



# ВЕСТНИК

## СОЮЗА РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Специальный выпуск.

# ПРОГРАММА

## «ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК» В ДЕТСКИХ САДАХ ЯКУТИИ.

Том 3. Детско-взрослые  
сообщества, как механизм  
развития таланта



Якутск, Россия. май 2017 г.

**Программа «Одарённый ребёнок» в детских садах Якутии. Т. 3: Детско-взрослые сообщества, как механизм развития таланта:** [Сб. статей] / Под ред. Ф. В. Габышевой; при участии Т. С. Комаровой, И. И. Комаровой, М. Л. Прокопьевой, О. Н. Степановой. – М.-Якутск, 2017. – 360 с.: илл.

Сборник посвящен такому актуальному вопросу, как детская одарённость. Он охватывает такой важный период для её развития, как дошкольное детство. Период этот, рассматриваемый сквозь призму одарённости, сегодня является одним из приоритетных для мировой педагогической и психологической науки, тогда как в России большинство Концепций одарённости ориентировано на другие уровни образования, в том числе и ныне действующая «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов».

Тем интереснее представленный в сборнике целенаправленный опыт работы самых различных по типу и географии образовательных учреждений Республики Саха (Якутия) по развитию одарённости от 0 и до школы.

Представляется, что сборник появился весьма своевременно и будет полезен широкому кругу педагогов-дошкольников, руководителей системы образования и родителям.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ



<b>Габышева Ф.В.</b> Роль детско-взрослых сообществ и сетевого взаимодействия в воспитании и образовании одарённых дошкольников.....	6
<b>Каракчиева И.В.</b> Роль детско-взрослых сообществ и сетевого взаимодействия в воспитании и образовании одарённых дошкольников .....	10

## ЧАСТЬ 1. СМЕШАННЫЕ СООБЩЕСТВА, КАК МЕХАНИЗМ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

<b>Захарова О. И., Михалева О. И.</b> Детский сад – открытое образовательное пространство детско-взрослых сообществ.....	15
<b>Прокопьева А. А.</b> «Модель трёх вопросов», как эффективное средство взаимодействия одарённых детей и взрослых в детском саду.....	21
<b>Стрыкун Е. В.</b> Модель взаимодействия детей и взрослых в системе сопровождения детской одарённости МБДОУ ЦРР-Д/С № 33 «Теремок».....	31
<b>Макарова Т. А.</b> Модель открытого образовательного пространства «Чудеса вокруг нас», как условие развития одарённости детей дошкольного возраста.....	39
<b>Татаринев Я.</b> Права ребёнка.....	44
<b>Максимова К. А.</b> Формирование математических представлений и логических связей в детско-взрослом сообществе «Занимательная математика».....	51
<b>Гуляева Е. А.</b> Работа кружка «Лего».....	65
<b>Прокопьева А. А.</b> Как организовать исследовательскую деятельность детей в детском саду (Из педагогического опыта детско-взрослого сообщества «Я – исследователь»).....	75
<b>Бородулина Л. Ю.</b> Метод проектирования в исследовательской деятельности старших дошкольников.....	80
<b>Филиппова Н. Л.</b> Сообщество: «Поверь или проверь» .....	84
<b>Дьяконова П. В.</b> Проектная тема: «Якутская лошадь – Кун дьөөһөгөй оҕото».....	97
<b>Ноговицын Н.Н.</b> Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников в детско-взрослом сообществе «Физика для малышей».....	105
<b>Сидорова А. А.</b> Сообщество «Шахматная страна».....	110

<b>Барамыгина Т. М.</b> Как организовать интеллектуальную деятельность детей в детском саду (Из педагогического опыта детско-взрослого сообщества «Белая ладья»).....	116
<b>Герасимова Т. С.</b> Деятельность детско-взрослого сообщества «Кукла Тильда» в открытом образовательном пространстве.....	123
Детско-взрослое сообщество «Квиллинг».....	131
<b>Жармагамбетова С. Г.</b> Образовательная деятельность в детско-взрослом сообществе «Разноцветный кот» (Художественный труд и дизайн).....	139
<b>Егорова А. И.</b> Детско-взрослое сообщество по художественному труду «Пчёлка», как средство развития детской одарённости в ДОУ.....	149
<b>Константинова С. И.</b> Детско-взрослое сообщество «Волшебный рисунок».....	155
<b>Сидорова Д. Д.</b> Организация детско-взрослого сообщества «Аптаах холбуйачаан» («Волшебная шкатулка») как условие социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.....	159
<b>Сергеева Е.М.</b> Детско-взрослое сообщество “Любимые игры наших предков”.....	163
<b>Дубровина Е. Ф., Соколова М. Е.</b> Детско-родительский игровой сеанс, как одна из форм деятельности педагогов по развитию детской одарённости.....	168
<b>Кононова Г. Г.</b> Детско-родительский игровой сеанс интеллектуальная викторина «Умники и умницы».....	179
<b>Шилова А. П.</b> Детско-родительский игровой сеанс «Забавные игры с мячами» для детей средней группы.....	182
<b>Новаковская В. С.</b> Взаимодействие педагога-психолога с родителями в выявлении задатков и развитии способностей дошкольников.....	186
<b>Ядреева А. М., Стручкова Л. В.</b> Совместная работа с родителями по развитию одарённости у детей в условиях ДОО.....	191

## ЧАСТЬ 2. РОЛЬ СЕТЕВЫХ СООБЩЕСТВ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

<b>Комарова И. И.</b> Образовательные кластеры, как механизмы смены образовательных укладов .....	198
<b>Каракчиева И. В., Комарова И. И.</b> Проект «Формирование экосистемы агрокластера наслега Мугудай».....	224
Кластерное образование «Эрскин».....	237
<b>Лебедева О. Н., Лебедева А. Н.</b> Взаимодействие детского сада и сельского краеведческого музея по развитию одарённости дошкольников.....	250
<b>Чичигинарова Л. И.</b> Проект по музейной педагогике «Моя малая Родина – Чурапча».....	257



<b>Гладкина П. В.</b> Мы – за чистое село!.....	266
<b>Прокопьева М. Л., Степанова О. Н.</b> Программа дополнительного образования дошкольников «Детский мини-технопарк «Прометейчик».....	270

### **ЧАСТЬ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ**

<b>Николаева В. И., Ильина Н. Я.</b> Выявление и развитие творческого потенциала одарённых детей в начальной школе.....	279
<b>Григорьева А. А., Шарина А.А.</b> «Культуротворчество в дошкольном детстве» из опыта инновационной работы МБДОУ ЦРР-детский сад «Кэскил» с. Чурапча.....	284
<b>Ткалич М.М.</b> Работа группы «Капельки» в проекте «Одарённые дети» МБДОУ детский сад № 75 «Ивушка» 2015-2017уч.гг.....	300
<b>Павлова Т.В., Варламова А.И., Пудова В.П.</b> Профконструктор «Мой выбор».....	303
<b>Третьяков А. Л.</b> Библиография одарённости.....	

#### **Список литературы**

#### **Список сокращений**

## ВВЕДЕНИЕ



# Роль детско-взрослых сообществ и сетевого взаимодействия в воспитании и образовании одарённых дошкольников

Ф. В. Габышева



Первый заместитель  
министра образования и науки РС(Я)

### Аннотация:

Статья посвящена постановке целей и задач дошкольного образования и в том числе одного из направлений развития – выявление и сопровождение ранней одарённости.

### Abstract:

The article is devoted to the formulation of the tasks of preschool education, including one of the areas of development – gifted preschoolers.

### Ключевые слова:

Система дошкольного образования, инновации в образовании, реформы, открытое образование,

### Keywords:

В последние десятилетия XX- начале XXI в. процесс реформирования российского государства был направлен на развитие сетевой экономики, правового государства и социального общества. Это повлекло за собой модернизацию системы образования на федеральном уровне, поиск эффективных моделей развития региональных образовательных систем в различных социально-экономических и социокультурных условиях России.

Стратегическая цель современного образования - курс на максимально полное развитие человеческого потенциала. Достижение этой цели возможно планировать исключительно в долгосрочной перспективе, соподчиняя ей более локальные задачи, консолидирующие усилия государственной власти республики, общества, каждого жителя.

Все образовательные реформы последних 20-ти лет решали задачу формирования современной модели образования, в частности, создания такого механизма, который бы позволил в условиях особенностей расселения (депопуляции, малоселенности и др.), слабого развития инфраструктуры (транспортных сетей, коммуникаций, современной связи), специфики муниципальных образовательных систем (малочисленности, раздробленности) детских садов в наслегах (малочисленности, малокомплектности, отдаленности, низкого уровня ресурсного обеспечения, реализовывать вариативные образовательные программы<sup>1</sup>.

Наилучшим в этих условиях становится механизм сетевого взаимодействия как способа организации современного образования. Зародившись в 1990-е годы XX века, он получил развитие в 2000-е и продолжает развиваться сегодня.

На протяжении более 20 лет в России делаются попытки сформировать сетевое взаимодействие в образовании. Особенно это актуально для сельской местности России. В то же время комплексного историко-педагогического исследования, посвященного содержанию сетевого взаимодействия ОУ на селе, его становлению в рамках российской государственности не было проведено. Однако без научного обоснования теоретических аспектов данного процесса, в основу которой положено выявление историко-педагогических предпосылок, этапов становления сетевого образования, эту задачу не решить.

Вопросы сетевой педагогики рассматривались в трудах многих исследователей: Вопросы общей теории сетевой педагогики рассматривались в работах западных исследователей Э. Брукмана, П. Бергера, С. Доунса, А. Кей, Т. Лукмана, М. Минского, С. Пейперта, М. Резника, С.

---

<sup>1</sup> Медведев, И. Б. Механизмы формирования сетевого взаимодействия образовательных учреждений Сибири [Текст] / И. Б. Медведев, Е.Е. Сарта-кова // Гуманитарные научные исследования. - Сентябрь 2013. - № 9 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2013/09/3748> (дата обращения: 06.09.2013).(50% личного участия).

Соломон, Г. Симменса, М. Шарма, Ю. Энгестрем и др. Современные социологические и философские исследования социальной структуры российского общества (Г. С. Батыгин, Г. В. Градосельская, М. Кастельс, Э. Н. Ожиганова, М. М. Чучкевич) способствовали формированию понятия сетевого взаимодействия как основы развития инновационной экономики, современного общества и образования.

Процесс становления представлений о сетях образовательных учреждений осуществлялся в рамках истории образования и связан с трудами Э. Д. Днепров, П. Ф. Каптерева, Э. И. Равкина, Ф. Ф. Шамахова и др. На современном этапе большую роль в характеристике образовательных сетей сыграли исследования А.А. Виландеберка, Е.Д. Вяткина, А.А. Жданова, С.В. Ивановой, Н.Г. Калашниковой, Д.Б. Новикова, Э.Г. Щебельской и др., в которых обосновывались признаки, содержание, структура образовательных сетей, характеризовались общие принципы и методики управления местными системами образования.

Большое внимание процессу формирования сетевого взаимодействия уделяли в своих работах А. И. Адамский, Н. С. Бугрова, А.А. Веряев, Н. А. Криволапова, А.В. Овчаров, А. А. Пинский, Г. Н. Прокументова, Е. А. Суханова, А. М. Цирульников и др. Указанные исследования напрямую связаны с понятием сетевого взаимодействия ОУ, затрагивали вопросы кадрового обеспечения, организации профильных образовательных сетей, их нормативно-правового обеспечения. В последние годы такие ученые как Е. Н. Глубокова, Н. Н. Жуковицкая, С. Д. Каракозов, И. Э. Кондракова, К. Г. Митрофанов, О. Э. Попенкова, О. А. Попова, М. Г. Рождественская провели теоретический анализ понятия сетевого взаимодействия, охарактеризовали понятия «сетевое» и «несетевое», модели и сценарии сетевого взаимодействия.

Одно из направлений национального проекта «Образование» – «Государственная поддержка талантливой молодежи». В республике проводится многосторонняя, содержательная работа по развитию склонностей, способностей и одарённости детей. Республиканская программа «Одарённые дети» направлена на разработку системы диагностики детей с различными видами одарённости, создание необходимых условий для их развития, подготовку педагогов, работающих с ними. Большую работу проводят физико-математический форум «Ленский край», общество по поиску и развитию одаренных детей «Дьюгур». Системная работа по поддержке талантливой молодежи дает свои результаты.

Практика показывает, что образовательные и социальные эффекты приоритетного национального проекта «Образование» могут служить основой формирования долгосрочной политики в области общего образования. По сути, это практические шаги, которые должны за довольно короткий срок вывести отечественную систему образования на новый,

достойный уровень, создать основы для инновационного развития страны, укрепления ее конкурентоспособности.

Особую роль в развитии образования Республики играют механизмы сетевого взаимодействия. Еще совсем недавно в Республике успешно реализовывалось 30 таких проектов. Сегодня их число увеличилось.

- Проект «Модель среды неформального (открытого) образования и социализации детей»
  - Подпроект «Организация дистанционного обучения»
  - Подпроект «NEW FACES»
  - Проект «Отдых без преград»
  - Проект «Создание единой службы здоровья в сети образовательных учреждений»
- Проект «Создание единой психологической службы в сети образовательных учреждений»
  - Проект медиацентра «iTRADE»
  - Программа «Организация оздоровительного питания в детских образовательных и социальных учреждениях Республики Саха (Якутия)»
- Проект «Весь мир – мой дом»
- Проект «Педагогика Олонхо»
- Программа «Применение технологии лечебно-реабилитационного управления» и др.

Проекты и программы направлены на развитие и поддержку многопрофильных услуг в сфере образования, культуры, спорта, круглогодичного отдыха и оздоровления и предназначены для обучающихся республики, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями, находящихся в трудной жизненной ситуации, из арктических групп районов, для взрослого населения республики (родители, педагогические и медицинские работники).

Одна из проблем – транспортная недоступность. Авиация в арктических районах дорогая. Летом и весной распутица. Добраться по зимнику можно только зимой, много денег уходит на летнее оздоровление детей, чтобы вывезти их к морю, на доставку летом детей к пастбищам, где работают их родители.

Для реализации выбранного Республикой направления развития «Детский сад без границ», который предполагает индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с учётом его склонностей, интересов, потребностей родителей, требуются усилия всего сообщества, а не только детского сада. Поэтому все начинания, связанные в той или иной мере с вовлечением в деятельность дошкольного сообщества всех партнеров, как близких, так и дальних. Музеи, библиотеку, городские администрации, производственные объединения – все могут объединиться вокруг детского сада с целью обогатить образовательную среду дошкольников.



Открытость образовательного пространства, которое не замыкается групповой организацией, создается в виде мастерских, лабораторий, музеев, лекотек, спортивных площадок и т. д. При такой организации дошкольного образования востребованными станут такие специалисты, как игромастер и тьютор.

Необходимо начать совершенствование муниципальной сети образовательных организаций, рассмотреть возможность создания сетевых комплексов, которые могут быть востребованы как в крупных населенных пунктах, так и малочисленных. Для достижения цели необходимо создание образовательной системы, открытой во внешнюю среду, предусматривающей выход за рамки образовательной программы и занятий.

Модели образовательных комплексов могут представлять кооперацию образовательных организаций, как по вертикали, так и по горизонтали. Например, детский сад-школа, учреждение профессионального образования или объединение нескольких детских садов, объединение нескольких школ. В сельской местности это могут быть объединение детских садов, школ, библиотек, музеев, спортивных залов, музыкальных школ и др.

Для воспроизводства, развития кадрового потенциала необходимо предусмотреть в сети функционирование школы повышенного уровня с интернатом, с муниципальным заданием по отбору одаренных детей и осуществления образовательной программы с углубленным изучением, школ, реализующих предпрофессиональную подготовку.

Для этого у нас есть задел, накоплен опыт. В республике появятся технопарки, бизнес-парки, межшкольные центры дополнительного образования. Музеи, библиотеки, общественные проекты в сфере патриотического воспитания, движение волонтеров должны стать частью современной образовательной среды. Мы дадим новый импульс развитию детского движения в республике.



# Роль детско-взрослых сообществ и сетевого взаимодействия в воспитании и образовании одарённых дошкольников

И. В. Каракчиева



Ведущий советник  
Управления социальной политики

Аналитического центра при Правительстве Российской Федерации

## Аннотация:

Статья содержит обобщенный анализ практик применения сетевого взаимодействия в сфере образования. Основной упор автором сделан на нерешенных проблемах нормативно-методического обеспечения реализации моделей сетевого взаимодействия в сфере образования. Работа, включая оценку международного опыта по применению форм сетевого взаимодействия в сфере образования, определяет ключевые шаги по развитию моделей сетевого взаимодействия в российском образовательном пространстве. В рамках предлагаемого подхода автор статьи указывает на перспективность и актуальность развития форм сетевого взаимодействия в образовании.

## Abstract:

The article contains a comprehensive analysis of the practices of applying networking in the field of education. The author focuses on the unsolved problems of normative and methodological support for the implementation of models of network interaction in education. The work, including the assessment of international experience in the use of forms of networking in the field of education, identifies key steps to develop models for networking in the Russian educational space. Within the framework of the proposed approach, the author of the article points out the prospects and relevance of the development of forms of network interaction in education.

## Ключевые слова:

Организационно-управленческие механизмы, модель сетевого взаимодействия, субъекты сетевого взаимодействия, сфера образования, нормативно-методические проблемы, образовательные программы.

## Keywords:

Organizational and management mechanisms, the model of network interaction, subjects of network interaction, the sphere of education, normative and methodological problems, educational programs.

---

В опубликованном докладе Экономического и Социального совета ООН (март 2016 г.) среди основных целей устойчивого развития ООН на 2016 – 2030 г.г. определена цель по обеспечению всеохватного и справедливого качественного образования. В ситуации, когда наблюдается разрыв социально-экономического развития территорий Российской Федерации (субъектов, муниципалитетов), формирование равных условий для развития и самореализации детей и молодежи в процессе воспитания и обучения напрямую связано с развитием моделей сетевого взаимодействия в сфере образования. Важно отметить, что развитие моделей сетевого взаимодействия в сфере образования будет способствовать решению ряда проблем:

- материально-технического обеспечения (износа инфраструктурных объектов, недостаток современных материально-технических объектов и пр.);
- соответствия образовательных технологий запросам потребителей и достижениям научно-технического развития;
- дефицита высококвалифицированных педагогических кадров,
- профессионализма управленческого корпуса системы образования,
- эффективности финансового обеспечения и пр..

Наиболее актуально внедрение моделей сетевого взаимодействия для сельских и малокомплектных школ, в предпрофильной и профильной подготовке, внеурочной деятельности, при работе с одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья, реализации услуг дополнительного образования.

Поскольку под организационно-управленческими механизмами следует понимать систему последовательно выстроенных управленческих действий и методов по реализации функций и принципов управления моделями сетевого взаимодействия, то важно выделение приоритетности организационного механизма, алгоритма действий, с учётом особенностей развития и возможностей каждого субъекта сетевого взаимодействия (от социально-культурного окружения до реализуемых образовательных программ). Комплекс организационно-управленческих механизмов должен включать уровень рациональности организационных форм, целеполагания, информационную обеспеченность и пр..

Вместе с тем при реализации моделей сетевого взаимодействия в сфере образования остро встает вопрос о правовом статусе субъектов сетевого взаимодействия, так как на момент формирования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ отсутствовала правоприменительная практика. Действующая нормативная и инструктивно-методическая базы регламентируют лишь один вид сетевого взаимодействия: сетевую форму реализации образовательной программы.

Так, статьей 15 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, предусмотрена сетевая форма реализации образовательных программ, обеспечивающая возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций (научных организаций, медицинских организаций, организаций культуры, физкультурно-спортивных и иных организаций).

Методическими рекомендациями (письмо Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. № ВК-1013/06), порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность сетевых форм (приказы Минобрнауки России от 9 января 2014 г. № 2, от 14 июня 2013 г. № 464, от 30 августа 2013 г. № 1015 и пр.) определен один вид сетевого взаимодействия – сетевая форма реализации образовательных программ.

В рамках данной формы существуют нерешенные нормативно-методические проблемы.

1. Использование обобщенного подхода, в действующих инструктивно-методических материалах, не определяет возможности и риски реализации разных моделей сетевого взаимодействия в сфере образования, при этом формуруются барьеры препятствующие развитию сетевого взаимодействия. Так в рамках существующих норм образовательные программы разного уровня, вида (подвида) могут иметь идентичные по содержанию компоненты, а идентичная образовательная деятельность в составе одной программы разрешена, другой – запрещена.

2. Организация дополнительного образования может реализовать программу дополнительного образования, но не может вести идентичную по содержанию деятельность по реализации компонента общеобразовательной программы – внеурочной деятельности.

3. Общеобразовательная организация может реализовать программу среднего общего образования, но не может вести идентичную по содержанию деятельность по реализации компонента программы среднего профессионального образования, получаемого на базе основного общего образования.

4. Остается нерешенным вопрос о распределительном механизме (распределительные нормы финансового обеспечения сетевого взаимодействия между участниками сети).

Таким образом, анализ отечественных практик по сетевому взаимодействию в сфере образования показал, что эффективность

внедрения сетевого взаимодействия в систему образования связано с необходимостью оптимизации организационно-управленческих механизмов, введением регуляторов системы отношений (включая управление, распределение и присвоение ответственности, отношений собственности, предметов ведения, регламентов принятия решений, схемы финансирования).

Требуется совершенствование организационно-управленческих механизмов (доработка нормативно-правового и инструктивно-методического обеспечения процедур и этапов) сетевого взаимодействия.

Изучение международного опыта по применению форм сетевого взаимодействия в сфере образования показало, что активнее всего используются:

1. Сетевые образовательные программы и образовательной программы, реализуемые в сетевой форме. Сетевые образовательные программы характеризуется взаимодействием разных типов и видов организаций и структур, обеспечивающим образовательный заказ и распределение функций и полномочий при реализации единой (общей) сетевой образовательной программы, в отличие от образовательной программы, реализуемой в сетевой форме.

2. Сетевые проекты. Совместная деятельность организаций-держателей разнотипных ресурсов с распределением видов деятельности, контроля по достижению поставленной цели и намеченных результатов. Широкое распространение получили образовательные проекты, ориентированные на определенные группы обучающихся или региональные общины (например, жители городских и сельских поселений, определенных регионов и др.). Подобные проекты, как правило, финансируются правительством, специальными организациями и фондами.

3. Сетевые исследования (экспериментальные, аналитические, мониторинговые). Сетевые экспериментальные, аналитические, мониторинговые исследования, связаны с разработкой и внедрением программ изменения содержания образования на разных уровнях управления. Разработка и реализация такой системы исследований удерживается за счет семинаров, наличия единых информационных каналов, мероприятий по презентации и экспертизе результатов, общей инструментальной базы. Такого рода формы, в том числе в области информационно-аналитических сетей сферы образования активно развиваются на межгосударственном уровне:

4. Сетевые структуры (организации). Деятельность таких групп является многосторонней и связана с организационным оформлением. В общемировой практике развиваются сетевые организации, имеющие форму автономных некоммерческих организаций, некоммерческих ассоциаций, фондов, товариществ. Примеры сетевых структур: ассоциации, корпорации, консорциумы, франчайзинговые сети, специальные проекты и др..



Учитывая важность и актуальность темы, оптимизация организационно-управленческих механизмов в сфере образования при реализации моделей сетевого взаимодействия необходимо, в ближайшее время, осуществить ряд шагов:

1. в рамках систематизации разнообразия форм и применяемых инструментов в сфере образования при реализации моделей сетевого взаимодействия необходимо доработка действующей инструктивно-методической базы, с закреплением терминологических норм в вопросах сетевого взаимодействия (включая разработку общего глоссария);
2. разработать единые требования к организационно-управленческим механизмам сетевого взаимодействия, должна идти с учётом разнообразия практик реализации моделей сетевого взаимодействия (в том числе «не юридических лиц») и международных стандартов (включая структуризацию субъектов и уровней сетевого взаимодействия) и появления нового функционала (организация передвижения между организациями сети, управлением сетью и пр.);
3. требуется внесение изменений в нормативно-правовое регулирование финансового обеспечения межведомственного и межуровневого взаимодействия при реализации моделей сетевого взаимодействия в сфере образования;
4. необходима доработка лицензионных и аккредитационных механизмов (по нормативно-правовому и методическому обеспечению) при реализации модели сетевого взаимодействия;
5. важно введение единой информационной площадки сетевого взаимодействия в сфере образования не только создаст стимулирующие условия для развития партнерских отношений между государственными и негосударственными организациями, но и будет способствовать формированию рыночного механизма по регулированию модели сетевого взаимодействия.
6. требуется разработка систем оценки качества образования при реализации моделей сетевого взаимодействия (включая методические рекомендации по зачету достижений обучающихся между различными организациями сети, механизмы согласования систем оценивания между организациями, критерии оценивания и пр.);
7. необходимо развитие информационных ресурсов по масштабированию успешных кейсов для тиражирования на открытой информационной площадке, позволяющей мониторить возможные проблемы реализации разных моделей сетевого взаимодействия (типичных, востребованных) на всех уровнях.

Вопрос оптимизации действующих организационно-управленческих механизмов в сфере образования при реализации моделей сетевого взаимодействия не только является актуальным, но и определяющим в

обеспечении всеохватного и справедливого качественного образования для населения России. Рост конкуренции в международном образовательном пространстве не только формирует необходимость аудита сетевых форм взаимодействия, но и с учётом накопленного опыта, требует разработки новых моделей сетевого взаимодействия.

***Использованная литература***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016)
2. Социальное положение и уровень жизни населения России. 2015: С69Стат.сб. / Росстат - М., 2015. – 311 с.
3. Официальный сайт ОСЭР [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.oecd-ilibrary.org/education/education-at-a-glance-2015>

# ЧАСТЬ 1. СМЕШАННЫЕ СООБЩЕСТВА, КАК МЕХАНИЗМ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ



## Детский сад – открытое образовательное пространство детско- взрослого сообщества

О. И. Захарова, О. И. Михалёва

зам. руководителя отдела общего образования  
Министерства образования РС (Я);  
заместитель директора АОУ РС (Я) ДПО ИРО и ПК  
им. С.Н. Донского-II, к.п.н.

### Аннотация:

Статья посвящена новым принципам дошкольного образования в условиях ФГОС ДО, основанным на взаимодействии взрослых и детей с использованием новых механизмов коммуникации.

### Abstract:

The article is devoted to the new principles of preschool education in the conditions of GEF DOs, based on the interaction of adults and children with the use of new communication mechanisms.

### Ключевые слова:

Организационно-управленческие механизмы, модель сетевого взаимодействия, субъекты сетевого взаимодействия, сфера образования, нормативно-методические проблемы, образовательные программы.

### Keywords:

Organizational and management mechanisms, the model of network interaction, subjects of network interaction, the sphere of education, normative and methodological problems, educational programs.

---

**В**ажность и ценность детства и образования для детей, о чем говорили последователи культурно-исторического подхода – Лев Семенович Выготский, Василий Васильевич Давыдов, Александр Владимирович Запорожец – сегодня становится одним из актуальных проблем цивилизации. Они утверждали о том, что мышление, воображение, воля, социальные и нравственные чувства у детей, не могут возникнуть ни из процесса биологического созревания, ни из индивидуального опыта ребёнка. Они возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, которые усваиваются ребёнком на протяжении всего детства.

Социальная среда — это не просто необходимое внешнее условие, а подлинный источник развития, поскольку именно в ней «записана» программа того, какие психические способности должны у ребёнка возникнуть...

Причём если у классиков отечественной психологии были теоретические аргументы, то к настоящему моменту накоплены эмпирические и прагматические доказательства. В течение последних двух десятилетий был проведен ряд лонгитюдных исследований («Хайскоуп Перри» в США, 17 лет идёт масштабное исследование в Великобритании EPPSE, четыре года продолжалось исследование «Pädagogischer Qualität-informations-systeme» (В. Титце) в Германии). Эти исследования ставили перед собой следующие вопросы:

- Какое воздействие имеет дошкольное воспитание на умственное и социально/поведенческое развитие маленьких детей?
- Какой вклад вносит его качество?
- Являются ли эффекты одинаковыми для всех групп, например детей из неблагополучных семей?

Данные исследования подтвердили большую эффективность и рентабельность дошкольных программ: эффекты сказываются во всех областях жизни ребёнка в последующие годы, и деньги, вложенные в дошкольное образование, окупаются лучше (то есть приводят к более значительным социальным эффектам), чем деньги, вложенные на других образовательных ступенях.

По результатам исследований были сделаны выводы, которые, в частности, опубликованы в документах OECD (организации, проводящей международные исследования, в том числе PISA).

Первый вывод, который был сделан в результате исследований: *«Раннее образование действительно важно, оно имеет долговременные эффекты, что подтверждают лучшие результаты PISA у детей, посещавших детские сады; оно сказывается на всех сферах развития человека, в том числе его здоровье, социальном статусе и пр.»*.

Не менее значим и второй вывод: *«Важна не сама по себе доступность дошкольного образования, а его качество, определяемое соотношением детей и взрослых, подготовленностью персонала, длительностью пребывания ребёнка в дошкольном учреждении и объемами финансирования».*

В исследованиях выделены особенности качественного дошкольного образования:

- Тёплые отношения между взрослыми и детьми;
- Баланс между обучением и свободной игрой детей;
- Баланс между занятиями, инициированными взрослыми и инициированными самими детьми;
- Баланс между подражанием и творческим действием.

Качественными считаются дошкольные организации, где:

- У взрослых существуют тёплые, отзывчивые взаимоотношения с детьми.
- Детское учреждение имеет четкие образовательные цели.
- Работники обладают необходимой квалификацией для работы с детьми в раннем детстве.
- Среди персонала имеются подготовленные воспитатели.
- Поддерживается участие родителей в обучении детей.

В настоящее время одной из эффективных моделей образования считается сингапурская.

Формула образовательного чуда в Сингапуре основана на создании и развитии стимулирующей среды, которая мотивирует человека учиться на протяжении всей жизни, осваивать инновационные технологии, приобретать новые знания и навыки.

По мнению президента Ассоциации учителей дошкольных учреждений Сингапура Кристин Чен, «в XXI веке человеку необходимы четыре ключевых качества, которые можно назвать «Правилом четырёх К»:

- Communication (способность общаться),
- Collaboration (сотрудничество с другими людьми),
- Critical thinking (критическое мышление),
- Creative work (творчество)».

В этом смысле особое значение приобретает проектная деятельность, которая организуется в небольших детских группах, где дети овладевают всеми перечисленными навыками. Если у ребёнка возникают какие-то трудности в процессе совместной работы, педагоги занимаются с ним индивидуально. Они учат его находить разные способы решения одной и той же задачи, придумывают разные виды деятельности. Как видим, зарубежная дидактика дошкольного образования направлена на организацию сбалансированной среды социализации детей, радостного обучения и создания проблемной ситуации (CHALLENGE).



На этом фоне, очевидно, что, несмотря на традицию дошкольного образования, сложившуюся в России раньше, чем во многих других странах, у нас очень остро стоят вопросы его качества – прежде всего, в отношении к ребёнку, уважении к его личности, возможности создавать и воплощать свои замыслы. Если мои передвижения по саду ограничены строгими границами площадью группы, и я даже не знаю, где находится, например, кухня, если всегда все занятия обязательны для всех, и нет возможности что-то выбрать или побыть одному, где детская инициатива не поощряется, – всё это, конечно, воспитывает личность вполне определенного типа.

Уклад детского сада, среда и взаимоотношения, сложившиеся между взрослыми и детьми действует гораздо мощнее, чем любые «беседы о дружбе». Стереотипы занятий школьного типа, причём с репродуктивным содержанием, отсутствием поддержки игры и инициативы детей, очень сильны.

В настоящее время Федеральный закон «Об образовании в РФ» и ФГОС фактически дают детским садам свободу в построении своей деятельности. Наличие рамочной Примерной ООП в реестре и вариативных программ обуславливают возможность разнообразия содержания дошкольного образования.

Сегодняшняя задача дошкольного образования – сохранить вариативность и разнообразие основных образовательных программ. Детям информационной социализации необходимо построить совершенно иные программы развития.

Главным в воспитательной программе педагога становится *каждый ребёнок с его индивидуальными возможностями.*

В последние годы в республике появились дошкольные образовательные учреждения, пытающиеся реализовать образовательную деятельность, где ведущей ценностью является утверждение самовыражения, саморазвития личности ребёнка, ценность образования как вхождение в культуру, как форма культуротворческого акта. Все они направлены на развертывание личностно-ориентированной технологии, того образовательного пространства, в котором возможен активизирующий, развивающий, деятельностный способ взаимодействия взрослого и ребёнка. В этом пространстве педагогический процесс становится свободным и непредсказуемым в естественном ходе развития ребёнка. Решение этой проблемы выступило предметом инновационной деятельности дошкольных учреждений «Мичил», «Кэскил» (с. Чурапча), «Сулусчаан» (с. Сылан, Чурапчинский район), «Мичээр» (с. Павловск, Мегино-Кангаласский улус).

В основе развертываемой инновационной работы этих детских садов заложены идеи: идея этнофункционального подхода в создании условий жизнедеятельности детей; идея свободного образовательного пространства, культуротворчества и детско-взрослого сообщества.

Культура живёт по другим нормам, в её основе — творчество и живое взаимодействие, развивающееся по нормам общения, диалога и сотрудничества, и эта особенность стала основой для уклада детского сада, как института культурно-образовательных детско-взрослых сообществ.

«Культуротворчество» и свобода — это «разнообразие» и его обеспечение в жизни детского сада становится ключевым в педагогическом процессе ДОО. Н. Н. Поддьяков пришёл к принципиально важному заключению о механизмах трансформации и творческой переработки ребёнком социального опыта в ходе его приобретения: самостоятельное, далеко не полностью контролируемое взрослым построение иерархии нравственных норм и овладение умением делать нравственный выбор. Б.Н. Батищева на основе своих исследований по проблемному обучению дошкольников пишет: «Действительное понимание общественного опыта возможно лишь при условии включения ребёнка в проблемные ситуации, где он сам действует как субъект, сам видит вопросы и проблемы, над которыми трудились самостоятельно другие люди и трудятся современники, и сам включается в процесс решения, в общий поток творческих поисков и усилий».

И поэтому детский сад призван продемонстрировать множество культурных норм, которые могут быть присвоены детьми как собственные ценности, адекватные их интересам, на основе выбора. Ставя цель создать образовательное пространство, где ребёнок реально действует на основе собственного выбора и самостоятельно осваивает культурные нормы, в этих садах расширяется поле творчества исследовательской и социальной практики, свободного образовательного пространства, где возможно общение детей разного возраста, с разными педагогами, мастерами.

Важными условиями в образовательном пространстве являются:

- переход к свободному образовательному пространству: центров, сообществ, студий и кружков, мастерских, лабораторий;
- индивидуальная образовательная деятельность по темпу, возможностям, интересам с опорой на личный опыт каждого субъекта педагогического процесса (каждого ребёнка и каждого педагога);
- совместная деятельность детей и взрослых (в сообществах, центрах, рядом с мастером), предоставление детям и педагогам право выбора видов деятельности в течение всего дня;
- систематическое целенаправленное наблюдение за развитием детей (заполнение дневников, в которых отражается «хроника живого педагогического взаимодействия с детьми» (Лобок А.М.).

Ребёнок с самого рождения находится в человеческом обществе, среди предметов, наполненных человеческим смыслом, имеющих социальные функции. В процессе любой деятельности ребёнок знакомится с окружающим миром с присущим ему творчеством, что предполагает словами Л.С. Выготского «вращение в культуру», В. Т. Кудрявцева «культуротворчество». Ребёнок выступает как индивид, обладающий лишь потенциальными

возможностями стать личностью. Входя в систему деятельности со взрослым, ребёнок не просто испытывает определенные воздействия, а развивается как личность в процессе собственной активной деятельности, становясь ее субъектом.

Для детского развития важна совместная деятельность ребёнка со взрослым, зависящая от их функций. Функция взрослого состоит в задании образцов целостного поведения в системе отношения человека с миром. Никто детей ничему специально не учит – просто взрослые занимаются своими делами, а дети органично включаются в эту деятельность и через это осваивают ее, пробуя, творя, переживая её. Вначале – наблюдая, затем – помогая, затем – самостоятельно. В каждом сообществе дети сами определяют правило поведения в нём.

Они вырабатывают, рисуют свои правила и учатся жить, соответственно этим правилам. Это начало нормотворчества, ответственности личности.

«Дисциплина в свободе – вот великий принцип. Раз дисциплина основана на свободе, то и сама дисциплина, обязательно, должна быть деятельной». (М. Монтессори).

Обстановка, интерьер детского сада организуется с учётом того, чтобы каждый ребёнок в нём раскрывал свои возможности в разнообразных качествах: оформителя, декоратора, художника, скульптора, режиссёра, актёра, садовника, архитектора в пространствах: песка, воды, природных материалов, цвета, звука.

В заключении, следует констатировать, что в этих садах определены следующие положения:

- при таких подходах ребёнок «рассматривается как живое существо, в котором дремлют творческие силы, требующие пробуждения» (Вентцель К.Н.);

- у педагога меняется деятельностное содержание, т.е. предметность образовательной деятельности: сам ребёнок, его потребности и интересы, его мотивация к деятельности, совместная деятельность по решению различных ситуаций и проблем;

- общая рефлексия педагогов;

- методическая работа направляется на создание условий, которые обеспечивают переход педагога от натурального к рефлексивному отношению к собственной педагогической деятельности.

Таким образом, одним из явлений, характеризующих республиканскую систему дошкольного образования, стала инновационная деятельность, основанная на гуманистических принципах, где ведущей ценностью являются самовыражение, саморазвитие ребёнка в форме культуротворческого акта, в свободном образовательном пространстве.



# «Модель трёх вопросов», как эффективное средство взаимодействия одарённых детей и взрослых в детском саду

А. А. Прокопьева



воспитатель  
МАДОУ «Д/с №18 «Прометейчик»  
ГО «город Якутск»

## Аннотация:

В статье представлена технология «Модель трёх вопросов», которая позволяет развиваться самостоятельности и инициативности у детей, их познавательной активности, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

## Abstract:

The article presents the "Three Questions" technology, which allows the development of independence and initiative in children, their cognitive activity, taking into account their age and individual characteristics.

## Ключевые слова:

Основная образовательная программа детского сада «Прометейчик», модель «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас», утренний сбор, авторский метод «ПИН».

## Keywords:

The main educational program of the kindergarten "Prometeychik", the model "Open educational space" Miracles around us ", morning collection, the author's method of" PIN ".

---

*«Чем больше ребёнок видел, слышал, переживал, тем больше он знает и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность».*

**Л.С. Выготский**

Образовательная технология «Модель трёх вопросов» актуальна в условиях ФГОС так, как позволяет реализовать на практике индивидуализацию дошкольного образования. Цели и задачи образовательной технологии, содержание практических материалов показывают наглядно, как осуществляется интегрированный подход в педагогическом процессе, как предъявляется образовательное содержание ребёнку в условиях нового стандарта.

Образовательная технология «Модель трёх вопросов» выступает как способ разработки проектов. Благодаря ей педагог получает первичную информацию о запасе знаний, представлений детей и помогает ориентироваться в способах получения информации.

*Суть этой образовательной технологии заключается в том, что воспитатель задаёт детям три вопроса:*

1. Что мы знаем?
2. Что мы хотим узнать?
3. Как узнаем об этом?

Сам процесс деятельности состоит из 4-х этапов:

1. Выбор темы;
2. Планирование;
3. Реализация проекта;
4. Завершение проекта, с дальнейшей презентацией.

Каждый этап основывается на результатах предыдущего, а итог становится основой для планирования индивидуальной работы с детьми.

С чего начинается работа? В создании проекта модель трёх вопросов можно разделить на три пункта: план, дело, анализ. В соответствии с нашей основной образовательной программой детского сада «Прометейчик», составленной на теоретических и практических разработках модели «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас»:

1. План – это утренний групповой сбор;
2. Дело – это работа в Центрах активности;
3. Анализ – это ежедневный небольшой итоговый сбор.



