухолугового и влажнолугового увлажнения, в большинстве из них почвы по богатству-засолённости – небогатые. Сообщества 11, 6 занимают условия большего увлажнения, сообщества 10, 9, 7, 3, 1 занимают срединное положение на градиенте увлажнения, а сообщество 8 сдвинуто в сторону наименьшего увлажнения. Сообщество 10 занимает условия, которые богаче на оси богатства-засолённости почв, чем другие сообщества. А сообщество 11 сдвинуто в более бедную сторону (рис. 4). Характер увлажнения сообществ зависит от экспозиции склона, поэтому самое «сухое» сообщество отмечено на склоне южной экспозиции. Для характеристики сообществ были вычислены коэффициенты общности и дифференциальности (таблица 3, 4). Видовое сходство в сообществах низкое. Только в сообществах 4 и 5 коэффициент равен 100% (полное соответствие), в остальных от 20% до 50% (малое соответствие) или менее 20% (нет соответствия). Значения коэффициента дифференциальности высокие. Все виды растений произрастают в данных сообществах с прострелом многонадрезанным, потому что они относятся к близким экологическим группам по отношению к увлажнению (41%- ортомезофиты, 57%-ксеромезофиты, 2%-гигромезофиты) и к свету (92%-гелиофиты, 8%-сциогелиофиты) (рис. 5).

Исследование экологии цветения прострела многонадрезанного проходило с конца апреля до конца мая. Наблюдение за сезонной ритмикой цветения проводили через день, наблюдение за суточной ритмикой – через два часа, с 8 до 20 часов (рис. 6). Сезонный ход распускания цветков характеризуется

одновершинной кривой с максимумом 5 – 7 мая во всех ценопопуляциях, кроме ЦП 6. Эта ценопопуляция расположена на северо-западном склоне, под пологом леса, где почва прогревается медленнее, чем в остальных ценопопуляциях. Пик цветения совпал с резким повышением температур воздуха и почвы. Окончание цветения наступило раньше в ЦП 4 (вершина сопки), 5 (южный склон), 7 (юго-восточный), через два дня в ЦП 2 и 3 (западный склон), а в ЦП 6 цветение продолжалось ещё 7 дней. Суточный ход распускания цветков характеризуется одновершинной кривой с максимумом в 16 – 18 часов в ЦП 2, 3, 4, 5 и в ЦП 7 – 18 – 19 часов. Разность во времени пиков цветения в ценопопуляциях связана с температурным режимом почвы и воздуха. Пик цветения в ценопопуляциях был отмечен в то время, когда температура на поверхности почвы достигала максимальных значений или после этого (рис. 7).

Средняя продолжительность цветения одной особи 6 дней, максимальная – 12 дней, отмеченная в ЦП 5. Средняя длительность цветения отдельного цветка 5 дней. В пасмурную дождливую погоду, при снижении температуры воздуха цветки закрываются и опускаются к земле. Это является экологической адаптацией, так как временное закрывание цветка уменьшает попадание дождя на пыльцу. Время периода пика цветения и его продолжительность в ценопопуляциях зависят от экспозиции склона и места произрастания.

В процессе наблюдения за цветением были определены основные опылители и время посещения цветков ими. Насекомыми-опылителями прострела многонадрезанного являются шмели, жужжало большое, журчалка спокойная, крапивница и дневной павлиний глаз (рис.8). На сбор нектара с одного цветка крапивница в среднем тратит 19,1 секунды, шмель – 7,4 секунды. Насекомое-опылитель для того чтобы определить, есть ли нектар в цветке, тратит от 1,4 до 1,9 секунд. Форма цветка прострела многонадрезанного не требует каких-либо усилий насекомых для доступа к нектару и пыльце. Наблюдения за суточной активностью насекомых-опылителей было проведено 3 мая 2014 года. В этот день средняя температура воздуха была ниже, чем в другие дни (6,2 градуса Цельсия),

поэтому пик активности был отмечен с 14 до 16 часов (самое тёплое время суток), а до 10 и после 20 часов опылителей отмечено не было. В другие дни пик приходился на более позднее время.

По литературным данным шмели и дневные бабочки предпочитают посещать цветки с антоциановой окраской [12]. Цветки прострела многонадрезанного можно объединить в условные группы по оттенку окраски цветка (рис. 9). Нами было выявлено 8 оттенков: белый, двуцветный, умеренный аспидно-синий, глициния, бледно-розовый, умеренный цвет орхидеи, средний пурпурный и фиолетовый [13]. Наиболее широко представлена средняя пурпурная окраска (60,6%), наименее – бледно-розовая и умеренный цвет орхидеи (1,4 %).

В 2013 году было выделено и описано 12 фенологических фаз: начало роста генеративных почек, бутонизация, цветение, начало роста вегетативных почек, начало развёртывание листьев, отцветание, развёртывание листьев, созревание семян, полное развёртывание листьев, плодоношение, вегетация после плодоношения и появление осенней окраски (рис. 10). По сравнению с прошлым годом даты начала и окончания фенологических фаз отличаются на 5 – 10 дней. Так, в 2014 году начало фенофазы цветение пришлось на 19 апреля (ЦП 5, 7), тогда как в 2013 году – на 27 апреля (рис. 11). Ранние сроки цветения были отмечены на середине склонов южной и юго-восточной экспозиции. Отличия в датах начала и конца фенофаз были замечены и между ценопопуляциями: в ЦП 2, 3, 4, 5, даты отличаются не значительно, однако по сравнению с этими ценопопуляциями фенологический спектр ЦП 7 сдвинут больше, чем на неделю назад (рис. 12). Это связано с температурным режимом и условиями места произрастания растений. Поэтому в ЦП 6 фенологические фазы начало роста генеративных почек и бутонизация в 2014 году длились дольше, чем в других ценопопуляциях.

Возрастная структура является существенным показателем состояния ценопопуляции. Для каждой ценопопуляции (ЦП) характерны свои особенности в межгодовой динамике (рис. 13). Так, ЦП 1, 3, 4, 5, 7, 10 в 2010 являются

нормальными неполночленными, а ЦП 2,6,8 – инвазионными. При этом в 2011 году ЦП 5, 7 из нормальных перешли в инвазионные, остальные не изменились. В 2012 году эти же ЦП 5, 7 снова стали нормальными неполночленными, остальные не изменились. А в 2013 году ЦП 8 стала нормальной неполночленной, ЦП 11 в течение двух лет является нормальной. В 2014 году ЦП 2, 6 инвазионные, ЦП 3, 5, 7 нормальные неполночленные. Это происходит, потому что в разные года в ценопопуляциях преобладают особи разных возрастных состояний. Индексы восстановления и замещения в ценопопуляциях в 2014 году колеблются в пределах от 1 до 7,8 (рис. 14). В течение двух лет (2011 и 2012) разница между значениями индексов была довольно большая, это объясняется тем, что в эти годы преобладали инвазионные ценопопуляции, а значит, на одну генеративную особь приходилось больше особей предгенеративного периода. Ещё одним показателем возрастной структуры ценопопуляций является её тип по классификации дельта–омега [14]. В течение пяти лет почти все ценопопуляции являются молодыми, кроме одной. ЦП 3 в первый год исследования была переходной, а следующие четыре года являются зрелой и зрелой (таблица 5). Это также связано с преобладанием особей разных возрастных состояний. Для оценки жизненности особей был использован индекс виталитета (IVC). Классы виталитета различаются по количеству и длине цветоносов, по размерам листьев и по длине черешка. По сравнению с прошлыми годами уменьшается количество депрессивных ценопопуляций. В 2010 году она была одна, в 2011 их стало две, в 2012 – четыре, в 2013 – пять, а в 2014 – две. Отметим можно ЦП1 и 3, которые в течение всего исследования являются процветающими. Так же ЦП 4, 5 и 6, которые в течение исследования один раз были депрессивными. Это обусловлено изменениями размеров растений (рис. 15).

Изменение морфометрических параметров растений во многом зависит от метеорологических показателей, таких как, температура воздуха, сумма осадков и высота снежного покрова. Были рассчитаны коэффициенты корреляции (рис. 16). Их анализ позволил выявить тесные связи между температурой воздуха и длиной

черешка; между суммой осадков и длиной репродуктивного побега, длиной листа и между высотой снежного покрова и длиной до подцветного листа, длиной листа, шириной листа и длиной черешка. На рост ширины средней доли среднего листа метеорологические показатели влияния не оказывают. Этот параметр зависит от размеров листа.

В 2010 году в ЦП 7 были заложены две пробные площадки с картированием прострела многонадрезанного размером 1x1м. В 2012 году отмечены изменения в возрастных состояниях: появилось 4 проростка и 1 ювенильная особь. Также в результате нормальной партикуляции на пробной площадке появилась 1 имматурная особь. В 2014 году на пробных площадках появилось 15 ювенильных растений (рис. 17).

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Цветки прострела многонадрезанного не закрываются в течение всего светового дня. Интенсивность цветения в прохладные дни ниже, чем в жаркие и тёплые. Температура воздуха является важнейшим экологическим фактором, с суточным ритмом которой связан суточный ритм цветения прострела многонадрезанного.

2. Средняя продолжительность цветения отдельного цветка меньше, чем всей особи. Продолжительность цветения цветка и отдельных растений (особей) увеличивается в прохладную погоду.

3. Основными опылителями прострела многонадрезанного являются 2 представителя отряда чешуекрылые и 4 представителя отряда двукрылые.

4. Для цветков прострела многонадрезанного характерна полихромность от белого до фиолетового цвета.

5. Фенологические наблюдения подтверждают, что прострел многонадрезанный относится к эфемероидам. Сроки фенологических фаз зависят от температурного режима.

6. Сообщества с ценопопуляциями прострела многонадрезанного находятся в условиях, оптимальных для произрастания данного вида. В 2014 состоянии ценопопуляций улучшилось.

7. В состоянии проростка растение находится 1 год, в состоянии ювенильной особи 1-2 года.