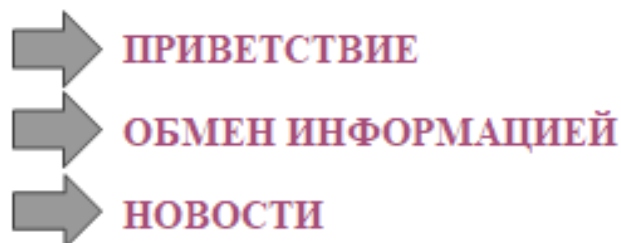
Следуя пунктам в создании проекта посредством модели трёх вопросов, педагог начинает работу с детьми с плана, то есть с утреннего сбора.

Утренний сбор – это разговор на «вольную» тему, где каждый имеет право на суждение, свой выбор. Взрослый направляет детей на самостоятельность, самоорганизацию.

Структура Утреннего сбора состоит из приветствия, обсуждения новостей, обмена информацией и далее переходит в реализацию этапов модели трёх вопросов:

## Структура утреннего сбора

**1 часть целесообразно проводить до завтрака и в нее входит:**



**2 часть строится по образовательной технологии «Модель трёх вопросов»**

### *1 этап – Выбор темы*

Исходя из опыта работы по данной образовательной технологии, выбор темы целесообразно осуществить в конце недели, по завершении предыдущего проекта. Таким образом, к началу рабочей недели материалы, необходимые в Центрах Активности, будут готовы к использованию детьми в процессе образовательной деятельности.

Формируется проблема, цель, задача, вводится игровая ситуация. Удовлетворяются интересы и потребности ребёнка, запросы родителей, воспитатель-инициатор, фасилитатор. Роль ребёнка на этом этапе: вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи.



## 2 этап – Планирование

Воспитатель помогает в решении задачи, используя модель трёх вопросов, а также используя метод составления «Паутинки», в которой отражаются виды деятельности, направленные на реализацию проекта в соответствии с возрастом детей. Воспитатель задаёт вопросы, инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении.

## 2 этап - Планирование

Модель трёх вопросов на примере проекта «Лошади»



Модель трёх вопросов на примере проекта «Кошки»



По мере того как дети отвечают на вопрос, задача воспитателя зафиксировать их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Можно фиксировать ответы всех детей схематично или записывать

печатными буквами и обязательно указывать рядом их имена. Для этого также можно привлечь помощника воспитателя или приглашённого родителя из группы. Затем воспитатель задаёт вопрос «Что мы хотим узнать о?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?». Можно заранее придумать с детьми символы сбора информации в картинках, или использовать картинки с изображением методов по образовательной технологии «Методика проведения исследований в детском саду» А.И. Савенкова, в которой представлены основные методы исследования с детьми: подумать самостоятельно, спросить у специалиста/взрослого, посмотреть/прочитать в книге, узнать в интернете/компьютере, понаблюдать, провести эксперимент. Важно отметить, что наряду с изображением методов, необходимо указывать название каждого метода на картинке с его иллюстрацией.

Таблица, составленная по модели трёх вопросов – основа для планирования деятельности, несущая информацию о первоначальном запасе знаний каждого ребёнка. Таким образом, уже на этапе планирования ребёнок является непосредственным участником образовательной деятельности.



### *3 этап – Реализация проекта*

Следующим шагом перед реализацией проекта является создание условий, для осуществления задач, поставленных самими детьми. На данном этапе важно правильно организовать развивающую среду. Воспитатель обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, где помощниками выступают родители. В процессе реализации проекта



решаются такие важные задачи, как возможность самостоятельного выбора детьми вида деятельности и максимальная реализация образовательного пространства группы, в работе с которым, они формируют специфические знания, умения и навыки. Педагог организывает деятельность детей в Центрах активности (центр литературы, центра математики и манипулятивных игр, центр песка и воды, центр сюжетно-ролевой игры, центр строительства, центр кулинарии, центр науки, центр искусств и т.д. Названия, количество и содержание Центров активности может варьироваться), направляет и контролирует осуществление проекта, то есть выступает как организатор, помощник, но не лишая их самостоятельности.



«Паутинка»

Каждый ребёнок самостоятельно выбирает центр, в котором будет работать. Таблица и «Паутинка» с видами запланированной деятельности всегда доступна ребёнку, с ней знакомятся родители, специалисты детского сада, оказывая необходимую помощь.

	<i>Подумать самостоятельно</i>
	<i>Спросить у другого человека</i>
	<i>Посмотреть в книгах</i>
	<i>Посмотреть по телевизору (видеофильм)</i>
	<i>Понаблюдать</i>
	<i>Провести эксперимент</i>
	<i>Получить информацию у компьютера</i>
	<i>Связаться со специалистом</i>
	<i>Написать письмо с вопросом знатоку</i>

Таблица

*И заключительный 4 этап – это Завершение проекта*

Его можно рассматривать как основу для дальнейших действий. Здесь можно использовать авторский метод «ПИН» Розы Хачатрян (что в ходе реализации проекта узнали полезного, интересного, нового). Ответы можно зафиксировать в таблице, анализ которой позволяет планировать дальнейшие действия, например, в индивидуальной работе с детьми, работе с родителями. Завершив проект и его рефлексия, педагог проводит подготовку продукта деятельности к презентации. Дети представляют (зрителям или экспертам) конечный продукт деятельности.

## 4 этап - Завершение проекта



Работа по основной образовательной программе с учётом программы «Шаг за шагом» и использование в ней образовательной технологии «Модель трёх вопросов» предполагает индивидуальный подход к обучению и воспитанию детей, основанный на убеждении в том, что все дети особенные и обладают уникальными задатками и способностями, которые необходимо учитывать при обучении. Каждый ребёнок развивается в своём, присущем только ему, темпе и обладает определенными склонностями и интересами. Педагоги должны использовать свои знания об особенностях развития детей, а также свой опыт взаимоотношения с дошкольниками и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие воспитанников в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка.

## Галерея “Лошади”



## Конструирование лошади из картона



*Для эффективной работы по данной технологии важно соблюдать следующие условия:*

1. Доступность и разнообразие материалов в Центрах активности;
2. Поддерживать интерес к работе в Центрах активности;
3. Учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка;
4. Активно вовлекать родителей в образовательный процесс.

Основное предназначение данной образовательной технологии – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей, то есть даёт возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества



личности, навыки партнерского взаимодействия.

## Изготовление конюшни для лошадей из "Lego"



Коллаж  
"Что мы  
узнали о  
лошадях"

Образовательная технология «Модель трёх вопросов» в условиях внедрения ФГОС актуальна, эффективна, интересна и обладает огромным потенциалом. Данная технология отвечает стремлению Федерального государственного образовательного стандарта модернизировать дошкольное образование в России, сделать его современным и повернуть лицом к ребёнку и его семье, продвигает ценность развивающего вариативного дошкольного образования и фактически закладывает основу для модернизированного проекта.





# Модель взаимодействия детей и взрослых в системе сопровождения детской одарённости

Е. В. Стрыкун



*старший воспитатель  
МБДОУ ЦРР-Д/с № 33 «Теремок»  
ГО «город Якутск»*

## Аннотация:

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одарённости детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребёнка позволяют по-новому поставить проблему одарённости детей-дошкольников, открывают новые аспекты её изучения и решения. Одарённый ребёнок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

С 2015 года совместно с ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха Якутия» МБДОУ ЦРР-Д/с № 33 «Теремок» реализует республиканский инновационный проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольных образовательных организациях и школе». Наш девиз «Ко всем детям как к одарённым», поэтому работу подхватили и педагоги других групп.

Одним из механизмов работы с одарёнными является организация детско-взрослых сообществ.

В детском саду была разработана модель взаимодействия детей и взрослых в системе сопровождения детской одарённости, цель которой создание благоприятных условий для развития способных, одарённых и талантливых детей в интересных для него видах деятельности.

## Abstract:

Recently, there has been a sharp increase in interest in the problem of gifted children. And this is not accidental. The changes in the system of preschool education and upbringing: the orientation toward the humanization of all pedagogical work, the creation of conditions for the development of the individuality of each child, allow a new approach to the problem of the giftedness of preschool children, and opens up new aspects of its study and solution. A gifted child stands out with bright, obvious, sometimes outstanding achievements in one or another kind of activity.

Since 2015, together with GAU DO RS (Y) "Small Academy of Sciences of the Republic of Sakha Yakutia" MCDEU CRD-D / s No. 33 "Teremok" implements the republican innovation project "Creation of an effective system for identifying incomes and developing the abilities of children in pre-school educational organizations and schools ". Our motto is "To all children as gifted", so the work was also picked up by the teachers of other groups.

One of the mechanisms for working with gifted people is the organization of children-adult communities.

In the kindergarten, a model was developed for the interaction of children and adults in the system of accompanying children's giftedness, the purpose of which is to create favorable conditions for the development of talented, gifted and talented children in activities of interest to him.

## Ключевые слова:

Предметно-пространственная среда, сообщество, семья, одарённость.

## Keywords:

The subject-spatial environment, community, family, giftedness.

---

Центр развития ребёнка д/с №33 функционирует с 9 ноября 1982 года и расположен в трёхэтажном типовом здании по адресу ул. Можайского 17/11 округа Гагаринский г. Якутска. В ЦРР д/с № 33 функционирует 9 групп. 7 групп находятся в основном здании, 2 группы расположены в жилом здании по адресу Кузьмина 18 а. Заведующая Дерябина Наталия Павловна – отличник образования РС (Я).

Реализуемые образовательные программы: Основная образовательная программа МБДОУ ЦРР – Д/с № 33 «Теремок» составленная с учётом примерной образовательной программы «Детство». Язык обучения: русский

В ЦРР – детский сад № 33 «Теремок» работают 17 педагогов, 4 специалиста: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, и 3 педагога дополнительного образования: хореограф, преподаватель по русской народной культуре, преподаватель по якутской национальной культуре. Имеют звания и награды: отличник образования РС(Я) – 6 человек, отличник молодёжной политики –

2 чел, отличник здравоохранения – 1 чел, имеют знак признания заслуг ЯГД – 2 чел.

Проблема работы с одарёнными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нём природных данных. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одарёнными детьми.

Одарённость детей является одной из важных проблем общества в настоящее время. Значимость данного вопроса заключается не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества.

В нашей дошкольной организации проблеме работы с одарёнными детьми уделяется большое внимание.

С 2015 года совместно с ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха Якутия» МБДОУ ЦРР-Д/с № 33 «Теремок» реализует республиканский инновационный проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольных образовательных организациях и школе». В нашем саду в проекте приняло участие 38 детей дошкольного возраста. Но реализация проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе» не происходит только в отдельно взятой группе. Наш девиз «Ко всем детям как к одарённым», поэтому работу подхватили и педагоги других групп.

Работу по реализации данного проекта мы начали с педагогического совета, на котором педагогам бала представлена Концепция проекта и пути реализации. Затем информация по проекту была представлена родителям и только после этого началась плодотворная работа:

- заполнение «Карт сопровождения детской одарённости»;
- фиксация достигнутых успехов ребёнка;
- разработка индивидуальных маршрутов для детей проявляющих способности в той или иной деятельности.

Нами была разработана модель взаимодействия детей и взрослых в системе сопровождения детской одарённости, цель которой создание благоприятных условий для развития способных, одарённых и талантливых детей в интересных для него видах деятельности.

Работу, согласно авторской модели, мы условно разделили на три ступени:

**1 ступень** – уровень подготовительный «НАЧАЛО». На данном уровне нам было необходимо выявить склонности, задатки ребёнка, а так же работа с родителями (законными представителями);

**2 ступень** – уровень освоения «ПЕРСПЕКТИВА». Подготовка деятельностно-практической базы для развития детской одарённости. На

этом уровне, было необходимо организовать развивающую предметно-пространственную среду.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды мы учитывали особенности образовательной деятельности, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов).

В основе этой работы лежала идея конструирования мотивирующей образовательной среды, способствующей позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, поддерживающей формирование индивидуальной траектории его развития с характерными именно для него спецификой и скоростью, учитывающими интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом чтобы сам ребёнок становился активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. При проектировании мотивирующей образовательной среды мы старались обеспечивать условия для эмоционального благополучия и комфортной работы детей.

Так в МБДОУ ЦРР-Д/с № 33 «Теремок» появились кабинет инженерии, центр «Развивай-ка», научно-исследовательская лаборатория, интеллектуальный центр «Стратегия», тренажёрный зал, изостудия. Созданная и постоянно обновляемая мотивирующая образовательная среда, предоставляет систему условий развития детей, включающую пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребёнка) и другие условия образовательной деятельности.

**3 ступень** – уровень развития «СТАРТ». Цель работы на данной ступени – самораскрытие личности, реализация программ индивидуального развития. Согласно анализу индивидуальных карт сопровождения детской одарённости дошкольников, мы разработали траекторию дополнительного образования в МБДОУ ЦРР-Д/с № 33 «Теремок». Благодаря работе в проекте распахнула свои двери вокальная студия «Северное сияние», театральный кружок «Буратино», спортивная секция «Дельфинчик», секция по гимнастике «Грация», студия логико-математических игр «Развивай-ка», кружок шахмат, шашек, кулинария для малышей, студия квиллинга, изостудия, кружок по риторике «Реченька».

Для успешной реализации проекта немаловажно и вовлечение семьи как необходимое условие для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста.

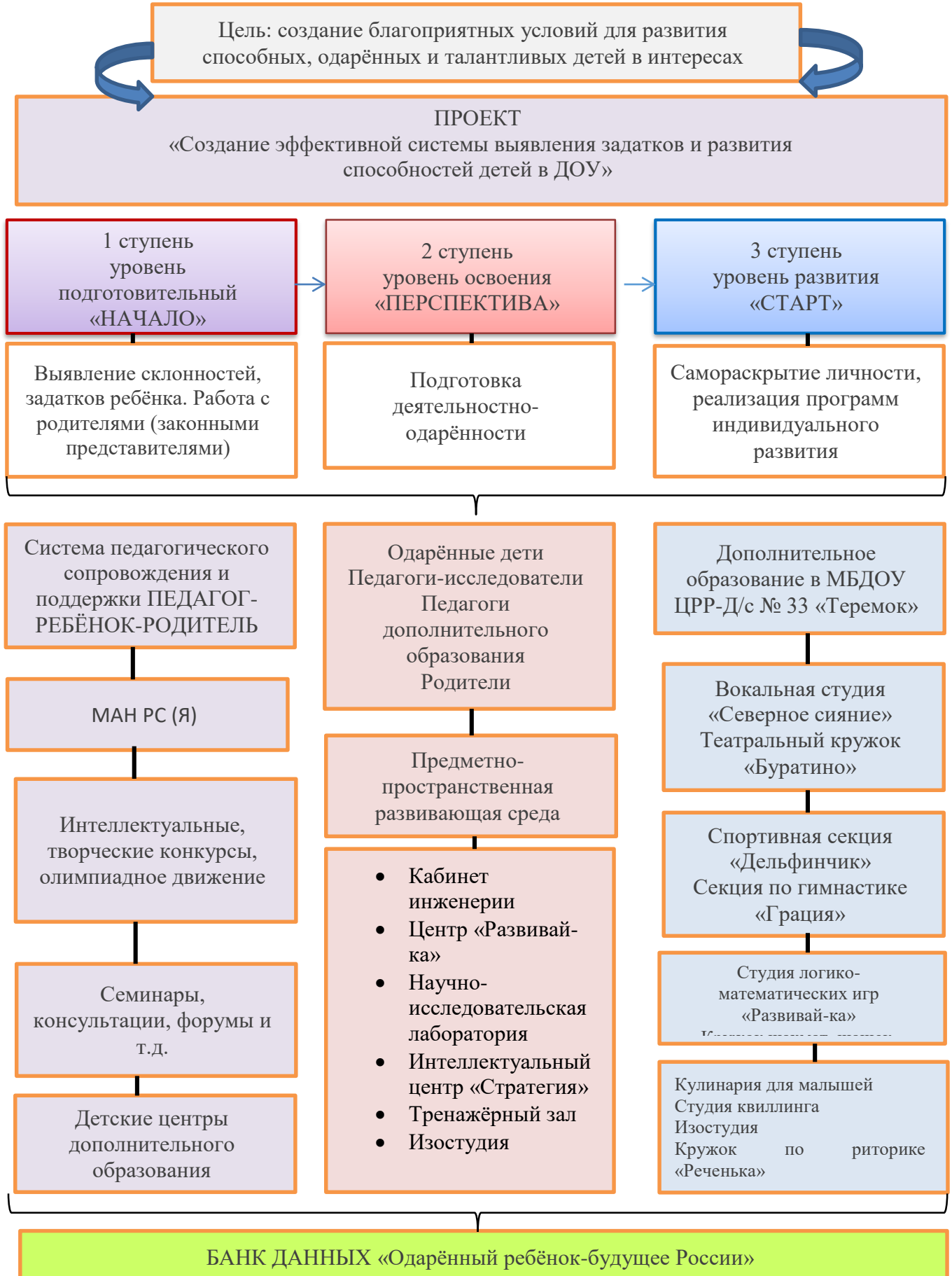
Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребёнка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому в своей работе учитываем такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции. Тесное сотрудничество с семьёй делает мою работу успешной. Согласие родителей с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Мы делимся информацией с родителями о своей работе, о динамике развития детей; привлекаем их к активному участию в образовательной работе: родители (законные представители) ставят для детей спектакли, организуют совместное посещение концерта, театра, принимают участие в разработке и реализации проектов, праздников, а также самостоятельно планируют родительские мероприятия и проводят их своими силами.

Работая в проекте «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольных образовательных организациях и школе», мы видим положительный результат в динамике развития потенциала воспитанников. Это отражается в результативности участия детей на различных конкурсах и олимпиадах, посещениях центров дополнительного образования вне детского сада.

И в заключении хочется процитировать слова Владимира Павловича Эфроимсона – советского генетика: «Нужно отметить ложное представление, что одарённость – редкое явление. Каждый человек в чём-то одарён, главное вовремя распознать в чём».

**МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В СИСТЕМЕ  
СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ МБДОУ ЦРР-Д/С № 33  
«ТЕРЕМОК»**





# Модель открытого образовательного пространства «Чудеса вокруг нас», как условие развития одарённости детей дошкольного возраста

**Т. А. Макарова**



*к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования педагогического института СВФУ имени М.К. Аммосова.  
научный руководитель МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»*

## **Аннотация:**

В статье представлен опыт создания открытого образовательного пространства (ООП) «Чудеса вокруг нас». Принцип ООП позволяет открытость общения не только детей разных возрастов, дошкольников и школьников, но и родителей, жителей социума. В ДОО организованы детско-взрослые сообщества: «Экологическое окно», «Аппликация», «Кукла Тильда», «Театр», «Бисероплетение», «Физика для малышей», «Волшебный кот», «Квиллинг», «Тестоластика», «Занимательная математика», «Самоделкино», «Игралочка», «Мульти-пульти», «Чоргуйааннар», «Аптаах холбуйачаан», «Белая ладья», «Я – исследователь», «Игры народов Якутии»,

«Медвежонок Тедди», «Оркестр», «Музыкальная страна», «Легкая атлетика», «Кофетти». О принципах их работы рассказано в статье.

## Abstract:

The article presents the experience of creating an open educational space (OOP) "Miracles around us". The principle of OOP allows openness of communication not only for children of different ages, preschool children and schoolchildren, but also for parents and residents of the society. Children's communities are organized in the OED: "Ecological window", "Applique", "Tilda doll", "Theater", "Beadwork", "Physics for kids", "Magic cat," Quilling, "Testoplastika", "Entertaining Mathematics", "Samodelkino", "Igrolochka", "Multi-Pulti", "Chorguyaannar", "Aptahah holbuyachaan", "White Rook", "I am a researcher", "Games of the Peoples of Yakutia", "Teddy Bear", "Orchestra", "Musical Country", "Athletics", "Cofetti". The principles of their work are told in the article.

## Ключевые слова:

Одарённость, одарённые дети, открытого образовательного пространства, развитие ребёнка, детско-взрослые сообщества.

## Keywords:

Giftedness, gifted children, open educational space, child development, child-adult communities.

Одарённость – это интегральное проявление способностей, системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких по сравнению с другими людьми результатов в одном или нескольких видах деятельности.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Проблема способностей и одарённости все настойчивее выдвигается на первый план формирующимся социально-экономическим укладом и педагогической практикой. Это ставит задачу теоретического переосмысления и обобщения имеющихся научных результатов. Прежде всего необходимо определить саму сущность изучаемых явлений. Вместе с тем, несмотря на определение способностей и одарённости как сущностных характеристик личности, они по-прежнему остаются «безличностными» качествами и рассматриваются в основном с позиций успешности деятельности или «врожденности-приобретённости».

С психологической точки зрения одарённость, во-первых, представляет собой очень сложное психическое образование, в котором неразрывно переплетены познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные, психофизиологические и другие сферы психики. Во-вторых, одарённость многолика, её проявления зависят от возраста и характеризуются большой индивидуальностью, что определяется исключительно своеобразным сочетанием разных сфер психики одарённого



человека. В-третьих, различны критерии, используемые для оценки феномена одарённости.

Каждый ребёнок неповторим, но при всём индивидуальном своеобразии реальных проявлений детской одарённости существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Причем наряду с глубинными, скрытыми от непрофессионального взгляда, довольно много таких, которые часто проявляются в поведении ребёнка, в его общении со сверстниками и взрослыми и, конечно же, в познавательной деятельности.

Выделяют три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления:

- быстрое освоение и высокая успешность выполнения;
- использование и изобретение новых способов в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление на первый взгляд неожиданных путей и решений.

Цель дошкольного образования – создание пространства для деятельности ребёнка и сопровождение его индивидуального развития, благоприятной социализации и усвоения ключевых компетенций в условиях свободы выбора деятельности. Основные характеристики:

- индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с учётом склонностей, интересов детей, потребностей родителей;
- открытость образовательного пространства, которое не замыкается групповой организацией; учитывает этнокультурные и языковые особенности; создается в виде мастерских, лабораторий, музеев, лекотек, спортивных площадок и т.д.

С 2003 г. нами разработана, апробирована, реализована модель дошкольного образования «Открытое образовательное пространство «Айыы оготун эйгэтэ» в МБДОУ ЦРР детском саду «Сулусчаан» с. Сылан Чурапчинского улуса, в котором образовательная деятельность ведется через деятельность детско-взрослых сообществ.

Принцип открытого образовательного пространства (ООП), предполагает:

- вовлеченность всех субъектов образования в определении и реализацию основных целей и задач образовательной среды;
- открытость учреждения к нововведениям, своевременно реагировать на изменение образовательной потребностей социума;
- реально обеспечить соблюдение прав и свобод его субъектов.

Принцип ООП позволяет открытость общения не только детей разных возрастов, дошкольников и школьников, но и родителей, жителей социума.

Принцип ООП способствует общему творческому развитию ребёнка.

Открытое образовательное пространство предполагает вступление педагогов в режим развития (А.А. Майер).

Режим развития – это процесс перехода в качественно новое состояние с постоянно расширяющимся потенциалом развития.

Педагог в режиме развития:

- составитель собственной программы, проекта деятельности;
- имеющий собственный способ деятельности;
- рефлексивное управление развитием.

Признаки деятельности педагога в режиме развития:

- актуальность, потребность в педагоге, детей, родителей, учителей, населения;

- включенность в поисковую деятельность: инновационный материал;

- характеристика результатов: эффективность способа деятельности, продуктивность (составление программ, проектов, пособий);

- показатель инновационного развития: устойчивость, воспроизводимость.

Условия развития педагога:

- предоставление свободы выбора;
- наличие концепции развития;
- использование образовательного потенциала социума;
- открытость педагога к миру;
- изучение и использование позитивного опыта других педагогов.

С 2015 года модель «Открытого образовательного пространства» апробируется в МАДОУ №18 «Прометейчик» г. Якутска. Организованы детско-взрослые сообщества: «Экологическое окно», «Аппликация», «Кукла Тильда», «Театр», «Бисероплетение», «Физика для малышей», «Волшебный кот», «Квиллинг», «Тестоластика», «Занимательная математика», «Самоделкино», «Игралочка», «Мульти-пульти», «Чоргуйааннар», «Аптаах холбуйачаан», «Белая ладья», «Я – исследователь», «Игры народов Якутии», «Медвежонок Тедди», «Оркестр», «Музыкальная страна», «Легкая атлетика», «Кофетти».

Детско-взрослые сообщества – это мотивированный стимулирующий процесс, который призван обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка в ДОУ на защиту своих прав законных интересов и формирование коммуникативных компетенций, становлении ребёнка как субъекта деятельности и для улучшения качества образования.

Основными видами деятельности детей в детско-взрослых сообществах являются игры: сюжетно-ролевые, подвижные, словесные, настольные, дидактические и продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, конструирование, поделки из природного материала, песни, танцы, спортивные движения, труд. Основным критерием является воспитание в

детях самостоятельности и инициативы, ответственности и гуманного отношения к себе и другим, управление своей деятельностью.

Дети по выбору занимаются в детско-взрослых сообществах. Руководители детско-взрослых сообществ по своим интересам, способностям выбирают вид детской деятельности: шитье, лепка, рисование, движение, музыка, экспериментирование, игры и т. д.

Требования к деятельности детско-взрослых сообществ:

- постоянство работы детско- взрослых сообществ;
- охват всех направлений педагогической деятельности в детско- взрослых сообществах;
- Широкое привлечение всех участников образовательного процесса;
- Установление взаимосвязей и взаимодействия всех детско- взрослых сообществ.

Таким образом, в развитии детской одарённости большое значение играет создание педагогических условий:

- предоставление ребёнку и педагогу возможности выбора деятельности, содержания, способа, материала и партнера деятельности в хорде совместной деятельности;
- обеспечение условий развития воспитанников силами всех участников детско-взрослых сообществ;
- повышение профессионального мастерства и квалификации педагогических работников учреждения;
- объединение усилий участников образовательного процесса для решения образовательных программ.

### ***Использованная литература:***

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975.
2. Лейтес Н.С. О признаках детской одарённости // Вопросы психологии. – 2003. – № 4. – С. 13-18.
3. Матюшкин А.М., Белова Е.Г., Шумакова Н.Б., Щепланова Е.И., Задорина Е.Н., Юркевич В.С., Яковлева Е.Л. Одарённые и творчество: концепция, итоги и перспективы исследований // Доклады Юбилейной научной сессии, посвященной 85-летию Психологического института РАО. – М., 1999. – С. 114.



# Права ребёнка

Я. Г. Татаринов



педагог дополнительного образования  
по праву и ОБЖ МАДОУ «Детский сад № 18  
"Прометейчик"» ГО «Город Якутск»

Республика Саха (Якутия)

## Аннотация:

В статье представлен опыт этико-правового воспитания одарённых в рамках парциальной программы «Что такое хорошо, и что такое плохо».

## Abstract:

The article presents the experience in the direction of ethical and legal education of the gifted within the framework of the partial program "What is good and what is bad"

*Ребёнок имеет право на получение образования, которое должно быть бесплатным и обязательным, по крайней мере на начальных стадиях. Ему должно даваться образование, которое способствовало бы его общему культурному развитию и благодаря которому он мог бы, на основе равенства возможностей, развить свои способности и личное суждение, а также **сознание моральной и социальной ответственности и стать полезным членом общества**. Наилучшее обеспечение интересов ребенка должно быть руководящим принципом для тех, на ком лежит ответственность за его образование и обучение; эта ответственность лежит прежде всего на его родителях. Ребенку должна быть обеспечена полная возможность игр и развлечений, которые были бы направлены на цели, преследуемые образованием; общество и органы публичной власти должны прилагать усилия к тому, чтобы способствовать осуществлению указанного права.*

**Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 года, вступила в силу для СССР 15.09.1990 года). Принцип 7.**

На современном этапе развития системы образования правовое воспитание предлагается начинать на дошкольном уровне. Мы понимаем, что начинать необходимо практически с самого начала восприятия ребёнком слов «хорошо» и «плохо», «можно» и «нельзя», т. е. практически с младенческого возраста, позволяющего осознавать окружающую реальность. Все ведущие педагоги и психологи рекомендуют начинать с раннего возраста с использованием воспитательных и образовательных технологий и методов.

В детском саду № 18 «Прометейчик» я работаю педагогом дополнительного образования по праву и ОБЖ; мною составлена перспективное планирование с учётом парциальной программы И. И. Комаровой «Что такое хорошо, что такое плохо».

Цель моей работы заложить основы элементарной этико-правовой грамотности, нравственного воспитания, основы безопасности жизнедеятельности детям дошкольного возраста – так как считаю, что человека следует готовить к тому, чтобы он умел быть автором собственной жизни.

Я провожу занятия в форме бесед, игр, наглядных примеров, а также при необходимости провожу совместно с педагогами и специалистами детского сада, т. е. комплексное занятие. Далее прилагаю авторскую разработку занятия со старшими дошкольниками по праву.



## Тема: «Я имею право на имя»

### Цель:

Формирование у детей элементарных представлений о правах человека.



### Задачи:

Углубить понятия «Отечество», «тёзка», «право», «новорождённый», «фамилия», «имя», «родственник»,

Обогащать, активизировать, расширять словарь по теме: «Имя» - знакомство с происхождением имён.

Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, полных имён, отчества.

Помочь развитию связной речи через стимулирование собственных высказываний детей, вопросы, ответы.

Совершенствовать общую и мелкую моторику: координацию движений и речи.

Способствовать воспитанию доброго отношения к себе и окружающим.

### **Предварительная работа.**

Рассматривание семейных фотографий, выставка рисунков на тему: «Моя семья», создание родословного древа, беседа: «Я и моё имя», слушание песни «Родина моя».

### **Оборудование.**

Стулья расставлены по количеству детей полукругом. Кукла Домовёнок Кузя.

Картинка с изображением мальчика и девочки, земного шара, на котором написаны права ребёнка, иллюстрации сказочных героев: Айболит, Незнайка, Снегурочка, Белоснежка, Дюймовочка, Кот Котофеевич, глобус, аудиокассета с записью плача ребёнка, классической музыки, 2 коляски с куклами в разных чепчиках, с бирками на ручке, цветы на картоне и фломастеры на каждого ребёнка, «полянка» на большом листе бумаги, воздушный шар.

**Словарная работа:** право, Отечество, тёзка, новорождённый, фамилия, имя, родственник, отчество, глобус.

### **Структура занятия:**

#### **1 этап – Вводная часть**

1. Сюрпризный момент – приход куклы Домовёнка Кузи. Загадывание загадки.
2. Организационный момент – игра «Ласковое имя».

#### **2 этап – Основная часть**

Рассматривание глобуса.

4. Слушание плача маленького ребёнка.
5. Игра «Расшифруй имя».
6. Игра «Назови по-взрослому».
7. Д/упражнение «Объясни значение имени».
8. Чтение стихотворения про Машу.
9. Физминутка.
10. Беседа по иллюстрациям сказочных героев.
11. Игра «Назови родственное имя».
12. Беседа «Фамилия – что это?»

#### **3 этап – Заключительная часть**

13. Игра «Посади цветок».
14. Игра «Шарик лети»

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**



– Здравствуйте дети:

**Педагог:**

Посмотрю на ваши лица,  
С кем бы мне здесь подружиться?  
Я, Домовенок Кузя, а ты кто?



### **Игра « Шляпа знакомств». (Это Кузя делает)**

– Я буду каждому из вас примерять эту шляпу, а вы должны представиться нашим гостям, назвав свою фамилию, имя, отчество. (Дети по очереди называют Ф.И.О.)

**Педагог:**

Добрый день, дети  
Вы прекрасней всех на свете.  
Вот таких хороших, умных, пригожих я приглашаю в путешествие.

**Педагог** показывает глобус: что это такое?

**Дети:** Глобус.

**Педагог:** Для чего нам нужен глобус?

**Дети:** Чтобы рассматривать мир.

**Педагог:** Глобус – это маленькая модель земного шара. Наша земля очень большая, на ней живут миллиарды людей, более «200 наций. Все они похожи: у каждого есть своё тело, лицо. Но в тоже время



люди разные, они отличаются друг от друга, каждый человек неповторим.

Дети, как вы думаете, чем отличаются люди?

**Дети:** Ростом, возрастом, цветом кожи, волос, глаз, формой носа, рта, походкой.

*(Звучит плач грудного ребёнка)*

**Педагог:** Дети, кто же это плачет?

**Дети:** Маленький ребёнок.

**Педагог:** Да, так плачут дети, которые только родились. Посмотрите, пожалуйста, и скажите, отличаются ли эти малыши?

**Дети:** Они одинаковые, но у них разные чепчики: розовый и синий.

**Педагог:** Новорождённые дети почти всё время спят, их трудно отличить друг от друга. Чтобы мамы их не перепутали, врачи прицепляют малышам на ручку бирочки с номером (цифрой). Дети, а вам приятно бы было, если вас называли цифрой?

**Дети:** Нет.

**Педагог:** У каждого человека есть что-то такое чего нельзя увидеть, но это отличает его от других. Домовенок Кузя загадает загадку, а вы догадаетесь, о чём она.

**Домовёнок Кузя.**

Нас не было – оно было,  
Нас не будет – оно будет,  
Никто ни у кого его не видел,  
А у всех оно есть.  
И у мамы есть, и у папы есть,  
У дочки есть, у внучки есть,  
Чтобы его узнать,  
Надо вслух назвать.

**Дети:** Имя.

**Педагог:** Имя играет большую роль в жизни людей. Без имени нельзя обойтись. Люди ценят свои имена, через всю жизнь проносят имя. Человека можно лишить всех богатств, всех прав, но нельзя лишить имени.

А как вы думаете, зачем люди придумали имена?

**Дети:** Чтобы знать, мальчик это или девочка, мужчина или женщина, отличить одного человека от другого.

**Педагог:** Давайте поиграем в игру «**Назови себя по-взрослому**» и объясни значение своего имени».

Саша – Александр – мужественный, защитник.

Алёша – Алексей – помощник, защитник.

Витя – Виктор – победитель

Кирилл – Солнечный, господин, владыка.

Жора – Георгий – земледелец.  
Гриша – Григорий – бодрствующий, не спящий.  
Марат – Лидер  
Эльмир – красивый  
Лия – Антилопа  
Ильмира – красивая  
Денис – знание

**Педагог:** Давайте поиграем в игру «**Назови ласковые родственные имена**».

(Витя – Витюша, Витенька, Витёк, Витюнюшка, Витюнчик, Витюшок.  
Саша – Сашок, Сашенька, Сашунчик, Саня, Сашуля).

**Педагог:** Каждый человек при рождении получает не только имя, но и фамилию, которую носят все члены семьи. Одинаковые фамилии могут быть не только у родственников, но и у разных людей. Их называют однофамильцами.

**Педагог:** Когда вы родились, вам выдали вот такое «Свидетельство о рождении» (показывает), когда вам исполнится 14 лет вам выдадут другой документ (показывает). Прочитайте, как он называется? (*Паспорт*). В паспорте будут написаны ваши Фамилия, Имя, Отчество.

На столах лежат цветочки. Напишите на них свои **фамилии и имена** и посадите на лесную полянку, чтобы Кузя мог полюбоваться ими и вспомнить о нашей встрече.

*(Дети пишут имена и прицепляют цветы на полянку).*

**Педагог:** Скажите, с чем мы сегодня познакомились?

**Дети:** Каждый ребёнок имеет право на собственное имя. Узнали о происхождении имён, отчеств, фамилий.

**Педагог:** Дети, вы живёте в одном городе, ходите в одну группу, вы очень дружные ребята. На воздушном шарике я написала ваши имена. Мы выпустим этот шар на улицу, и все вокруг узнают, есть детский сад «Машенька» в нём живут такие дружные ребята.

### **Использованная литература**

- Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 года, вступила в силу для СССР 15.09.1990 года).

- Комарова И. И. ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО».



# Формирование математических представлений и логических связей в детско-взрослом сообществе «Занимательная математика»

К. А. Максимова



*воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»*

*г. Якутск, ГО «город Якутск»*

## **Аннотация:**

Большое значение в интеллектуальном развитии детей имеет развитие элементарных математических представлений. А формирование математических представлений дошкольника – это не только развитие умения считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами.

Наиболее эффективно осуществляется формирование математических способностей благодаря специализированному детско-взрослому сообществу.

## Abstract:

Great importance in the intellectual development of children has the development of elementary mathematical concepts. And the formation of mathematical representations of the preschooler is not only the development of the ability to count and solve arithmetic problems, it is the development of the ability to see relationships, dependencies, and objects in the surrounding world, and signs and symbols.

The most effective is the formation of mathematical abilities through a specialized adult-adult community.

## Ключевые слова:

Математические способности, одарённость, развитие способностей и одарённости, дошкольник, дошкольное образование, система выявления талантов.

## Keywords:

Mathematical abilities, giftedness, development of abilities and giftedness, preschool child, preschool education, talent identification system.

---

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для раннего выявления и развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для развития интеллектуальных способностей. ФГОС ДО подразумевает развитие у детей психических процессов, таких как восприятие, внимание, память, мышление в различных видах деятельности, а также, умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Большое значение в интеллектуальном развитии детей имеет развитие элементарных математических представлений. А формирование математических представлений дошкольника – это не только развитие умения считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами.

В формировании элементарных математических представлений в дошкольном возрасте принято выделять следующие направления:

- количество и счет;
- величина;
- форма;
- ориентировка во времени;
- ориентировка в пространстве.



В организации работы детей по ознакомлению с данными направлениями выделяются этапы, в которых решаются такие дидактические задачи:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основы математического развития;
- формирование ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании
- овладение элементарными математическими определениями;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления;
- формирование простейших графических умений и навыков;
- формирование и развитие общих приемов умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т. д.).

Цель детско-взрослого сообщества «Занимательная математика»: формирование умственных способностей и математических представлений, способности мыслить логически, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости.

Исходя из цели нами были поставлены следующие задачи:

- привить любовь к конкретному предмету – математике;
- закреплять представления о числах, совершенствовать счетные навыки;

- способствовать пониманию закономерности построения числового ряда; формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;
- закреплять представления величине и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по его свойствам путем измерения, определения результатов измерения;
- проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть – целое, равенство – неравенство;
- расширять представление о форме и о геометрических фигурах, их признаках и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку;
- развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов;
- расширять представления о времени, относительности временных характеристик.



«Волшебная аппликация»



«Я исследователь»



«Белая ладья»

Образовательный процесс по формированию элементарных математических способностей мы строим с учётом следующих принципов:

- принцип интеграции образовательных областей в соответствие с возрастными возможностями и особенностями детей;
- формирование математических представлений на основе перцептивных действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Для развития познавательных способностей и познавательных интересов у дошкольников мы используем следующие методы:

- элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);
- сравнение;
- метод моделирования и конструирования;
- метод вопросов;
- метод повторения;
- решение логических задач;
- экспериментирование и опыты.

В зависимости от педагогических задач и совокупности применяемых методов, занятия с воспитанниками могут проводиться в различных формах:

- организованная образовательная деятельность (путешествия, викторина, презентация, тематический досуг);
- демонстрационные опыты;
- праздники на основе народного календаря;
- беседы;
- совместная и самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра, в детско-взрослом сообществе используем игры с элементами обучения, интересные ребёнку-дошкольнику. Такой игрой, способствующей развитию познавательных способностей дошкольника, являются дидактическая игра.

В дидактических играх решаются задачи по формированию элементарных математических представлений. Именно дидактическая игра дает возможность ребёнку сравнивать, сопоставлять, классифицировать предметы, а также обобщать и делать анализ.

Дидактические игры я использую на всех занятиях детско-взрослого сообщества «Занимательная математика». Во время проведения своих занятий с разновозрастной группой детей в детско-взрослых сообществах я ввожу разнообразные упражнения с демонстрационным и раздаточным дидактическим материалом, что способствует усвоению детьми

определенных способов действий и соответствующих им математических представлений.

Так как детско-взрослые сообщества, организуемые педагогическим коллективом в нашем детском саду «Прометейчик» разновозрастные, то у детей 4-5 лет я пытаюсь развить их представления о множестве, размере, форме, о пространственных и временных отношениях, но кроме этого стараюсь их обучить счету и начальному формированию понятия числа. А с детьми старшего дошкольного возраста, которые посещают детско-взрослое сообщество «Занимательная математика» необходимо особо подчеркнуть, что множество может состоять из однородных предметов, но отдельные части его нередко обладают разными качественными признаками, например, разных цветов или размеров. Моя задача состоит в том, чтобы научить детей видеть подмножества данного множества. Это будет подводить детей к пониманию существенных и менее существенных признаков множества как единого целого.