В результате проведенного исследования мы пришли к заключению, что для прострела многонадрезанного характерны цветки энтомофильной организации. Изучаемый вид способен временно закрывать цветки, что является экологической адаптацией к неблагоприятным условиям среды. Интенсивность опыления цветков снижается в пасмурную облачную погоду. Форма цветка облегчает добычу нектара насекомыми-опылителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курашев А. С. Антэкология альпийских растений северо-западного Кавказа. Москва, 2012. 18 с.

2. Толмачева А.И. Определитель высших сосудистых растений Якутии

3. Кузнецова Л.В., Захарова В.И., Сосина Н.К., Егорова А.А., Софронова Е.В., Иванова Е.И. и др. Флора Якутии: Географический и экологический аспекты. – Новосибирск: Наука, 2010. – 192с.

4. Работнов Т.А. Жизненный цикл многолетних травянистых растений в луговых ценозах / Т.А. Работнов // Тр. БИН АН СССР. Сер. 3. Геоботаника. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. Вып. 6. С. 7-204.

5. Уранов А. А. Онтогенез и возрастной состав популяций // Онтогенез и возрастной состав популяций цветковых растений. М.: Наука, 1967. – С. 3 – 8.

6.Злобин Ю. А. Принципы и методы изучения ценологических популяций растений. Издательство Казанского университета, 1989.

7.Горышина Т. К. Ранневесенние эфемероиды лесостепных дубрав. Издательство Ленинградского университета, 1969.

8.Ишмуратова М. М.Онтогенез растений. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010, – 126 с.

9. Пономарев А. Н. Изучение цветения и опыления растений // Полевая геоботаника. М., 1960. Т. 2. С. 9-19.

10. WWW.SAKHA.GOV.RU

11. Голяков П.В. Материалы к флоре средней Олекмы (Южная Якутия) // Флора и растительность Алтая: Труды Южно-Сибирского ботанического сада. Барнаул, 1996. С. 103-115.

12. Насимович Ю. А. Окраска цветка в связи со способом опыления и составом опылителей на примере среднерусской флоры. Москва, 1994. 30 с.

13. www.whoyougle.ru

14. Животовский Л.А. Онтогенетические состояния, эффективная плотность и классификация популяций растений // Экология, 2001. № 1. С. 3-7.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, М. А. Интеллектуальное развитие школьников в процессе ознакомления с изобразительным искусством/М. А. Абрамова. – Якутск: ЯГУ, 1999.
2. **АВДЕЕВА, Н. Н.** Жизнь вокруг нас: экологическое воспитание дошкольников : учебно-методическое пособие / **Н. Н. АВДЕЕВА, Г. Б. СТЕПАНОВА.** – Ярославль : Академия развития, 2003. – 112 с. – (Жизнь вокруг нас) . – Федеральная целевая программа 'Культура России' (подпрограмма 'Поддержка полиграфии и книгоиздания России') .
3. Алексеев Н. Д. О происхождении якутской лошади // Наука и техника в Якутии. – 2007. – № 1(12). – С. 15-18.
4. Алешина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. – М.; 1999. – 218 с.
5. Алябьева Е. А. Природа. Сказки и игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
6. Анализ развития детской одарённости в предметных областях по регионам России // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://талантыроссии.рф/concept-4>
7. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
8. Белая К. Ю., Теселкина Н. В., Мурзина М. Р., Щеткина Т. Т., Прокопович О. И., Рымаренко Л. В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива», 2013.
9. Бессонова Л. Е. Информационные технологии в системе гуманитарного образования // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.crimea.edu/tnu/conference/bes1.htm>
10. Большой толковый словарь компьютерных терминов /Айен Синклер.

– М.: Вече Аст, 1998. – 510 с.

11. Васильева М. А. Малокомплектный детский сад – М., 1988.
12. Венгер Л. А., Мухина В. С. Психология / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – М.; Просвещение, 2004. – 148 с.
13. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2016. – 112 с.
14. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – с.-80.
15. Виноградова Н. Ф. Родной край / Н. Ф. Виноградова. – М.; 2010. – 122 с.
16. Виртуальный детский сад // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://rusobr.ru/vds>
17. *Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию.* – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007. – 96 с.: ил. (Библиотека воспитателя)
18. Воронова Е. В. Роль региональных краеведческих мероприятий в системе сопровождения одаренных детей ярославской области // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
19. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Под. ред. А. М. Виноградовой. – М., 1991.
20. Всемирная Хартия Природы, 1982
21. Габышев М. Ф. Якутская лошадь. – Якутск: Якутское кн. изд-во, 1957. – 239 с.
22. Гайказова Р. Т., Кострикина Т. Д. Оформление детских дошкольных учреждений. – М., 1974.
23. Глинкин А. В. Искусство современного интерьера – школьнику. – М., 1984.

24. Голуб Г. Б., Чуракова О. В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. – Самара: Изд-во «Профи», ЦПО, 2003. – С. 23.
25. Гончарова О. В. Федеральный ресурсный центр как инструмент реализации государственной политики в сфере дошкольного образования детей художественной направленности // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
26. Григорьева, А. А. Этнопедагогика народа Саха А. А. Григорьева. – М.: Академия, 1999.
27. Гусакова Т. М. Реализация Концепции развития дошкольного образования в Республике Марий Эл // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
28. Дыбина О. В. Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
29. Дыбина О. В. Что было до... // Дошкольная педагогика. – №1. – 2016.
30. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В, Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.
31. Елисеева Т. А., Посашкова Л. А. Экспериментальная деятельность детей в детском саду // Ребёнок в детском саду. 2009. – № 9. – с. 4.
32. Емельянова Е.Н. Исследовательская деятельность детей // Ребёнок в детском саду. 2009. – № 3. – с. 7.
33. Ермолаев С. Д. Организация *опытно-экспериментальной* работы в ДОО. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах возраста. – Санкт-Петербург. *Детство-Пресс*, 2013.
34. Ефимова Д. Г. Олонхо в детском саду. – Якутск: Бичитк, 2013.
35. Жариков А. Д. Растите детей патриотами. Кн. для воспитателя дет.

сада. - М. : Просвещение, 1980. - 192 с. : ил., 8 л. ил.;

36. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с. – (Программа развития).

37. Жуковская, Р. И. Родной край [Текст] / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова ; под ред. С. А. Козловой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1990. - 174 с. - (Б-ка воспитателя дет. сада).

38. Жуковская Р. И. и др. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. С. А. Козловой. – М.: Просвещение, 1985.

39. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В. Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. – 302 с.

40. Иванов М. С.-Багдарын Сулбэ. Топомимика Якутии. – Якутск, 1985. – 248 с.

41. Иванов М. С.-Багдарын Сулбэ. Дойду сурахтаах, алаас ааттаах. – Якутск: Книжное изд-во, 1982. – 231 с.

42. Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек [Текст] : учебное пособие / А. И. Иванова. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 224 с. - (Программа развития).

43. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / авт.-сост. Н. М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2015.

44. Информационные технологии: Учебник /М. Е. Елочкин, Ю. С. Брановский, И. Д. Николенко; Рук. авт. группы М. Е. Елочкин. – М.: Изд-во Оникс, 2007.

45. История Якутии. Т. 1. Прошлое Якутии до присоединения к Русскому государству [Текст] / Д-р ист. наук А. П. Окладников ; Под ред. чл.-кор. АН СССР С. В. Бахрушина ; Акад. наук СССР. Ин-т языка, литературы, истории и искусства Якут. науч.-исслед. базы и Ин-т истории. - Якутск : Якутгосиздат, 1949 (Якут. гос. тип.). - 440 с., 26 л. ил., карт. : ил., карт.;

46. Кашина О. В. Формирование у студентов в процессе педагогической практики в ОО ДОД профессиональных компетенций, необходимых для работы с одаренными детьми и подростками // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
47. Кильпе Т. Л. Основы архитектуры. – М., 1989.
48. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: АРКТИ, 2003. – С. 15.
49. Кларина Л. М. Общие требования к проектированию моделей образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольника./Готовимся к аттестации! – СПб.: «Детство – Пресс». 1999.
50. Кнышова Л. В. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом [Текст] / Л. В. Кнышева. – М.: Педагогика- Пресс, 1996. – С.1-18.
51. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. – М.: Издательство-пресс, 2004. – 15 с.
52. Козлова Т. А., Куликова Т. И. Дошкольная педагогика. – М., 1998. – 72-85 с.
53. Колпачук О. С., Добрицкая И. Г. «О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» // Гармонизация психофизического и социального развития детей. – Мн., 2006. – 66-68 с.
54. Комарова И. И. Путеводитель по научным обществам России. – Нью-Йорк: Изд-во Нормана Росса, 1995.
55. Комарова О.А. Взаимодействие педагога и детей в развивающей среде. [Текст] / О.А. Комарова // Справочник старшего воспитателя ДОУ. – 2014. – № 8. – С. 52-56.
56. Комарова О. А., Кротова Т. В. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации / Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2016.

57. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 160 с.
58. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144 с..
59. Комарова Т. С., Атякшева Т. В. Эмоциональное благополучие детей в дошкольном образовательном учреждении. – М., 2008. – с. 85-91.
60. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
61. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – С. 192.
62. Компьютерные сети, Интернет и мультимедиа технологии / В. Г. Михасев, Г. Б. Прончев. – М.: МИПК им. И. Федорова, 2007.
63. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 406 лет: методическое пособие/ Н. Г. Комратова. – ТЦ Сфера, 2007. – 130 с.
64. Кондрашова М. А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. – Оренбург, 2005. – 116 с.
65. Концепция дошкольного воспитания. – М., 1989.
66. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://kpfu.ru/docs/F1284036440/konc_rf.pdf
67. Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. – М., 2013
68. Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
69. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.