Учу их сравнивать численности множеств, пользуясь приемами наложения и приложения, и определять мощности множеств, у них возникает интерес к счету с помощью слов-числительных. Со всеми детьми мы уточняем и проводим более четкую дифференциацию геометрических фигур и их названий. Очень важно для развития математических представлений дошкольников, учить их связывать геометрическую форму с количеством и счетом (сосчитать вершины, углы, стороны у той или иной фигуры). Очень важно научить их сравнивать формы окружающих предметов со знакомыми геометрическими фигурами (лист книги — как прямоугольник, круглый карандаш — как цилиндр и др.).

Мы считаем, что все эти знания будут способствовать новому, более глубокому представлению об окружающих предметах. Дети часто радуются тем открытиям, которые они делают якобы сами («У листа бумаги уголки, и у стола уголки, и в комнате есть углы, и у шкафа углы»). Также важным считаю прививать интерес и к ориентировке в пространстве: они с удовольствием могут показать направление движения от себя (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево) на основе знаний частей своего тела и обозначить словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди меня — стол, позади меня — шкаф).

Что касается представлений о сутках и их составных частях, детям необходимо понимать, что сутками называется утро, день, вечер и ночь вместе. В сутках четыре части: утро, день, вечер, ночь; знать их последовательность.

Таким образом, работа в детско-взрослом сообществе «Занимательная математика» позволяет приобщать ребёнка к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, способствовать формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности.



Сообщества обязательно проводятся в занимательной для детей форме. Подобренные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

*Первый этап* детско-взрослого сообщества начинается с приветствия. Приветствие – это первый компонент детско-взрослого сообщества. Сначала участники приветствуют всех собравшихся. Участники должны осознать, что они являются важными членами группы. Приветствуя друг друга, называя имена, что помогает установить дружелюбный, уважительный стиль отношения друг другу. Приветствие также создает спокойный и доброжелательный тон для следующего этапа.

*Второй этап* – основная часть. Здесь объявляется тема дня с наглядными материалами. Дети делятся информацией по теме, обсуждая вопросы, которые являются для них важными. В ходе беседы разрабатывается примерный план работы детей в сообществе. Основная часть включает в себя продуктивную деятельность, в которой дети осваивают и закрепляют программный материал.

*Третий этап*, заключительный – это рефлексивный период обмена полученной информации. Это активная деятельность детей с дидактическими играми, отгадывание загадок, решение ребусов и т.д. Отсутствие соревновательного элемента позволяет участникам работать в команде и уважать индивидуальные особенности и умения каждого ребёнка.

Методическая копилка за все время деятельности детско-взрослого сообщества «Занимательная математика» пополняется различными дидактическими, манипулятивными играми, наглядными материалами в соответствии с темой рабочей программы сообщества.

Подбор игрового материала соответствует возможностям и уровню развития детей. Разнообразный математический материал можно классифицировать, выделив в нем 3 категории: развлечения; математические игры и задачи; развивающие игры и упражнения. Это настольно-печатные игры, игры для развития логического мышления, головоломки, логические задачи, кубики, шахматы, развивающие книги. Для стимулирования коллективных игр, творческой деятельности использую магнитные доски, счётные палочки, альбомы для зарисовки, плакаты с математическими задачами.

Самый важный принцип взросло-детской (партнёрской) деятельности – позиция взрослого как равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий,

решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. Воспитатель, который ведёт детско-взрослое сообщество – помощник ребёнка, «фасилитатор», облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию.

Наблюдая за детьми, я всегда стараюсь выступать в роли фасилитатора и осуществляю невербальную и вербальную поддержку ребёнка. Невербальная поддержка – это выбор позиции «глаза на одном уровне», выслушивание, заинтересованность идеями детей, отсутствие критических замечаний, имитация деятельности детей, использование материалов, которыми играют дети. Вербальная поддержка включает обсуждение целей детей, предложение интересных идей и ситуаций для деятельности, участие в драматической игре, моделирование способов деятельности для решения проблем, которые возникают у детей.

Таким образом, посредством системной работы в детско-взрослом сообществе «Занимательная математика» у моих дошколят в игровой, занимательной и адекватной их возрасту форме, развиваются интеллектуальные способности – математические представления и логические связи.

## ЧТО ТАКОЕ РАДУГА?

Что такое радуга и откуда она берётся?



Из каких цветов состоит радуга?



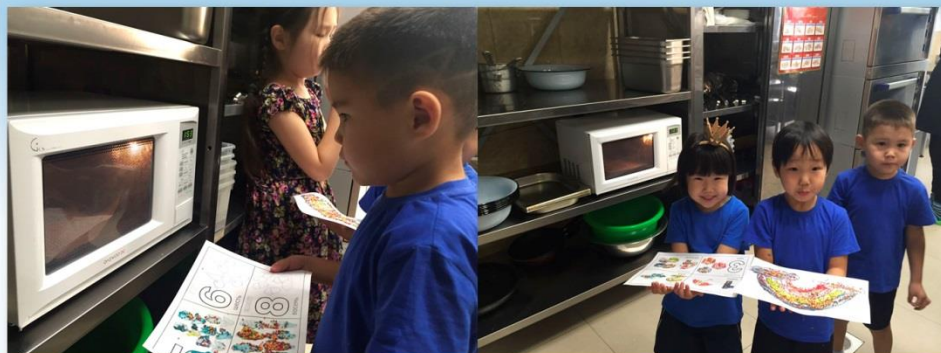
ПУТЕМ ПРОБЫ СМЕШИВАЕМ «НОВЫЕ» ЦВЕТА



ДОБАВЛЯЕМ СЕКРЕТНЫЙ  
ИНГРЕДИЕНТ В ЦВЕТНУЮ ВОДУ



ПРИСТУПАЕМ К РАСКРАШИВАНИЮ



ЧТО БУДЕТ ЕСЛИ РАЗОГРЕТЬ РИСУНОК В МИКРОВОЛНОВКЕ?





**Использованная литература:**

1. Будько Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций / Под. ред. Будько Т.С.; Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина. -- Брест: Издательство БрГУ, 2006. – 146 с.
2. Коллин Бейн Доброе утро! Мы рады, что вы здесь! – Самара, 2004. - 74с.
3. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1974. – 368с.
4. Макарова Т.А., Михалева О.И., Сивцева Е.П. // Основная Общеобразовательная Программа «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас»;
5. Степанова О.Н., Прокопьева М.Л., Решетникова М.М. // Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик»;
6. Как реализовать ФГОС дошкольного образования: организационно-педагогический аспект / [отв. за вып. С. Н. Петрова]. – М.: Восхождение, 2014. – 53 с.

7. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М.: Просвещение, 2014. – 110 с.
8. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

## Приложение 1

### План-конспект сообщества «Занимательная математика»

Цель: обогащать сенсорный опыт детей.

Задачи:

- Развивающая: развивать мелкую моторику рук;
- Воспитательная: воспитывать стремление оказывать помощь другим, кто оказался в затруднительной ситуации;
- Образовательная: закреплять знания об ахроматических цветах и цветах спектра, упражнять порядковым и обратном счете.

Материал и оборудование: наглядный материал (радуга, схема дисперсии цвета, первичные и вторичные цвета), компакт-диск, листы бумаги, раскраски, гуашь, ватные палочки, «объемные» краски, вода, баночки, одноразовая посуда, изображение Даши-Путешественницы.

#### **Ход занятия**

Воспитатель: Добро пожаловать на детско-взрослое сообщество «Занимательная математика»! Давайте познакомимся с нашим гостем!

Даша – Путешественница с удовольствием знакомится с детьми. Вариант приветствия «Уникальное приветствие». Участники рассаживаются на стульях образуя круг. Каждый участник по очереди здоровается с соседом справа и слева любым способом, не повторяя использованные ранее приветствие.

Воспитатель: Теперь, когда мы все поздоровались, я бы хотела с вами поделиться с интересной историей, приключилась которая со мной. Хотите посмотреть? Пойдемте, посмотрим.

Эксперимент №1 Разложение белого света в спектр с помощью диска

#### **Инструкция**

Возьмите: старые CD -диски, белую бумагу, фонарик, хорошо бы, если будет солнечный день. Найдите окно, освещаемое солнцем. Закройте шторы, но оставьте небольшой просвет для попадания солнечных лучей.

Воспитатель: Возьмите диск и держите его так, чтобы на его зеркальную поверхность попадали солнечные лучи. Направьте свет с помощью диска на белый лист бумаги. Изменяйте наклон CD-диска, и тогда Вы увидите множество радужных узоров. У нас получалась и радужная полоска, и радуга по кругу.





Хоть таится в дымоходе,  
У пантер он вечно в моде,  
Да и негр его любой  
Носит каждый день с собой.  
(Черный цвет)

Им треть флага занята,  
Он в название кита,  
И в букете васильковом,  
И на ящике почтовом.  
(Синий цвет)

Увидав его под глазом,  
Драчуна жалеют сразу,  
А вот баклажан и слива  
С ним довольны и счастливы.  
(Фиолетовый цвет)

Скажет каждый мальчик зрячий  
Про него, что он девчачий,  
Если ж аиста макнем,  
Станет, как фламинго, в нем.  
(Розовый цвет)

#### Заключительная часть

Воспитатель и Даша – Путешественница: Какие яркие, красочные получились у нас рисунки! Сегодня каждый из нас получил свой кусочек радуги. Приходите еще!



# Кружковая работа «Лего»

Е. А. Гуляева

воспитатель МБДОУ «Детский сад»  
комбинированного вида № 15 «Кэнчээри»  
села Сайылык, Кобяйского улуса РС(Я)

## Аннотация:

Статья посвящено совместной работе с родителями по развитию одарённости в кружке «Лего».

## Abstract:

The article is devoted to joint work with parents on development of talent in the circle "Lego".

## Ключевые слова:

Кружок «Лего», одарённый ребёнок, родители, программа кружка.

## Keywords:

A circle of "Lego", a gifted child, parents, a program of a circle.

LEGO – (от дат. Leg Godt) – «играй хорошо» – серия развивающих игрушек, представляющих собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов-конструкторов.

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста имеет первостепенное значение, потому что формирует навыки для успешного овладения учебной деятельности. В дошкольном возрасте быстрыми темпами происходит накопление знаний, совершенствуются познавательные процессы, формируется речь. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее осваивают и запоминают новый материал, более уверены в собственных силах и, как показывает практика, имеют большое желание учиться.

### **Актуальность:**

Современные воспитатели всё чаще предлагают задания, которые включают детей в самостоятельный творческий исследовательский поиск. Это особенно важно в мире, идущем по пути научно-технического прогресса. Овладевая конструкторскими навыками, воспитанники, развивают мелкую моторику, пространственные представления тем самым формируя интеллектуальные способности.

Доказано, что дошкольники лучше обучаются в процессе игры. Лего – это игра которая обучает. Таким образом, мы ввели в образовательную деятельность кружок «Лего».

**Цель:** развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через совершенствование его конструкторских способностей.

**\*Задачи:**

- \* Развитие познавательных потребностей и творческих способностей.
- \* Развитие пространственных представлений, логики, мышления.
- \* Развитие конструкторских умений и навыков через проектную деятельность.
- \* Развитие коммуникативных умений в процессе публичной защиты конструкторских проектов.

**Ожидаемый результат:**

- развитая речь детей;
- умение действовать в уме;
- развитие логического мышления;
- развитие представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной координации и моторики рук;
- развитый интеллектуально – творческий потенциал личности ребенка

**➤ Примерный календарный- тематический план кружка «Лего».**

№	Вид работы, проекты	Дата проведения
1	История Лего. Кубики Лего. Что такое проект?	сентябрь
2	Классификация кубиков Лего и их группировка. Виды деталей Лего и способы их соединения.	сентябрь
3	Животные и люди. Модели «Жираф», «Человечки».	октябрь
4	Дикие животные. Модели «Крокодил», «Лошадка»	октябрь
5	Домашние животные. Модели «Пес », «Кот»	октябрь
6	Как построить дом? Из чего он состоит?	ноябрь
7	Конструирование городского многоэтажного дома по замыслу (работа в парах)	ноябрь
8	Конструирование квартиры и ее комнаты	ноябрь

9	Конструирование предметов мебели для квартиры	декабрь
10	Воздушный транспорт. Модель «Самолет»	декабрь
11	Зоопарк. Модели «Верблюд», «Слон», «Жираф»	декабрь
12	Доисторические животные. Модель «Динозавр»	Январь
13	Наша Вселенная. Модель «Космический корабль» по замыслу	Январь
14	Безопасность. Модель «Полицейский вертолет»	Январь
15	Устойчивость лего-моделей. Постройка пирамид.	Февраль
16	Наш двор. Моделирование по замыслу «Детская площадка»	Февраль
17	Городской транспорт. Модель «Грузовой автомобиль»	Февраль
18	Мосты и их значение. Модель «Мост»	Март
19	Безопасность на улице. Моделирование по замыслу	Март
20	Безопасная дорога. Модель «Светофор»	Март
21	Животные в литературных произведениях. Модель «Утенок»	Апрель
22	Роботы – помощники. Модель «Перворобот»	Апрель
23	Создание собственных моделей	Апрель
24	Представление и защита проектов	Май



Лего – образовательный продукт, который удовлетворяет самым высоким требованиям, так как является прочным, гигиеничным и долговечным. Это прекрасное наглядное пособие и развивающая игрушка, побуждающая работать не только голову но и рук.

Дети собирают модели по инструкции от простых к сложным, совершенствуя свои умения. Развивается мелкая моторика рук, пространственные представления, математические и дизайнерские способности

Они любят конструировать, воплощая в жизнь новые технические идеи, реализуя свои творческие способности



Дети не просто изучают – они создают. В этом ценность каждого проекта. Конструктор Лего позволяет детям воплощать в жизнь самые смелые идеи и видеть конечный результат. Проектная деятельность интересна дошкольникам, так как дает возможность не просто сделать открытие, а придумать и создавать что то новое.

Каждый ребёнок развивается в своем темпе, овладевая конструкторскими навыками, и, только после того как научиться собирать базовые модели различных форм и конструкций, переходит к созданию новых проектов.





В этом году для детей подготовительной группы ввели лего – ROBOROVO

С помощью наглядно демонстративного алгоритма создаем двигающиеся модели. Показывая и защищая свою работу дети совершенствуют коммуникативные умения и навыки, учатся отвечать на вопросы.







**Занятия кружка «ЛЕГО» даёт возможность детям:**

- Развивать мелкую моторику рук, стимулирующую в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

- Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве.

- Получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии.

- Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать целое.

- Расширяют свои представления об окружающем мире.

- Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление.

- Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить.

- Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

- Проводить самостоятельные исследования и создать собственные творческие проекты.

Работая над созданием конструкторских проектов в кружках «Лего», дети обучаются с удовольствием происходит стимулирование процесса познания, самостоятельности и инициативности. В «Доме творчества с Сайылык» работает кружок «Робототехника» рук: Григорьев А.И. После посещения нашего кружка «Лего» дети идут дальше развивать свой интеллектуально – творческий потенциал. Таким

образом имеется преемственность между МБДОУ «Детским садом комбинированного вида № 15 «Кэнчээри» и МБДОУ «Домом творчества с. Сайылык

А так же помимо кружка лего для детей среднего дошкольного возраста в режимные моменты проводятся разные игры, тем самым делая первые шаги к интеллектуально – творческой игре «Лего»

***Игры на развитие внимания.***

- Игры с изменениями «Что изменилось?»
- Игры с убиранием предметов «Чего не стало?»
- Игра «Волшебный платочек».



***Игры на развитие воображения.***

- Игры на поиски формы, похожей на предмет «Что на что похоже?»
- Игры-опознания «Силуэты», «Сколько предметов спряталось на картинке? »
- Игра «Логические фигуры».

***Игры на развитие памяти.***

- Запоминание небольших стихотворений, текстов.
- Игра «Что изменилось? »,
- Игра «Чего не стало? »
- Игра «Лото»

Игра «Найди пару».

***Развитие мелкой моторики рук, которое повышает уровень организации мышления ребенка.***

- Игры с разрезными картинками и пазлами.
- Игры с мелким конструктором
- Дорисовывай узоры.
- Игры с крупами.
- Пальчиковые игры.

Наше первое радостное достижение, заняли I место во II республиканском конкурсе детского технического творчества «Легомир» «Ожившие шедевры» на тему «Три мира – олонхо» МАН РС (Я) 2016г.





# Как организовать исследовательскую деятельность детей в детском саду (из педагогического опыта детско-взрослого сообщества «Я – исследователь»)

А. А. Прокопьева

воспитатель МАДОУ «Д/с №18  
«Прометейчик» ГО «город Якутск»,

Республика Саха (Якутия)

## Аннотация:

На основе образовательной технологии профессора, д. психол. и педаг. наук,, директора ИППО МГППУ, основателя научной школы «Психология детской одарённости» А.И. Савенкова, автор выстраивает детско-взрослое сообщество «Я – исследователь». Об опыте этого сообщества рассказывается в статье.

## Abstract:

Based on the educational technology of the professor, D. psychol. and a pedagogue. IGPPU Director of the Institute for the Prevention of Traumatology and Infectious Diseases, founder of the scientific school "Psychology of Children's Endowments" Savenkova, the author builds a child-adult community "I am a researcher". The experience of this community is told in the article.

## Ключевые слова:

Одарённость, инновационная деятельность, детско-взрослое сообщество, познавательные способности.

## Keywords:

Giftedness, innovative activity, the adult-adult community, cognitive abilities.

Идея поиска новых образовательных технологий возникла в связи с тем, что выполнение ФГОС дошкольного образования к качеству образования невозможно без совершенствования процессов образования и воспитания

Все дошкольные программы указывают на необходимость детского исследования и экспериментирования, но сам процесс в них не раскрыт, а также не раскрыты способы познания и опыта творческой деятельности, что не позволяет нам, практикам, реализовывать эти программы в своей деятельности.

Использование инновационных педагогических технологий открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одним из наиболее эффективных на наш взгляд является образовательная технология профессора, доктора психол. и пед. наук, директора ИППО МГППУ, основателя научной школы «Психология детской одарённости» А.И. Савенкова.

Детско-взрослое сообщество «Я-исследователь», начало свою деятельность в нашем детском саду «Прометейчик» с января 2016 г. Сообщество проводится 3 раза в неделю (12-13 занятий в месяц по 25-30 минут). Определив направление в работе, мы приступили к их реализации.

Цель работы: трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка путем совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития.

Задачи:

- Развитие познавательных потребностей и способностей;
- Формирование и развитие детей умений и навыков исследовательского поиска;
- Формирование у детей и педагогов представлений об исследовательском обучении как ведущем способе развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка.

Ожидаемые результаты работы:

- Развита познавательные способности у детей, оригинальность подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- Развита речь, словарный запас;
- Сформированы умения и навыки работы в поиске информации;
- Развито критическое мышление;
- Воспитана самостоятельность при выполнении заданий.

Занятия проводятся, как уже говорилось выше, по образовательной технологии А.И. Савенкова.

Данная образовательная технология оригинальна, результативна и дает возможность способствовать развитию интеллектуальной и общей одарённости ребёнка.

Образовательная технология Савенкова рассчитана не только на то, чтобы обучать детей простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления полученных результатов. Она позволяет научить ребёнка наиболее рациональному



варианту поиска информации, способствует развитию познавательной активности детей, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения.

Данная образовательная технология содержит 2 методики:

- методику проведения тренировочных исследований;
- методику проведения самостоятельных исследований.

На сегодняшний день мы осваиваем методику проведения тренировочных занятий.

### **Конспект занятия**

#### **Задачи:**

- Ознакомить с новыми понятиями;
- Способствовать развитию наблюдательности;
- Развивать речь, критическое мышление.

#### **Ход занятия:**

##### **I. Организационный момент.**

Дети садятся полукругом для полного обзора.

##### **II. Сообщение темы.**

- Сегодня мы узнаем, что такое исследование, поучимся наблюдать.

##### **III. Актуализция знаний.**

- Что такое исследование?

*Выслушивается мнение детей, педагог подводит итог.*

**Вывод.** Исследование – это поиск истины, познание неизвестного, один из видов познавательной деятельности человека.

- Давайте обсудим, как и где человек может проводить исследования.

- Что такое научное исследование? (*научные исследования - это те исследования, которые проводят ученые.*)

- А как вы думаете, что нужно для того, чтобы стать хорошим исследователем? (*уметь наблюдать.*)

- Как вы понимаете, что значит наблюдать?

**Вывод.** Наблюдение – это самый популярный и доступный метод исследования, применяемый в большинстве наук. Постоянно используется наблюдение обычным человеком в повседневной жизни. Оно служит ценнейшим и совершенно неоценимым источником получения разнообразных сведений о мире. Ученые для наблюдения могут использовать различные приборы и приспособления – телескопы, микроскопы, измерительные приборы.

##### **IV. Практические наблюдения.**

- Сейчас мы с вами тоже попробуем стать наблюдателями.

##### **Задание 1.**

- Перед вами парные картинки, содержащие различия. (*несколько изображений.*)

Вопросы к заданию:

- Найди 2 одинаковых предмета.



- Что у них общего?
- Чем отличаются?

#### **V. Методика проведения тренировочного занятия.**

*Организуя исследовательскую деятельность детей, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребёнка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами. В начале исследования отбираются два энергичных добровольца с хорошо развитой речью, для демонстрации.*

1 этап – Выбор темы, используя карточки «Темы исследования». Выбор темы осуществляется путем выбора детьми карточки с картинкой.

- Что вы должны сделать, прежде чем начать исследование? *(выбрать предмет исследования.)*

2 этап – Составление плана исследования, используя карточки «Методы исследования». Отвечая на проблемные вопросы вместе с детьми, мы составляем план исследования, постепенно выстраивая линию из карточек: подумать самостоятельно, спросить у другого человека, посмотреть в книгах, получить информацию в интернете, понаблюдать, провести эксперимент.

- Как вы думаете, с чего начинают исследования ученые?

*В ходе коллективного обсуждения дети вместе с педагогом приходят к выводу, являющемуся одновременно планом работы. Перед детьми выставляются карточки, с изображением «Методов исследования».*

**Вывод.** Таким образом, мы составили план исследования предмета, объекта.

3 этап – Сбор материала, следуя составленному плану, фиксируем схематично в виде пиктограмм.

*Предварительная работа: провести практикум по тренировке умений задавать вопросы.*

4 этап – Обобщение полученных данных. Выделим главные идеи, отметим второстепенные, а затем и третьестепенные.

5 этап – Доклад, с обязательным обсуждением. Начинают с определения основных понятий, затем продолжают свое повествование, опираясь на собственный материал.

#### **Обобщение результатов реализации педагогического опыта.**

В целом, подводя итоги проделанной работы, следует отметить, что развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста посредством использования методики проведения учебных исследований, позволяет развивать способности воспитанников к умению видеть проблему и ставить вопросы, делать выводы, высказывать предположения, проявляя индивидуальность развивать детскую фантазию, воображение, особое видение мира, высказывать свою точку зрения на окружающую

действительность. На практике мы убедились, что методы исследовательской деятельности актуальны и очень эффективны. Методика дает возможность ребёнку синтезировать полученные знания и развивать интеллектуально-творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать, что позволяет ему успешно адаптироваться к окружающему миру.

***Использованная литература:***

1. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.
2. Савенков А.И. Развитие познавательных способностей. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. Ярославль: Академия развития, 2004.
3. Савенков А.И. Развитие творческого мышления. Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. Ярославль: Академия развития, 2004.
4. Савенков А.И. Развитие творческого мышления. Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. Ярославль: Академия развития, 2004.
5. «Дошкольное образование» № 7, 2004. Тематический номер по развитию исследовательских способностей детей.



# Метод проектирования в исследовательской деятельности старших дошкольников и взрослых

Л. Ю. Бородулина



*воспитатель  
МБДОУ ЦРР Д/С №33 «Теремок»  
городского округа «город Якутск»*

## Аннотация:

Одним из перспективных методов, способствующих решению различных исследовательских проблем, является метод проектной деятельности. Проектный метод является одним из перспективных методов, способствующих решению различных исследовательских проблем. Основываясь на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он способствует развитию познавательного интереса, формирует навыки сотрудничества.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Проектный метод рассматривается в статье, как механизм формирования детско-взрослых сообществ.

## Abstract:

One of the promising methods that contribute to the solution of various research problems is the method of project activity. The design method is one of the promising methods that contribute to the solution of various research problems. Based on a person-

centered approach to teaching and upbringing, it promotes the development of cognitive interest, forms cooperation skills.

Using the method of projects in work with senior preschoolers, it is necessary to remember that the project is a product of cooperation between educators, children, parents, and sometimes all the personnel of the kindergarten. The design method is considered in the article as a mechanism for the formation of children-adult communities.

## **Ключевые слова:**

Проект, проектный метод, исследовательская деятельность.

## **Keywords:**

Project, design method, research activity.

---

*Проект* – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это повод к детской деятельности, это возможность реализовать конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды, это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которых обобщаются и объединяются в одно целое.

Проектный метод является одним из перспективных методов, способствующих решению различных исследовательских проблем. Основываясь на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он способствует развитию познавательного интереса, формирует навыки сотрудничества.

В последние годы трактовка проектного метода применительно к процессам воспитания и образования существенно расширилась:

- способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника между собой и окружающей средой в ходе реализации проекта;

- поэтапная практическая деятельности по достижении намеченных целей.

- наложение процесса взаимодействия ребёнка с окружающим миром на освоение ребёнком окружающей среды (природной и социальной);

- педагогическое воздействие осуществляется в совместной деятельности;

Работая по методу проектов, воспитатель осуществляет педагогическое сопровождение ребёнка в деятельности по освоению окружающего мира.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, не следует ставить перед ними слишком отдалённые исследовательские задачи,

требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Но индивидуальные кратковременные проекты могут быть объединены в определенную совокупность, образующих систему сложных проектов или программ.

Спецификой проекта является его комплексный интегрированный характер. Проект может быть реализован в любом объединении дошкольников (в группе, подгруппе, одновременно в нескольких группах, по всему учреждению и т.д.), может быть разделен на несколько возрастных уровней их реализации.

Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды, в практически полезные дела.

Метод проектной деятельности можно использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а так же стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательной-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребёнка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. Задачами проектно-исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста, в том числе и для старшего дошкольного возраста.

При проведении исследовательской деятельности работа чаще всего осуществляется по этапам: выслушав и выполнив одно задание, дети получают следующее. Однако благодаря увеличению объема памяти и усилению произвольного внимания можно в отдельных случаях пробовать давать одно задание на всю исследовательскую деятельность и затем следить за ходом его выполнения. Уровень самостоятельности детей повышается.

Кроме вышеуказанного, исследовательская деятельность, проведенная ребёнком позволяет: дать более полную информацию об изучаемом явлении или предмете; повысить наглядность и доступность материала, который при обычных способах изложения недоступен дошкольникам; сделать наиболее эффективным процесс ознакомления; наиболее полно удовлетворить естественную любознательность дошкольников. А также дает ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившимся ситуациям школьного обучения.

Особая значимость проектного метода заключается в том, что:

- он, являясь методом практического целенаправленного действия. открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребёнка;
- этот метод, идущий от детских потребностей и интересов;
- проектирование позволяет решать задачи воспитания и развития дошкольников, не перегружая их, создавая положительный эмоциональный настрой, формируя познавательные интересы.

### ***Использованная литература:***

1. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 С.
2. Хаярова А. В. Экспериментальная деятельность дошкольников как средство познания окружающего мира // Дошкольная педагогика № 10/декабрь/2012



# Сообщество: «Поверь или проверь»

Н. Л. Филиппова



воспитатель  
с высшим педагогическим образованием СГПА,  
педстажем 9 лет, УПД – СЗД

## Аннотация:

В статье представлен опыт работы детского сада по выявлению и развитию одаренных детей на основе создания этнокультурной педагогической среды эпоса "Олонхо". Образовательная методика заключается в развитии задатков дошкольника как олонхосута посредством театрализованной деятельности.

## Abstract:

The article presents the experience of the kindergarten in identifying and developing gifted children on the basis of the creation of the ethno-cultural pedagogical environment of the epic Olonkho. The educational method is to develop the pre-school mate precepts as an olonhosut through the theatrical activity.

## Ключевые слова:

Система работы с одарёнными детьми, раннее выявление, концепция одарённости, открытая образовательная среда, Олонхо, этнокультурная среда, олонхосут.

## Keywords:

System of work with gifted children, early detection, concept of the giftedness, open educational environment, Olonkho, ethnocultural environment, olonkhosut.

**Китайская пословица гласит:**  
*«Расскажи — и я забуду,  
покажи — и я запомню,  
дай попробовать — и я пойму».*



Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особую внимания заслуживает детское экспериментирование. Когда ребёнок слышит, видит, делает сам своими руками, то все усваивается прочно и надолго. Исследовательская активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Поэтому я организовала в своей группе мини лабораторию «ЛабиринтУм» в котором обучение превращается в творческий процесс. Где каждый ребёнок стремится разгадать, что кроется за чудом, познавая в доступной форме законы окружающего мира.

Мною делается все больший акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Исследования предоставляют возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

#### **Принципы организации мини – лаборатории «ЛабиринтУм»:**

учитывать интересы детей;

лучше «недо...», чем «пере...», тогда интерес не пропадет, дети будут ждать продолжения;

неинтересное дело сделать интересным;

режим дня не должен быть препятствием в работе воспитателя.

#### **В условиях группы мы используем только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:**

- в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;

1. в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;

4. практически безопасны;

5. используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Основой нашей работы в сообществе заключается к постановке проблемы,, поиск методов ее исследования и разработка решения осуществляются детьми самостоятельно. Для этого в лаборатории были созданы «исследовательские кармашки». На первый кармашек с вопросительным знаком дети кладут карточки с интересующими им

вопросами. Именно из этой кармашки выбираем тему для исследования. А на второй кармашек под названием итог кладем схемы исследования. Дети собирают информацию и записывают ее на листочках: те, кто не умеет писать, делают заметки в виде рисунков и помещают карточки схемами в кармашек. Информация, собранная в каждом кармашке, анализируется. Путем сравнения выделяются наиболее важные факты.

Результат работы представляется детьми в виде устного сообщения или рисунка.

Деятельность, выполняемая ребёнком на уровне самостоятельности, превращается в форму и средство саморазвития индивидуальности. Для нас важно, чтобы каждый ребёнок, и каждый воспитатель создавал свой индивидуальный стиль в той или иной деятельности, овладевал им как для достижения успешности в деле, так и для самореализации своей неповторимости, особого таланта.

### ***Защита результатов исследования.***



«Обучая других, обучаешься сам» - эта мысль Я.А. Каменского пришла к нам из глубины веков. Интуитивно понимая эту закономерность, ребёнок изучивший что-либо, стремится рассказать об этом другим. Поэтому этап защиты проектов пропустить нельзя. Без него исследование не может считаться завершенным. Защита- венец исследовательской работы и один из главных этапов обучения начинающего исследователя. Естественно, что защита проекта должна быть публичной, с привлечением как авторов других проектов, так и зрителей (воспитатели, родители). У нас каждый год проводится мероприятие «Мичээр Аабыылара» вот здесь и защищают наши дети проекты. Мы проводим защиту как праздничное мероприятие. Для оценки результатов и присуждения дипломов формировали жюри. По ее итогам необходимо поощрить не только тех, кто хорошо отвечал, но и в

особенности тех, кто задавал интересные вопросы.

В этом году у нас были такие интересные проекты на тему:

Гидрогель

Удивительное свойство магнита

Газированные напитки: пить или не пить

Этот загадочный космос

Земля, луна ракеты

Полиэтиленовый пакет

Откуда берется радуга

### **Проект «Гидрогель»**

Исследование Михайловой Вилены

Подгот. группа 6 лет

Скоро я стану сестрой для малыша и беседуя с мамой о малышке, о детских принадлежностях, я заинтересовалась подгузником. Что же внутри детского подгузника? Почему он становится сухим? И я решила изучить все о подгузнике.

Оказывается гидрогель еще можно использовать при выращивании рассады и для посадки растений, который помогает цветению и увеличению урожая, а также выживать в жару. Для этого специально продаются гидрогели для растений.

В садике я с друзьями провела опыт с гидрогелем для растений, а именно увидела как волшебный порошок превращался в гель, постепенно увеличиваясь в размере, наполняясь водой. Это было настоящее волшебство. Мы всыпали порошок в прозрачную баночку посмотрели как выглядит порошок, попробовали на ощупь (порошок, белого цвета, рассыпчатый). Порошок залили холодной водой и оставили набухать. Моментально гидрогель увеличился в размере, получилась кашеобразная масса. Гель еще можно превратить в цветной гель, добавив цветные краски. Чтобы узнать правда ли помогает в цветении растений мы провели опыт. Взяли три одноразовых стакана с различными содержимым. Первый — обычная почва, вторая — с гидрогелем, 3 — гель без почвы. Туда положили семена цветов, и овощей.

Во втором стакане — смешали получившийся гель с почвой. Почва получилась рыхлая, влажная, мягкая на ощупь. Туда посадили семена огурцов и цветов и на протяжении нескольких дней наблюдали и ухаживали за ними.

Всходы появились уже на 3-й день в стаканчике с гидрогелем. Затем появились на 5-й день в смешанном с гелем и почвой стаканчике, в стаканчике с обычной почвой всходы появились на 8 день.

Отсюда сделали вывод:

я ознакомилась с 3-мя видами гидрогеля:

-в подгузниках;

-для растений;

-аквагрунт, крупные шарики гидрогеля, можно использовать как декоративное украшение, композицию.

Гель оказывает большое влияние на цветение растения потому что держит влагу на долгое время;

-гель моментально впитывает влагу потому его используют для подгузников;

в будущем я хочу стать химиком, и буду еще изучать гидрогель по его использованию.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

### **совместной деятельности педагога с детьми**

**Тема: «Экскурсия в лабораторию «Лабиринтум»**

#### **Китайская пословица гласит:**

«Расскажи — и я забуду,  
покажи — и я запомню,  
дай попробовать — и я пойму».

**Цель занятия:** Найти фарфоровый шарик.

#### **Задачи:**

- Использовать игровые приемы и игровую мотивацию для разгадки тайны исследуемого объекта;
- Дать возможность детям делового общения в процессе исследования объекта;
- На доступном материале показывать значение и роль причинно-следственных связей;
- Содействовать самостоятельному использованию детьми полученных знаний, поощрять желание решить задачу;
- Знакомить различными способами поисково-исследовательской деятельности.

*Место проведения:* групповая комната

*Количество детей:* 6 детей

При организации совместной деятельности воспитателя и детей применяется принцип интеграции образовательных областей (познание, коммуникация, социализация, художественно-эстетическое, физическая культура)

*Используемые методы:* проблемный, исследовательский, игровой, практический.

**Материалы для занятия:** (различные приборы лаборатории) интерактивная доска, видеосюжет, форма исследователя для каждого ребёнка, шарики одинакового размера (из 6 различных материалов), гвоздь и молоточки по 6 шт, игровой настольный вес, тазик с водой, лупы, светомузыка, краски (акварель, гуашь) баночки с водой, кисточки -6 шт, блокнот профессора.



<b>Этапы, его продолжительность</b>	<b>Задачи этапа</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности</b>	<b>Результат</b>
-------------------------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------	---	------------------

Вводно-организационный	Организация направленного внимания	«Здравствуйте дети, хотите пойти со мной в экскурсию лабораторию. Давайте познакомимся с профессором, что он нам расскажет»	Экскурсия в Лабораторию. Знакомство с профессором	На экране включается видеосюжет. Знакомство с Профессором, Форма: Общение детей с профессором	Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания
Мотивационно-побудительный	Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах	Постановка проблемы: «Из этих шариков принесите фарфоровый шарик». «Оказывается мы все незнаем как выглядит фарфоровый шарик, Каков фарфоровый шарик?» (рассматривает блокнот профессора)	-варианты ответов -осознают и принимают поставленную задачу,	На экране появляются Вирусы которые создают проблему общения с Профессором.	Внутренняя мотивация на познавательную исследовательскую деятельность, формирование желания помочь профессору.
Восприятие и усвоение нового	Возбудить в детях желание следовать за тем, что дает взрослый <b>1 этап эксперимента</b> Фарфор твердый	Прочтение тайной записи Профессора, по которой нужно провести исследование. «Где тут фарфоровый шарик?» «Как узнать твердый шарик?»	Дети берут по 2 шарика. Проводят опыт на ощупь.	<i>Постановка проблемной ситуации.</i> Методы: проблемная ситуация, наводящие вопросы, вхождение в роль исследователя	Выявление твердого шарика.
	<b>этап эксперимента</b> Фарфор тонет.	«Как узнать, что фарфор тонет?»	Дети проводят опыт на воде	Задание: На ощупь найти твердый шар. «У	



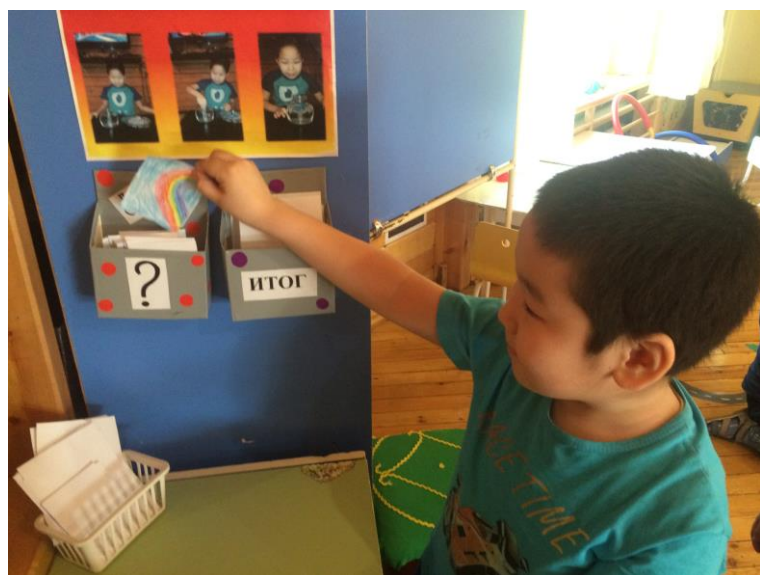
<p>Динамическая пауза</p>	<p>Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости</p> <p><b>этап эксперимента</b> Фарфор тяжелый</p> <p><b>этап эксперимента</b> В Фарфоре ничего не пробивается</p> <p><b>5.Этап эксперимента</b> Фарфор не впитывает акварель и гуашь</p> <p>Подведение итогов обобщение полученного ребёнком опыта.</p>	<p>«Мы устали, но пока не нашли фарфор. Давайте отдохнём немножко поиграем в шарики. Представим, что мы все шарики и поиграем»</p> <p>«Как узнать тяжелый шарик?»</p> <p>«Как узнать что из этих шариков какой пробивается, а какой не пробиваемый?»</p> <p>«Как узнать впитывается ли краска»</p> <p>На экране появляются вирусы и кричат, что они погибают. Профессор благодарит детей за помощь и предлагает</p>	<p>Дети представляют себя шариками и танцуют играют.</p> <p>Дети, сперва предъявляют свои предположения потом проверяют измеряя на весе.</p> <p>Дети молотком пробивают гвоздь в шариках</p> <p>Дети кисточкой красят шарики.</p> <p>Дети находят фарфоровый щар и тем самым уничтожают вирусов»</p>	<p>нас много твердых шариков, можем сказать где здесь фарфор?»</p> <p>Задание: На опыте с водой найти тонущий шар «У нас много шариков которые тонут, можем ли сказать где здесь фарфор?»</p> <p>Воображаемая ситуация «Мы шарики»</p> <p>Задание: На опыте с</p>	<p>Выявление тонущего шарика</p> <p>Эмоциональная разрядка</p> <p>Выявление тяжелого шарика</p> <p>Выявление не пробиваемого шарика</p> <p>Выявление</p>
---------------------------	--	---	--	---	--

<p>ьный этап</p>		<p>посмотреть мультфильм про фарфор.</p> <p>«Вот в коробочке разные материалы если кто хочет выберите понравившийся вам материал и раскатайте шарик как память об экскурсии и давайте посмотрим как изготавливается фарфор»</p>	<p>Дети выбирая материал самостоятельно раскатывают шарики</p>	<p>весом найти тяжелый шар. «Тяжелых шариков тоже 2, как узнать фарфор?»</p> <p>Задание: На опыте с гвоздем и молоточком найти не пробивающий шар. «Обе шарики крепкие, не пробиваются»</p> <p>Задание: на опыте с краской найти фарфор. Мы нашли фарфор.</p> <p>Исчезновение вирусов. Задание выполнено, в знак благодарности Профессор дарит коробку с различными</p>	<p>впитывающего шара</p> <p>Разгадка тайны. Исчезновение вирусов Находят фарфоровый шар.</p> <p>Затравкой заканчивается занятие.</p>
------------------	--	---	--	---	--

				материалами лепки.	
--	--	--	--	--------------------	--

Затравка: А Вы знаете, что изготавливают из фарфора? На следующей встрече мы поговорим на эту тему.