70. Кристоф Мишель. Моя первая книга экспериментов. – М.: Эксмо, 2014.
71. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. – М.: Пед. о-во России, 2003. – 80 с.
72. Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарёва – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154 с.
73. Лекомцева Е. Н. Модель взаимодействия вуза и образовательных учреждений по сопровождению одарённых детей // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
74. Леонтович А. В. Исследовательская деятельность учащихся» (сборник статей), М.: МГДД(Ю)Т, 2003, // HTTP://WWW.RESEARCHER.RU/METHODICS/TEOR/F_1ABUCY/A_1ABUJP.HTML
75. Локтионова З. А., Варыгина В. В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. – 2006. – №8. – С. 60-64.
76. Лобода И. В. Дополнительное образование детей в Ярославской области: пространство образовательных возможностей // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
77. Лукьянова А. В. Проблема раннего выявления детей, имеющих способности в области техники // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
78. Львова Л. С. Инновации педагогического проектирования в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – № 5
79. Макаров В. Л. Экономика знаний: Уроки для России // <http://www.nkj.ru/archive/articles/2874/>

80. Малокомплектный детский сад (старшая разновозрастная группа) : Пособие для воспитателей *дет. сада* / [В. В. Гербова и др.]; Под ред. М. А. Васильевой. - М. : Просвещение, 1988. - 269,[2] с., [8] л. ил.;
81. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
82. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – 2 изд., испр и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 75 .
83. Миронова Л. П. Люби и знай родной свой край. – М., 2008. – 71 с.
84. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.
85. *Методика экологического воспитания дошкольников* Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 184 с.
86. Макарова Т. А., Михалёва О. И., Сивцева Е. П. Основная Общеобразовательная Программа «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас».
87. Мониторинг комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://edu36-vrn.ru/main/obshie_voprosu/reforma_obrazovaniya/1322
88. Морозова Л. Д. Что такое «детское проектирование» // Ребёнок в детском саду. – № 5. – 2009. – С. 9-11.
89. Москвитин С. В. М82. Витимская слобода: Летопись старинного села – Ленск, 2009.

90. Мурылев В. А. Информация в культуре // Аналитика культурологии. **Вып. 2 (17). 2010 // [HTTP://ANALICULTUROLOG.RU/](http://ANALICULTUROLOG.RU/)** component/k2/item/202–article_14.html
91. *Неизвестное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников.* – М.: Сфера, 2002. – 192 с.
92. *Николаева С. Юный эколог.* Программа экологического воспитания в детском саду. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2010. – 141, [2] с., [4] л. ил. : ил.
93. Никонова Л. Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Никонова. – Мн., 2001. – 78 с.
94. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
95. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Сост.. – СПб., 2007.
96. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда. – М., 1995.
97. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л. Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. – 119 с.
98. Новоселова С., Павлова Л. Н. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007
99. Новые формы дошкольного образования в Москве. Методическое пособие. Составители: Т. Н. Гусева, М. М. Цапенко, Н. Ю. Симонова, К. Ю. Белая. – М., 2009.
100. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] : метод. рек. / Н. А. Ветлугина [и др.] ; под ред. Н. А. Ветлугиной. - М. : Просвещение, 1989. - 80 с. : ил., цв.ил. - (Б-ка воспитателя детского сада)

101. Образование для процветания. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой, С. С. Славина. – М.: АСИ, 2014. – 320 с.
102. Оконешникова, А. П. Этнопсихологические особенности народов в *воспитании* детей / А. П. Оконешникова. – Пермь, 1996. ... М., 1997 – 22 с.
103. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий /авт.- сот. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333 с.
104. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 240 с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
105. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. пособие / О. А. Соломенникова – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с.
106. «От рождения до школы»: примерная основная общеобразовательная программа [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.,: Мозаика-синтез, 2012. – 336 с.
107. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Дошкольное воспитание. – 2002. – №10. – С. 40-49.
108. Павлова Л. Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. Методическое пособие для педагогов групп раннего возраста. Серия: Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве. – М.: Просвещение, 1982. – 274 с.
109. Пантелеев Г. Н. Оформление помещений дошкольных учреждений. – М., 1982.

110. Пашкевич Т. Д. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми: рекомендации, диагностические материалы, задачи и упражнения. – Волгоград: Учитель, 2012.

111. Пеньковских Е. А. Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике // Вопросы образования. – 2010. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-v-otechestvennoy-i-zarubezhnoy-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike

112. Петрова В. И., Стульчик Т. Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72 с.

113. Петровский В. А. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. П. Стрелкова. М., 1993. – 88 с.

114. Петроченко Г. Г. Первые уроки гражданственности. – Минск, 1982. – 112 с.