Я убедилась, что исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, сравнение...), стимулирует познавательную активность и любознательность ребёнка, активизирует восприятие внешнего мира. А также сформировались у детей способности прогнозировать результат, систематизировать полученные данные и знания, а также первичные навыки исследовательской деятельности. Совместная деятельность со сверстниками и дома с родителями(совместно работать и общаться, искать и собирать информацию, анализировать ее) зародила необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения, прислушиваться к чужому мнению, что способствовало саморазвитию личности каждого ребёнка. Привлечение родителей к реализации проекта повысило эмоциональный настрой детей и позволило добиться большей эффективности в поставленной цели.









# Проектная тема: «Якутская лошадь – Кун дьөһөгөй оҕото»

П. В. Дьяконова

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик»

## Аннотация:

Статья посвящена взаимодействию с семьёй при реализации исследовательского проекта «Якутская лошадь».

## Abstract:

The article is devoted to interaction with the family in the implementation of the research project "Yakut horse".

## Ключевые слова:

Семья, проектная деятельность, исследовательский проект, «якутская лошадь».

## Keywords:

Family, project activity, research project, "Yakut horse".

Общение человека и лошади на протяжении веков определило духовные и художественные устремления разных народов. В жизни человека лошадь сыграла наиболее важную роль, чем другие домашние животные. Эта взаимная связь началась глубокой древности, когда лошадь являлась источником пищи. Затем раскрылись ее подлинные возможности, будучи прирученным, это животное стало незаменимым для транспортных перевозок и на войне. В наши дни лошадь осталась незаменима в кино, в цирке, в спорте, в туризме. Якутская лошадь ( по якутски сылгы или саха ата) аборигенная порода лошади, распространенная в Якутии. Лошадь для якута – это все: она дает молоко, то есть кумыс , шкуры, из которых делают обувь, и , самое главное, - мясо, вкусное, калорийное и, очень целебное. Якутская лошадь официально признана породой сравнительно недавно - в конце прошлого века. Но история у нее древняя.

Вот уже второй год я работаю воспитателем в детском саду «Прометейчик» г. Якутска. Содержательная работа с детьми в этом детском саду совсем другая – основная образовательная программа составлена по авторской модели «Чудеса вокруг нас». В целом можно сказать, что красной нитью образовательного процесса проходит проектная деятельность детей. Пройдя за этот год курсы повышения квалификации, проводимой ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)», семинары-



практикумы, я поняла суть работы по данной образовательной модели, суть работы по методу проектов.



В данной статье я попытаюсь изложить как проектную деятельность можно реализовать в основном образовательном процессе в условиях детского сада.

Моя группа подготовительная к школе. Детей у нас в группе 39. Все проекты, все перспективное планирование составляется здесь на выборе ребёнка. В начале года необходимо провести с детьми серию занятий «Что я хочу узнать в этом году?». После составляется план-паутинка на год – аналог перспективного планирования в традиционных программах для дошкольников. Только здесь, по нашей программе, тематику выбирают сами дети. Воспитателям приходится только тематику, выбранную детьми, обобщить и расставить по месяцам учебного года.

Данный проект «Якутская лошадь» выбрали О. Коля, К. Дайаана. Началась работа над проектом с вопроса: Почему все люди и дети так любят лошадь? Они хотели познакомиться с историей возникновения лошади, расширить свои знания о лошади.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Проект познавательно -информационно- творческий, краткосрочный.

Цель и задачи проекта: способствовать обогащению и углублению знаний об одном из представителей домашних животных - якутской лошади.

Образовательная задача - на основе имеющихся знаний систематизировать представления о внешнем виде и функциях якутской лошади, взаимодействие с ними человека





*Воспитательная задача* – побуждать внимательно относиться к объекту живой природы- лошади, воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством якутской сказки, пословиц, загадок, к якутской лошади, формировать интерес и любовь к родному краю. Вовлекая ребёнка в совместную жизнь по уходу за домашними питомцами, формировать в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

*Развивающие задачи:* развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас, способствовать эмоциональному и благополучному развитию ребёнка- дошкольника.

*Методы:* игровой, наглядный, творческий, практический.

*Приемы:* совместная, индивидуальная, групповая форма работы. Срок реализации проекта- краткосрочный, (одна неделя).

### **1-й этап. Выбор темы.**

Чтобы узнать, что именно интересует детей, мы использовали образовательную технологию «метод трех вопросов» и получили интересные темы для изучения:

- 1.Что я знаю о лошади?
2. Внешние признаки якутской лошади.
- 3.Чем они питаются и как они зимуют?

4. Для чего нужна лошадь?
5. Что изготавливают из конского волоса?
6. Масти лошадей.
7. Части тела лошади.
8. Конные скачки.
9. Традиционный напиток - кумыс.



## **2-й этап. Сбор информации.**

На этом этапе в предметно- развивающую среду были внесены:

- дидактические, настольные игры: «Чей? Чья? Чьи?», «Животные и детеныши», «Зоологическое лото», «Угадайте? ».
- фотографии лошадей.

**3-й этап. Выбор проектов.** - чтение художественной литературы: рассказ К.Ушинского «Слепая лошадь», якутская сказка «Атыыр уонна атыыр обус», стихотворение П.Тобурокова «Кулунчук».

- аудиозаписи детской песни про лошадку.
- рассматривание картинок, книг про лошадей.

## **Возможные проекты:**

1. Выставка рисунков.
2. Выставка разных поделок про лошадь.
3. Доклад про масти якутской лошади.
4. Эксперимент «Чем отличается молоко от якутского напитка кумыса?»
4. «Конский волос. Его свойства».
5. Выставка работ наших мам и бабушек из конского волоса.
7. Знакомство с якутским национальным блюдом из мяса якутской лошади.
8. Национальные спортивные соревнования: «Конные скачки».

Для реализации запланированных и возможных проектов нами была обогащена развивающая предметно- пространственная среда в групповом помещении по Центрам активности.



#### **4-й этап. Реализация проектов.**

Организация деятельности в Центрах активности.

Центр искусства:

- рисование «Моя любимая лошадка», лепка из соленого теста оладушек для якутского обычая- алгыса, аппликация любимой лошадки, изготовление панно «Ысыах», «Конные скачки- национальный вид спорта»

- Центр строительства и конструирования:

- конструирование из строительного материала «Конюшня», «Ипподром», «Подворье».

- Центр литературы:

- чтение художественной литературы: рассказ К.Ушинского « Слепая лошадь», якутская сказка « Атыыр уонна атыыр обус », стихотворение П.Тобурокова « Кулунчук».

- аудиозаписи детской песни про лошадку.

- рассматривание сюжетных картин, книг про лошадей и составление рассказа, придумывание сказок по сюжетной и предметной картине, дид/игры: «Напиши слова Лошадь, Кобылица, Жеребёнок», собери пазл «Якутская лошадь», «Напиши - проверь», кроссворды «Назови предметы», «Домашние животные» и др.



- Центр кулинарии: лепка из соленого теста оладушек для проведения церемонии якутского обряда- алгыса.
- Центр игры и драматизации: с-р игры: «Ветеринарный врач», «Жокеи», «Ыллаах оонньуу», «Магазин «Саха агропродукт»
- Центр науки: эксперимент «Чем отличается молоко от якутского напитка кумыса?», «Свойства конского волоса. Чем отличается конский волос от ниток?»
- Центр песка и воды: напоить лошадей и купание лошадок.
- Центр математики: конструирование из бумаги лошадки, сравнение предметов, решение логических задач по теме «Якутская лошадь»



### **5-й этап. Презентация проектов.**

В течение недели презентации проектов проходили и в группе, и музыкальном зале. Форму презентации дети выбирали сами. Презентации творческих работ детей была организована для родителей и сверстников. В ходе проекта дети произвольно самостоятельно разделились на группы, работая в разных Центрах, и решали сами, кто чем будет заниматься. Дети ежедневно на Утреннем или Вечернем сборе представляли продукты своей деятельности (творческие работы, рассказы, результаты проведенных опытов). В приемной группы и в холле детского сада были оформлены выставки творческих работ, которые посещали родители, дети других групп. Пригласили работников из национального музея имени Ярославского с материалами о якутской лошади.

### **Взаимодействие с семьей.**

Для того чтобы работа по проекту была плодотворной, в приемной была размещена информация для родителей. Родители могли познакомиться с темами для изучения, самостоятельно выбрать формы участия для реализации проекта. Все родители приняли активное участие вместе с детьми в изготовлении поделок,

выставки, приносили не хватающий материал для Центров. Всем участникам была объявлена благодарность. И дети, и родители были очень довольны.



**Результаты.** По окончании проекта были подведены итоги: у детей значительно возрос уровень знаний о якутской лошади: узнали историю возникновения якутской лошади, изучили внешний вид и масти лошадей, как они питаются и как они выживают в условиях нашего северного мороза. Как кумыс обладает лекарственными свойствами, как из мяса готовят национальные блюда. Как якутскую лошадь используют для работы и охоты; о национальном виде спорта - о конных скачках.

Таким образом, проектная деятельность в нашем детском саду замечательно «приживается» - она нравится и детям, и нам, взрослым, так как не подавляет детскую инициативу, делает коллектив группы (и детей, и родителей) сплоченнее, все дети находят себе занятие по душе, раскрывается интеллектуально-творческий потенциал каждого ребёнка. Развиваемся и мы, воспитатели, многие темы мы раскрываем для себя по-новому, смотрим глазами детей и всегда готовы искать вместе с детьми истину.





### **Использованная литература:**

1. Алексеев Н.Д. О происхождении якутской лошади.Якутск.2007.
- 2.Габышев М.Ф. Якутская лошадь. Якутск: Кн.изд-во, 1957.
3. О.Н. Степанова, М.Л. Прокопьева, М.М. Решетникова//Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик»;
4. Т.А. Макарова, О.И. Михалева, Е.П. Сивцева//Основная Общеобразовательная Программа «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас»;
5. Е.Г. Юдина, Л.С. Виноградова, Л.А. Карунова, Н.В. Мальцева, Е.В. Бодрова, С.С. Славин// Примерная Основная Образовательная Программа «Открытия».-М.: Мозаика-Синтез, 2014.-144 с.
6. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса//Проектная деятельность дошкольников./ Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.-112 с.
7. Федоров И.Г.Уклад жизни саха.- Издательство Бичик, 2012.
8. Серкова Ю. Якутские лошади- дети Джесегея, 2013.№ 1( 125).
9. К. Ушинский. Рассказы о животных. Издательство Образование.1964.
10. Якутские народные сказки. Издательство Бичик. 2014.



# Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников в детско-взрослом сообществе «Физика для малышей»

Н. Н. Ноговицына



воспитатель средней группы  
«Малышок»  
МАДОУ д/с №18 «Прометейчик»  
г. Якутска

*Республика Саха (Якутия)*

## **Аннотация:**

В статье рпредставлен опыт экспериментальной деятельности дошкольников в детско-взрослом сообществе «Физика для малышей»

## **Abstract:**

The article presents the experience of experimental activity of preschool children in the child-adult community "Physics for Toddlers"

Современные требования с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающему обучению



дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которой сохранялись бы элементы познавательного, учебного и игрового обращения.

Современный окружающий мир ребёнка носит постоянно меняющийся, динамический характер. Система образования должна способствовать тому, чтобы ребёнок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума. Сегодня в дошкольном образовании особенно остро стоит проблема организации ведущего вида деятельности игры и экспериментирования, в познании окружающего мира в период дошкольного детства.

**Цель:**

Познание окружающего мира старшими дошкольниками путем опытно-экспериментального исследования физических свойств и явлений.

**Задачи:**

- работа над оснащением детской лаборатории;
- научить в процессе наблюдения, опыта, эксперимента делать суждения и умозаключения;
- развивать любознательность и потребность в самостоятельном поиске на возникающие вопросы;
- выработать первичные навыки исследовательской деятельности;
- выявить интерес детей к экспериментированию;
- расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями о химических и физических свойствах и явлениях;
- развитие у детей умений пользоваться приборами – помощниками при проведении игр – экспериментов;

**Объект исследования:**

Образовательный процесс в детском саду.

**Предмет исследования:**

Организационно-педагогические условия развития интеллектуального потенциала дошкольников, посредством детско-взрослого сообщества «Физика для малышей».

Если организовать опытно-экспериментальную работу, начиная с дошкольного возраста, то можно добиться следующих результатов:

- Ребёнок вырастет любознательным и творческим человеком.
- Ребёнок будет иметь навыки самостоятельного познания окружающей среды.
- Ребёнок будет бережно и заботливо относиться к природе
- Ребёнок будет информированным, подготовленным в мире современной технологии.

При работе с детьми были использованы следующие методы:

Метод наблюдения

Метод экспериментирования.

Метод беседы с воспитанниками.



Лаборатория – новый элемент развивающей среды. Она создаётся для развития у детей познавательного интереса, формирования навыков исследовательской деятельности и основ научного мировоззрения. В тоже время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, строения конструкторами, и наблюдения по разной тематике).

Создания условий для детского экспериментирования позволяет естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающуюся радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда свободна в том плане, что ребенок реализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является её внутренней неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.



Проведение физических экспериментов на занятиях дошкольников соответствует возрастным особенностям детей. Мы пришли к выводу, что детское экспериментирование является лучшим средством интеллектуального и творческого развития дошкольников.

Исследования предоставляют ребёнку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Элементарные опыты, эксперименты помогают ребёнку приобрести новые знания о том или ином предмете. Эта деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник познает их свойства и связи, недоступные при непосредственном восприятии. Материал усваивается прочно и надолго когда ребёнок слышит, видит и делает всё самостоятельно.



Практика показала, что дети с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же (или более сложные) опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно решать их.



# Сообщество «Шахматная страна»

**А. А. Сидорова**

*воспитатель I категории  
МБДОУ «Детский сад №20 «Чэчир» с. Балыктах»  
МР «Усть-Алданский улус (район)»  
Республика Саха (Якутия)*

## **Аннотация:**

Статья посвящена планированию образовательного процесса путем написания перспективных и календарных планов, увязанных со средой. Используется несколько видов планирования и условия успешной реализации

## **Abstract:**

The article is devoted to the planning of the educational process by writing perspective and calendar plans, linked with the environment. There are several types of planning and conditions for successful implementation

## **Ключевые слова:**

*Ранняя одарённость, рабочая программа, предметно-пространственная образовательная среда,*

## **Keywords:**

*early giftedness, work program, subject-spatial educational environment,*

На сегодняшний день актуальной становится задача шахматного образования детей, хотя в дошкольном детстве пока не выделены все сензитивные периоды, но достоверно известно одно: не стоит пропускать эти годы, иначе происходит необратимый процесс. Упущено время – потеряны возможности легко и безболезненно усвоить главное для этого возраста. Игра в шахматы помогает в решении многих задач: образовательных, воспитательных, эстетических, физических и др. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребёнка в игровой форме. Процесс обучения азам игр в шахматы способствует также развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию логического мышления, суждений, умозаключений; учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчеты, требующие дальновидности, смелости, настойчивости и фантазии, также формирует волю к победе в напряженной борьбе.

Наши дошкольники, как губка, впитывают впечатления, знания, но далеко не сразу выдают результаты. И среди многих средств, благоприятно влияющих на развитие ребёнка, одно из самых эффективных - шахматы. Неторопливое и систематичное обучение малыша шахматным азам в наши дни обязательно.



В рамках проекта «Одаренный ребёнок» в каждой группе нашего детского сада с 2015-16 учебного года работает детско-взрослое сообщество «Шахматы».

Воспитателями всех возрастных групп был проведен социологический опрос родителей воспитанников, с целью выяснения интересов родителей и детей. В дошкольном учреждении был проведен анализ материально-технического оснащения, составлен перечень имеющегося шахматного инвентаря.

Педагоги детского сада начинают обучение воспитанников с «около шахматных» дидактических игр, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра презентаций, рисования с использованием шахматных героев и шахматной тематики. Большое внимание уделяется подготовке игрового материала и пособий, атрибутов способствующих привлечению ребёнка по шахматному образованию дошкольников.

Родители воспитанников привлекаются к организации сообщества, проводятся шахматные семейные турниры, участвуют в создании дидактических игр, эскизов героев кукольных шахматных героев, костюмов и атрибутов для драматизаций и инсценировок. Большую помощь родители оказывают в подготовке и проведении развлечений по шахматной тематике. Для дальнейшего закрепления начального шахматного образования проводятся конкурсы поделок из различного материала по заданным темам «Шахматное королевство» и т.д.

Все дети изначально талантливы. Но, знакомя с элементарными правилами игры, ребёнку-дошкольнику следует помочь усвоить извечную истину: шахматы — дело занимательное, увлекательное, но и сложное, шахматы — это каждодневный труд, труд упорный и настойчивый. Благодаря играм в шахматы дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи, тренируют память, учатся самодисциплине.

Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию у детей способности действовать в уме и развитию морально-волевых качеств. Умные, талантливые и сильные духом дети – это залог будущего процветания нашей страны.

## **Каталог «околошахматных» дидактических игр для дошкольников**

### **“Волшебный мешочек”**

По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.

### **“Шахматный теремок”**

Сделайте из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до

короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять.

#### **“Шахматный колобок”**

Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок.

Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит.

#### **“Шахматная репка”**

Посадите “репку” – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” – ладья, “мышка” – пешка.

#### **“Большая и маленькая”**

Поставьте перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

#### **“Запретная фигура”**

Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.

#### **“Что общего?”**

Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: “Чем они похожи? Чем отличаются?” (цветом, формой).

#### **“Белые и чёрные”**

В беспорядке поставьте на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например: “Белый ферзь”. Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её.

Например: “Чёрный король”. Затем новую шахматную фигуру представляете вы и т. д.

#### **“Угадай-ка”**

Загадайте какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

#### **“Куча мала”**

Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берёте какую-нибудь из фигур и ощупываете её. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребёнка: “Так?” Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.



### **“Школа”**

Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубления поставьте шахматные фигуры и скажите ребёнку: “Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..”

### **“Цвет”**

Попросите малыша поставить в ряд все белые или все чёрные шахматные фигуры. Когда ребёнок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, “по ошибке” поставьте там же одну-две чёрные шахматные фигуры. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на неё.

### **“Ряд”**

Предложите ребёнку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребёнок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

### **“Пирамида”**

Посоветуйте малышу на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребёнка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

### **“По росту”**

Попросите ребёнка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

### **“Догонялки”**

Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей фигурой. Пусть ваша шахматная фигура “бежит” не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяйтесь ролями.

### **“Прятки”**

Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахматных фигур.

### **“Кто быстрее?”**

Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложите ребёнку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры.

### **“На стуле”**

Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребёнком. Досчитайте до трёх и на счет “три” бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.

### **“Убери такую же”**

Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.

### **“Полна горница”**

Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить "спать" в коробку или шахматную доску. Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого малыш закрывает коробку или защёлкивает шахматную доску.

Последние две дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после окончания занятия достаточно занимательным.

Для проведения *индивидуальных занятий* наиболее эффективны следующие дидактические игры-задания:

"Волшебный мешочек", "Шахматный теремок", "Шахматный колобок", "Шахматная репка", "Запретная фигура", "Угадай-ка", "Пирамида", "Прятки", "Догонялки", "Школа", "Полна горница".

При проведении *групповых занятий* можно порекомендовать игры-задания:

"Кто быстрее?", "На стуле", "Над головой", "Ряд", "Белые и чёрные", "Что общего?", "Большая и маленькая", "Запретная фигура", "Волшебный мешочек", "Шахматный теремок", "Шахматный колобок", "Шахматная репка"

Как правило, двух-трех занятий по 15–25 минут достаточно, чтобы все дети усвоили названия шахматных фигур.

### ***Использованная литература***

1. Весела И. «Шахматный букварь» Петрозаводск «Кругозор», 1994
2. Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы» Москва «Просвещение», 1991
3. Зенков Г.М. «Первый шаг» «Пласт», Кемеровская область, 1993
4. Костров В., Давлетов Д. «Шахматы для детей и родителей» С-Пб, 2001, ч.1
5. Кентлер А. «Шахматный букварь – раскраска» С-Пб изд.»Образование-культура, 1998
6. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. Обнинск, ДВ, 2014.
7. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. Обнинск, Духовное возрождение, 2014.
8. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. Обнинск, Духовное возрождение, 2014.
9. Сухин И.Г. Задачи к курсу "Шахматы – школе". Первый год обучения. Обнинск: ДВ, 2012. 272 с.
10. Сухин И.Г. Задачи к курсу "Шахматы – школе: Второй год обучения. Обнинск: ДВ, 2012. 272 с.
11. Сухин И.Г. Задачи к курсу "Шахматы – школе". Третий год обучения. Обнинск: ДВ, 2014. 304 с.
12. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Обнинск: Духовное возрождение, 2015. 120 с.
13. Сухин И.Г. Шахматы, первый год... Рабочая тетрадь: Ч. 1 и 2. Обнинск: Духовное возрождение, 2014.

14. Сухин И.Г. Шахматы, первый год...: Тетрадь для проверочных работ. Обнинск: Духовное возрождение.

15. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. М.: Новая школа, 1994. 160 с.

16. Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. М.: Поматур, 2000. 176 с.

17. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. М.: Кладезь, 2015. 288 с.



# Как организовать интеллектуальную деятельность детей в детском саду. (Из педагогического опыта детско-взрослого сообщества «Белая ладья»)

Т. М. Барамыгина



воспитатель  
МАДОУ «Д/с №18 «Прометейчик»

Статья посвящена формированию детско-взрослых сообществ, условиям их функционирования, условиям реализации работы и особенностям.

## Abstract:

The article is devoted to the formation of children-adult communities, the conditions of their functioning, the conditions of implementation of work and features.

## Ключевые слова:

Детско-взрослые сообщества, открытое образовательное пространство, особенности организации совместной деятельности детей.

## Keywords:

Children-adult communities, open educational space, features of the organization of joint activities of children

Привлечение детей дошкольного возраста в проектно-исследовательскую деятельность, которая формируется путём построения логически правильных

рассуждений, способствовало развитию и формированию тесного взаимодействия детей и взрослых в так называемое детско-взрослое сообщество (ДВС). В котором ребёнок почувствовал бы себя частью «живого», реального мира, где ему не навязываются знания, поступки другого человека, а наоборот самостоятельное стремление достичь, узнать что-то новое самому, используя методы и средства, которые были бы усвоены ребёнком в ходе взаимодействия, наблюдения, методом проб и ошибок, предпосылок анализа и синтеза. Но самое главное в создании ДВС – это равное право ребёнка по отношению к взрослому, взрослый (родители, педагоги и другие) становится «сверстником», партнёром в реализации потенциала ребёнка и усвоения им новых знаний.

Главным методом в становлении всесторонне развитой личности наиболее эффективным является поисковый метод. Так как поисковый метод является одним из активных методов, который преподносится как проблема которую нужно решить самостоятельно, используя интеллектуальные способности и поэтапные методы сбора информации из разных источников, которое обобщается ребёнком как приобретённое знание, в виде эврики. Для того чтобы познать столь сложный механизм поисково-исследовательской деятельности, нужно чаще развивать интеллект, решая задачи, требующие действия в уме, иметь в привычку самостоятельно различать правильное от неправильного в ходе игровой деятельности.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, как мы все знаем, является игра, и только играя, ребёнок может познать всё, что можно познать, грубо говоря. Так? Так. Американский врач и педагог Глен Донан (и не только он) считает, что мозг младенца изначально готов к обучению, и причём он работает на полную мощность, когда с малышом занимаются, ещё больше если играют. Поэтому рождение ребёнка – это большая ответственность за него в будущем. И поэтому воспитывать (чаще играть с ним) его следует непрерывно и с самого начала, чтобы он вырос полноценной, всесторонне-развитой и самостоятельной личностью. И чтобы потом не задаваться вопросом, откуда в нём это взялось, если бездействовать какое-то время ребёнок может «нахвататься» чего-нибудь «нехорошего», по нашему взгляду. «Ребёнок – чистый лист бумаги, чистая доска, как впитывающая губка» – слова известных мыслителей от Аристотеля до Локка. Действительно, ребёнок в непринужденной обстановке способен впитывать информацию до немыслимых размеров. Поэтому очень важно, чтобы ребёнок чувствовал комфорт и непринужденность внешней среды и отношение взрослых, взрослый должен быть готов к разным исходам деятельности или её неоконченности и это не должно никак смущать взрослого и тем более педагога. Педагог должен привыкнуть к обстановке «приятеля», по возможности быть открытым и честным. Дети очень чуткие и проницательны, они очень хорошо чувствуют эмоциональную атмосферу. Также взрослый должен быть готов к «шквалу вопросов» и иметь к своим ответам доказательства в виде источников: живой пример, публикация с иллюстрацией, аудио и видео материалы (выход в интернет), дать понять что у самого взрослого тоже есть своё видение, что он тоже ищет ответы так же как и ребёнок. Но самое главное взрослый должен дать понять ребёнку, что он тоже имеет право иметь своё собственное видение и суждение, которое не будет осмеяно или раскритиковано, и он не должен будет бояться высказываться.

*Организация ДВС (детско-взрослое сообщество) является вариативной частью общеобразовательной программы для детей от 3 до 7 лет, по организации совместного проживания детей и взрослых в открытом образовательном*

*пространстве. Цель образовательной программы - обеспечение условий по воспитанию свободной личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, при организации детско-взрослых сообществ мы отталкивались от того, что и здесь наши дети проживают ситуацию выбора – выбирать в какое сообщество пойдут, какими средствами будут претворять тему проекта в жизнь, с кем будут делить рабочее место и прочее.*

В сообществах встречаются по желанию, они создаются совместными усилиями участников, нормы, цели, ценности, смыслы общения и взаимодействия в общности привносятся ими самими, делая ее событийной общностью. Сообщество становится универсальной формой становления и развития базовых, родовых способностей человека, позволяющих ему быть подлинным субъектом культуры и образования. Содержание деятельности исходит от участников сообщества.

Интеллектуальные игры развивают мышление, умение размышлять и действовать (считать) «в уме», применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, стимулируют развитие логики, внимания, усидчивости. Развивают те качества, которые известный советский педагог-новатор Б. П. Никитин назвал «творческим складом мышления». Интеллектуальные настольные игры вносят неоценимый вклад в формирование и развитие личностных психологических качеств и способностей детей. Часто воспитательный потенциал настольной игры является скрытым, благодаря чему увлекательный процесс решения задач сочетает в себе качественное обучение, являясь незаменимым средством для детей.

Мировая практика показывает, что значимым потенциалом в умственном и творческом развитии личности обладают интеллектуальные игры, такие как шашечные, шахматы и восточные игры: ГО (бадук), рендзю, которые развивают логическую и абстрактную мыслительную деятельность, также формируют черты характера у обучающихся.

Рабочая программа по ДВС «Белая ладья» составлена на основе методических рекомендаций И.Г. Сухина «Шахматы детям», В. Лангина «Школа шашек», Нам Чи Хёна «Бадук, забавно и легко».

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что интеллектуальные настольные шашечные, шахматные игры и ГО учат детей запоминать, сравнивать. Обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких качеств, как внимательность, самостоятельность, изобретательность, гибкость и др. Поскольку развитие эмоциональной сферы предполагает принятие себя как достойного уважения человека, именно поэтому так важно, чтобы в дошкольный период у ребёнка сформировалась адекватная самооценка, чувство уверенности в своих силах.

Цель программы: воспитание самостоятельной свободной личности, способный делать выбор и поэтапное развитие способности действовать в уме.

Способность действовать в уме – важнейшая не сводимая к простому накоплению знаний и умений интеллектуальная способность, которая развивается в ходе обучения.

К целям и задачам категорически не относятся навязывание знаний, умений и навыков, а только самостоятельное поэтапное решение на основе собственного переживания, мы взрослые должны научиться давать детям делать ВЫБОР. Также целью не может быть, целенаправленное создание «машины карьерного



гроссмейстера», исключением может быть осознанный выбор самого ребёнка по достижению осознанного возраста, который понимает, что бывают не только победители, но и проигравшие, зачастую впадающие в глубокую депрессию или в навязчивые идеи. И потому ребёнок должен научиться понимать чувства и поступки других людей, что он часть общества, такой же живой человек как сверстник и взрослый. И он должен понимать, что настольная игра, которая изначально по сути является сопернической, может быть мостиком для обширного взаимодействия между людьми в виде совместно хорошо проведённого времени для обмена интеллектуальными возможностями, т.е. каждый должен ценить, что другой человек может дать ему и что он сам может дать.

Задачи:

- развитие интеллектуально – познавательных потребностей и способностей, основных психических процессов детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельного, инициативного, независимого человека, открытого окружающим, доброжелательного, имеющего активную жизненную позицию, умеющего самостоятельно решать свои проблемы, готового прийти на помощь и принять её и стремящегося к самообразованию;
- развитие умений оперировать в мысленном плане с заменителями реальных предметов.

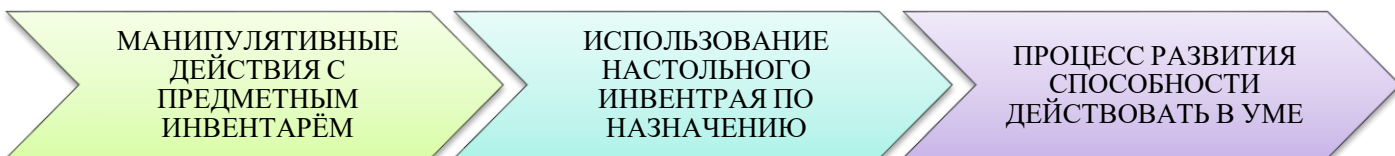
ДВС «Белая ладья» посещают дети с «мала до велика» и естественно отличаются формой мышления и восприятием:



Естественно то, что в нашем сообществе может оказаться хаос, некоторые моменты могут казаться простой игрой, а некоторые неправильной формой ведения игры и только дети посещающие часто данное сообщество могут плавать как рыба в воде.

И поэтому наше сообщество работает в секционной форме, так как к нам ходят дети разного уровня мышления, с разной степенью знаний о настольных играх, с разным качеством навыков. Это всё потому, что дети могут придти в данное сообщество впервые и могут не знать о правилах игр или вообще о существовании подобного рода игр, но любопытство, простое восприятие и зачатки волевых качеств могут погрузить ребёнка в мир интеллектуальных «баталлий и пари». И это не страшно, каждый рано или поздно обязательно впитает толику интеллектуальных способностей в разной степени.

И по этой причине ДВС «Белая ладья» имеет три этапа взаимодействия: простые манипулятивные действия с предметным инвентарём, не имеющие особой смысловой нагрузки; использование настольного инвентаря по назначению без каких либо умышленных предпосылок, тактики; взаимосвязь словесно-логической стороны мышления с осознанными действиями (процесс развития способности действовать в уме), осмысливание своих действий, введение тактики, использование логических умозаключений, использование в речи рассуждений.



Наше сообщество, то что и примечательно, посещают добровольно и без каких либо насильственных побуждений. Дети могут уйти из сообщества даже на середине игры, если им захочется, но зато они могут успеть позаниматься и в других сообществах.

Дети, которые во время ДВС, просто играют в нейтральную игру или просто ходят и осматриваются, со временем могут изъявить желание поиграть в одну из настольных игр. Во что играть и для чего это выбор детей, наше дело направлять в русло развития логического мышления и становления интеллектуальных способностей.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому, в ДВС «Белая ладья», широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи, викторины, которые находятся в лёгкой доступности для детей. Также каждый вид настольной игры может преподноситься в разной форме: в виде бумажных задач, в компьютерной импровизации, в сюжетно-ролевой импровизации и, естественно, в настольной форме.

Самое главное, чтобы ребёнок всегда был в действии, неважно в каком, важно где. Даже играя в жмурки внутри ДВС «Белая ладья» ребёнок способен впитывать информацию визуально и аудиально, можно сказать даже атмосферно, чисто из любопытства словно губка. И поэтому, действие является основным способ познания детьми окружающего мира любого ДВС.

Процесс:

	<p><b>Вводная часть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куда погрузиться? В мир шашек, ГО или шахмат?</li> <li>• С какой целью я играю? (чтобы поиграть в свою надуманную игру или играть по правилам и с соперником)?</li> </ul>
	<p><b>Основная часть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исходное положение игры</li> <li>• Игры постановки (моё воображение), игры-задачки, стандартный тип игр: время сказки, волшебный мир интеллектуальной фантазии (представьте что!),</li> </ul>
	<p><b>Заключительная часть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ – вопрос «Всёзнайка я», исход партии – разбор ошибок.</li> <li>• «Буду ли я играть?», «Интересно мне?», «Шахмат?», «Моя больше?»</li> </ul>

Формирование шахматно-шашечного мышления у детей проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

- При знакомстве с шахматными фигурами.
- При изучении шахматной доски.
- При изучении правил игры.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: АНАЛИЗ ПОЗИЦИИ - МОТИВ - ИДЕЯ - РАСЧЁТ - ХОД.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Для того, чтобы интеллектуальные игры имели успех у детей, необходимо придерживаться простых правил:

- Самое главное – игра должна приносить удовольствие и быть в радость.
- Непринуждённость обстановки и отношения участников ДВС.

*Основные формы и средства обучения:*

- Теоретическое взаимодействие.
- Практическое взаимодействие.
- Решение задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Сказки о шахматах.
- Мультимедийное взаимодействие.
- Самостоятельная исследовательская деятельность в процессе игры.

*Результаты ДВС «Белая ладья»:*

1. Сформируется устойчивый интерес к интеллектуальным настольным играм. Дети учатся в той или иной степени играть в шашки, ГО и шахматы. В полной мере научиться играть в шахматно-шашечные игры невозможно, так как всякий раз играя, можно открыть что-то новое для себя, даже делать ассоциации с реальной жизнью и в взаимодействии в обществе бесконечно, равно как время и взгляды на мир модернизируются.

2. Проявится самостоятельность в процессе поиска решения поставленных задач, умение проводить разнообразные мыслительные операции.

3. Появится высокая активность в умении задавать вопросы, *замечать ошибки у себя* и сверстников и исправлять их.

4. Появится умение выдвигать новую познавательную задачу.

5. Появится привычка самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

6. Увеличится словарный запас детей, потребность в саморазвитии.

7. Появятся предпосылки действий в уме в той или иной степени остроты.

Если ребёнок стал периодически замечать ошибки свои и чужие, то это говорит о том, что он начал осмысливать. Если ребёнок начал задавать обобщающие вопросы такие, как «Значит, мы воюем просто потому, что не можем поговорить?», то это говорит о том, что он начинает переосмысливать своё мировоззрение, понимать действия людей и только ребёнок способен задать подобный вопрос, который может замечать простые вещи в отличии от взрослого, который «напичкан», «изрисован» амбициями, слепо стремящийся достичь своего. На самом деле дети способны научить даже взрослого чему-то новому, тому что взрослые упустили в начале своего пути. Дети дают взрослому заново осмыслить начало, которое имеет много возможных разветвлений и изучить те или иные явления с разных точек зрения. Дети для взрослого как учебник о бытие и философии.

### ***Использованная литература:***

1. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. – Изд. 5-е., испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 541 с. – (Высшее образование)
2. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы - школе»: для начальных классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Духовное возрождение, 2010. – 40 с.



# Деятельность детско-взрослого сообщества «Кукла Тильда» в открытом образовательном пространстве

Т. С. Герасимова



воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»

## Аннотация:

Статья посвящена формированию детско-взрослых сообществ, условиям их функционирования, условиям реализации работы и особенностям.

## Abstract:

The article is devoted to the formation of children-adult communities, the conditions of their functioning, the conditions of implementation of work and features.

## Ключевые слова:

Детско-взрослые сообщества, открытое образовательное пространство, особенности организации совместной деятельности детей.

## Keywords:

Children-adult communities, open educational space, features of the organization of joint activities of children

Новые цели образования по стандарту ФГОС ДО предполагают формирование творческой личности, способной к самостоятельному выбору определению способов своей деятельности. Самостоятельный выбор ребёнка

является основой формирования творчества в деятельности субъекта, а повышение интереса к ручному труду методом шитья кукол, игрушек. Творческий вид детской деятельности оказывает своеобразное влияние на развитие активности и инициативы, поиск адекватных способов самовыражения своего Я в деятельности.

Особенности организации совместной деятельности детей и взрослых в детско-взрослых сообществах в открытом образовательном пространстве:

1. Ребёнок как субъект взаимодействия с взрослым (сотрудничество взрослого и ребёнка, ребёнок активен не менее взрослого, диалогическое общение).

2. Гибкость в организации образовательного процесса, учет потребности и интересов детей и педагогов.

3. Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного перемещения, размещения, общения детей).

4. Продуктивное взаимодействие ребёнка со взрослым.

5. Необязательное участие ребёнка, но мотивировать детей на посильное участие в детско-взрослом сообществе.

6. Основной мотив участия в образовательном процессе – наличие интереса у ребёнка.

7. Основные формы совместной работы: беседа, работа в малых группах, проектная и исследовательская деятельность, игра, диалог, продуктивные виды деятельности

8. Актуальная предметно-развивающая среда.

Цель деятельности детско-взрослого сообщества «Кукла Тильда»:

Способствовать развитию индивидуальности ребёнка, формировать умение свободно выразить свои мысли, чувства.

Задачи:

- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);

- обучить начальной технике кроя плоских и объемных игрушек с использованием основных и декоративных швов;

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;

- развивать воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкую моторику пальцев рук;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

- формировать положительные черты характера: усидчивость, собранность, трудолюбие, отзывчивость, аккуратность и самостоятельность;

- способствовать формированию коммуникативных навыков, созданию дружного коллектива;

- воспитывать нравственное отношение к миру, общекультурным ценностям.

В групповом Утреннем сборе дети сами обозначают свой выбор сообщества работающем стенде «Я выбираю». Интегрированные занятия связывают содержание пяти образовательных областей: социально-коммуникативное



развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Учебно-наглядные пособия – плакаты, таблицы, слайд показы, иллюстративный и дидактический материал в большей степени способствуют усвоению детьми изучаемого материала, их трудовому и эстетическому воспитанию. Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие детьми изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания детей. Конкретные примеры и образцы кукол и игрушки помогают детям глубже осваивать абстрактные понятия/



Занятия в сообщества «Куклы Тильды» очень увлекательны. Название Тильда (происходит от англ. Tilda) -- тряпичная кукла, созданная норвежским художником **TONE FINNANGER** в 1999 году и получившая широкое распространение по всему миру. Самые узнаваемые признаки куклы Тильды это глаза в виде маленьких точек и румяные щечки на тряпичной фигурке куколки. Тильда обычно женского рода, но встречаются очень разные вариации игрушек, в том числе и куклы животных. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над созданием куклы и игрушки дети нередко забывают, что нужно отдохнуть. Тем не менее, через определенные

промежутки нужно делать небольшие перерывы, во время разминки отдыха прочесть стишки, разгадать загадки, провести физкультминутку и развлекательные сюрпризные моменты игры.