115. Пикина А. Л. Тьюторская позиция педагога, работающего с одарёнными детьми // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>

116. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дошкольного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://government.ru/media/files/XEzqJkAjnpPP3kOzFNbbWar0PgqgX5AY.pdf>

117. *Поделки из природных материалов / Иван Панкеев; Худож. Ирина Лаптева-Витэк. – М. : ОЛМА-пресс, 2001. – 62, [1] с. : цв. ил.; 22 см. – (Золотая коллекция детского сада).*

118. Подервянский Р. А. Ретроспективный анализ формирования стратегии ООН в области экологического образования // [HTTP://WWW.POLITEX.INFO/CONTENT/VIEW/639/30/](http://www.politex.info/content/view/639/30/)

119. Поляков М. Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении. / Готовимся к аттестации! – СПб.: «Детство – Пресс». 1999.
120. Портнягин, И. С. Этнопедагогика «кут-сюр»: педагогические воззрения народа Саха И. С. Портнягин. – М: Аоабета, 1999.
121. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / Под ред. В. А. Петровского. – М., 1993.
122. Потанина В. Я. Введение проектной деятельности [Текст]: – В. Я. Потанина. – М.: Академия, 2009 – 12 с.
123. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ [Текст] / под ред. Н. В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
124. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой. – М., 1985.
125. Программы дошкольного профессионального образования для специалистов дошкольных образовательных учреждений / Под ред. О. А. Соломенниковой. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 384 с.
126. *Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Ладога, М. Б. Зуйкова . 4-е изд., испр и доп. – М.: АРКТИ, 2013. – 96 с.*
127. Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. Консультации для педагогов / Сост. С. Л. Гвинейская. – Белово, 2014. – 24 с.
128. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.

129. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дошкольного образования детей
130. Рассказова Н. В. Проблемы перехода к экономике знаний в России и перспективы развития малого предпринимательства // [HTTP://WWW.CREATIVECONOMY.RU/ARTICLES/2932/](http://www.creativeconomy.ru/articles/2932/)
131. Рахманова Н. П., Щетинина В. В. *Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.* – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 192 с.
132. Роговая Е. П., Хорхордина Т. В. Метеоплощадка в детском саду //Режим доступа //<http://davaiknam.ru/text/meteorploshadka-v-detskom-sadu>.
133. Ротенберг В. Психология поиска // Педология. – 2001. – №6.
134. Рыбакова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания// Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – с. 45-49.
135. Рыжова Л. В. *Методика детского экспериментирования.* – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017. – 208 с..
136. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений [Текст] / Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 192 с.
137. Рыжова Н. А. Воздух-невидимка : пособие по эколог.образованию дошк-ов / Рыжова Н. А. ; науч. ред.Г.А.Ягодин. – М . : Линка-Пресс, 1998. – 126 с.
138. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. *Воздух вокруг нас.* – М.: Обруч, 2013. – 208 с.
139. *Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду.* – М.: Карпуз, 2001. – 432 с.
140. Рябушкин А.В. Развитие жилой среды. – М., 1976.
141. Савенков А. И.
142. Савенков А. И. *Диагностика и развитие детской одарённости.* – М., 2001;

143. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников [Текст]: / Савенков А. И – Самара: Учебная литература, 2008. – 119 с.
144. Савенков А. И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. / А. И. Савенков. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 32 с.
145. Савенков А. И. Одарённые дети в детском саду и школе. – М., 2000;
146. Савенков А. И. Одарённый ребёнок в массовой школе. – М., 2001;
147. Савенков А.И.
148. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. – М., 2006.
149. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А. И. – М.: Академия, 2005. – 345 с.
150. Савенков А. И. Путь к одарённости. Исследовательское поведение дошкольников. – СПб., 2004;
151. Савенков А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М., 2004;
152. Савенков А. И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 2.
153. Самоучитель работы на компьютере: официальный учебный курс для получения Европейского сертификата. – М.: Триумф, 2008.
154. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. – М.: УЦ Перспектива, 2011.
155. Саха норуотун остуоруйалара / Сост. Суорун Омоллоон. – Якутск, 1940.
156. Саха норуотун остуоруйалар / Сост. Суорун Омоллоон. – перевод С. Шуртакова. – Москва: Изд-во «Художественная литература», 1976.
157. Серкова Ю. Якутские лошади – дети Джесегея, 2013. – № 1 (125).

158. Серошевский В. Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. – Санкт-Петербург: Типография Главного Управления Уделов, 1896. — 720 с.
159. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 176 с.
160. Смольянинов М.Ф. Природа в системе эстетического воспитания. – М., 1982.
161. Соловьев С. П., Астрова Т. Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных учреждениях. – М., 1978
162. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сборник материалов / Сост. Цветкова Т. В. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
163. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа / авт.-сост. Л. А. Загуменная. – Волгоград: Учитель, 2012.
164. Степанова О. Н., Прокопьева М. Л., Решетникова М. М. //Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик».
165. Столяренко Л. Д. Педагогическая психология / Л. Д. Столяренко. – Изд. 5-е, испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 541 с. – (Высшее образование)
166. Страдзе А. Э. II Всероссийский съезд работников сферы дошкольного образования детей // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
167. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>
168. Сулима Л. О. Реализация Концепции развития дошкольного образования детей в Республике Татарстан // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>