В практической части раскрываем занятие на тему: Орудие труда, профессии: «Мастер кукольник».

Цель: расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

Задачи: формировать интерес к различным профессиям, развивать коммуникативные навыки, образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, активизировать словарный запас по теме «Мастер кукольник»

Воспитательная: воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Образовательная: развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память. Развивающая: развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, формирование нравственных ценностей.

Интеграция областей: – познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Развивающая среда: Литературный ряд: Стихи «Игрушки» Агния Барто

Зрительный ряд: Игровой персонаж тряпичная кукла «Тильда», показ слайд презентации «История кукольного мастерства» зарубежные и народные мастера города Якутска.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Материалы: компьютер, презентация, музыка, шаблоны конусов, лиц и деталей сказочных героев, клей, салфетки, нарукавники.

Ткань хлопчатобумажная; нитки катушечные цветные № 40; иглы гобеленовые;

Ножницы с тупыми концами; пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов;

Наполнитель холофайбер; карандаши простые;

Дидактические материалы:

Подборка выкроек.

Предварительная работа:

1. Занятия на тему «История тряпичной куклы», «Кукла – оберег»,

2. Чтение книги И. Рюминой «Куклы наших бабушек».

3. Рассматривание иллюстраций «Происхождение ниток».

4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.

Ход занятия

Предварительная работа. Просмотр слайда презентации.

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на необычную экскурсию. Кто желает пойти со мной? Тогда отправляемся.

Звучит музыка, дети садятся на стульчики и видят

слайд, где изображены работы мастеров кукольников со всего мира.

Воспитатель: А как вы думаете, кто делает куклы? *(дети самостоятельно отвечают)*

Воспитатель: Ребята, кукольник – это мастер, изготавливающий кукол.

Как вы думаете, из чего кукольник делает куклы? *(дети самостоятельно отвечают)*

Воспитатель: А вам бы хотелось хотя бы на мгновение стать кукольником, и сделать куклу.

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе в мастерской мы должны превратиться в кукольников. Надеть нарукавники *(одеваю)*. Наружники нам нужны для того, чтобы не испачкаться. Мастера кукольники используют специальную одежду для того чтобы не испачкаться краской, клеем, лаком, опилками т. е тем материалом которым они пользуются в изготовлении кукол. А мы с вами наденем нарукавники. Я предлагаю вам войти в мастерскую и превратиться в кукольников. Давайте встанем и пройдем к рабочему месту. Сегодня каждый из вас попробует смастерить куклу для себя.

Дети подходят к столам, где заранее подготовлены материалы к изготовлению куклы самостоятельно выбирают цвет ткани и аксессуары (ленточки, бусинки, пуговицы) для украшения нашей куклы.

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами будем изготавливать кукол при помощи куска фетра и иголки, посмотрите, как надо сложить обе ткани, край его держим ровно и пришиваем аккуратно. Осталось приделать нашей кукле лицо. Приступаем к работе. Кому нужна помощь, обращайтесь друг к другу. Договоритесь кто с кем будет работать в паре. Обсудите, какую куклу вы хотите сделать. Какие детали подойдут для вашего героя.

Во время работы детей звучит музыка.

*(дети стоя приступают к работе)*

Воспитатель: Молодцы, я вижу, что вы все уже закончили своих кукол. Давайте мы посмотрим на них *(предлагаю детям показать кукол.)*

Воспитатель: Какие красивые куклы у нас всех получились. Вы работали очень аккуратно. Какая кукла вам понравилась больше всего? Все детали на своем месте. Вам понравилось быть в роли мастеров – кукольников?

Заключительная часть

Воспитатель: Молодцы дети! Все справились, старались а теперь расскажите что у вас получились. *(дети рассказывают свои работы)*

А сейчас сделаем пальчиковую гимнастику:

«Куклы»

На большом диване в ряд

*(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)*

Куклы танины сидят:

Два медведя, Буратино,

*(загибают поочередно все пальчики)*

и веселый Чипполино,

и котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять.

(разгибают поочередно пальчики)

Помогаем нашей Тане

(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)

Мы игрушки сосчитать.

Воспитатель: Молодцы дети! Все справились, старались а теперь расскажите что у вас получились.

Таким образом, деятельность детско-взрослого сообщества «Кукла Тильда способствует развитию образного и пространственного мышления, побуждает детей к творчеству и самостоятельности, формирование нравственных ценностей.

Далее предлагаю вашему вниманию примерный план детско-взрослого сообщества «Кукла Тильда»

Перспективное планирование детско-взрослого сообщества

месяц	недели	Глобальная тема	Подтемы	Развивающая среда
март	№4	Весна	<p>Мой дом «Посуда»</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Прихватка «Чашка»</li><li>2. Мини грелка для чайника</li><li>3. Салфетка под стакан</li></ol> <p>Цель: • Расширять и углублять представления детей о посуде (история происхождения).</p> <p>Задачи: знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности. Посудой. Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, знать их назначение, называть их свойства и качества, доступные для восприятия.</p> <p>Формировать умение различать виды посуды по ее внешним признакам.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Закреплять знания о материале из которого изготавливают посуду (металлическая, фарфоровая, деревянная, стеклянная, пластмассовая, глиняная).</li><li>• Совершенствовать умение классифицировать</li></ul>	<p><u>Литературный ряд:</u> К. Чуковский «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», С. Прокофьев «Сказка о ложке, ноже и вилке», Братья Гримм «Горшочек каши»</p> <p><u>Зрительный ряд:</u> Плакаты, набор карточек «Такая разная посуда», наборы картин «Посуда».</p> <p><u>Музыкальный ряд:</u></p> <p><u>Материалы:</u> Плакаты, набор карточек «Такая разная посуда», наборы картин «Посуда».</p> <p>Ткань хлопчатобумажная;</p> <p>Нитки катушечные цветные № 40;</p> <p>Иглы гобеленовые;</p> <p>Ножницы с тупыми концами;</p> <p>Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов;</p> <p>Наполнитель холофайбер;</p> <p>Карандаши простые;</p> <p>Дидактические материалы:</p> <p>Подборка выкроек.</p>

месяц	недели	Глобальная тема	Подтемы	Развивающая среда
			<p>предметы по видовому признаку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать формированию познавательного интереса к предметному миру.</li> <li>• Активизировать словарный запас по теме «Посуда»</li> </ul> <p>Развивающие: Воспитательная: воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.</p> <p><u>Интеграция областей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательное развитие;</li> <li>- Социально-коммуникативное развитие;</li> <li>- Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul>	

### ***Использованная литература***

1. Будько Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций / Под. ред. Будько Т.С.; Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина. -- Брест: Издательство БрГУ, 2006. – 146 с.
2. КоллинБейн Доброе утро! Мы рады, что вы здесь! – Самара, 2004. – 74с.
3. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1974. – 368с.
4. Макарова Т.А. Педагогические условия развития творческой активности детей дошкольного возраста на примере деятельности дошкольных образовательных учреждений республики Саха (Якутия) (монография) М.: Издательство "Спутник+", 2012. 160 с.
5. Макарова Т.А., Михалева О.И., Сивцева Е. П.Основная Общеобразовательная Программа «Открытое образовательное пространство «Айыы огото»;
6. О.Н. Степанова, М.Л. Прокопьева, М.М. Решетникова // Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного

- дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик»;
7. Юдина Е.Г., Виноградова Л.С., Карунова Л.А., Мальцева Н. В., Бодрова Е.В., Славин С.С. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» под ред. Е.Г. Юдиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 144с.
  8. Как реализовать ФГОС дошкольного образования: организационно-педагогический аспект / [отв. за вып. С. Н. Петрова]. – М.: Восхождение, 2014. – 53 с.
  9. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М.: Просвещение, 2014. – 110 с.
  10. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.





# Детско-взрослое сообщество «Квиллинг»

## Аннотация:

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребёнка – детский сад №2 «Сулусчаан» Таттинского улуса реализуется деятельность детско-взрослых сообществ, в том числе сообщества «Квиллинг». Статья посвящена практике ведения детско-взрослого сообщества.

## Abstract:

## Ключевые слова:

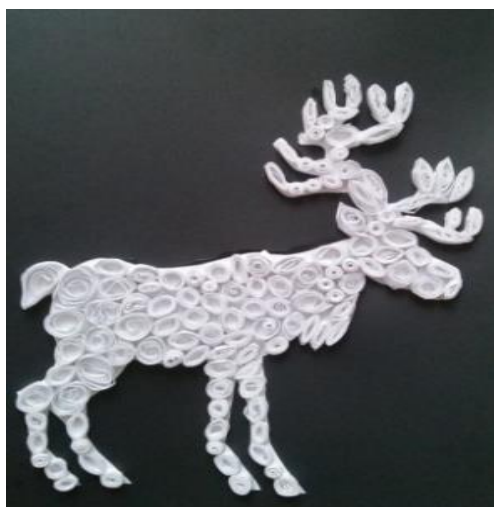
Система работы с одаренными детьми, детско-взрослое сообщество, техника квиллинг.

## Keywords:

System of work with gifted children, child-adult community, quilling technique.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.



Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Цветная и белая, бархатная и глянцевая — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребёнка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.



Бумажная филигрань — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Техника квиллинг удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие “тонкую кружевную паутинку”, за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух – трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.



Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

“Волшебный квиллинг” — так называется курс. Он предлагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребёнок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.



**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник и т.д. Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.



- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.



### **Формы и методы занятий.**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*  
традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). "Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь

впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский)

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).



### ***Ожидаемые результаты***

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

При составлении календарно-тематического плана занятий по квиллингу я учитывала сезонность, тема подбиралась ко времени года. Так как мы знакомим дошкольников с сезонными изменениями в природе, в основе которых действие естественных факторов.



Также в плане я постаралась отразить темы, посвященные, праздникам: Новый год, день Святого Валентина, день защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, день Космонавтики, день Победы. С детьми проводятся беседы о праздниках, о традициях празднования каждого праздника, дети знакомятся с символикой, особенностями оформления праздника, в продуктивной деятельности. И на занятиях по квиллингу дети с большим удовольствием делают поздравительные открытки для своих близких.

В начале занятия я провожу пальчиковую гимнастику, в ходе занятия проводим физкультминутки. Физкультминутки надо обязательно проводить для расслабления мышц и снятия напряжения. Комплексы пальчиковой гимнастики и физкультминуток я старюсь подобрать, чтобы они относились к теме нашего занятия.

Перед началом занятия проводится инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, кисточкой, карандашом, инструментом для квиллинга.





**Для занятий этим видом бумагокручения требуется совсем немного материала:**

- Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4), из которого нарезается в длину полоски шириной 5 мм.
- Деревянные зубочистки, (кончик отрезается и делается небольшой надрез)
- Клей ПВА,
- Дополнительный материал: картон, цветная бумага, карандаши и т. д.

Каждое занятие имеет свой обучающий характер, но в процессе всей работы идёт развитие глазомера, внимания, памяти, мышления, моторики, творчества; воспитывается воля усидчивость, аккуратность при выполнении работы, интерес, эстетика.



***Использованная литература:***

1. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – М.: Эксмо-пресс, 2009.
2. Хелен, У. Популярный квиллинг. – М.: Ниола-пресс, 2008.
3. Букина, С., Букин, М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – М.: Издательство: Феникс, 2016.



# Образовательная деятельность в детско- взрослом сообществе «Разноцветный кот» (Художественный труд и дизайн)

**С.Г. Жармагамбетова**

*воспитатель старшей группы «Солнечные зайчики»  
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»  
ГО «город Якутск»  
Республика Саха (Якутия)*

## **Аннотация:**

Наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жёсткая предметность. Одной из эффективных форм образовательной работы с дошкольниками, является использование Центров активности, как системы образовательной деятельности с детьми, для того, чтобы повысить познавательную активность, развить коммуникативные способности у детей, воспитать самостоятельность.

В статье представлено описание функционирования центров активности, дано их сравнение с кружковой деятельностью.

## **Abstract:**

The most significant difference between preschool education and general education is that there is no strict objectivity in the kindergarten. One of the most effective forms of educational work with preschoolers is the use of activity centers, as a system of educational activities with children, in order to increase cognitive activity, develop communication skills among children, and develop self-reliance.

The article describes the functioning of the activity centers, and compares them with the activity of the circles.

## **Ключевые слова:**

Центр активности, кружок, одарённость, образовательная модель, разновозрастная деятельность.

## **Keywords:**

Center of activity, circle, giftedness, educational model, uneven-age activity.

Сегодня в обществе идёт становление новой системы дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребёнка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жёсткая предметность. Развитие ребёнка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жёсткие требования к результатам освоения программы.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остаётся. Воспитатели продолжают «заниматься» с детьми, но необходимо учитывать разницу между «старым» обучением и «новым».

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребёнка в дошкольной организации. Это:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- организованная образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Одной из эффективных форм образовательной работы с дошкольниками, является использование Центров активности, как систему образовательной деятельности с детьми, для того, чтобы повысить познавательную активность, развить коммуникативные способности у детей, воспитать самостоятельность.

Для осуществления образовательного процесса в группе составляется и оформляется перспективный план – «паутинка», в которой отражается содержание деятельности в Центрах активности. Этот план мы составляем совместно с детьми, исходя из их желаний- тематику предлагают дети. Для этого проводятся специальные занятия в начале года, где, используя специальную образовательную технологию – метод трех вопросов, мы с детьми выбираем все темы, которые им интересно узнать.

Развивающую среду в своей группе мы создали таким образом, чтобы дать ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Свою группу мы распределили на несколько Центров, (Центр математики, Центр науки, Центр искусства, Центр строительства, Центр кулинарии и Центр литературы), в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

Благодаря созданным условиям предметно-пространственной развивающей среды с учётом ФГОС ДО, дети стали более социализированы, умеют общаться друг с другом, смело и свободно передвигаются в пространстве группы и детского сада, у них вырабатывается инициатива, желание экспериментировать.

Следующей особенностью образовательного процесса в нашем детском саду «Прометейчик» является организация и деятельность в детско-взрослых сообществах (далее ДВС). Детско-взрослое сообщество является дополнительным компонентом нашей основной образовательной программы «Чудеса вокруг нас». Создав детско-взрослое сообщество, мы стремимся дать детям больше свободы в действиях, опять же даём им возможность выбора вида деятельности, пространства, общения с детьми других групп. Так что же такое детско-взрослое сообщество?

По определению Л. М. Клариной, «детско-взрослое сообщество – это такое совместное бытие взрослых и детей, для которого характерно их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются интересы, склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности».

Детско-взрослые сообщества – это совместная деятельность детей и взрослых. Детско-взрослые сообщества могут работать по самым разным направлениям: рисование, подвижные игры, вышивание, бисероплетение, кукольный театр и пр.

Многие могут сравнить ДВС с кружковой деятельностью в ДОО, так как цель и задачи между ними вроде бы одинаковы. Целью кружковой работы ДОУ и ДВС ДОУ является: формирование духовно – нравственной, эстетически развитой личности, создание условий для формирования внутренней позиции детей. Только в детско-взрослых сообществах ребёнок имеет возможность выбирать самостоятельно, выбирать с кем и чем он будет заниматься, что приводит к положительной социализации и индивидуализации образовательной деятельности.

Чем же ДВС отличается от традиционных кружков, которые проводятся в детском саду?

Во-первых, в ДВС дети попадают в «ситуацию выбора». Каждый ребёнок выбирает сообщество по интересам, что обеспечивается разнообразием выбора сообществ, возможностью, используя работающий стенд, выбрать вид ДВС.

Во-вторых, в ДВС приветствуется участие родителей и других взрослых (бабушек, дедушек), также приглашенных взрослых участников (художники, инструкторы, музыканты – представители различных профессий), ведь члены семей воспитанников детского сада – представители разных профессий, люди разных увлечений, интересов. В каждой группе есть родители, которые способны дать содержательное образование для детей, которые могут придать импульс их развитию. Привлечение потенциала семьи формирует сферу общих интересов, придает неординарность общению, обеспечивает поступательное и эффективное развитие совместной деятельности.

В-третьих, ДВС посещают дети разновозрастных групп. («Разноцветный кот» посещают дети от 4-6 лет).

Преимущества занятий в разновозрастной группе детско-взрослого сообщества:

- развивающее обучение. Видя пример старших детей в сообществе, остальные стараются им подражать, осваивая при этом важную информацию с легкостью;

- саморазвитие. Стремление наследовать поведение и поступки детей постарше приучают к самостоятельности, организованности. При этом старшие дети стараются быть примером, а соответственно, также контролируют свои действия, стараются показать свои знания, навыки, выполнить задание лучше;

- взаимопомощь. При формировании группы из детей разного возраста воспитатель понимает, что сами дети будут стараться помочь друг другу. Это позволяет повысить эффективность обучения, формирует у детей ощущение того, что вместе легче решать любые задачи. В такой группе дети не обижают друг друга, а стараются всячески помогать;

-получение разносторонних знаний. Дети разных возрастов во время занятий обмениваются мнениями, впечатлениями, а не просто демонстрируют знания. Это дает возможность гармонично всесторонне развиваться.

Направление ДВС «Разноцветный кот», которым я руковожу – художественный труд и дизайн в детском саду.

Художественный труд и дизайн, направление в детском саду сравнительно новое – это творческая, социально мотивированная деятельность, дающая детям дошкольного возраста возможность максимально реализовать игровые интересы и желания. У детей появляется возможность создавать забавные игрушки, фигуры, скульптуры, сувениры и подарки для близких людей.

Художественный труд и дизайн – это продуктивная деятельность, в которой ребёнок осваивает инструменты (ножницы, клей и т.д.), исследует свойства различных материалов (бумагу, цветные салфетки, крупы, вату, фольгу, пластилин, глину, тесто и т.д.), изготавливая подарки, открытки и различные украшения для интерьера своего дома и детского сада. Мы даже можем изготовить дизайн-проект для украшения музыкального зала, групповых помещений к утренникам.

В своей практике занятий с детьми по художественному труду и дизайну я особое внимание уделяю освоению техники работы с бумагой разной фактуры (цветной картон и бумага, салфетки, гофрированная бумага, журнальная бумага и т.д.) и рисование (восковыми мелками, фломастерами, гуашью, масляной пастелью, гелевой ручкой, маркерами и др.). Художественный труд и дизайн таким образом приобщает ребёнка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало, творческое мышление.

Техника работы с бумагой, используемая мной в работе с детьми, различна: оригами, аппликация, объемная аппликация.

- Работа с бумагой, картоном (аппликация – панно, коллажи из бумаги разной фактуры, декоративная аппликация, объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления помещения группы, праздников, развлечений).

- Объемная аппликация – это разновидность аппликации, созданная путём наклеивания готовых сложенных из бумаги объемных форм, на подготовленный фон.

- Изготовление и оформление открыток. Открытки-игрушки. Праздничные открытки. Открытка – это самостоятельный вид искусства, со своей историей. –

Оригами («сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. В этой технике можно сделать аппликационные работы, самостоятельные игрушки, различные рамки, коврики, картинки.

В своей работе я опираюсь на образовательные технологии Т.С. Комаровой, А.И. Савенкова по обучению дошкольников коллективно-творческим делам, Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы», при составлении рабочей программы детско-взрослого сообщества на программы по изобразительной деятельности для дошкольников Т.А. Копцевой «Природа и художник», Н.А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства». И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет». Д.Н. Колдиной «Аппликация с детьми 5-6 лет»

Предполагаемый результат:

- развитость исполнительских навыков при работе с художественными материалами;
- развитость мелкой моторики рук, цветового восприятия, чувства композиции, творческого мышления-креативности;
- сформированность умения работать в команде.
- сформированность положительной социализации ребёнка;
- сформированность положительного «Я» ребёнка.

Далее предлагаю конспект «Матрёшка» детско-взрослого сообщества по художественному труду и дизайну «Разноцветный кот»

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ И ДИЗАЙНУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА – МАТРЁШКА».**

**Цель:** познакомить с историей создания русской деревянной матрешки. Познакомить детей с разными видами матрешек (Семёновская, Загорская). Изготовление панно к утреннику, посвященному Международному Женскому дню -8 марта.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:** познакомить с историей русской деревянной матрешки, как символом русской народной культуры. Учить украшать силуэт матрешки разнообразными узорами, развивать самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.

**Развивающие задачи:** развивать исполнительские навыки при работе с художественными материалами – гуашь, кисточки, маркеры, клей, ножницы. Продолжать развивать мелкую моторику, цветовосприятие, чувство композиции при изготовлении панно для украшения музыкального зала.

**Воспитательные задачи:** воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

**Музыкальный ряд:** аудиозапись русских народных мелодий.

**Зрительный ряд:** деревянные матрешки разных видов (Семёновская, Сергиевская, Загорская), иллюстрации – слайды «Этапы изготовления Матрешки», наглядные пособия.

**Материал:** листы бумаги с нарисованным силуэтом матрешек разного размера на каждого ребёнка, гуашь, кисти, фломастеры, маркеры, цветные



карандаши, стаканы с водой, подставки для кистей, салфетки матерчатые, клей, ножницы.

Методика проведения:

*Организационный этап*

**Дети** рассаживаются полукругом.

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Сегодня к нам скоро придёт гостья – бабушка. Но для начала приведем себя в порядок: почистим зубки, «расчешем» язычки, прополощем рот (артикуляционная гимнастика), со всеми поздороваемся (динамическое упражнение):

- С добрым утром, глазки!
- Вы проснулись?»?
- С добрым утром, ушки!
- Вы проснулись?
- С добрым утром, ручки!
- Вы проснулись?
- С добрым утром, ножки!
- Вы проснулись?
- С добрым утром, солнце!
- Мы проснулись!

Вот мы и готовы встретить нашу гостью.

**Бабушка:** Здравствуйте, дети. Как я рада всех вас видеть. Спасибо, что вы меня пригласили. Я очень люблю играть с детьми. А вы играть любите? А загадки отгадывать? Любите сказки слушать? Знаю я их великое множество. Вот сегодня я вам расскажу и покажу маленькое чудо, но сначала отгадайте загадку:

Ростом разные подружки,  
Не похожи друг на дружку,  
Все они сидят друг в дружке,  
В этой молодежи  
Прячутся сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для меньшей – темница.

(Матрёшка)

(выставляя на стол 8 матрешек из одного набора).

Эту куклу – матрёшку очень любят дети и взрослые, она особенная, разбирается на две части. Все радуются игрушке. Уж больно хороша! Приветлива, да ещё внутри целое семейство сидит. Иногда в одну 60 матрешек помещается. Последняя самая маленькая – с горошину величиной. Первую матрёшку смастерили 120 лет назад в старинном русском городе Сергиев Посад. Мастер сделал её из дерева, а художник раскрасил. Так и появилась розовощёкая девочка, наряженная в сарафан или юбку с рубашкой, передник, платочек. Да такая красивая, что не только детям эта игрушка понравилась. А когда её увидели люди, кто-то воскликнул «Какая Матрена!» и с тех пор её стали звать Матрена, а ласково Матрешка.

**Бабушка:** Вот так и появилась русская народная игрушка «Матрёшка». Хотите поиграть со мной в игру «Нарядись матрёшкой»?

Мы, матрешки,  
Вот такие крошки.  
Руки на поясе. Приседания с поворотами вправо и влево.  
Посмотрите, вот у нас  
Красные сапожки.  
Руки на поясе. Движение ногами «ковырялочка».  
Мы, матрешки,  
Вот такие крошки.  
Руки на поясе. Приседания с поворотами вправо и влево.  
Посмотрите, вот у нас  
Розовые щечки.  
Растирание щек руками.  
Мы, матрешки,  
Вот такие крошки.  
Руки на поясе. Приседания с поворотами влево и право.  
Посмотрите, вот у нас  
Яркие платочки.  
Повороты головы вправо-влево, «взявшись за кончики платочков».

**Бабушка:** Молодцы какие, как хорошо поиграли.

А сейчас я вам покажу самую первую матрешку. Наша первая матрешка игрушка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали девочек разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца.

Вот она, первая русская матрешка.

(показ иллюстрации картины первые русские матрешки «Девочка с петухом»  
С. В. Малютин, В. П. Звездочкин, конец 19-го века)

Давайте посмотрим повнимательнее, как изготавливают эти деревянные куколки. А еще узнаем – какими разными бывают матрешки.

(Бабушка показывает слайды «Этапы изготовления Матрешки»)

Изготавливаются матрешки из дерева липы или березы. Дерево сушат, распиливают на бруски. Из брусков вытачивают на станке фигурки, начиная с самой маленькой. В большой матрешке может сидеть одна матрешка поменьше, а иногда и все шестьдесят. Готовую матрешку расписывают яркими красками. Самое сложное – придать нужное выражение лица матрешке, нарисовать глаза, пунцовые губы, румяные щеки. Когда матрешка расписана, ее несколько раз покрывают лаком». Из года в год матрешки менялись. Производством матрешек сегодня занимаются и в других городах и селах нашей страны. Они отличаются друг от друга формой и приемами росписи.

Бабушка сопровождает свой рассказ иллюстрациями и демонстрацией игрушек.

**Бабушка:**

У семёновских матрешек  
Разноцветные одёжки.  
Поиграли, порезвились –  
И одна в одну вложились.

Вот эти матрёшки из Семёнова.

(Показ Семеновских матрешек)

Семеновская (городок Семенов, что в Нижегородской области) игрушка также вытачивается на токарном станке. Для работы используют хорошо просушенную древесину липы, осины, березы. По высохшей поверхности мастерицы делают "наводку" черной тушью: вырисовывают овал лица, глаза, нос, губки, очерчивают платок, завязанный узлом, и отделяют кайму на платке (это важно, ведь кайма с цветочными бутонами является отличительным признаком семеновской матрешки). Затем рисуют овал, в котором изображают руки и цветы: пышные розы, колокольчики, колоски.

- А вот эти матрёшки Загорские.

(Показ Загорских матрешек)

Эта игрушка и сейчас похожа на первую матрешку с петухом в руках. Загорскую матрешку расписывают по белому дереву гуашевыми красками, используя чистые цвета. Овал лица и руки закрашивают «телесным» цветом. Две пряди волос прячутся под платок, двумя точками изображают нос, а губы выполняют тремя точками: две вверху, одна внизу и готовы губы бантиком. Платок у загорской матрешки завязан узлом. Далее мастер рисует рукава кофты, сарафан. Платок и передник оформляются простым цветочным узором, который легко получается, если приложить кисть с краской, остается след-лепесток или листок.

Сегодня матрёшку знают уже во всём мире, и стала она символом нашей страны, традиционным русским сувениром.

**Воспитатель:** какая интересная история, правда дети?

**Дети:** да, интересная.

**Воспитатель:** Рассмотрев внимательно этих матрёшек, что же общего вы в них нашли?

**Дети:**

1. сделаны из дерева;
2. открываются одинаково;
3. такие яркие расписанные цветочками.

**Воспитатель:** А уж нарядом могут похвалиться! На голове у них яркие платочки с цветами, поверх сарафана – фартучек, да не простой. Посмотрите, каким узором украшают фартучки художники?

**Дети:** Цветы, листочки, ягоды, бутоны.

**Бабушка:** Правильно, узор состоит из ярких цветов, листьев, ягод.

Яркие получают матрешки, так и кажется, взмахнут они платочками и пойдут в пляс...

Давайте и мы попляшем вместе с матрешками.

Мы веселые матрешки, На ногах у нас сапожки, В сарафанах наших пестрых Мы похожи словно сестры.	Хлопают в ладоши Выставляют поочередно ноги Повороты, руки на поясе Поворот вокруг себя.
--	---

Присаживайтесь за общий стол.

**Воспитатель:** Давайте сегодня попробуем стать мастерами-художниками и распишем сарафан матрешки. А завтра на нашем сообществе, попробуем придумать и изготовить панно для украшения музыкального зала к празднику всех мам – Международному Женскому дню – 8 марта! Я предлагаю вам стать художниками-дизайнерами и создать красивое панно с матрешками для украшения музыкального зала к празднику. Попробуем? Тогда за дело!

**Бабушка:** Дети, у вас на столе лежат силуэты матрёшек. Сегодня я вам предлагаю расписать их цветочными узорами. Матрёшку можно украсить любой росписью и это станет вашей авторской работой. Сначала нужно нарисовать лицо, затем раскрасить платок, рубаху, сарафан. Далее используйте декоративные элементы (прямые и волнистые линии, точки, круги, цветы) для украшения.

*Самостоятельная работа детей*

Под аудиозапись русских народных мелодий дети приступают к работе. Во время рисования воспитатель и бабушка обращают внимание детей на колорит и композиционное построение узора на фартучках. По окончании работы оформляется выставка матрешек. Дети любят свои матрешки.

*Анализ работ.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на своих матрешек. Какие они красивые. А вам нравятся ваши работы? Какая матрешка вам больше всего понравилась? Расскажи, чем тебе понравилась работа... (Ответы 2-3 детей).

**Бабушка:** Ну что же, за такую замечательную работу положена награда. Вот я всем приготовила медаль, на которой написано «Мастер-художник». Вы её заслужили, потому что поработали на славу.

Воспитатель предлагает положить матрешек на просушку. А завтра приглашает всех опять – на этот раз будем создавать панно для утренника. Детям предлагается стать художниками-дизайнерами. Объясняет, что такое панно, как они его будут изготавливать, слушает предложения детей. Дети благодарят бабушку и приглашают ее на утренники в детском саду.

### ***Использованная литература:***

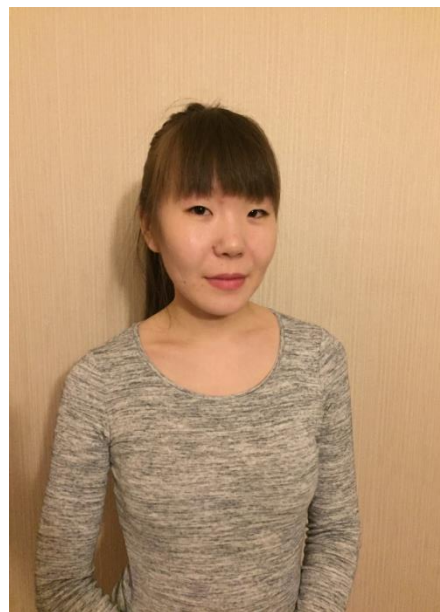
1. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – Москва. Педагогическое общество России, 2005. – 128с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в Изостудии. – Москва: "Карапуз– Дидактика", 2008. - 192 с.
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003.
5. Степанова О.Н., Прокопьева М.Л., Решетникова М.М. //Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик»;

6. Макарова Т.А., Михалева О.И., Сивцева Е.П. //Основная  
Общеобразовательная Программа «Открытое образовательное пространство  
«Чудеса вокруг нас».



# Детско-взрослое сообщество по художественному труду «Пчёлка», как средство развития детской одарённости в ДОУ

А. И. Егорова,



МАДОУ «Детский сад №

18

«Прометейчик» ГО «Город Якутск»

## Аннотация:

Авторы спроектировали образовательную развивающую среду в ДОУ с учётом трех факторов: Социально-организованной деятельности; Предметно-пространственной среды; Эмоционально-обоснованного и нравственно мотивированного личностного взаимодействия взрослых и детей. Модель созданного образовательного пространства ДОУ, представляет собой единство: Во-первых, развивающей среды группы, уклада жизни; расширения и вариативности образовательной среды; введении ребёнка в мир искусства через культуру родного народа в интеграции различных видов деятельности.

## Abstract:

The authors designed an educational development environment in the DOW, taking into account three factors: Socially-organized activity; The object-spatial environment; Emotionally grounded and morally motivated personal interaction of adults and children. The model of the created educational



space of the DOS is a unity: First, the developing environment of the group, the way of life; expansion and variability of the educational environment; The introduction of the child into the art world through the culture of the native people in the integration of various activities.

## **Ключевые слова:**

социально-организованная деятельность; предметно-пространственная среда; личностное взаимодействие взрослых и детей.

## **Keywords:**

socially-organized activity; object-space environment; personal interaction of adults and children.

---

Наш детский сад МАДОУ №18 «Прометейчик» работает по основной образовательной программе с учетом общеразвивающей дополнительной общеобразовательной дошкольного образования «Шаг за шагом»; Примерной образовательной программой дошкольного образования «Образования для процветания» под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой, С. С. Славина. В программе реализован подход, который обеспечивает ее возрастную адресованность, опору на закономерности дошкольного возраста, в котором неприемлема подмена специфических задач этого периода задачами более старших возрастов.

Сейчас образовательный стандарт ставит перед нами, педагогами новую цель - создание условий для всемерной поддержки самораскрытия детей, их позитивной социализации. Мы считаем, что в новых социальных условиях, с изменением социального статуса дошкольного детства, успешная социализация зависит от взрослых, в стенах детского сада, где дети получают первый опыт широкого эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способствующий раскрытию детской индивидуальности, развитию социальных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, успешной подготовке к обучению в школе, а в дальнейшем и ко взрослой жизни. Поэтому, вариативная составляющая нашей образовательной программы - это детско-взрослые сообщества.

Детско-взрослые сообщества – это специально организованные творческие занятия с детьми для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимые для процесса индивидуализации и позитивной социализации. Главное отличие от кружков в том, что детско-взрослые сообщества ребенок-дошкольник выбирает САМОСТОЯТЕЛЬНО (по специальной методике воспитатели групп ставят детей в ситуацию выбора и ребенок-дошкольник посещает разновозрастное детско-взрослое сообщество по своему выбору и интересу). Это происходит систематически два раза в день, в одно и то же время – с 10.15 до 11 часов и 15.35- 16.30 часов дня. Дети средних, старших и подготовительных групп одновременно выходят на организованные для них детско-взрослые сообщества. Сообщества получают разновозрастные, ведут их педагоги дополнительного образования, специалисты и воспитатели данных возрастных групп, а также как гости принимают участие родители, педагоги и другие взрослые, у которых есть то или иное отношение к той или иной теме проекта. Время для сообществ достаточно длинное – дети обычно успевают за это время посетить 2-3 сообщества по выбору.

Содержание работы с детьми в детско-взрослых сообществах тоже отличается от традиционных кружков: дети сами выбирают вид деятельности, форму: в команде или индивидуально будет выполняться работа, средства при помощи которого будут осваивать выбранную тему.

Все детско-взрослые сообщества, которые проходят в стенах нашего детского сада, направлены на развития детской одарённости. Теперь остановимся на понятии «детская одарённость». Американский ученый – психолог Дж.Рензулли предложил, что под одарённостью следует понимать – сочетание интеллекта, креативности и мотивационных факторов [Джозеф Рензулли]. Вот эти три фактора, с точки зрения парадигмы современной науки характеризуют ядро, которое составляет потенциал личности. В Рабочей концепции одарённости в подходах к проблеме развития одарённости, в том числе и интеллектуальной, выделяются два направления, согласно терминам: «одарённые дети», (выделяемая группа детей, опережающих сверстников в развитии) и «детская одарённость», (не предполагает селекции, а указывает на то, что каждый индивид имеет определенную потенциал) [Рабочая концепция одарённости]. С точки зрения педагогической науки, как отмечает А.И. Савенков, наиболее продуктивно говорить не об одаренных детях, а о детской одарённости. Словосочетание «одарённые дети» довольно таки быстро приводит нас в тупик, из которого трудно найти выход. Когда мы говорим «одарённые дети» - перед нами небольшая компания одаренных детей, которые выделяются из детской массы выдающимися способностями, а если мы говорим о детской одарённости, то перед нами интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка. И естественно, этот потенциал надо развивать.

Творчество – это очень глубокая и мощная вещь для мозговой деятельности и для развития ребенка. Это удел его души, удел сердечный, и каждый мазок – для ребенка открытие. Он творит не для того чтобы прославиться, он творит естественно и с удовольствием, без границ, рамок и ограничений. Ключ к одарённости ребенка – высокая познавательная потребность. Чем ярче она проявляется в ребенке, тем больше вероятность развития творческих способностей. Не каждый ребенок станет художником, однако у каждого есть определённый потенциал художественного развития, и этот потенциал педагогу надо раскрывать. Одарённые же дети приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов.

Дошкольный возраст – это период, когда изобразительная деятельность становится устойчивым увлечением многих детей. Необходимо использовать это увлечение, чтобы заинтересовать ребёнка миром искусства, развивать его воображение, фантазию, способности. Уже на дошкольном этапе обучения важно не только формировать умение понимать прекрасное, но и стремиться создавать прекрасное вокруг себя. Именно на занятиях художественно-эстетической направленности развиваются творческие способности создавать конкретные образы, отображать своё отношение к окружающему, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Особый интерес у детей вызывают творческие работы по комбинированию нетрадиционных материалов: бумаги, стекла, ткани и других. Применяя

нетрадиционные способы в рисовании, дети творчески развиваются, получают дополнительный ресурс для творческого самовыражения.

Занимаясь изобразительным искусством или художественным трудом, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. А эти качества нужны не только художникам, они полезны любым специалистам.

Я веду детско-взрослое сообщество по художественному ручному труду «Пчелка», ведь дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития творческих способностей ребенка. Мое сообщество направлено на развитие творческого мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей.

В своем сообществе я делаю попытки вовлечь детей в увлекательные эксперименты с различными материалами: бусины, проволока, ткань, посуда, макаронные изделия, шерстяные нитки, лоскутки ткани, клей, бисер; в обучение различным техническим приемам: живопись по ткани, по стеклу. Эта работа ориентирована на развитие индивидуальных способностей детей в сфере искусства. Она знакомит с самыми неожиданными путями творческой мысли, нетрадиционным и оригинальным подходом к решению задач, активизирует художественное мышление в процессе изучения учебного материала. Кроме того, воспитывает такие качества, как упорство, настойчивость и стремление доводить дело до конца.

Детско-взрослые сообщества проводятся в форме занятия 45 минут. За это время ребенок может поменять несколько раз свой вид деятельности, но все это в рамках одной темы. Например, в начале занятия говорим о теме недели, о том, чем мы будем заниматься и детям предлагается основной вид художественного ручного труда, но если ребенка не настроен на тот или иной вид труда, то он сам вправе выбрать чем ему заняться. В своем сообществе я знакоблю детей с нетрадиционными способами художественного труда. Это содействует нестандартной видимости окружающего мира, пробуждает их фантазию и воображение. В процессе знакомства с разными нетрадиционными способами художественного ручного труда ребенок развивается, он наблюдает, сравнивает, находит решение, придумывает, додумывает, фантазирует, экспериментирует. Это означает включение в поиск и творчество. Также ребенок за 45 минут может несколько раз поменять свое детско-взрослое сообщество. То есть, за это отведенное время он может успеть порисовать, шить, музицировать и т.д. И чтобы большого соскока от темы не было, все детско-взрослые сообщества работают по единой теме недели.

Таким образом, я считаю, что такая развивающая среда нашего детского сада позволяет ребенку самостоятельно реализовать свой творческий потенциал, входить в образ художника, музыканта, поэта, развивать художественно-творческий процесс (рисование, музыкальная и словесная импровизация), познать способы

образного воссоздания мира и языка искусства, реализовать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Прилагаю к статье конспект детско-взрослого сообщества по художественному ручному труду «Пчелка» на тему: «Посуда (утварь) народов Якутии»

### **«Национальная посуда народа Саха»**

Цель – знакомство детей с национальной посудой народа Саха, с их орнаментом и с народно-прикладным искусством якутских мастеров

Задачи:

Развивающая: развитие творческого воображения, творческого мышления, мелкой моторики, эстетического художественного вкуса, стремление овладевать навыками и приемами якутского орнамента

Воспитательная: воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре.

Обучающая: Познакомить детей и привлечь их к историческому и культурному наследию родного края. Учить детей расписывать элементы якутских узоров

Материалы: якутская посуда из дерева, из бересты, из фарфора (чороон, кытыйа, ыабыйа); картинки с узорами «тынырах», «харыйа», «кымырдаБас»; картинки-паззлы; ткань; акриловая краска по ткани.

Персонаж (атрибут) – Саха кыыа Туйаара.

Ход занятия:

Звучит якутская песня, дети садятся за стол

Воспитатель: ребята, скажите мне в какой республике мы живём?

Дети: мы живем Республике Саха

Воспитатель: да, молодцы! Ребята, а в каждой стране, у каждой национальности есть свои обычаи, традиции, которые им оставили их предки. А также у каждого народа есть своя национальная посуда. У якутского народа тоже есть национальная посуда, которую нам оставили наши предки. Ребята, вот висят картинки народной утвари якутов. Есть ли на этих картинках знакомая для вас посуда?

Ответ детей.

Заходит персонаж.

Воспитатель: дети, к нам в гости пришла кукла Туйаара (здороваются). Туйаара, какая ты сегодня нарядная (кукла одета в национальную якутскую одежду).

Персонаж: я проходила мимо и услышала, что вы говорите о посуде и я решила с вами поделиться со своим знанием о посуде. Хотите узнать, что это за посуды и для чего они предназначены? (указывает на картину).

На столе стоят посуды накрытые салфеткой.

Кукла поочередно открывает салфетку и рассказывает о материале и о свойстве каждой посуды:

1. Чороон имеет проём, шею, венчик, плечи, бедро, ножки, поддон. Ножки бывают разной формы - изогнутого конуса или трех конских ног с копытами. Бывают они разных размеров и изготавливают из дерева. Деревянные чорооны

украшают красивыми якутскими орнаментами в виде ярусов. Чорооны используют для питья кумыса. Такие сосуды есть только у народа Саха.

2. А вот эта посуда называется – кытыйа - большая деревянная чаша. Кытыйа вырезали из цельного куска дерева и так же украшали якутскими орнаментами. Как и чороон бывают разных размеров, в основном эта посуда для молочной пищи.

Для чороона и кытыйа преобладают такие орнаменты как: тынырах, харыйа, кымырдабас (показывает картины с изображением орнаментов).

3. Вот еще одна посуда – ыабыйа. Ее делают из бересты с помощью конского волоса. С помощью конского волоса вышивали орнаменты. Ыабыйа имеет такие же функции как и ведро. У ыабыйа преобладают орнамент – харыйа.

4. И под последней салфеткой у нас современная якутская посуда. Если в старину посуду делали из дерева, то сейчас такую же посуду делают из стекла и украшают очень красиво

Физкультурная минутка: танцевальные движения в виде якутских узоров под якутскую песню «Ыттыа-ыттыа куммут тыкта...»

Дидактическая игра «Собери паззл правильно».

Воспитатель: ребята перед вами на столе лежит ткань и акриловая краска. Кукла Туйаара хочет, чтобы вы на платочках с помощью акриловой краски нарисовали орнамент, который больше всего вам понравился. Тогда у вас останется платочек как напоминание о встрече с Туйаарой.

Персонаж: ребята, мне сегодня у вас очень понравилось! Вы оказались очень добрыми, умными и очень талантливыми детьми. Но к сожалению мне пора к другим детям. До свидания ребята!

Воспитатель: молодцы, сегодня очень хорошо позанимались. Получились красивые платочки с якутскими орнаментами. Что больше понравилось на занятии? Какие трудности испытали?

### ***Использованная литература:***

1. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости //Вопр. психол. 1989. № 6. С. 29—33.

2. ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск». Срок реализации 2015 – 2020 год (новая редакция).

3. Развитие одарённости в современной образовательной среде: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием (Белгород, 2 октября 2012 года); в 2 ч./ Тимофеев С.П., Сердюкова Н.С., Посохина Е.В. (отв. ред.), Фатьянова Н.М. (отв. ред.) – Белгород: изд-во ООО «ГиК», 2012. – Ч.1. – 337с.

4. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. М.: Пед. общ- во России, 1999



# Детско-взрослое сообщество «Волшебный рисунок»

С. И. Константинова



Воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №20 «Чэчир»  
с. Балыктах» МР «Усть-Алданский улус (район)»  
Республики Саха (Якутия)

## Аннотация:

Все дети любят рисовать. Творчество для них – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души.

## Abstract:

All children love to draw. Creativity for them is a reflection of sincere work. Feelings, mind, eyes and hands are the tools of the soul.

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».*

**В. С. Сухомлинский**

**В** последние годы уделяется все больше внимания вопросам эффективного использования изобразительного искусства в работе с детьми. Многие педагоги, искусствоведы пишут об активизации педагогического процесса средствами изобразительного искусства. В работах А.Н. Бурова, П.Н. Якобсона, Б.П. Юсова, Р.М. Чумичевой, Т.И. Хризман и др. доказывается необходимость активного использования разных видов и жанров изобразительного искусства в работе с дошкольниками.

В нашем детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда по Центрам активности. Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли сделать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься)

и принимать решения. Разумно организованная развивающая среда формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге учит учиться.

Все дети любят рисовать. Творчество для них – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста проводятся:

- занятия в Центрах активности;
- через занятия детско-взрослого сообщества «Волшебный рисунок».

#### Центр искусств

Кроме других Центров активности в группе создан и Центр искусств. В Центре есть стенд для выставки детских работ. В Центре искусств созданы мини-центры по традиционным и нетрадиционным видам рисования (мини-центр пластилиновых рисунков, мини-центр отпечатки листьями, мини-центр «Волшебная ниточка», мини-центр «Колпачки», мини-центр «Печатка»). Здесь подобраны разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход: ватные палочки, губки, зубные щётки, разнообразные колпачки, нитки, пряжи, уголь, картошки, штампы для печатания, коктейльные трубочки, бросовые материалы, листья разных деревьев и трав, трафареты на разные темы, мука, соль и т.д. Для самостоятельной творческой деятельности всегда в центре дети могут использовать: бумаги разной фактуры, ватман, картоны тонкие и твёрдые, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, кисточки разного размера, стаканчики-непроливайки, пластилин, салфетки, тряпки, мольберт, палитра, доска для лепки, стеки, деревянные палочки, клей. Мы, воспитатели, серьёзно подходим к отбору материалов в Центре искусств, которые:

- отображают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как у них проявляются новые интересы. Материалы в Центре активности подталкивают детей к самостоятельным и коллективным работам. Так, Центр искусств выполняет разные функции, прежде всего, способствуя развитию креативности, любознательности, воображения и инициативы детей.

Если детям предоставлены время и возможность свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки.

В Центре искусства дети могут рисовать на мольбертах, заниматься пальцевой живописью, лепить, заниматься аппликацией. Воспитатель должен всегда помнить о том, что у детей разные способности, и каждый ребёнок нуждается в поддержке. Старания каждого ребёнка должны быть оценены по достоинству.

Влияние на развитие.

#### ***Эмоциональное развитие***



- Путь для переживания чувств и собственных представлений об окружающем мире.

- Возможность эмоциональной зарядки.
- Чувство удовлетворения от создания собственного продукта.
- Радость от ощущения собственной успешности.

#### ***Сенсомоторное развитие***

- Развитие мелкой моторики.
- Развитие тактильного восприятия.
- Развитие остроты зрительного восприятия.
- Развитие крупной моторики.
- Приобретение опыта координации зрения и руки.

#### ***Социальное развитие***

- Возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди.

- Воспитание уважения к чужим идеям.
- Обучение ответственности за сохранность материалов.
- Стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

#### ***Интеллектуальное развитие***

- Знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой.
- Приучение к последовательности и планированию.

Художественно-эстетическое развитие

- Формирование художественного вкуса.
- Развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству.

- Развитие творческого самовыражения.

Занятия по Центрам

Так как занятия, которые предлагаются в различных Центрах активности, интегрированные, во всех Центрах дети активно рисуют, режут бумагу, могут готовить макеты, дидактические игры, поделки. При этом они в Центре математики и манипулятивных игр считают количество предмета, узнают форму, цвет, вид к которому он относится, составляют рассказ, рисуют схему рассказа, занимаются книгоиздательством, делают атрибуты для игр, изготавливают листовки с рисунками и т.д.

#### ***Детско-взрослое сообщество «Волшебный рисунок»***

Планирование занятий сообщества «Волшебный рисунок» разработан с учётом разновозрастных особенностей детей. Он является основой для работы над развитием художественно-творческой одарённости детей. Она направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребёнка. Занятие проводится 2 раза в неделю.

В сообществе занимаются разновозрастные дети. Это помогает детям общаться друг с другом, старшие по возрасту помогают младшим приобрести те или иные умения и навыки рисования. Развивается умение понимания эмоционального состояния взрослых и детей в процессе общения, владения

основными нормами и правилами нравственного поведения, положительная социализация.

Виды изобразительной деятельности детей: индивидуальные и групповые рисунки, лепные и аппликационные работы, коллективно-творческие дела над изготовлением рисунков, коллажей, поделок и др.

Мы в своей работе широко применяем нетрадиционные техники рисования. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, в ней особенно проявляются разные стороны развития ребёнка.

В процессе рисования у ребёнка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

**Примерный план занятий детско-взрослого сообщества «Волшебный рисунок»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Примечание</b>
январь	«Орехи для белочки» (поролоновые тычки)	
	«Снег идёт» (рисование ватными палочками)	Коллективная работа
	Пластилиновая картина	
	Линия и образ (рисунок на воображение)	
	«Диковинные животные» (рисование мятой бумагой)	
	Волшебные нитки (печатка ниткой)	
	Рисование из кружочков	Коллективная работа
	«Вечерняя деревня» (граттаж)	



# Организация детско-взрослого сообщества «Аптаах Холбуйачаан» («Волшебная шкатулка»), как условие социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста

Д. Д. Сидорова



воспитатель подготовительной группы «Солнышко»  
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»  
ГО «город Якутск»  
Республика Саха (Якутия)

## Аннотация:

В статье показана деятельность сообщества «Аптаах Холбуйачаан» (в переводе с якутского «Волшебная шкатулка») по социализации и индивидуализации детей методом этнопедагогике. Основой воспитательного метода стали якутские сказки.

## Abstract:

The article shows the activity of the community "Aptahah Holbuyachaan" (in the translation from the Yakut "Magic Box") for the socialization and individualization of children through ethno-pedagogy. Yakut fairy tales became the basis of the educational method.

## Ключевые слова:

Этнокультурное развитие, одарённые дети, обычаи, традиционные занятия, якутские сказки.

## Keywords:

Ethnocultural development, gifted children, customs, traditional occupations, Yakut fairy tales

---

Деятельность Сообщества «Аптаах Холбуйачаан» (в переводе с якутского «Волшебная шкатулка») ведётся посредством ознакомления детей с якутскими народными сказками. Ребёнок, слушая сказку, бессознательно выносит для себя смысл, наиболее актуальный для него в данный момент. Наблюдая за судьбами главных героев, переживая сказочные ситуации, воспринимая язык сказочных образов ребёнок формирует для себя картину мира, и в зависимости от этого, будет воспринимать различные ситуации правильно и действовать соответствующим образом.

Так как собираются разновозрастная категория детей, совместная и самостоятельная деятельность проводится в соответствии с их возрастными особенностями и возможностями. При этом образовательный процесс строится с учётом взаимодействия детей разных возрастов и с частой сменой деятельности. Также, используется интеграция всех образовательных областей.

Организация и стиль проведения работы Сообщества не проходят как традиционное занятие. На начальном этапе ознакомления с любой якутской народной сказкой, ключом «вхождения» в мир сказок становится игра на хомусе.

Обязательной является интеграция всех образовательных областей. Например, в ходе ознакомления со сказкой «Старушка Таал-Таал» ставится задача развитие речи детей. Происходит обогащение их словарного запаса: развитие связной речи, грамматически правильной диалогической речи. Рассказ, чтение, показ сказок в любой форме. Используются ранее подобранные рисунки, картинки, иллюстрации, презентации. После рассказа-показа произведения, ведётся словарная работа. Для этого используются опорные картинки, соответствующие содержанию новых неизвестных детям слов (фразеологизмы, архаизмы, фразеологические обороты, названия местностей, имена героев сказок и.т.д.). В физическом развитии происходит развитие равновесия, координации движения. Также делают дыхательную гимнастику, гимнастику лица. Проводится физкультминутка. Содержание упражнений соответствует смыслу сказки:

- Старушка Таал-Таал катается по льду (имитируют движения конькобежца).
- Вете-ветер, ты могуч! Дует ветер (делают дыхательную гимнастику).
- Лисичка-лисичка, ты сильна? Как смотрит лисица? Какие глаза у нее? (делают гимнастику для лица).

Реализация темы, в данном случае по содержанию произведения, проходит в разных видах детской активности и творчества: ребёнок проживает смысл и мораль сказки в рисовании, лепке, конструировании, драматизации и.т.д. Здесь для выбора любого вида деятельности, важно подготовить «зоны развития» по всем

вышеуказанным направлениям. Например, Центр искусств, настольных и сюжетно-ролевых игр, чудо-балаган (теремок), где дети могут сами проигрывать по ролям сюжеты сказок, столик волшебных пазлов и т.д. В Центре Литературы им можно предложить рассмотреть иллюстрации к сказке и придумать свою сказку по иллюстрации и пр.

Задачами познавательного развития является расширение кругозора, развитие воображения, привитие культурных ценностей народа, формирование навыков трудовой деятельности. В Центре логических манипулятивных игр, дети могут решать «сказочные задачки»: Старушка Таал-Таал по дороге в лес встретила 1 лису и 1 белку. А старик встретил 1 лисой и 2 белками больше, чем Старушка Таал-Таал.

### **Задание:**

- сколько лисиц и сколько белок встретил на своем пути Старик?
- сколько всего животных встретила в лесу Старушка Таал-Таал?
- сколько всего животных встретили оба героя?
- всего сколько белок?
- каких животных больше всего по количеству и каких меньше?
- Старушка Таал-Таал набрала на коромысле воду 2 раза. Сколько всего ведер она донесла до дому?
- У нее было 3 коровы. Из них у одной появился теленок. Сколько всего коров стало в хлеву?

Весь процесс деятельности опирается на наглядные материалы (карточки, иллюстрации, рисунки, игрушки, игрушки-заменители, пальчиковые куклы, книги, рисунки детей и т.д.). Можно придумать любые задания по содержанию сказок, исходя из возрастных, индивидуальных особенностей детей.

В процессе работы сообщества проводится развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности с другими, раскрывающие задачи социально-коммуникативного развития детей. Так, конце как закрепление, дети могут сами придумать загадки, пословицы по содержанию сказок. Каждый ребёнок может рассказать друг другу, взрослому, продемонстрировать свою работу, презентовать рисунок, макет, лепку, сделанное своими руками. Могут работать как коллективно, так и индивидуально.

Для расширения информации, обогащения впечатлениями почаще приглашаем взрослого гостя в лице родителей, педагогов-специалистов, работников музея, цирка, театра, исходя из поставленных целей, вида деятельности, интересов детей. Т.е. социальную ситуацию развития детей дошкольного возраста следует строить за счет создания открытого образовательного пространства с непосредственным участием взрослого в совместной деятельности, в том числе посредством создания проектов и планов действий с прогнозируемыми результатами для ребёнка, педагога, родителей на основе выявления потребностей и поддержки образовательной инициативы. Деятельность детско-взрослых сообществ способствует формированию успешности и самореализации каждого ребёнка, углублению позитивного отношения к миру и принятию других,

самостоятельности, автономности, стимулирует потребность к самосовершенствованию.

Таким образом, деятельность в детско-взрослых сообществах позволяет создать условия для развития одарённости дошкольников в соответствии с их различиями, склонностями, способностями и интересами, способствующими формированию компетенций, которые обеспечивают им успешность сегодня и будущем, способствующего социализации-индивидуализации детей, направленного на гармоничное вхождение ребёнка в социум и культуру (национальную и мировую культуру).

### ***Использованная литература***

1. Винокурова Л.В., Макарова Т.А. Волшебный мир сказок. Автономное учреждение Редакционно-издательского объединения Новая жизнь. Республика Саха (Якутия) Чурапчинский улус, 2012.
2. Макарова Т.А. Педагогические условия развития творческой активности детей дошкольного возраста: монография. М.:Изд.,Спутник +, 2012. – 160 с.
3. Фельдштейн Д.И. Социальное развитие в пространстве времени. М.: Флинта Наука, 1997. – 158 с.
4. Флейк-Хобсон К. Мир входящему: развитие ребёнка и его отношение с окружающим миром. К – М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1992. – 511 с.
5. Шаг за Шагом к ФГОС (опыт программы, ориентированной на ребёнка)/автор-сост. С.М. Оберемок. – 2-е изд., доп. – Новосибирск, 2017. - 124 с.
6. Якутские сказки. Литературно-художественное издание. Сост. А.А. Борисова. – НКИ Бичик. Якутск, 2011. – 200 с, ил.



# Детско-взрослое сообщество «Любимые игры наших предков»

**Е. С. Сергеева**

педагог дополнительного образования  
по краеведению  
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»  
ГО «город Якутск»  
Республики Саха (Якутия)

## **Аннотация:**

В статье показана деятельность сообщества «Любимые игры наших предков» по социализации и индивидуализации детей методом этнопедагогике. Основой воспитательного метода стали якутские народные игры.

## **Abstract:**

The article shows the activity of the community "Favorite games of our ancestors" for the socialization and individualization of children through ethno-pedagogy. The Yakut folk games became the basis of the educational method.

## **Ключевые слова:**

Этнокультурное развитие, одарённые дети, обычаи, традиционные занятия, якутские сказки.

## **Keywords:**

Ethnocultural development, gifted children, customs, traditional occupations, Yakut fairy tales

Игра является ведущим видом деятельности ребёнка-дошкольника. Именно в игре и через игру дошкольник растёт, обучается, развивается. А народные, национальные игры, состязания, забавы являются отличным способом повышения их двигательной активности, способствуют повышению общей работоспособности, улучшению психоэмоционального состояния. Через этику народных игр и видов спорта воспитывается уважение к людям, развивается чувство товарищества и доброты, справедливого отношения к сопернику.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Известно, что почти все якутские народные подвижные игры сложны как для понимания современного маленького ребенка-горожанина, так и по двигательному содержанию. Поэтому на этапе составления плана работы очень важно – правильно



отобрать их в соответствии с физическими возможностями детей и умело преподнести, для того, чтобы увлечь, заинтересовать детей.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром. В ходе игры слежу за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делаю краткие указания, поддерживаю и регулирую эмоционально-положительное настроение и взаимоотношение играющих.

Наша задача заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть. В этом очень помогают различные формы работы с детьми.

Обучение детей якутским народным играм я включаю в содержание образовательной работы по краеведению в разных формах:

- в индивидуальную работу, работу в малых группах;
- в часть обязательных занятий по ознакомлению с родным краем;
- детско-взрослых сообществах.

Более подробно здесь хотелось бы остановиться на форме работы – проведение детско-взрослого сообщества «Любимые игры наших предков».

Детско-взрослые сообщества нашего детского сада – это специально организованные творческие занятия с детьми для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимые для процесса индивидуализации и позитивной социализации.

Каждый день в нашем детском саду «Прометейчик» проводятся детско – взрослые сообщества. Сообщество, которое я провожу называется “Любимые игры наших предков”.

Главное отличие детско-взрослых сообществ от традиционных кружков в том, что детско-взрослые сообщества ребенок-дошкольник выбирает САМОСТОЯТЕЛЬНО (по специальной методике воспитатели групп ставят детей в ситуацию выбора и ребенок-дошкольник посещает разновозрастное детско-взрослое сообщество по своему выбору и интересу). По такому принципу и приходят ко мне дети разного возраста. Это происходит систематически два раза в день, в одно и то же время – с 10.15 до 11 часов или 15.35 – 16.30 часов дня. Дети средних, старших и подготовительных групп одновременно выходят на организованные для них детско-взрослые сообщества. Сообщества получаются РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ, ведем их мы, воспитатели средних, старших и подготовительных групп, педагоги дополнительного образования, специалисты. Время для сообществ достаточно длинное – дети обычно успевают за это время посетить 2-3 сообщества по выбору. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ с детьми в детско-взрослых сообществах тоже отличается от традиционных кружков: дети сами выбирают вид деятельности, форму: в команде или индивидуально будет выполняться работа, средства, при помощи которого будут осваивать выбранную тему. Четвертое отличие организации детско-взрослых сообществ от традиционных кружков – это ПОДДЕРЖКА ВСЕХ ФОРМ УЧАСТИЯ СЕМЬИ И МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА в образовании детей. Основополагающая цель детско-взрослых сообществ: построение такого сообщества взрослых и детей, в котором дети могут активно развиваться, проявлять инициативу и творчество, приобретать

необходимые знания и позитивные личностные качества в условиях открытого образовательного пространства.

Таким образом, в детско-взрослых сообществах создаются, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, условия для постоянного осуществления ребёнком осознанного ответственного выбора, который и лежит в основе развития его инициативы и самостоятельности, положительной социализации и индивидуализации образовательного процесса.

Все посещения детей, я обычно фиксирую в журнале контроля посещаемости детско-взрослого сообщества. Все педагоги ДОО, ведущие детско-взрослое сообщество работают по своим рабочим образовательным программам, согласованным педсоветом ДОО и утвержденным заведующим детского сада.

Календарно-тематический план работы детско-взрослого сообщества «Любимые игры предков» соответствует календарю основных видов деятельности якутов:

**Октябрь – месяц здоровья.** Издавна известно, что у якутов после жаркого трудового лета и переезда из летников (сайылыков) на места зимовки, принято перед долгой холодной зимой укреплять здоровье, набираться сил для того, чтобы выдержать длинную морозную зиму. Поэтому в октябре нами планируются и проводятся игры, развивающие силу и ловкость. В первую очередь знакомим детей с историей возникновения подвижных игр. Так при ознакомлении и обучении подвижным играм “Перейди, не уронив кочки”, “Бой быков” рассказываю о быте якутов.

- Раньше у бедных якутов сенокосные угодья попадались на неровных кочковатых местах. Поэтому они косили сено, принаравливаясь к такой местности, обходя их. Позже, вспоминая эти летние дни сенокоса, придумали игру “Перейди, не уронив кочки”. Эта игра развивает ловкость, координацию движений.

- Игра “Бой быков” тоже взята из наблюдений за повадками животных. Летом собирались соседи и наблюдали за боем быков и придумали игру “Бой быков”.

Так с помощью рассказов из жизни якутов знакомим с историей возникновения игр, с их правилами. Дети с удовольствием играют в эти игры, и появляется интерес к обычаям, традициям якутов и это облегчает дальнейшую работу. В непринужденной обстановке дети узнают о прошлом якутов, с удовольствием играют в игры, слушают стихи, рассказы, сказки.

Кроме этих игр в октябре с детьми проводили соревнования:

- Перетягивание палки;
- Прыжки с завязанными ногами;
- Повторяй за мной.

**Ноябрь – месяц Байаная.** Ознакомление с жизнью и бытом охотников.

1. Беседа о труде охотников.

Дать понятие – что человек дитя природы, вся его жизнь взаимосвязана с её изменениями. Природа кормит, поит, одевает.

В ноябре детей знакомим с подвижными играми:

- “Меткий охотник”;
- “Рыбаки с неводом”.

Настольные игры:

- “Тыксаан”;
- “Тырыынка”.

**Декабрь – месяц сказок.** Чтение, драматизация и театрализация якутских сказок.

Продолжаем знакомить с якутскими подвижными играми:

- “Бег с завязанными ногами”;
- “Жеребята”;
- “Водопой из проруби”.

Так, в течение учебного года мы знакомим детей с подвижными и настольными играми наших предков – якутов. Через игры знакомим с жизнью и бытом предков. Воспитываем уважение и интерес к традициям, желание узнать больше.

Родители, работники музея - частые гости занятий в нашем детско-взрослом сообществе «Любимые игры предков». Сама провожу в формате развлечения и увлекательных досугов с викторинами, игровыми персонажами и конечно, много играем в подвижные игры наших предков. Во время обучения новым играм провожу беседу, показываю иллюстрации, провожу консультации для родителей. Успех игры в значительной мере зависит от её объяснения. Нужно детям кратко и логично объяснить правила игры:

1. Название игры;
2. Роль играющих и их места расположения;
3. Ход игры;
4. Цель;
5. Её правила.

В краю потомственных скотоводов много разнообразных игр, участники которых изображают животных (лошадей, коров, оленей и др.)

В течение учебного года нами подобраны и использовались в работе с детьми следующие подвижные игры:

1. “Прейди, не затронув кочки”
2. “Бой быков”
3. “Бег лошадок”
4. “Вожик табуна и волк”
5. “Жмурки”

Таким образом, благодаря такой форме работы как детско-взрослое сообщество, отлично углубляются и закрепляются знания и умения детей, полученных на основных занятиях.

Далее привожу правила некоторых из народных подвижных якутских игр.

#### **“Прыжки через нарты”**

Игра проводится в зале или на площадке. Ставятся три нарты на расстоянии 80 см. Нарты имеют длину 1 м., ширину 30 см., а высоту 20 см. Сани сделали из картона для безопасности детей. Дети прыгают через нарты по очереди сколько

могут. Останавливаются при сбое прыжка. **Правило игры:** прыгать на двух ногах через санки не останавливаясь.

### **“Бой быков”**

Игру можно проводить в зале, во дворе на траве. Прочерчиваются линии на расстоянии 3 метров и посередине.

Двое детей встают по обе стороны средней линии на четвереньках и упираются лбами. По команде каждый стремится отодвинуть соперника за пределы контрольной линии. *Правило игры:* игроки не должны сильно стукнуться лбами. Игру начинают по сигналу ведущего.

### **“Перейди, не задев кочки”**

Игра проводится в зале или на площадке. Прочерчивается линия и на расстоянии одного шага располагаем “кочки” - чурочки 7 см., высотой 20 см. по всей площадке. Ведущий отводит одного игрока к краю площадки и завязывает глаза и три раза разворачивает и направляет в сторону “кочек”. Побеждает тот, кто перейдет площадку, не уронив “кочки”.

По окончании игры очень важно подвести итоги: отметить лучших игроков, удачные моменты в игре, имеющиеся недочеты и т. д. Все это имеет очень большое значение для творческого отношения детей к игре, а также поднятия культуры самой игры. Очень отрадно, что дети заинтересовали своих родителей, и они поддерживают интерес детей к якутским национальным играм.

Анализ деятельности детей, то как они с удовольствием посещают и занимаются в кабинете родного края, говорит о том, что проблема целенаправленного ознакомления с играми предков, уважение к истории и любовь к родной республике является действительно важной и необходимой частью работы детского сада.

Работая с детьми мы должны помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. Они образуют фундамент для развития, его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.



# Детско-родительский игровой сеанс, как одна из форм деятельности педагогов в развитии детской одарённости

Е. Ф. Дубровина, М. Е. Соколова

*МБДОУ «Детский сад №13 «Одуванчик»*

*с. Булгунняхтах Хангаласского улуса*

*Республика Саха (Якутия)*

## **Аннотация:**

В статье представлена такая формы работы внутри детско-родительского сообщества, как сеанс. Представлена модель образования применяемая в МБДОУ «Детский сад №13 «Одуванчик».

## **Abstract:**

В статье: такая форма работы внутри детско-родительского сообщества, как сеанс. Представлена модель образования применяемая в МБДОУ «Детский сад №13 «Одуванчик».

## **Ключевые слова:**

Сеанс, детско-родительское сообщество, малокомплектный детский сад, одарённый ребёнок.

## **Keywords:**

Session, child-parent community, small kindergarten, gifted child.

Вот уже второй год наш детский сад является участником проекта «Одаренный ребёнок». Детский сад малокомплектный, рассчитанный на 35 детей - 2 разновозрастные группы («Солнышко» 3-5 лет, «Почемучки» 5-7 лет).

За эти годы работы в проекте добились определенных результатов. В прошлом году охват воспитанников, принявших участие и занявших места в конкурсах и олимпиадах разного уровня (улус, республика, Россия) составил 54%. В этом учебном году на 10 марта процент участников и победителей тоже уже довольно внушительный – 37%. Но это не самоцель.

Одним из основных условий развития детской одарённости в дошкольном детстве, наряду с организацией предметно-пространственной развивающей среды в ДОО, мы считаем предоставление каждому ребёнку возможности сделать выбор для развития задатков и способностей в любых проявлениях. Для этого в нашем детском саду организованы кружки (таблица 1)

### Модель развивающего образования в МБДОУ «Детский сад №13 «Одуванчик»



Все кружки организованы на бесплатной основе. У каждого руководителя кружка есть своя рабочая программа, в соответствии с которой и ведется работа.

- Мир роботов – руководитель: воспитатель Сокурова Любовь Алексеевна
- Королевство шахмат – руководитель: воспитатель Кононова Галина Гаврильевна
- Волшебные ручки – руководитель: педагог дополнительного образования Гаврильева Людмила Сергеевна
- Будущие чемпионы – руководитель: инструктор по физическому воспитанию Шилова Анастасия Петровна
- Театральная студия – руководитель: музыкальный руководитель Козлова Татьяна Викторовна
- Ансамбль «Веселые ложкари» – музыкальный руководитель Козлова Татьяна Викторовна
- Разноцветные пальчики – руководитель: воспитатель Константинова Анна Засимовна
- Конек-Горбунок (плетение из конского волоса) – руководитель: воспитатель Львова Елизавета Семеновна

Охват детей составляет 100%. Каждый ребёнок задействован как минимум в двух кружках. Критерием для выбора ребёнком кружка является только интерес и желание самого ребёнка. В начале года проводится опрос родителей по их предпочтениям в развитии детей. Результаты этого опроса учитываются при распределении детей по кружкам. Не всегда желание родителей совпадает с желанием ребёнка. В таких случаях педагоги сами определяют направление

развития и, обосновывая этот выбор, убеждают в этом родителей. С детьми, проявившими выдающиеся способности по какому-либо из направлений, ведется индивидуальная работа в рамках кружка.

Единственной проблемой на сегодняшний день является нехватка площади для организации ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ. У нас нет спортивного и музыкального залов. Но и из этого положения мы выходим за счет мобильности предметно-развивающей среды.

Мы не можем и не должны выявлять одарённость, т.к. потенциал одарённости находится в постоянной динамике, т.е. может быть всплеск, а может быть и на каком-то этапе угасание. Поэтому мы предоставляем ребёнку педагогическое сопровождение, т. е. путем наблюдений не даём угаснуть задаткам и направляем их в нужное русло.

После анализа результатов по Картам сопровождения детской одарённости, мы пришли к выводу, что у отдельных детей задатки проявляются сразу по нескольким видам одарённости. Талантливые дети, как правило, талантливы если не во всём, то во многом. Поэтому и победителями различных конкурсов становятся одни и те же дети. Например, в этом году воспитанники детского сада приняли участие почти во всех республиканских конкурсах в рамках проекта «Одаренный ребёнок». По итогам отборных конкурсов и олимпиад внутри детского сада участниками и победителями республиканских этапов по шахматам, рисованию, робототехнике стали 3 ребёнка (одни и те же по всем направлениям).

У некоторых детей задатки и способности нельзя четко определить. Причины самые разные (социальный статус родителей, наследственность, перенесенные заболевания и т.д.), но, как нам кажется, одна из основных причин – отсутствие у родителей педагогических компетенций. Поэтому мы пошли по пути развития детской одарённости тех детей, которые в силу разных причин испытывают какие-либо затруднения в образовательном процессе, поэтому и работа наших педагогов ориентирована в большей мере на таких детей. Мы стараемся создать атмосферу и ситуацию успешности на этом этапе их взросления хотя бы в условиях детского сада. Здесь на помощь приходят мероприятия внутри детского сада, где всем без исключения детям мы даём возможность так или иначе проявить себя, а также заочные творческие конкурсы, куда мы отправляем работы большинства детей, по результатам которых затем награждаём и всячески поощряем их.

Активное вовлечение родителей в проект – главная гарантия эффективного выявления задатков и развития ранней одарённости, в связи с чем, одной из задач проекта «Одаренный ребёнок» является повышение качества работы с родителями через включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров.

Решение этой задачи наш коллектив нашел через детско-родительские игровые сеансы. Такие сеансы давно используются педагогами и отдельными специалистами как одна из основных форм работы с детьми с ОВЗ. Детско-родительский игровой сеанс — это игровое взаимодействие специалиста (или нескольких специалистов) с ребёнком с участием родителей. Данная форма работы очень интересна по своему содержанию и приемлема в работе воспитателей, потому что в ней присутствуют:



- равноправное партнерство специалистов и родителей как главное условие эффективной работы;

- развивающий игровой сеанс носит интегрированный характер и позволяет педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях, что полностью соответствует требованиям ФГОС.

Практическая значимость данной работы очевидна. Родители вместе с детьми проживают в детском саду частичку детства, учатся выстраивать партнерские отношения, учатся на практике тому, о чем зачастую не имеют представления. Учатся ценить достижения своих детей, не сравнивая с результатами других детей. Что такие сеансы могут дать всем трем сторонам участников образовательного процесса?

Детям:

1. Облегчает адаптацию ребёнка в коллективе сверстников;
2. Дает возможность проявления индивидуальности, задатков и способностей;
3. Снижает напряженность, страх, неуверенность;
4. Повышает самооценку ребёнка, его настрой на успешность;
5. Стимулирует интерес ребёнка, снижает утомляемость посредством переключения с одного вида деятельности на другой;
6. Проводит коррекцию отклонений в развитии через игру.

Родителям:

1. Повышает компетентность в вопросах развития ребёнка;
2. Развивает и гармонизирует детско-родительские эмоциональные отношения (именно они во многом определяют степень социализации и адаптации ребёнка в жизни. Родительская неадекватность в принятии ребёнка с проблемами в развитии, недостаточность эмоционально-теплых отношений провоцируют развитие у детей негармоничных форм взаимодействия с социальным окружением и формируют дезадаптивные характерологические черты личности).
3. Формирует уверенный и спокойный стиль родительского воспитания.

Педагоги:

1. Способствует установлению доверительных отношений с семьями воспитанников;
2. Развивает навыки работы в «команде»;
3. Позволяет адекватно оценивать свои знания в рамках определенной темы («думать по-новому»).

Структура игрового сеанса следующая:

*Таблица 1. Структура игрового сеанса*

<b>Этап игрового сеанса</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Ведущий специалист</b>
Приветствие	Хороводные игры.	Педагог-психолог

Физическое развитие	Командные подвижные игры	Инструктор по физкультуре
Познавательное развитие	Шахматы, робототехника	Руководители кружков
Музыкальное развитие	Музыкальные игры, игры с шумовыми инструментами	Музыкальный руководитель
Арт-терапия	ИЗО, музыка	Музыкальный руководитель, педагог-психолог
Ритуал прощания	«Круг»	Педагог-психолог

В зависимости от целей меняется ведущий специалист, количество этапов, их назначение. Всегда сохраняется приветствие и прощание. Используя данную структуру, ведущий специалист сам определяет, кого из других специалистов необходимо пригласить на данный конкретный сеанс, а также кого из детей и их родителей.

При совместной работе данные специалисты имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребёнку, так и группе детей, а также обучить родителей продуктивному взаимодействию с ребёнком.

При организации игровых сеансов важно учитывать особенности развития и здоровья детей, а так же адекватность применения конкретных методов, приемов и технологий для достижения поставленных задач.

Содержание сеанса зависит от возраста, актуального психического развития, состояния здоровья детей данной группы, их интересов и мотивации.

***Ожидаемый результат:***

- повышение самооценки детей, их уверенности в себе, самостоятельности;
- качественное изменение задатков в разных направлениях развития ребёнка;
- рост показателя родительской компетентности в вопросах организации развивающего обучения детей в условиях семьи;
- улучшение эмоциональных отношений в детско-родительских парах;
- выстраивание партнерских отношений с ребёнком;
- формирование у родителей уверенного и спокойного стиля воспитания.

Как наиболее рационально выстроить систему работы в данном направлении?

Поскольку работающие родители не могут часто посещать такие мероприятия, мы решили проводить детско-родительские игровые сеансы один раз в квартал. Темы продумали, в зависимости от количества детей с проблемами в определенном направлении развития, от запросов родителей, от актуальности проблемы на конкретный момент (тема недели, запланированное мероприятие и. д.). Получился такой план детско-родительских игровых сеансов:

Таблица 2. План детско-родительских игровых сеансов

Месяц	Тема	Задачи:	Ведущий специалист	Группа, дети	Ожидаемый результат
Сентябрь Далее по необходимости для вновь прибывших детей	Игры для облегчения периода адаптации в группе	Знакомство участников друг с другом, создание доброжелательной атмосферы. Развитие коммуникативных склонностей, произвольного внимания и памяти в слуховой и зрительной модальностях.	педагог-психолог – Соколова М.Е., родители вновь принятых детей	Группа «Солнышко» Поступившие дети	Повышение компетентности в вопросах адаптации посредством применения адаптационных игр, снимающих напряжение при взаимодействии с незнакомыми сверстниками. Период адаптации детей условно легкий
Октябрь Январь Апрель	Рисуем музыку (темы в соответствии с рабочей программой)	Помочь детям передавать свои ощущения от музыкального произведения в рисунке. Развитие творческих способностей, фантазии	Музыкальный руководитель Козлова Т.В.	Стеснительные замкнутые дети с длительным периодом адаптации	Проявление интереса детей к данному виду деятельности, желания «рисовать» музыку в свободной игровой деятельности.
Ноябрь Январь Апрель	Этапы обучения игры в шахматы (темы в соответствии с рабочей программой)	Повысить интерес детей к игре в шахматы, Создать ситуацию успешности для детей посредством выполнения ими роли учителя в обучении родителей основам игры в шахматы. Познакомить родителей с программой И.Г. Сухина «Шахматы – детям»	Воспитатель, руководитель кружка «Королевство шахмат» Кононова Г.Г. родители	Дети гр. «Почемучки» стр., подг. гр. (на выбор воспитателя)	Развитие интеллектуальных способностей детей Повышение компетентности в обучении детей игре в шахматы.

Ноябрь Январь Апрель	Мир роботов (темы в соответствии с рабочей программой)	Создать ситуацию успешности для детей посредством выполнения ими роли учителя в обучении родителей основам робототехники. Научить собирать простейшие модели роботов в команде с детьми. Показать на практике, чем занимаются дети в кружке «Мир роботов».	Воспитатель, руководитель кружка «Мир роботов» Сокурова Л.А., родители	Дети гр. «Почемучки» стр., подг. гр. (на выбор воспитателя)	Повышение компетентности в вопросах робототехники и посредством практических занятий по робототехнике в семье, развитие логических способностей
Октябрь Декабрь Февраль Март	Рисование пальчиками (темы в соответствии с рабочей программой)	Развивать творческие способности посредством рисования пальчиками, ладошкой	Воспитатель, руководитель кружка «Разноцветные пальчики» Константинова А.З., родители	Дети 2 мл.гр. «Солнышко» (на выбор воспитателя)	Повышение компетентности в вопросах нетрадиционного рисования посредством практических занятий нетрадиционным рисованием дома для закрепления навыков и творческого потенциала детей и родителей
Октябрь Январь Март	Творческая мастерская (темы в соответствии с рабочей программой)	Повысить интерес детей к выполнению изобразительных работ в смешанных техниках, развивать творческий потенциал	Педагог дополнительного образования по ИЗО – Гаврильева Л.С., родители	Дети гр. «Почемучки» стр., подг. гр. (на выбор воспитателя)	Применение навыков ИЗО деятельности в самостоятельной деятельности детей, повышение компетентности и родителей

Октябрь Декабрь Февраль Апрель	Путешествие в «Страну Спортландию»(темы в соответствии с рабочей программой)	Создать атмосферу успешности в командных играх	Инструктор по ФВ – Шилова А.П., родители	Дети гр. «Солнышко» (на выбор воспитателя)	Повышение интереса к занятиям спортом и физической активности детей
Октябрь Декабрь Февраль Апрель	Обучение рассказыванию стихотворений, пересказу литературных произведений с применением мнемотехник и (программные произведения)	Показать родителям, насколько легче дети запоминают содержание стихотворений, коротких сказок и рассказов, используя мнемотаблицы, которые могут сами нарисовать	Педагог-психолог – Соколова М.Е., родители	Дети гр. «Солнышко», гр. «Почемучки» которые испытывают трудности при пересказе и заучивании стихотворений	Повышение компетентности и в вопросах речевого развития детей, посредством использования дома мнемотаблиц при заучивании стихотворений

**Примечания:** воспитатель подбирает детей для таких сеансов по результатам наблюдений и мониторинга. Ведущие специалисты могут объединяться в одном развивающем игровом сеансе, в зависимости от поставленных задач.