169. Сухин И. Г. Программы курса «Шахматы – школе»: для начальных классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Духовное возрождение, 2010. – 40 с
170. Суховарова Т. К. /Сказание о земле Витимской/ – Камышинская типография, 2007.
171. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1990. – 285 с.
172. Табих Е. Н. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил. Успенский Эдуард. Бизнес крокодила Гены и другие сказочные повести. Авторский сборник / Сост.: Дмитрий Исаков. М.: ТПО "Интерфейс", 1992. Серия: Семейная библиотека (Интерфейс). –
173. *Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.* – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010. – 120 с.
174. Ушинский К. Рассказы о животных. – М.: Издательство Образование, 1964.
175. Федеральная целевая программа «Развитие дошкольного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://pansion-mil.ru/images/pdf/Celevaya-programma.pdf>
176. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
www.минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ%20№%201155%20от17.10.2013%20г..pdf

177. Федоров, Афанасий Семенович. Саха тӨрүт оонньуулара [Текст] = Народные игры изабавы Саха = The ancient games of Sakha / А. С. Федоров. – Якутск : Бичик, 2011. – 95 с. : цв. ил.
178. Фёдоров, Илья Гаврильевич. Ебугэбит олоҕо-дьаһаҕа : ойуулаах тылдьыт=Уклад жизни народа саха: иллюстрированный словарь / И. Г. Федоров, П. К. Васильев ; [Нь. Е. Ябловская ойуулара]. – Дьокуускай : Бичик, 2012. – 128 с., ил.
179. Хангаласский улус : история, культура, фольклор / Администрация муницип. р-на "Хангалас. улус (район)", ин-т гуманит. исслед. АН РС (Я) ; [сост. Д. С. Аргунов, Н. С. Попов, П. Н. Харитонов ; отв. ред. В.И. Федоров]. – Якутск : Бичик, 2007. — 416 с. : ил. (Улусы Республики Саха (Якутия).
180. Харитонов–Ойуку П. Н. Сказания о земле Хангаласской. – Покровск, 2003.
181. Хек С., Роджерс М. Ресурсная революция // <http://inosmi.ru/world/20140503/220007839.html>
182. Ходакова Н. П. Информационные технологии – часть профессиональной подготовки специалиста дошкольного образования // Современный детский сад. – 2009. – № 3.С. 26.
- 183.** Хомитов В. А. Растения-индикаторы // Журнал "Биология". – № 2. – 2008.
184. Хромова С. Л., Мамонтова Л. И. Метеорологический словарь. – Ленинград: Гидрометеиздат, 1974. – 568 с.
185. Шаблов О.Н. Детский технопарк – ресурс развития детской одаренности // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://dopedu.ru/news/669-ii-vserossijskij-s-ezd-rabotnikov-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
186. Шаг в будущее. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой. – М.: «Е-publish", 2014. – 286 с.

187. Шаймухаметова Н. А., Архипова Е. Ф. Электронный образовательный ресурс в формировании компетентности родителей, воспитывающих детей раннего возраста с нарушениями в развитии // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://sibac.info/13404>
188. Шорыгина Т.А. *Беседы о русском севере. Методические рекомендации.* – М.: ТЦ. «Сфера», 2008. – 96 с.
189. Шорыгина Т. А. *Беседы об экономике: методическое пособие* / авт.-сост. Т. А. Шорыгина. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2009. – 96 с.
190. Яковлев Е. Л. *Хангаласцы от века к веку.* – Якутск, 2000. – 204 с.
191. Якутские народные сказки = Саха терут остуоруйалара / [Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии ; сост. В. В. Илларионова и др. ; ред. Ш. К. Третьякова и др. ; пер. А. А. Билюкиной и др. ; коммент., примеч., слов., указ. В. В. Илларионова и др. ; сост. компакт-диска А. С. Ларионовой ; вступ. ст. Ю. И. Смирнова и др. ; отв. ред. Н. В. Емельянов, Ю. И. Смирнов] . – Новосибирск : Наука, 2008. – 458, [3] с., [4] л. цв. ил., факс., портр. : ил., портр., нот. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока / редкол.: ...А. П. Деревянко [и др.]; т. 27).
192. Якутские народные сказки / Сост. Суорун Омоллоо; перевод С. Шуртакова. – Москва: Изд-во «Художественная литература», 1976.
193. Якутские сказки / Сост. Суорун Омоллоон, П. Е. Ефремов. . – Якутск, 1981.
194. Якутские сказки. Сост. Суорун Омоллоон, П. Е. Ефремов. . – Якутск, 1990.
1. Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at "The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference," Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003.

2. Education & young people in the EU // http://europa.eu/european-union/life/education-training_en
3. Inderbir Kaur Sandh. Learning Environment for Gifted Children // <http://www.brainy-child.com/expert/learning-environment.shtml>
4. Heckman J., Masterov D. The Productivity Argument for Investing in Young Children. 2007.
5. The mobility manifesto: The Sutton trust, March, 2010
6. The right to education: towards education for all throughout life/ UNESCO Publishing, 2000.
7. Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // (<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>).
8. Stoican M. Investment in human capital and its multiplier effect // <HTTP://WWW.WSEAS.US/E-LIBRARY/CONFERENCES/2013/BRASOV/EPLS/EPLS-08.PDF>.
9. Strategic Framework for European Cooperation in Education and Training ('ET 2020'), Council Conclusions May 2008, OJL 119, 28.5.2009
10. World declaration on higher education for the twenty-first century: vision and action // http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm
11. http://www.unesco.org/education/tlsf/mods/theme_a/popups/mod01t05s01.html
12. <HTTP://UNILORIN.EDU.NG/JOURNALS/EDUCATION/IJE/FEB1981/EDUCATION%20IN%20THE%20USSR.PDF>;
13. <HTTP://WWW.RADIUSWORLDWIDE.COM/BLOG/2016/7/HOW-ATTRACT-RIGHT-TALENT-ABROAD>
14. <HTTP://WWW.ILO.ORG/PUBLIC/ENGLISH/DIALOGUE/ACTEMP/DOWNLOADS/PUBLICATIONS/SRSIRHRM.PDF>
15. Bower, L. (1998). Why teach environmental education in early childhood? Every Child 4(4), 16-17
16. Cobb, E. (1977). The ecology of imagination in childhood. New York: Columbia University Press

17. Cohen, S., & Horm-Wingerd, D. (1993). Children and the environment: Ecological awareness among preschool children. *Environment and Behavior*, 25(1), 103-120
18. Davis, J. (1998). Young children, environmental education, and the future. *Early Childhood Education Journal*, 26(2), 117-123
19. Dillon, J., Osborne, J., 2008. *Science Education in Europe: Critical reflections*. [pdf] London: the Nuffield Foundation. Available at: [HTTP://WWW.NUFFIELDFOUNDATION.ORG/SITES/DEFAULT/FILES/SCI ED IN EUROPE REPORT FIN AL.PDF](http://www.nuffieldfoundation.org/sites/default/files/sci_ed_in_europe_report_fin_al.pdf).
20. Environmental education activities for primary schools. Suggestions for making and using low-cost equipment. UNESCO-UNEP International Environmental Education Programme // [HTTP://UNESDOC.UNESCO.ORG/IMAGES/0009/000963/096345EO.PDF](http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000963/096345eo.pdf)
21. Ibarra, H., 1997. Partnership strategies. *Science Scope*, 20(6), pp. 78-81
22. James, L.E., et al., 2006. Science Center Partnership: Outreach to Students and Teachers. *The Rural Educator*, 28(1), pp. 33-38.
23. HARLEN, W. & JELLY, S. (1989). *Developing Science in the Primary Classroom*. Oliver and Boyd, Essex.
24. Kemple, K. M., & Johnson, C. A. (2002). From the inside out: Nurturing aesthetic response to nature in the primary grades. *Childhood Education*, 78(4), 210-218
25. Nazarian A. The Technology Revolution and Its Role in Our Lives // http://www.huffingtonpost.com/angella-nazarian/the-technology-revolution_b_4809786.html
26. Paris, S.G., Yambor, K.M. & Packard, B.W-L., 1998. Hands-On Biology: A Museum-School-University Partnership for Enhancing Students' Interest and Learning in Science. *Elementary School Journal*, 98(3), pp. 267-288.
27. Russo, S. (2001). Promoting attitudes towards environmental education

depends on early childhood education: What view do you hold? Australian Science Teachers Association, 17(4), 34-36

28. Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // (<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>).

29. Shin, D. H., & Lee, D. Y. (2000). Children's view of environmental value and attitudes: On the basis of age and gender. *Hwankyungkyoyuk*, 13(2), 63-73

30. SMITH, D. C. and NEALE, D. C.(1989). The Construction of Subject Matter Knowledge in Primary Science Teaching. *Teaching and Teacher Education*, Vol. 5, No. 1. pp 1-20.

31. STEMNET, 2010. *Science, Technology, Engineering, and Mathematics Network resources*. [Online] <http://www.stemnet.org.uk/resources/> [Accessed 5 November 2010].

32. [Strategic Framework for European Cooperation in Education and Training \('ET 2020'\), Council Conclusions May 2008, OJL 119, 28.5.2009](#)

33. Vygotsky, L. (1984). School Instruction and Mental Development // In M. Donaldson, R. Grieve and C. Pratt (Eds), *Early Development and Education*. B. Blackwell Inc.

34. Wilson, R. (1996). Starting early: Environmental education during the early childhood years (Report No. EDO-SE-96-2). Columbus, OH: ERIC Clearinghouse for Science, Mathematics, and Environmental Education. (ERIC Document Reproduction Service No. ED402147)

35. Wilson, R. A., Kilmer, S. J., & Knauerhase, V. (1996). Developing an environmental outdoor play space. *Young Children*, 51(6), 56-61.

36. https://en.wikipedia.org/wiki/Eurydice_Network

37. <http://www.hightech-strategie.de/de/883.php>

38. <http://www.micinn.es/portal/site/MICINN/menuitem.abd9b51cad64425c8674c210a14041a0/?vgnnextoid=d9581f4368aef110VgnVCM1000001034e20aRCRD>

39. <http://www.jet-net.nl/>

40. <http://www.stemnet.org.uk/home.cfm>.

41. <http://odin.dep.no/ufd/engelsk>
42. <http://www.talentenkracht.nl/>