Данную работу мы ведём первый год, но уже сейчас

- застенчивые дети стали заметно увереннее в себе, открытее, эмоциональнее;

- повысились личные результаты детей в тех видах деятельности, в которых ребёнок испытывал затруднения, одновременно стали заметны успехи и в других областях.

- заметны результаты в развитии речи (увеличился активный словарь, эмоциональная выразительность речи)

- значительно вырос показатель родительской компетентности в вопросах организации развивающего обучения детей в условиях семьи;

- Улучшились эмоциональные отношения в детско-родительских парах;

- У родителей сформировался уверенный и спокойный стиль воспитания;

- Родители стали проявлять инициативу в изготовлении специальных пособий для отдельных конкретных игровых сеансов.

## ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ИГРОВЫЕ СЕАНСЫ



Обучение родителей игре в шахматы Азы робототехники для родителей



Сеанс одновременной игры

Нетрадиционные техники рисования





Плетение из конского волоса      Веселые ложкари



# Детско-родительский игровой сеанс.

## Интеллектуальная викторина «Умники и умницы»

Г. Г. Кононова

МБДОУ «Детский сад №13 «Одуванчик»  
с. Булгунняхтах Хангаласского улуса  
Республика Саха (Якутия)

### Аннотация:

Статья посвящена реализации интеллектуальной викторины «Умники и умницы» в рамках детско-взрослого игрового сеанса.

### Abstract:

The article is devoted to the implementation of the intellectual quiz "Clever and Kartonica" in the framework of a child-adult gaming session.

### Ключевые слова:

Сеанс, детско-родительское сообщество, малокомплектный детский сад, одарённый ребёнок.

### Keywords:

Session, child-parent community, small kindergarten, gifted child.

### Структура игрового сеанса

Этап игрового сеанса	Содержание деятельности	Ведущий специалист
Приветствие	Хороводные игры.	Педагог-психолог – Соколова М.Е.
Познавательное развитие	Шахматы	руководитель кружка «Королевство Кононова Г.Г.
Арт-терапия	Музыка	Музыкальный руководитель – Козлова Т.В., Педагог-психолог – Соколова М.Е.
Ритуал прощания	«Круг»	Педагог-психолог – Соколова М.Е.

### **Задачи:**

- учить видеть в окружающих людях хорошее
- снизить напряженность, страх, неуверенность;
- повысить самооценку ребёнка, его настрой на успешность;
- дать возможность детям проявить индивидуальность, задатки и способности;
- повысить педагогическую компетентность родителей;
- поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в шахматы;
- развивать мышление, внимание, коммуникативные навыки;
- воспитывать у детей умение проявлять инициативу с целью получения новых знаний, настойчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь.

Материалы к викторине: напольный баннер – шахматная доска, магнитная шахматная, шапочки и наклейки шахматных фигур

### **1 часть**

**Педагог-психолог:** Добрый день, уважаемые взрослые и дети. Сегодня мы с вами собрались, чтобы вместе поиграть, почувствовать и лучше узнать друг друга. И для начала, мы с вами поприветствуем друг друга в игре «Я не хочу хвастаться, но....».

И дети, и взрослые становятся в круг и, передавая по кругу мяч, произносят следующую фразу: «Здравствуйте, меня зовут..... Я не хочу хвастаться, но *(называют какое-то свое хорошее качество характера или умения)*

### **2 часть**

#### **Ход викторины.**

**Воспитатель:** Добрый день! Я очень рада вас видеть сегодня на викторине «Умники и умницы». В игре принимают участие сборные команды детей и родителей. Я прошу представиться и поприветствовать друг друга.

*(представление команд – название придумывают сами участники)*

1. Желаем вам, желаем вам  
Чтоб лучший приз достался нам!  
И соревнуясь вместе с нами  
Мы останемся друзьями

2. Пусть борьба кипит сильней  
И наша дружба вместе с ней  
Желаем вам место занять призовое  
Но не первое, а второе.

**Воспитатель:** наша викторина будет состоять из пяти туров, и оценивать вас будет компетентное жюри.

#### **Итак: 1 тур!**

Я буду задавать вопросы, за каждый правильный ответ вы будете получать одно очко. А в конце мы посчитаем, чья же команда набрала больше очков.

1. Какая страна считается родиной шахмат? (Индия)
2. На каком поле ничего не растет? (шахматном)
3. Какая фигура самая слабая? (король)
4. Без какой фигуры не будет игры? (король)
5. Какая фигура может перепрыгивать через другие фигуры? (конь)
6. Какое правило у двух королей? (нельзя подходить близко друг к другу)

Восп: закончен первый тур, переходим во второму!

### **Тур второй! «Почтальоны»**

На столе каждой команды лежат конверты с «адресами» которые нужно разнести по адресам.

(Конь – живет по адресу а6, слон – в2, ладья h8, пешка – f7, ферзь d3, король с4).

Взрослые и дети расставляют фигуры на шахматной доске.

**Разминка:** Чья команда быстрее расставит свои фигуры на напольном шахматном поле (эстафета).

### **Тур 3 «Гости»**

А в этом конкурсе вам нужно быстрее добраться до поля противника конем.

### **Тур 4 «Что изменилось? Или найди ошибку»**

В шахматном ряду меняются фигуры, когда игроки отворачиваются.

(игроки должны назвать фигуру, которая стоит не на своем месте)

### **Тур 5. «Загадки».**

Завершающий тур нашей сегодняшней викторины. Чья команда отгадает больше загадок, наберет больше очков.

1. Маленькая, удаленькая, все поле прошла и фигуру нашла (пешка)
2. Стою на краю, путь откроют, я пойду. (ладья)
3. Не живет в зверинце, не берет гостинцы. По косо́й он ходит, хоботом не водит (слон).
4. Прыгнет он – подковы звяк. Необычен каждый шаг. Буква Г, и так и сяк (конь).

### **Подведение итогов. Вручение памятных медалей.**

## **3 часть**

### ***Педагог – психолог***

- Давайте подведем итоги нашего сеанса.

- Уважаемые родители, чему вы сегодня научились у ваших детей?

Заслушиваются ответы

- А вам, ребята было интересно? Вы сегодня во многом помогли своим родителям, вы работали в команде, вы хорошие друзья и помощники!

### ***Ритуал прощания***

Звучит музыка (*на выбор музыкального руководителя*)

По кругу пускается цветок, на лепестках которого каждый из родителей пишет и озвучивает пожелания для всех остальных.

До новых встреч!



# Детско-родительский игровой сеанс «Забавные игры с мячами» для детей средней группы

**А. П. Шилова**

ведущий специалист-воспитатель,  
руководитель кружка «Будущие чемпионы» –  
МБДОУ «Детский сад №13 «Одуванчик»  
с. Булгунняхтах Хангаласского улуса  
Республика Саха (Якутия)»

## Аннотация:

В статье представлен конспект совместной игры родителей с детьми «В стране мячей» для детей средней группы

## Abstract:

The article presents a synopsis of the joint game of parents with children "In the country of balls" for children of the middle group

## Ключевые слова:

Физическое развитие, «Страна веселых мячей», мяч, структура игрового сеанса

## Keywords:

Physical development, "Country of merry balls," the ball, structure of the game session

Этап игрового сеанса	Содержание деятельности	Ведущий специалист
Приветствие	Игры в кругу	Педагог-психолог – Соколова М.Е.
Физическое развитие	Подвижные игры	Воспитатель, руководитель кружка «Будущие чемпионы» – Шилова А.П.
Арт-терапия	Музыка	Музыкальный руководитель – Козлова Т.В.,

Ритуал прощания	«Круг»	Педагог-психолог – Соколова М.Е.
-----------------	--------	-------------------------------------

Цель: Укрепление здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни, расширение сферы влияния родителей в активном отдыхе детей

Задачи:

1. Снижение напряженности, страха, неуверенности на занятиях физкультурой;
2. улучшение эмоциональных отношений в детско-родительских парах;
3. Выстраивание партнерских отношений с ребёнком;
4. Формирование двигательных навыков: развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления через игру и игровые упражнения;
5. Развитие памяти, воображения.
6. Воспитание бережного отношения к своему здоровью;
7. Воспитание чувства любви к родной природе.

Материалы:

Проектор, презентационный материал «Страна веселых мечей», мячи, спортивный набор «Кузнечик», мягкий модуль «Бревнышки», дуги для подлезания.

### 1 часть

Педагог психолог

Добрый день, будущие чемпионы! Сегодня мы с вами будем путешествовать, а путешествовать лучше всего с теми людьми, о которых знаешь, что они умеют делать, а чего нет. Поэтому мы сейчас встанем в круг, поприветствуем друг друга и расскажем о своих спортивных качествах и умениях.

Проводится игра-приветствие «Я умею....»

### 2 часть

1. Вводная часть.

Ведущий. Очень рада видеть вас. Здравствуйте родители, здравствуйте, ребята.

Отгадайте мою загадку.

Догадался кто такой?

Если бьешь его рукой,

Он совсем не плачет

Только выше скачет? (*Мячик*)

**Ведущий:** Правильно! Это мяч! Он хочет с вами познакомиться и пригласить себе в гости в «Страну веселых мячей». Вы любите играть с мячами? (*ответы*)

Тогда отправляемся в дорогу (*перестроение в колонну по 2 – родитель, ребёнок*)

Звучит музыка (на выбор музыкального руководителя)

Прохождение полосы препятствий в соответствии с изображением на слайдах:

Ходьба змейкой, вокруг конусов (*по густому лесу*),

Прыжки из обруча в обруч (*по болоту с кочки на кочку*),

Подлезание под воротами (*через пещеру*),

Ходьба по гимнастической скамейке (*пройти по мостику*).

Участники проходят по полосе препятствий (кругу по залу) и оказываются в «Стране веселых мячей»

**Ведущий.** Вот мы и оказались с вами в стране веселых мячей. Предлагаю играть в **игру «Мяч по кругу»**.

Правила игры. Участники встают в большой круг. Один из участников держит мяч. Звучит музыка, и мяч начинают передавать по кругу из руки в руку.

**Ведущий.** Как здорово вы играете! Мячики в ваших руках такие послушные, а у меня все время разбегаются в разные стороны. Предлагаю построить большой круг (образуют большой круг, ведущий заходит в него с большим мешком, в котором мячи и высыпает мячи на пол).

**Ведущий:** Ну вот опять разбежались, наверное, хотят играть.

### ***Игра «Кто больше соберет мячей»***

Правила игры. Дети и взрослые делятся на команды. По команде (1,2,3 – начали!) начинают собирать мячи и относят их в корзины. В конце игры взрослый подсчитывает количество мячей. Выигрывает та команда у кого больше собранных мячей.

**Ведущий.** Вот эти мячики вас послушались, не куда не убежали. Им понравилась с вами играть, и теперь они приглашают вас в свою школу.

### ***Игра «Школа мяча»***

Правила игры. Дети делятся на команды. И перед каждой команды расставлены 6 кеглей. Задача детей пройти, подталкивая мяч через кегли и не задеть кегли. Выигрывает, та команда, которая быстрее прошла, не задевая кегли. В случае отказа от выполнения задания, родители помогают ребёнку

**Ведущий.** Весело играть с мячами. Но пора домой с вами. Наш знакомый веселый мяч знает такие волшебные слова, которые помогут нам быстро оказаться в детском саду. Он сказал мне их:

Если мы глаза закроем.

И подсматривать не будем

В детский сад вернемся быстро

Мир волшебный не забудем

(слова повторяют вместе с ведущим)

**Ведущий.** Вот мы оказались в детском саду. Вам понравилось в стране веселых мячей? Понравилась играть с мячами? Какая игра была самой интересной, а какая самой сложной? Спасибо вам, и до свиданья!



### **3 часть**

Ритуал прощания. Звучит спокойная музыка

*Педагог-психолог:*

Вот и закончился наш игровой сеанс. Помните, как мы вначале рассказывали друг другу о том, что мы умеем. А сейчас встанем все в круг и, передавая мяч друг другу, расскажем, чему мы научились. А теперь возьмемся за руки, все вместе поднимем их и, опуская, дружно произнесем «До новых встреч!»

# Взаимодействие педагога-психолога с родителями в выявлении задатков и развитии способностей дошкольников

В. С. Новаковская



*педагог-психолог  
МДОУ Центр развития ребёнка-детский сад № 57  
«Одуванчик», г. Нерюнгри, РС(Я)*

## Аннотация:

В статье представлен опыт взаимодействия педагога-психолога с родителями для выявления детской одарённости реализации республиканского сетевого проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ».

## Abstract:

The article presents the experience of interaction between a pedagogue and a psychologist with parents in order to identify the children's giftedness in the implementation of the national network project "Creating an effective system for identifying moneys and developing the abilities of children in the DOW".

## Ключевые слова:

*Детская одарённость, педагог-психолог, сообщество родителей.*

## Keywords:

Children's giftedness, teacher-psychologist, community of parents.

---

Будущее любого государства - дети, они быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня взрослые помогут развить их задатки и склонности в способности и таланты. Самым сенситивным периодом для выявления задатков и развития способностей является дошкольный возраст.

В апреле 2012 г. была утверждена Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. В ней зафиксировано, что «для организации работы по этим направлениям необходимо интегрировать существующие механизмы поиска и поддержки одаренных детей в общенациональную систему выявления и развития молодых талантов»<sup>2</sup>.

Получив право самостоятельно определять содержание и форму образовательного процесса, дошкольные образовательные учреждения на сегодняшний день выбирают развитие одарённости как одно из приоритетных направлений дошкольного образования.

Выявление одаренных детей не является самоцелью только педагогов. Цели совместной с родителями работы по поиску и выявлению признаков одарённости у их детей следует связывать с задачами обучения, воспитания, психолого-педагогической поддержки для раскрытия, развития и реализации их способностей.

С апреля 2015 года МДОУ Црр-д/с № 57 «Одуванчик» г. Нерюнгри РС (Я) является участником реализации республиканского сетевого проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ», руководителем проекта является О.Г. Волков. В проекте участвуют 4 группы ДОУ, дети в возрасте от 3 до 5 лет, в количестве 100 человек.

Проанализировав соотношение общих и специальных способностей в исследованиях Д.Б.Богоявленской, Н.С. Лейтеса, Б.М. Теплова, В.С Юркевича можно констатировать, что они предлагают на ранних возрастных этапах рассматривать одарённость и развивать ее преимущественно как общую, универсальную способность, потому что дошкольный период является самым благоприятным временем для этого. А с возрастом эта универсальная, «общая способность» все более приобретает специфические черты и определенную предметную направленность.

А.И. Савенков в подходах к проблеме одарённости выделяет два направления, согласно терминам: «одарённые дети» (выделяемая группа детей, опережающих сверстников в развитии) и «детская одарённость» (не предполагает селекции, а указывает на то, что каждый индивид имеет определенную потенциал) [6, с. 12]. Именно на второй термин автор опирается в своем исследовании. Проект

---

<sup>2</sup> Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г.)

О.Г. Волкова тоже опирается на второй термин. Следовательно, одарённость – это не статическая, а динамическая характеристика.

Проблема заключается в том, что очень часто дети, имевшие все признаки одарённости, не приобретают те навыки, которые бы позволили у них эту одарённость развить, в то время как дети, имевшие меньшие способности, при должном внимании, воспитании и обучении достигают гораздо больших результатов, чем их более наделенные талантами сверстники.

Поэтому А. И. Савенков предлагает следующие условия развития команды ДОО:

1. С детьми на ранней стадии, когда одарённость еще мало выявляется, необходимо вести себя таким образом, как будто все они одарённые: предоставлять детям возможность заниматься различными видами деятельности, выявлять направление интереса каждого ребёнка.

2. Особое значение для развития интересов детей, удовлетворения их потребностей имеет создание и обогащение образовательной, эстетической развивающей среды, с привлечением внимания и участием в этом процессе детей и детей.

3. Так как в дошкольном периоде детства по мере расширения и углубления представлений детей о мире приоритеты детей, направленность их интересов могут меняться, необходимо создавать условия для всестороннего развития, чтобы невольно не ограничить возможности ребёнка в будущем<sup>3</sup>.

Одарённость ребёнка во многом зависит от того, какими способностями обладают сами родители, и как они будут развивать природные задатки ребёнка. Именно на родителей в первую очередь ориентируется ребёнок, сначала бессознательно, а потом достаточно осознанно, перенимая их манеру поведения, отношение к людям, работе, событиям и вещам.

Это послужило основанием для создания в сентябре 2015 г. на базе МДОУ ЦРР-д/с № 57 «Одуванчик» г. Нерюнгри РС (Я) родительского клуба «Одаренный ребёнок». Цель – повышение уровня родительской компетентности в сфере выявления задатков и развития способностей дошкольников. Основными задачами клуба являются активизация участия семьи в пилотном республиканском проекте, обеспечивающая комплексный подход к вопросам выявления задатков и развития способностей детей; улучшение микроклимата семьи за счет повышения самооценки родителей как воспитателей своего ребёнка.

Сначала мы столкнулись с некоторым сопротивлением родителей участию в работе клуба, вызванное высокой загруженностью. Был составлен гибкий график проведения клубных мероприятий, осуществлялся оперативный обмен необходимой информацией посредством использования информационно-коммуникативных технологий. Родители постоянно видели личные достижения в

---

<sup>3</sup> Волков О.Г. Карта диагностики и развития способностей дошкольника// Лидерский проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе». - Чебоксары, 2014; Савенков А.И. Все ли дети одаренные? // Справочник руководителя дошкольного учреждения. № 12, 2015 г. С. 12-14.

выявлении и развитии способностей своего ребёнка, его индивидуальные проявления, фиксацию успехов в развитии.

Первое заседание клуба носило информационно-аналитический характер: знакомство с семьями и выявление особенностей и потребностей каждой. Результатом заседания стало создание семейных коллажей, альбомов.

Большое значение для развития творческих способностей детей имеет семья. Об этом родители узнали на заседании «Развиваем творческие способности детей». Родители, выполняя упражнение «Волшебные круги», убедились, что сами являются творческими людьми, проявили нестандартность своего мышления. Результаты вызвали чувство радости, уверенности, что в семейном кругу родители имеют возможность развивать художественно-творческие способности детей, развивать их эстетические чувства.

Нами проведен семинар-практикум «Развитие интеллектуальных и логико-математических способностей дошкольников в игровой деятельности». Мы попробовали привлечь внимание родителей к детской игре как деятельности, которая в условиях семьи наиболее полно удовлетворяет потребности ребёнка в деловом, познавательном и эмоциональном общении с взрослым и сверстниками.

На заседании «Роль кинезиологических упражнений в развитии способностей и сохранении психологического здоровья дошкольников» родители познакомились со специальными кинезиологическими упражнениями. Узнали о возможностях упражнений в активизации межполушарных взаимодействий, что приводит к гармонизации баланса жизненной энергии у человека и обладают оздоравливающим и антистрессорным эффектом, улучшают мыслительную деятельность, память и внимание, способствует развитию способностей.

Таким образом, опыт взаимодействия с родителями в выявлении задатков и развитии способностей показал, что в общении с ребёнком любящие родители сами активно включаются в совместную познавательную деятельность. Это приводит к объединению общих познавательных и личностных интересов, на основе которых между ребёнком и родителями возникают устойчивые дружеские отношения, позволяющие развивать способности ребёнка. В таких случаях родители сами начинают обучать своего ребёнка и очень часто становятся подлинными наставниками на долгие годы.

Систематическая игровая деятельность взрослого и ребёнка по выполнению интересных заданий на развитие мышления, внимания, памяти, логики как составляющих общей одарённости обязательно повлияет на повышение уровня детских способностей.

### ***Использованная литература:***

1. Богоявленская, Д.Б. Психология одарённости: понятие, виды, проблемы. - М., 2005.
2. Волков О.Г. Карта диагностики и развития способностей дошкольника// Лидерский проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе». - Чебоксары, 2014.

3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г.)

4. Лейтес, Н. С. Возрастная одарённость школьников. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 320 с.

5. Образование для процветания. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С.М. Авдеевой, И.И. Комаровой, Т.С. Комаровой, С.С. Славина. - М.: АСИ, 2014. - 320 с.

6. Савенков А.И. Все ли дети одарённые? // Справочник руководителя дошкольного учреждения. № 12, 2015 г. С. 12-14.

7. Теплов Б. М. Способности и одарённость// Психология индивидуальных различий. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982, с. 136.

8. Юркевич В.С. Одаренный ребёнок: иллюзии и реальность. - М. «Просвещение», 1996. С. 46.



# Совместная работа с родителями по развитию одарённости у детей в условиях ДОО

А. М. Ядреева, Л. В. Стручкова

воспитатели группы «Родничок»  
МБДОУ «Детский сад №17 «Кунчээн»  
ГО «город Якутск»

## Аннотация:

Статья посвящено совместной работе с родителями по развитию одарённости в условиях ДОО и клубу «Семейный очаг».

## Abstract:

The article is devoted to joint work with parents on the development of talent in the conditions of the OED and the club "Family hearth".

## Ключевые слова:

Клуб «Семейный очаг», одарённый ребёнок, родители, программа клуба.

## Keywords:

Club "Family hearth", gifted child, parents, club program.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребёнка, когда формируется ощущение собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представление о семейном укладе и родной земле.

Современный мир предъявляет высокие требования к личности. Это должен быть конкурентоспособный человек, другими словами, личность с богатыми внутренними ресурсами. В этом плане дети с одаренными способностями являются резервом решения поставленной проблемы.

Воспитание чувств одарённого ребёнка с первых лет жизни являются важной педагогической задачей. Ребёнок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у одарённого ребёнка, зависит, прежде всего от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того как они его воспитали.

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребёнка этого возраста характерна высокая



познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и лёгкость манипулирования ими. Основными особенностями дошкольного возраста являются фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления; кроме того, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять у детей предпосылки одарённости, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

Таким образом, работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений всей работы дошкольного учреждения, а так же – неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

Вся работа по развитию одарённости детей в нашей группе ориентирована на максимальную реализацию потенциальных возможностей дошкольника, развитие его склонностей, способностей. Например, для музыкально одаренных детей создан кружок «Припевочки», в котором решаются воспитательные задачи средствами музыкального искусства. Музыкальный руководитель уделяет большое внимание развитию певческих навыков, обучает детей игре на музыкальных инструментах. Задача руководителя кружка помочь таланту состояться. Занятия в кружках дают положительные результаты, способствуют развитию музыкального слуха и творческого воображения.

Для развития художественно-изобразительной одарённости в нашем детском саду создан кружок «Город мастеров». В данном кружке дети наблюдают, обсуждают, смешивают цвета в разных сочетаниях, замечают, как меняется их «характер», «настроение» от цветового сочетания. Все это развивает в душе ребёнка особые переживания, наполненные фантазией.

Как известно, одарённые дети проявляют свои способности в определённых отдельно избранных областях, находят себя в определённом избранном поле. Нашей целью явилось создание центров самовыражения для таких детей в общем образовательном пространстве группы, в котором ребята могли бы заниматься тем, чем им нравится. Так были созданы в группе центры, которые посвящены разным видам деятельности: интеллектуальный, логико-математический, театральный и другие.

Особенно важно для становления личности одарённого ребёнка, прежде всего повышенное внимание родителей. В воспитании ребёнка родители всегда должны выходить за круг бытовых проблем, в их общении должна быть представлена так называемая совместная познавательная деятельность – общие игры, совместная работа, обсуждение сложных задач и проблем. Родителей и детей должны объединять общие познавательные интересы, на основе которых наблюдается ускоренный темп умственного и общего возрастного развития

Много внимания по вопросам развития детской одарённости уделяется работе с родителями. Проводятся родительские собрания, тематические семинары, организован **клуб для родителей «Семейный очаг»**.

**Цель** данного клуба: сделать родителей партнерами педагогов, привлечь их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, дать возможность поделиться семейным опытом, обсудить наиболее актуальные проблемы, выработать единые требования.

**Наша задача** – научить родителей умению наблюдать за своими детьми, следить за их развитием, а также – способствовать этому развитию. Для развития творческих способностей очень важно участие родителей. Работа с родителями строится по годовому плану: консультации, индивидуальные беседы, родительские собрания, развлечения, познавательные мероприятия, папки-передвижки, наглядный информационный материал, и многое другое.

#### **Основные функции клуба:**

1. Информационно-образовательная (повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей);
2. Организационно-коммуникативная (позволит общаться родителям с педагогами и другими специалистами, между собой, учиться общаться с ребёнком);
3. Социально-терапевтическая (поддержка в трудных жизненных ситуациях, профилактика стрессов, депрессий).

#### **Общие принципы** взаимодействия членов клуба:

- Принцип добровольности и открытости.
- Принцип равенства.
- Принцип общности.
- Принцип уважения и понимания друг друга.
- Принцип активности.
- Принцип конфиденциальности.
- Принцип учета пожеланий и предложений каждого члена клуба.
- Принцип доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.
- Принцип стремления к здоровому образу жизни.

#### **Права членов клуба:**

1. Участвовать в планировании работы клуба.
2. Иметь и высказывать свою точку зрения по тому или иному вопросу.
3. Пользоваться библиотекой клуба.
4. Получать индивидуальную консультацию у специалистов, принимающих участие в заседаниях клуба.
5. Быть избранным в Совет клуба.
6. Вносить предложения по улучшению работы клуба.

#### **Обязанности членов клуба:**

1. Регулярно посещать заседания клуба.
2. Активно участвовать в заседаниях.
3. Быть тактичными и доброжелательными по отношению друг к другу.

#### **Основные направления деятельности клуба:**

1. Пропаганда положительного семейного воспитания;
2. Развитие новых форм общественно- семейного взаимодействия;
3. Повышение педагогических знаний родителей детей дошкольного возраста;
4. Оказание помощи семье в выполнении воспитательной функции.

**Содержание работы клуба:**

1. Родитель Шабанов М.А. ведет рубрику «Это интересно».
2. Оказание помощи родителям. Брошюры психолога на тему «Гиперактивный ребёнок», папка-передвижка логопеда.
3. Деятельность клуба осуществляется в соответствии с годовым планом работы ДОУ.
4. Работа клуба организуется с учётом возраста детей.
5. Заседания клуба проводятся не реже одного раза в месяц и по мере необходимости.
6. Решения клуба для сотрудников и родителей носят рекомендательный характер.



Участие на региональном конкурсе





Совместная с родителями постановка сказки «Золушка»



На музыкальном занятии



Заседание родительского клуба «Семейный очаг»

7. Возглавляет клуб, председатель данного объединения, избираемый на общем собрании членов клуба Матвеева Н.П.

Наши воспитанники и их родители принимают участие в различных городских и внутрисадовских конкурсах:

- Иванова Диана участник городского конкурса чтецов на английском языке «I speak English».

- Егорова Лилита участник конкурса чтецов на английском языке в детском саду.

- Иванова Диана, Матвеева Айыллаана, Усманов Илья, Лазарева София, Егорова Лилита, Иванова Ангелина приняли участие в конкурсе русского фольклора «Играй гармонь, звени частушка» в рамках празднования Дня народного единства.

- Грамота за активное сотрудничество с родителями на выставке совместного творчества «Золотая осень».

- Благодарственное письмо за активное и яркое участие в выставке совместного творчества детей с родителями «Поделки у елки».

- Грамота за II место в Окружном конкурсе юный чтец (коллективное выступление) среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений г.Якутска.

-Токарева Галя, Пан Си Ха Алиса, Лазарева София, Иванова Ангелина, Егорова Лилита участники творческого конкурса «Подводный мир Якутии» в рамках проведения ежегодного городского конкурса «Строганина 2016».

-Шуранова Ника, Матвеева Айыллаана участники фестиваля IV регионального конкурса «Зима начинается с Якутии», сертификат за педагогическое мастерство.

Конкурс театрализованных представлений, посвященный к Международному женскому дню среди детей и родителей нашего детского сада «Неразлучные друзья – взрослые и дети». Целью данного конкурса было содействие развитию доверительных и творческих отношений между родителями и детьми; приобщение детей и родителей к искусству театра. Мы показали сказку «Золушка», где наши родители и дети очень активно приняли участие. По итогам конкурса наша группа получила номинацию «Оригинальные костюмы».

Работа над развитием детской одарённости – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний, а также тесного сотрудничества с родителями, с другими педагогами, психологами.

### ***Использованная литературы:***

1.Андреев В.И. «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007.

2. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.

3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.

4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2003 года/ Научный редактор Л. П. Дуганова.



# ЧАСТЬ 2. РОЛЬ СЕТЕВЫХ СООБЩЕСТВ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ



## Образовательные кластеры, как механизм смены образовательных укладов

И. И. Комарова



Ведущий научный сотрудник СОПС / ВАВТ МЭР РФ,  
академик МАНПО,  
ст. преподаватель РГГУ.

*Республика Саха (Якутия)*

### Аннотация:

В статье рпредставлен опыт строительства новых систем образования, основанный на кластерной политике и сетевом взаимодействии с учетом использования «третьего места», а также вклада, который в нее могут внести одаренные дети в Европе и США.

### Abstract:

The article presents the experience of building new education systems based on cluster policy and network interaction, taking into account the use of "third place", as well as the contribution that gifted children can make to it in Europe and the US.

### Ключевые слова:



Сетевое взаимодействие, кластер, инновация, образование, образовательный уклад, общество знаний, устойчивое развитие, одарённость, человеческий капитал, третье место, вопросы этики.

## Keywords:

Networking, cluster, innovation, education, education, knowledge society, sustainable development, giftedness, human capital, third place, ethical issues.

Когда Майкл Портер, опираясь на исследования выдающихся экономистов прошлого разработал свою кластерную теорию, мало кто подозревал, что она будет знаком смены экономического уклада в мире. Заявление слишком смелое и требует тщательных исследований, что было исходной причиной – смена ли уклада вызвала к жизни кластеры или наоборот. Тем не менее, кластеры стали необычайно популярными в какие либо два-три года и распространились по всему миру в самых различных формах, типах и видах. Самым известным кластером является Силиконовая долина в США, самым неизвестным – пищевой кластер в Намибии или Бангладеш.

На смену индустриальной эпохе, где главным было материальное производство и громадные производственные комплексы, пришла так называемая постиндустриальная (послеиндустриальная) эпоха, ориентированная на нематериальное производство, в основе которого лежат великие научные открытия и экологизация экономики. К сожалению, о многих современных процессах мы просто не знаем и не успеваем сориентироваться в том, как они меняют систему образования. Система образования тоже не успевает реагировать на происходящие в мире перемены, что еще больше увеличивает наше отставание

Не вызывает сомнения одно: эпоха промышленной революции, давшая жизнь новой системе образования, установившейся в мире в XVIII-XX веках, – ушла в прошлое. Рожденная новой экономикой, как бы мы ни называли ее, – «экономикой знаний», «зелёной экономикой», «четвертой технологической революцией», – система ведёт к распространению новой философии образования, установлению нового образовательного уклада. Его признаки прописаны и приняты мировым сообществом благодаря трудам Кена Робинсона<sup>4</sup>, Джона Филдса<sup>5</sup>, Питера Тэйлора<sup>6</sup> и др.

Основными признаками нового образовательного уклада являются:

- Динамично меняющаяся образовательная среда, формируемая научными открытиями и новой инфраструктурой, включающей новые кадры, новые программы, новые образовательные технологии, новые здания и сооружения и др.;

<sup>4</sup> Robinson K. Creative Schools: The Grassroots Revolution That's Transforming Education. 2016

Robinson K. The Element: How Finding Your Passion Changes Everything. 2009.

<sup>5</sup> Fields J. Lifelong Learning and the New Educational Order // British Journal of Educational Technology. **VOLUME 37, ISSUE 6**, pages 987–988, November 2006.

<sup>6</sup> Taylor, Peter. Open Learning and the New Educational Order: Some Questions about Access and Participation // *International Journal of Lifelong Education*, v16 n2 p121-31 Mar-Apr 1997

- общественная организация системы образования и науки, развивающаяся по каналам сетевых сообществ;
- новые образовательные циклы, включающие новые субъекты образования, начиная от рождения и на протяжении жизни, независимо от социального статуса с акцентом на одаренность и др.
- Новые виды знания, в том числе неявного, начинают влиять на экономику стран и систему образования.
- Новое осознание информации.
- Фокус внимания на одарённость, картирование географии гениальности<sup>7</sup>.

В некоторых странах система образования активно перестраивается под новые условия, в иных активно сопротивляется, продолжая цепляться за отжившие элементы старой системы.

### **Терминология**

Многие новые явления уже успели найти отражения в системах образовательных законодательств разных стран. Появление того или другого термина в законодательстве означает его закрепление и в языке, но терминология еще не устоялась и быстро меняется.

В данной статье ключевыми будут слова «кластер», «инновация», «образование», «образовательный уклад», «общество знаний», «устойчивое развитие», «одарённость», «человеческий капитал». Все эти слова за последние десять лет существенно изменились. А, если учесть, что они в разных странах понимаются по-разному, из-за чего возникают ошибки, часто на нормативно-правовом уровне, то требуется быть вдвойне внимательным к терминологии.

**Инновация, нововведение** – это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное **РЫНКОМ**. Является конечным **РЕЗУЛЬТАТОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации. Примером инновации является выведение на рынок продукции (товаров и услуг) с новыми потребительскими свойствами или качественным повышением эффективности производственных систем<sup>8</sup>.

**Образование** – Образование – это совокупность систематизированных умений, навыков и знаний, приобретенных человеком в процессе обучения в специальных учреждениях или самостоятельного получения знаний. В зависимости от характера и объема знаний, можно выделить начальное, общее и специальное (профессиональное), а также высшее образование. По содержанию различают естественнонаучное, гуманитарное и социальное образование<sup>9</sup>.

<sup>7</sup> Jenkins S. America's 'genius cluster' in sports // Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/sports/olympics/americas-genius-cluster-in-sports/2012/06/29/gJQAGL6tBW\\_story.html?utm\\_term=.af35178baa5c](https://www.washingtonpost.com/sports/olympics/americas-genius-cluster-in-sports/2012/06/29/gJQAGL6tBW_story.html?utm_term=.af35178baa5c)

<sup>8</sup> Что такое инновация // Режим доступа: <http://istlit.ru/13770-chto-takoe-obrazovanie.html>

<sup>9</sup> Что такое образование // Режим доступа: <http://istlit.ru/13770-chto-takoe-obrazovanie.html>

**Образовательный уклад** – совокупность элементов образования – тип образовательных технологий, тип содержания образования, тип образовательного результата, формы обучения, профессионализм учителя, процесс и уровень обновления знаний, тип образовательной среды, тип образовательной общности – которые задают её уклад<sup>10</sup>.

**Общество знания (общество знаний)** – концепция современного этапа общественного развития, характеризующего переход к новой форме постиндустриального общества, где доминирующей ценностью, экономической и ресурсной, становится «знание» как таковое<sup>11</sup>.

**Сетевое сообщество** это – группа людей, поддерживающих общение и ведущих совместную деятельность при помощи компьютерных сетевых средств. Сообщества такого рода не могут быть специально спроектированы, организованы или созданы в приказном порядке. Сетевое сообщество = простые действия участников + обмен сообщениями + СОЦИАЛЬНЫЕ СЕРВИСЫ<sup>12</sup>.

**Устойчивое развитие (англ. *sustainable development*)** – это процесс экономических и социальных изменений, при котором эксплуатация **ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ**, направление **ИНВЕСТИЦИЙ**, ориентация **НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**, **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ** и **ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ** изменения согласованы друг с другом и укрепляют нынешний и будущий потенциал для удовлетворения **ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ** и устремлений<sup>13</sup>.

Наконец, **человеческий капитал** – главный фактор формирования и развития инновационной экономики и экономики знаний, как следующего высшего этапа развития. Это совокупность знаний, умений, навыков, использующихся для удовлетворения многообразных потребностей человека и общества в целом. Впервые термин использовал Теодор Шульц, а его последователь – Гэри Беккер развил эту идею, обосновав эффективность вложений в человеческий капитал и сформулировав экономический подход к человеческому поведению.

Перечисленные определения описывают изучаемую в статье совокупность сложных явлений, которые определили и в ближайшем будущем будут определять развитие системы образования.

#### **Что такое «кластер».**

Понятие «кластер» существует в различных областях знаний, хотя зародилось оно **в сфере информационных технологий**, где оно употребляется для обозначения:

---

<sup>10</sup> Там же.

<sup>11</sup> К обществам знания: Всемирный доклад ЮНЕСКО. – Париж: ЮНЕСКО, 2005. – С. 26–28: Краткий обзор. – Режим доступа : <http://www.ifap.ru/library/book042.pdf>

<sup>12</sup> Что такое сетевое сообщество – Режим доступа : [http://letopisi.org/index.php/%D0%A1%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B5\\_%D1%81%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE](http://letopisi.org/index.php/%D0%A1%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)

<sup>13</sup> Что такое устойчивое развитие – Режим доступа : [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B5\\_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5)

- подмножества результатов поиска, связанных единством темы;
- единицы хранения данных на гибких и жёстких дисках компьютеров;
- группы компьютеров, объединённых высокоскоростными каналами связи и представляющая с точки зрения пользователя единый аппаратный ресурс; также — группа серверов, объединённых логически, способных обрабатывать идентичные запросы и использующихся как единый ресурс.

**В математике** «кластер» означает класс родственных элементов статистической совокупности.

В **астрономии** существуют понятия:

- Звездный кластер (звёздное скопление) — группа звёзд, связанных друг с другом силами гравитации;
- Галактический кластер— суперструктура, состоящая из нескольких галактик.

**Градоостроительный кластер** — территориальное образование внутри мегаполиса, представляющее собой относительно автономную единицу и обеспечивающее своим жителям полный набор городских функций (жилую, административно-деловую, торгово-развлекательную, рекреационную).

В **химии** кластер — сложное объединение нескольких атомов или молекул, а в **ядерной физике** — коррелированная группа элементарных частиц.

Таким образом, понятие – употребляется в различных сферах и везде означает группу чего-либо однородного.

Особенно часто понятие «кластер» употребляется применительно к социально-экономическому развитию.

В 1800-х годах английский экономист по имени Альфред Маршалл исследовал промышленные районы, в которых сосредоточились крупные центры ткачества, угледобычи и проч. в Англии. Благодаря этим и другим наблюдениям Маршалл разработал структуру экономической агломерации. В своем исследовании он описал, как эта агломерация сформировала рынок навыков в регионе, позволила использовать дорогостоящее оборудование, необходимое для ее развития, способствовала общению внутри отрасли и позволила перспективным идеям легко развиваться и распространяться, увеличивая доход территории.

Теория агломерации Маршалла оказала существенное влияние на исследования регионального развития, и послужила основой для многих современных теорий и политик, включая кластерную теорию<sup>14</sup>.

В экономике впервые понятие «кластер» было введено Майклом Портером в 1990 г. в работе «Конкурентные преимущества стран»<sup>15</sup>. Проведя анализ развития десяти индустриальных стран, Майкл Портер обнаружил, что появление кластеров является следствием развития экономики и неотъемлемой частью процесса индустриализации.

<sup>14</sup> Fuller C. Ramping Up Research on Education Innovation Clusters – Режим доступа : <http://digitalpromise.org/2017/04/11/ramping-research-education-innovation-clusters/>

<sup>15</sup> Porter M. The Competitive Advantage of Nations – Режим доступа : [http://www.economie.ens.fr/IMG/pdf/porter\\_1990\\_-\\_the\\_competitive\\_advantage\\_of\\_nations.pdf](http://www.economie.ens.fr/IMG/pdf/porter_1990_-_the_competitive_advantage_of_nations.pdf)

Майкл Портер дал следующую трактовку понятия «кластер» – это **сконцентрированная по географическому признаку группа взаимосвязанных компаний, специализированных поставщиков, поставщиков услуг, финансовых организаций, фирм в соответствующих отраслях, а также связанных с их деятельностью организаций»<sup>16</sup>.**

Впоследствии, с развитием кластеров и принятием многими странами политик кластерного развития, понятие трансформировалось и стало распространяться на многие другие сферы человеческой деятельности, где ранее оно не употреблялось или употреблялось совершенно в другом значении.



Рис. 1. Десять шагов к кластерным «небесам». Очень наглядное изображение сути кластера.

**Источник:** Презентация Ифора Фокс Уильямса на конгрессе TCI в Колдинге (Дания)

### **Эволюция кластеров**

«Как и в промышленности, в образовании есть все больше свидетельств того, что кластеризация нескольких региональных заинтересованных сторон вокруг совместной работы по ускорению инноваций в области образования создает огромную ценность для региона – и помогает наметить многообещающие практики на национальном уровне»<sup>17</sup>.

В момент своего появления кластеры специализировались в основном на производстве (строительные, металлургические, фармакологические и проч.)<sup>18</sup>.

<sup>16</sup> Ibid.

<sup>17</sup> Fuller C. Designing a Network of Education Innovation Clusters. – Режим доступа : <http://digitalpromise.org/2015/03/06/designing-a-network-of-education-innovation-clusters/>

<sup>18</sup> Cluster policy in Europe: A brief summary of cluster policies in 31 European countries / Europe Innova Cluster Mapping Project. Oxford Research AS. January 2008.

Однако не прошло и пяти лет, как число их резко возросло, причем за счет кластеров, ориентированных на производство так называемых «товаров народного потребления» (пищевые, туристические, медицинские и т. п.)<sup>19</sup>. В 2008 году начали преобладать кластеры, предоставляющие услуги – ЗОЖ, помощь людям с ОВЗ. В эту группу вошли и первые образовательные кластеры. Однако назывались они по-другому, так как термин «образовательный кластер» всегда вносил путаницу из-за идентичности понятий – под образовательным кластером традиционно в США понимался комплекс предметов, образующих некую дисциплину<sup>20</sup>.

Система образования предполагает широкое взаимодействие учебных заведений, реализующих различные формы и уровни образования. Это школы и колледжи, колледжи и вузы, школы и вузы и т.д. Наиболее распространенной моделью сотрудничества является образовательная модель «дошкола / школа – ссуз – вуз», реализуемая в формате стратегического партнерства, включающей партнерство школ с интегрированными с ним учреждениями дошкольного образования, различных вузов, потенциальных работодателей, федеральных и региональных органов государственной власти и местного самоуправления.

Очевидно, что механизмы кластерного развития чрезвычайно привлекательны для сферы образования, однако без четкого понимания, как эти механизмы работают, как их можно задействовать для развития образования и что является продуктом деятельности кластера в этой сфере, чрезвычайно трудно унифицировать работу.

В сентябре 2005 года, в основном на основе рекомендаций международных организаций, занимающихся гуманитарными операциями было принято решение, согласно которому кластерный подход следует применять на страновом уровне в гуманитарных операциях<sup>21</sup>. Если первоначально кластеры, входящие в состав инициативы IASC, включали логистику, телекоммуникации, жилье, здравоохранение, питание, водоснабжение и санитарию, то с этого момента образование было определено как сектор, который должен быть включен в кластерный подход на глобальном уровне<sup>22</sup>.

Первые образовательные кластеры возникли снизу и были ответом на потребность муниципалитетов в управлении дошкольным образованием, которое «неожиданно» стало приоритетом образовательных политик многих стран мира после знаменитого исследования Дж. Хекмана<sup>23</sup>. Эти объединения получили

---

<sup>19</sup> Комарова И.И., Коптева Е.Н., Кондаков А.В **МОРСКИЕ КЛАСТЕРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ «СИНЕЙ ЭКОНОМИКОЙ»**. // **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ**. 2015. № 2. С. 145-154.

<sup>20</sup> Career Cluster: Education and Training – Режим доступа : <https://www.onetonline.org/find/career?c=5>

<sup>21</sup> IASC, *Guidance Note on Using the Cluster Approach to Strengthen Humanitarian Response* (Geneva: IASC, 2006)

<sup>22</sup> Anderson A. Hodgkin M. The creation and development of the global IASC Education Cluster. Background paper prepared for the Education for All Global Monitoring Report, 2011.

<sup>23</sup> Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at "The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference," Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis,

название «Кластеры управления детским садом». Это направление чрезвычайно распространилось в Австралии (Виктория)<sup>24</sup>, и в значительно меньшей степени в ЕС (Франция, Норвегия, Германия).

### **Кластеры управления детским садом**

Для чего начали создавать кластеры управления детским садом?

- «Увеличение доли трёхлеток, которые имеют доступ к высококачественным услугам начального образования и воспитания;
- Рост числа четырёхлетних детей, воспитывающихся по программам детского сада;
- повышение потенциала местных органов власти для обеспечения координации на местном уровне услуг раннего воспитания и образования;
- дальнейшая поддержка управления детским садом путём увеличения субсидий управления кластером;
- поощрение местного самоуправления и общественных детских садов;
- формирование сетей начального образования для более гибкого и эффективного использования инфраструктуры;
- развитие интегрированных детских центров;
- оказание помощи центрам по уходу за детьми, чтобы обеспечить программу детского сада;
- признать в законе принцип, что все викторианские дети должны иметь возможность участвовать в программе детского сада;
- реформа и укрепление системы обеспечения качества и регулирования для раннего образования и воспитания, в том числе обеспечения качества для детских садов; и
- Поддержка общего образования и профессиональной подготовки для специалистов раннего детства, а также обеспечение дополнительные инвестиции в профессиональное развитие и тренинги раннего детства»<sup>25</sup>.

Принятие программы развития кластеров управления детским садом было ответом на вопросы, всплывшие в результате серии исследований, предпринятых Правительством Виктории (Австралия), посвященных:

- Поставке услуг дошкольному воспитанию (2001)<sup>26</sup>;
- Системе финансирования образования в детском саду;
- Роли, обязанности, обязательства и нагрузки комитетов управления детскими садами;

---

MN. October 17, 2003; J. Heckman, D. Masterov. The Productivity Argument for Investing in Young Children. 2007

<sup>24</sup> Kindergarten Cluster Management. Policy Framework / Department of Education and Early Childhood Development (DEECD) – Режим доступа : <http://www.education.vic.gov.au/Documents/childhood/providers/comms/kinderclusterframeworkfaq.pdf>

<sup>25</sup> Department of Premier and Cabinet, 2007, op. cit

<sup>26</sup> Kirby, P & Harper, S, 2001, Review of the issues that impact on the delivery of preschool services to children and their families in Victoria, Community Care, Victorian Government DHS, Melbourne



- Заработной плате, механизмам трудоустройства и структуре карьеры воспитателей детских садов и их помощников<sup>27</sup>.

### **Программная модель<sup>28</sup>**

Благодаря созданию профессиональных механизмов управления детскими садами, была оптимизирована работа всей системы. Управление кластером детского сада ставило цель:

- снизить административное давление на родительские комитеты;
- совершенствовать меры управления, профессиональное развитие, карьерный путь и безопасности выплат для сотрудников;
- повысить устойчивость и жизнеспособность детских садов;
- укреплять связи с поставщиками универсальных услуг на местном, муниципальном и региональном уровнях;
- поддерживать участие родителей; и
- разместить разнообразия в местных сообществах.

### **Организационная модель**

Кластер детского сада объединяет группу детских садов, которой руководит управляющая организация, несущая ответственность за работу персонала, управление и техническое обслуживание, организацию лицензирования и регулирующие функции.

В отличие от наших комплексов, которые являются неправильно скопированной идеей кластера управления детским садом, все организации, входящие в кластер – финансово независимы и самостоятельны.

Их выгода заключается в том, что все ресурсы, которые одному детскому саду тяжело вложить в улучшение программ, инфраструктуры и проч, легче использовать сообща для повышения качества реализации программ. Одному детскому саду нелегко закупить автобус, а при малом числе детей – просто невозможно и ненужно. Тогда как автобус, закупленный на несколько детских садов, может быть более интенсивно использован. Тем более, что будет он находиться в ведении управляющей организации. Тоже касается и кадров, и обеспечения их профессионального роста.

Правительством были разработаны меры, обеспечивающие финансовые преимущества и субсидии для тех, кто решился объединиться в кластер.

Несмотря на то, что кластер объединяет детские сады, в него входят и так называемые стекхолдеры, то есть те люди, которые заинтересованы в деятельности кластера. Это: менеджеры кластера, представители центрального органа

---

<sup>27</sup> Kirby, P & Harper, S, 2001, op. cit.

<sup>28</sup> Department of Education and Early Childhood Development. Review of Kindergarten Cluster Management – Режим доступа : <http://www.education.vic.gov.au/Documents/childhood/providers/edcare/govresponsekinderclustermgt.pdf>

образования, органы местного самоуправления, сотрудники детского сада и представители родительского комитета, а также

Школы;

- Вузы;
- Научные центры, лаборатории, институты;
- Профильные НКО;
- Благотворители;
- Библиотеки;
- Музеи;
- Компании;
- Родители;
- Воспитатели

Список может быть существенно расширен в зависимости от активности детских садов.

Фактически, создание кластеров управления детскими садами можно считать первым этапом развития образовательных кластеров. Очевидно, что кластеры, как механизм, основанный на максимальном использовании научных достижений и с обязательным обучением всех сотрудников организаций, в него входящих, как основной признак существования кластера, должны играть гораздо большую роль в системе образования.

В силу специфики процессов в кластерном развитии, можно было бы ожидать, что следующий прорыв в этом направлении произойдет в Евро Союзе. Однако следующий шаг совершили американцы, изменив прогнозы на будущее<sup>29</sup>.

### **Инновационные кластеры образования**

Предпосылками нового этапа развития образовательных кластеров стали:

- изменения, происходящие в инновационных системах мира;
- образовательные стратегии, принятые рядом государств для сохранения конкурентоспособности;
- дорожные карты развития систем образования;
- социальные изменения, происходящие в мире;
- и успешность самих кластеров, которые, как известно, не пострадали от экономического кризиса 2008 года.

Проект «Инновационные кластеры образования» (EdClusters) зародился в США. Не последнюю роль в появлении проекта сыграли несколько факторов, хотя не все из них называются разработчиками модели в качестве первопричин:

- Смещение задач образования в сторону одарённых, как ресурса для ускорения развития конкурентности страны;

---

<sup>29</sup> Предполагалось, что к 2030 годам Китайские университеты станут ведущими в мире, однако те изменения, которые инициировал Департамент образования США может сохранить первенство американских университетов.

- Развитие образовательных технологий, создание Управления образовательных технологий в Департаменте образования США и принятие системы законодательных актов об образовательных технологиях для всех уровней образования;
- Исследования фонда МакКинзи о роли лидерства в инновациях<sup>30</sup>;
- Формирование экосистем инноваций практически во всех штатах США;
- Осознание роли «третьего места» в развитии системы образования.

Работа по созданию инновационных кластеров образования (EdClusters) основывалась на экономических идеях агломерации и кластеризации<sup>31</sup>.

Несколько лет назад муниципалитеты в США начали реализовывать интересный проект – формирование региональных инновационных экосистем по всей стране в рамках созданного на базе Департамента образования «Управления образовательных технологий» (ОЕТ). Под образовательными технологиями при этом понимается совсем иные механизмы, нежели в России. Они хорошо прописаны в рамках принятого в 2016 году закона «Об образовательных технологиях»<sup>32</sup>.

Одним из механизмов реализации новой образовательной политики стали кластеры. Инновационные кластеры традиционно в США поддерживались Министерством торговли. Еще в 2011 году никто, в отличие от ЕС не упоминал об образовательных кластерах, но уже в 2012 состоялись две конференции на эту тему в Филадельфии (2012 г.), а затем в Аризоне (2013 г.). Для более интенсивного сотрудничества в этом направлении. Департамент образования США создал партнёрство с Ассоциацией «Digital Promise» и рядом других в 2014 году. Так появились первые инновационные образовательные кластеры (EdClusters).

Создавая образовательные кластеры, Департамент образования США объяснял потребность в них следующим образом:

«США имеют возможность закрыть разрыв в достижениях, повысить конкурентоспособность на национальном уровне и стимулировать экономический рост.

Ускорение темпов инноваций требует нового подхода к исследованиям и разработкам и инфраструктуре, которая их поддерживает. Исследования, разработка продукта и принятие должны быть связаны между собой инновационной экосистемой образования, где каждая часть процесса улучшает следующую»<sup>33</sup>.

Далее они отмечали: **«Вместо взаимосвязанной экосистемы существует ряд несвязанных процессов, которые не поддерживают друг друга.»**

<sup>30</sup> Barsh J., Capozzi M., Davidson J. Leadership and innovation – Режим доступа : [McKinsey Quarterly](#) - January 2008/

<sup>31</sup> Education Innovation Clusters: Moving Forward – Режим доступа : Office of Ed Tech <https://medium.com/@OfficeofEdTech/education-innovation-clusters-moving-forward-aa6970fa7b8d>

<sup>32</sup> Reimagining the Role of Technology in Education: 2017 National Education Technology Plan Update – Режим доступа : <https://tech.ed.gov/files/2017/01/NETP17.pdf>

<sup>33</sup> Education Innovation Clusters: Accelerating the Pace of Innovation – Режим доступа : <https://tech.ed.gov/innovationclusters/>

Исследования в области академической науки не связаны с практической реализацией. Высокие затраты на разработку и ограниченное финансирование инвестиций препятствуют коммерциализации решений. Закрытость процессов сбора данных препятствует развертыванию новых инструментов и подходов. Отсутствие инфраструктуры и улучшений, основанных на данных, препятствуют усвоению. Все это особенно расстраивает в то время, когда достижения в области технологий и цифровых массовой информации имеют потенциал для резкого изменения того, как мы подходим к обучению, оценке и использованию данных. Интеллектуальная интегрированная инновационная экосистема, которая связывает разных партнеров в процессе непрерывного и итеративного проектирования, может помочь устранить барьеры, замедляющие инновации»<sup>34</sup>.

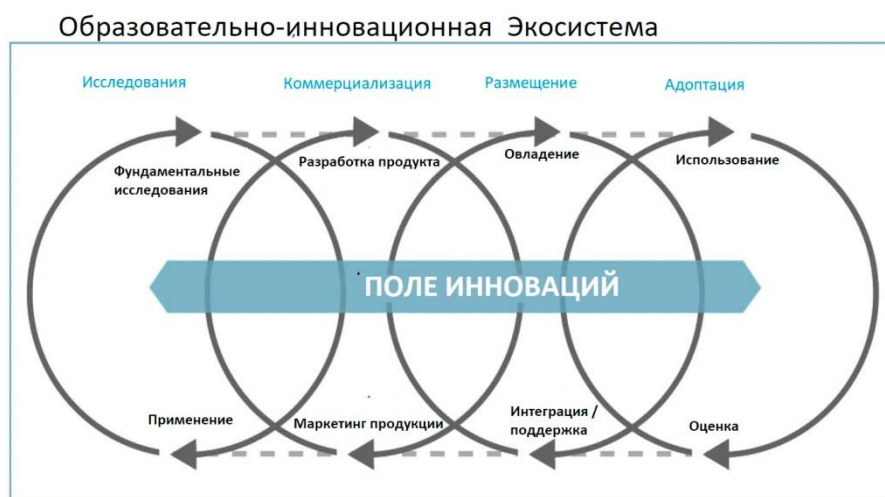


Рис. 2. Образовательно-инновационная Экосистема регионов США

**Источник:** Education Innovation Clusters: Accelerating the Pace of Innovation  
<https://tech.ed.gov/innovationclusters/>

Первым делом был сделан важнейший шаг, который никак не совершит РФ – был разработан термин «инновационно-образовательный кластер». Под ним понимают сообщество, в котором объединены преподаватели, предприниматели, финансирующие организации, исследователи и другие заинтересованные стороны (семьи, местные органы власти, некоммерческие организации) для поддержки инновационной системы преподавания и обучения в регионе. Работая вместе, эти партнеры образуют сеть, которая имеет уникальные возможности для проектирования, запуска, повторения и распространения прорывных методов обучения и инструментов<sup>35</sup>.

<sup>34</sup> Там же.

<sup>35</sup> Education Innovation Clusters: Moving Forward – Режим доступа : Office of Ed Tech  
<https://medium.com/@OfficeofEdTech/education-innovation-clusters-moving-forward-aa6970fa7b8d>

Вторым шагом стало формирование кластерной сети. Если в 2016 году кластерная сеть насчитывала 6 кластеров, в 2017 были представлены уже 50 и в нее входили такие известные организации:

- Шарлоттсвилль (Университет Вирджинии, лаборатория ReinventED);
- Северный Нью-Джерси (кластер Северного Игнита);
- Юго-Восточный Кентукки (образовательный кооператив долины Кентукки);
- Питтсбург (сеть обучения Ремейк);
- Мэдисон (WeThinkBig Inc.);
- Силиконовая долина (Фонд образования Силиконовой долины);
- Tucson (CommunityShare);
- Остин (Ed Tech Austin);
- Балтимор (Университетский инкубатор Тоусон);
- Род-Айленд (EduvateRI);
- Сан-Диего (Университет Сан-Диего);
- Исследовательский треугольник (Библиотека Чапел-Хилл UNC);
- Чикаго (LEAP Innovations); а также
- Бостон (LearnLaunch, консорциум MAPLE)



*Рис. 3. Так выглядит сеть Инновационно-образовательных кластеров США.*

**Источник:** Education Innovation Clusters: Moving Forward – Режим доступа : Office of Ed Tech  
<https://medium.com/@OfficeofEdTech/education-innovation-clusters-moving-forward-aa6970fa7b8d>

На протяжении 2016 года кластеры инноваций в области образования продолжали расти и увеличивать своё влияние. Одновременно особые усилия партнеров были направлены на развитие координации между государственными, частными и некоммерческими секторами<sup>36</sup>.

По всей стране сформировались местные образовательные инновационные кластеры. Цель EdClusters заключалась во возвращении прорывных инструментов, технологии и практики обучения, внедрять эти инновации в обучающие среды, основываясь на лучших доступных ресурсах. Объединив преподавателей,

<sup>36</sup> Fuller C. #EdClusters16 Post-Convening Summary – Режим доступа :  
<https://www.edtechupdate.com/exercises/survey/>

предпринимателей, исследователей, спонсоров и другие заинтересованные стороны, EdClusters ускоряют темпы инноваций, которые поддерживают трансформационное обучение и образование<sup>37</sup>.

### **Сети, кластерные сети и сетевое взаимодействие**

Существительное «network» имеет в английском языке четыре значения:

- 1. Ткани или структуры волокнистых элементов, связанных друг с другом на регулярной основе.
- 2. Любая группа взаимосвязанных объектов или систем
- 3. Списки людей, сохраняемые для развития деятельности
- 4. Несколько компьютеров и других устройств, связанных вместе, для обмена информацией.

Приблизительно тот же перечень значений имеется и в русском языке. В то же время, с развитием компьютерных технологий, в русском языке слово «network» стало использоваться исключительно в значении компьютерных сетей.

Сегодня различают:

- экономические сети;
- социальные сети;
- компьютерные сети;
- сетевые подсистемы;
- нейронные сети;
- искусственные нейронные сети;
- телевизионные сети и др.

В европейских документах сегодня сеть (Network) определяется как «группа фирм, использующих совокупные таланты и ресурсы для сотрудничества в совместных проектах развития. Дополняя друг друга, они специализируются в преодолении общих проблем, благодаря чему участникам удаётся достичь коллективной эффективности и завоевывать рынки за пределами своих индивидуальных достижений».

Есть несколько родовых свойств кластера, в том числе «сеть», «инновация» и «исследования и развитие» (R&D). Словосочетания «кластерная сеть», «инновационный кластер» равнозначно «маслу масленому». Тем не менее, эти выражения очень часто употребляются в кластерном сообществе. Но, если мы говорим о кластерах, то уже подразумеваем наличие сети. Отсутствие сети означает, что кластера тоже нет, а сформированное сообщество является чем угодно, только не кластером.

### ***Критические вопросы исследования мощных обучающих сетей***

---

<sup>37</sup> Education Innovation Clusters: Moving Forward – Режим доступа : Office of Ed Tech <https://medium.com/@OfficeofEdTech/education-innovation-clusters-moving-forward-aa6970fa7b8d>

Почему для инновационного развития сеть играет такую роль? На это ответ нам дает исследование фонда МакКинзи <sup>38</sup>, подтвержденное впоследствии исследованием Всемирного банка<sup>39</sup>.

Во-первых, согласно исследованию, «более 70% руководителей высшего звена в опросе, который мы недавно проводили, говорят о том, что инновации станут, по крайней мере, одним из трех ведущих факторов роста для их компаний в ближайшие три-пять лет»<sup>40</sup>.

Во-вторых, как показало исследование, «различия в индивидуальном творчестве и интеллекте имеют гораздо меньшее значение для инноваций, чем связи и сети»<sup>41</sup>.

Таким образом, **столь важные в ближайшем будущем инновации достигаются правильной организацией сетей!**

И далее: «Поскольку новые идеи, похоже, стимулируют новые идеи, сети создают цикл инноваций. Кроме того, эффективные сети позволяют людям с различными взглядами и способами решения проблем перекрестно оплодотворять идеи. Стремясь **максимально использовать возможности инновационных сетей, лидеры могут, таким образом, получить большую отдачу от существующих ресурсов, не запуская крупномасштабную программу управления изменениями**»<sup>42</sup>.

«Формирование инновационных сетей - это искусство и наука. Любая сеть непредсказуема и, в конце концов, её невозможно контролировать. Однако, **сосредоточение внимания на замене одного или двух неэффективных членов оказывает меньшее влияние, чем установление условий для энергичных сетей** и использование преимуществ, с помощью которых они процветают»<sup>43</sup>.

Поэтому проект формирования сети EdClusters опирается на возможности многосекторных сетей для поддержки инновационного обучения и обучения в регионах по всей стране.

### ***Искусство построения инновационных сетей***

Поскольку сети оказались одним из рычагов инновационного развития, возник вопрос о рациональном их строительстве. Были проработаны различные рекомендации, согласно которым развитие сетевых сообществ осуществляется пошагово. С методикой выстраивания сетей можно ознакомиться на сайте Департамента образования США.

---

<sup>38</sup> Barsh J., Capozzi M., Davidson J. Leadership and innovation // *McKinsey Quarterly* - January 2008

<sup>39</sup>

<sup>40</sup> Barsh J., Capozzi M., Davidson J. Leadership and innovation. P. 1.

<sup>41</sup> Barsh J., Capozzi M., Davidson J. Leadership and innovation. P. 5.

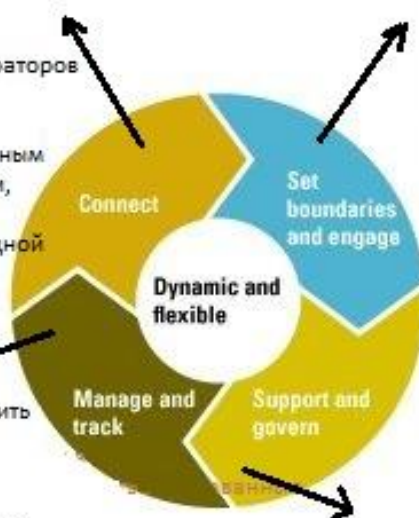
<sup>42</sup> Barsh J., Capozzi M., Davidson J. Leadership and innovation. P. 5.

<sup>43</sup> Barsh J., Capozzi M., Davidson J. Leadership and innovation. P.6.



### 1. Подключение

- \*Найдите команду с умами открытыми для инноваций.
- \*Объедините людей с различными подходами к инновациям (т. е. генераторов идей, исследователей, экспертов, производителей).
- \*Обеспечьте сочетание людей с разным положением в обществе и навыками, а также производительностью
- \*Определите, остановитесь вы на одной сети или создадите подсерии, посвященные конкретным задачам.



### 2 Установите границы и запускайте

- \*Определите роль сети в достижении стратегических целей организации.
- \*Установите цели и задачи сети, а также целевые показатели.
- \*Определите четкие ожидания
- \*Установите временные
- \*Планируйте, как установить доверие между членами сети и быстро!!!

### 4. Управление и мониторинг

- \*Определите, как члены будут платить взносы
- \*Установите критерии управления эффективностью, основанные на индивидуальных и групповых успехах
- \*Установите критерии отслеживания
- \*Определите сроки для оценки, обзора и изменения сети и определите, кто будет иметь эти возможности
- \*Решите, как новые члены будут входят в сеть, а текущие – уходить
- \*Планирование процесса для облегчения работы сети и ее

### 3. Поддержка и управление

- \*Определить сетевое спонсорство и лидерство.
- \*Определить технологическую поддержку, необходимую для членов сети.
- \*Определить роль личных встреч
- \*Определить дополнительную поддержку

**Источник:** Education Innovation Clusters: Accelerating the Pace of Innovation  
<https://tech.ed.gov/innovationclusters/>

Первые сетевые сообщества инновационно-образовательных кластеров вели общую исследовательскую программу, которой предстояло ответить на следующие вопросы:

- Описательные исследования. Как функционирует и подключается сеть?
- Как осуществляется реализация конкретной программы или изменений и взаимодействие внутри сети?
- Как сеть и ее инициативы влияют на результаты, о которых мы заботимся?
- Какую роль играют сети в расширении доступа к инновационным образовательным возможностям в сельских районах? Как их можно адаптировать для поддержки обучения в контексте городов / сельских районов?
- Как может местная образовательная сеть перейти от этапа «запуска» к стратегии вождения в регионе? Как сеть привлекает ряд партнеров для определения приоритетов и расширения новых инициатив в области обучения?
- Как интернет-платформы влияют на соединения в региональной экосистеме? Какое влияние эти связи оказывают на партнеров, школы и учащихся?
- Какие показатели могут быть разработаны для оценки влияния персонализированной инициативы обучения, масштабируемой по сети с несколькими партнерами? Как сети собирают и анализируют данные для улучшения?
- Как региональные сети образования влияют на региональное экономическое развитие? Какую роль играет студенческое агентство в подключении и

повышении жизненной силы сообщества? Как локальная сеть распределяет ресурсы для максимизации охвата, социального капитала и производительности?

- Как мы можем разработать общий инструмент измерения для образовательных организаций во всем регионе для оценки более глубоких навыков обучения? Каковы способы объединения заинтересованных сторон вместе с данными об образовании, которые приведут к увеличению региональных инноваций и экономического развития?
- Кто является основными группами заинтересованных сторон в экосистеме городского образования? Как они взаимодействуют и какие ценности / приоритеты влияют на взаимодействие? Какую роль сыграла бы открытая сеть в развитии совместных инициатив и коллективных действий в области инновационного обучения?

Эти исследования позволили приступить к разработке роли сетей в продвижении межсекторальных партнерств, справедливых возможностей обучения и перспективных инноваций в регионе

Что необходимо для построения и управления инновационной сетью?

Во-первых, и самое главное, это сильное взаимодействие с заинтересованными сторонами. Успешные кластеры – те, которые объединяют множество лиц, уделяя особое внимание тем, которые не всегда включаются, – вокруг общего видения инновационного обучения в их сообществе.

Во-вторых, формирование поддерживающей инфраструктуры.

Различные модели управления – от некоммерческих организаций до консорциумов, финансируемых за счет добровольных ассоциаций, соответствуют потребностям и целям различных регионов. Успешные EdClusters также четко определяют кластерного управляющего – местного организатора EdCluster. Организация или лицо (лица), несущие основную ответственность за объединение, катализацию и координацию деятельности различных организаций в рамках кластера.

В-третьих, привлекательные коммуникации – как внутри сети, так и для привлечения новых партнеров. Сильные EdClusters используют разнообразный контент, предназначенный для охвата различных аудиторий.

Наконец, успешные EdClusters – те, которые имеют устойчивые финансовые и операционные модели, которые используют целый ряд активов, ресурсов и человеческого капитала. Некоторые кластеры существуют за счет поддержки благотворительного Фонда. Другие используют традиционные гаранты или государственное финансирование, третьи умело работают с волонтерами.



**Источник:** Fuller C. How Education Innovation Clusters Advance Equity – Режим доступа : <http://digitalpromise.org/2017/08/29/education-innovation-clusters-advance-equity/>

В экосистемах EdCluster собираются преподаватели, исследователи, предприниматели, спонсоры и другие, чтобы развернуть перспективные инструменты и методы обучения для решения больших задач и масштабирования перспективных решений в сфере образования<sup>44</sup>.

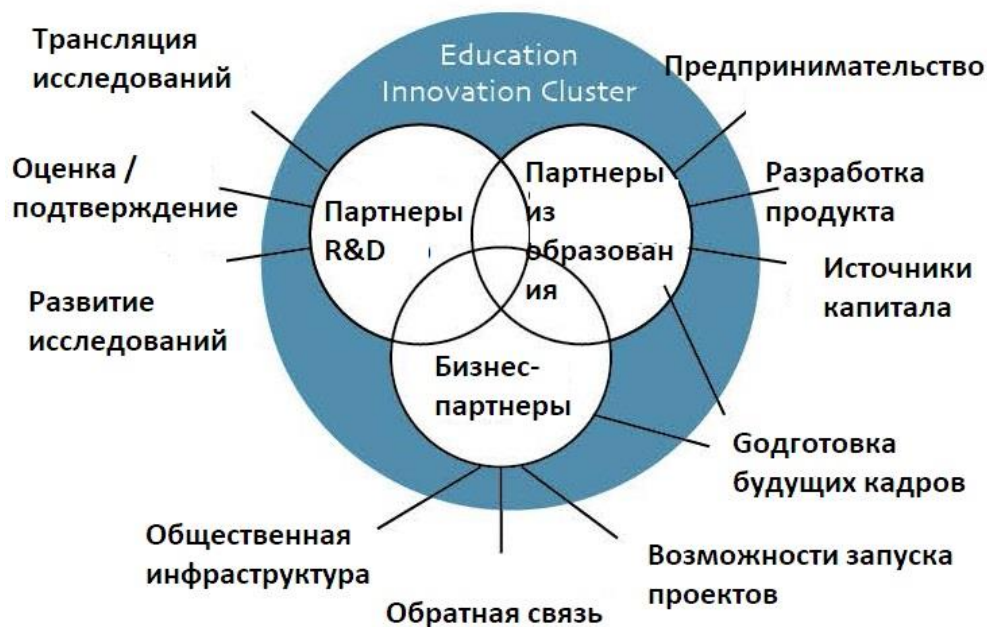
Глубокое образовательное неравенство, которое сохраняется в обучении, возможностях и лидерстве, – еще одна тема, на которой заострено внимание образовательно-инновационных кластеров. Благодаря сотрудничеству EdClusters находят мощные возможности для привлечения всех заинтересованных сторон к достижению всех учащихся<sup>45</sup>.

Таким образом, мы видим, что в США активно формируется инновационная региональная экосистема, включающая инновационно-образовательные кластеры, объединенные в сеть при нормативной, ресурсной и методической поддержке Департамента образования США.

В кластеры входят три типа стекхолдеров: исследователи, представители бизнеса, представители системы образования. Получается схема формирования кластера

<sup>44</sup> Fuller C. Critical Research Questions for Powerful Learning Networks – Режим доступа : <http://digitalpromise.org/2017/09/19/critical-research-questions-powerful-learning-networks/>

<sup>45</sup> Fuller C. How Education Innovation Clusters Advance Equity – Режим доступа : <http://digitalpromise.org/2017/08/29/education-innovation-clusters-advance-equity/>



**Источник:** Education Innovation Clusters: Accelerating the Pace of Innovation  
<https://tech.ed.gov/innovationclusters/>

### Что заставляет эти экосистемы работать?

Девизом любого кластера может быть: «Вместе мы умнее, чем любой из нас», а принципом функционирования экосистемы, который оговаривается особо: «Если это несправедливо, значит – неинновационно»<sup>46</sup>.

Элементами активизации инновационной экосистемы становятся:

1. Этические нормы.
2. Мягкие горизонтальные связи.
3. Единство ресурсов образования.
4. Изъятия из инновационного процесса менеджеров среднего звена, играющих, согласно исследованиям, в этом процессе роль тормоза<sup>47</sup>.
5. Наконец, так называемое «третье место», о котором следует сказать особо.

В образовательной системе РФ это понятие не используется, хотя для развития образования оно необыкновенно важно. Итак, третьим местом (или третьим пространством) называют социальное окружение, отделенное от двух обычных социальных условий -- дома («первое место») и офиса («второе место»).

Примерами третьего места могут быть такие среды, как клубы, публичные библиотеки, парки, общественные центры, торговые центры, магазины, рынки, базы отдыха, бассейны, кинотеатры, церкви, школы, колледжи и университеты,

<sup>46</sup> Fuller C. How Education Innovation Clusters Advance Equity //

<sup>47</sup> Barsh J., Capozzi M., Davidson J. Leadership and innovation. P. 5.

клубы и организации и другие места<sup>48</sup>. Третьи места важны для гражданского общества, демократии, гражданской активности и системы образования<sup>49</sup>.

У третьего места есть несколько характеристик, которые действуя совокупно создают питательную среду инноваций:

- **Место без обязательств**, в отличие от первых двух мест: У обитателей третьих мест нет почти никакого обязательства быть там. Они не привязаны к области финансово, политически, юридически или иным образом и свободны приходить и уходить, как им заблагорассудится.
- **Выравнивающее место**: здесь не имеет значения статуса человека.
- **Коммуникативное место**: Разговор - основная деятельность
- **Доступное место**: третьи места должны быть открытыми и доступными для тех, кто их занимает. Они также должны быть приспособлены, то есть они обеспечивают потребности своих жителей, и все жители чувствуют, что их потребности выполнены.
- **Регулируемое место**: в третьих местах есть несколько завсегдатаев, которые помогают придать пространству тон и характеристики этого района.

По мнению специалистов сообщества инновационно-образовательных кластеров, «третьи места», определяемые сотрудничеством и производительностью, а не властью и институциональной собственностью, направлены на то расширение возможности образовательной организации, чтобы добиться того, что вряд ли произойдет в обычных рамках вашей организации. Они являются также идеальной лабораторией R & D для смарт-городов и креативных индустрий.

Наконец еще одно новшество, которое касается уже непосредственно школьных уроков родилось в системе управления образованием в США. Оно касается одаренных детей, которые из «ненужного» объекта, требующего слишком много внимания, превратились в очень важный элемент школьной жизни. Учитель формирует класс, делая ставку на его ядро, которое образуют одаренные. Согласно новой схеме образовательное ядро класса составляют одаренные дети, которые вовлекают в образовательный процесс детей менее одаренных.

### **Какие шаги должны быть предприняты для создания кластера?**

Департамент образования США стремится выявить районы, в которых коммерческие, академические и образовательные партнеры собрались вместе, чтобы сформировать на их основе инновационный кластер, сосредоточив внимание на конкретной проблеме, «Предприниматели, исследователи и новаторы хотят быть рядом друг с другом, они хотят питаться совместной творческой энергией, им нужен доступ к объединенному пулу талантов, они хотят строить отношения, поэтому, если местное сообщество сможет посадить семена, если он

---

<sup>48</sup> Jeffres L.O. The impact of third places on community quality of life – Режим доступа : [http://engagedscholarship.csuohio.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1011&context=clcom\\_facpub](http://engagedscholarship.csuohio.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1011&context=clcom_facpub)

<sup>49</sup> Oldenburg R. The Great Good Place : Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community.



сможет создать климат для инноваций и построить критическую массу, тогда последуют частные инвестиции, после чего последует инновация».

- Джон Фернандес, помощник секретаря Администрации экономического развития

Хотя фокус кластеров будет варьироваться в зависимости от региона, некоторые области фокуса могут включать:

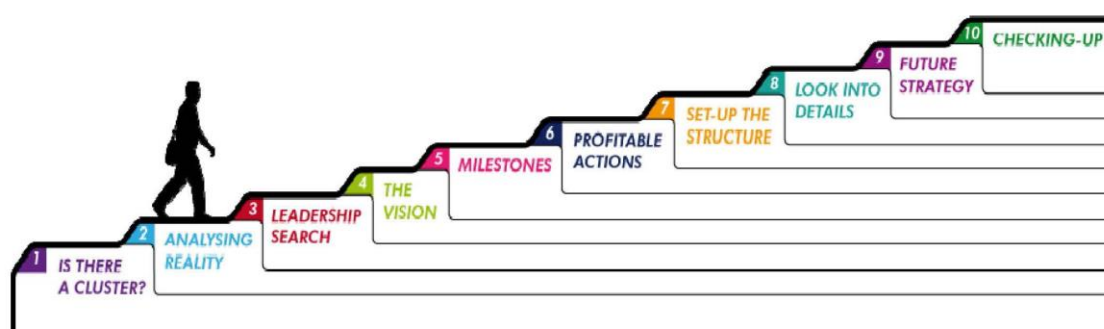
- Адаптивное / персонализированное обучение
- Обучение STEM
- Игры и моделирование
- Обучение аналитике
- Переход на цифровую печать
- Интеграция / совместимость систем данных<sup>50</sup>

Традиционно же во всем кластерном мире принята единая схема создания кластера. 5 этапов, 12 шагов, разработанная Ифором ФФокс Уильямсом.

«Кластеры возникают благодаря естественным силам рынка; вмешательство в кластерное развитие является преднамеренным и, как таковое, требует первоначальных инициаторов. Они обеспечиваются часто из финансируемых правительством агентств, ответственных за повышение конкурентоспособности. Финансируемая организация может быть национальной, но может работать на местном, кластерном уровне».

Ффокс-Уильямс Ифор

## 10 шагов развития кластера



### Шаг первый. Это кластер?

- Для успешного создания кластерной инициативы требуется:

<sup>50</sup> Education Innovation Clusters: Accelerating the Pace of Innovation – Режим доступа : <https://tech.ed.gov/innovationclusters/>

- Наличие первичных ростков опыта, связей, или ресурсов.
- Одобрение правительства и мобилизация ресурсов.

### **Шаг второй. Анализ ситуации**

Исследование состояния региональных условий развития:

кадров,  
рынка товаров,  
рынка услуг,  
запросов населения и т.п.

### **Шаг третий. Выбор лидера**

Важным шагом в создании кластерных инициатив является скорейшее формирование лидерской группы, специфичной для кластера.

Кластерный менеджер (посредник) играет ведущую роль в определении и создании этой группы, которая первоначально может быть очень неформальной, но со временем будет развиваться и формализоваться

### **Шаг четвертый. Видение**

Когда проведён первоначальный анализ и сформировано руководство, наступает третья фаза – создание картины будущего развития, **видения** для кластера.

### **Шаг пятый. Вехи**

*После того, как были определены перспективы, заинтересованные стороны должны определить основные вехи.*

### **Шаг шестой. Необходимые действия**

- Когда вехи (или ступеньки) определены создатели кластера переходят к более широкой, долгосрочной программе действий.
- Если до шестого шага был подготовительный период, после него начинается непосредственное построение кластера.

### **Шаг седьмой. Создание структуры**

- Создание кластера завершится после публичного его запуска.
- Большинство инициатив кластера начинаются правительственным агентством, но со временем влияние правительственных структур ослабевает.
- Чтобы быть эффективным в долгосрочной перспективе кластерный процесс нуждается в создании постоянно действующего органа управления кластером. Орган этот должен быть создан до того, как угас первичный энтузиазм. Новая организация должна быть создана и официально оформлена

### **Шаг восьмой. Детализация**

Шаг позволяет оценить деятельность по созданию кластера, детализировать ее, оценить успех процесса

### **Шаг девятый. Будущая стратегия**

Интеграция кластера, с другими экономическими инициативами, создание жесткой связи между соответствующими кластерами на местном и национальном уровнях имеет важное значение.

### **Шаг десятый. Открытие кластера**



### **Образовательные кластеры в России**

Впервые в российском законодательстве термин «кластер» был введен в п.10 ст.2 Закона Алтайского края от 14 сентября 2006 г. № 95-ЗС «Об инновационной деятельности в Алтайском крае», в значении «кластер – совокупность географически локализованных и взаимосвязанных организаций, являющаяся эффективной формой глубокой интеграции образования, науки и производства для реализации конкурентных преимуществ в целях социально-экономического развития региона и страны».

В Методических рекомендациях по реализации кластерной политики в субъектах Российской Федерации (Письмо Минэкономразвития России от 26 декабря 2008 г. № 20615-АК/Д19), которые до сих пор не утверждены или одобрены каким-либо правовым актом, под кластером понимается сконцентрированная на определенной территории группа взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга хозяйствующих субъектов (предприятий, поставщиков оборудования, комплектующих, специализированных производственных и сервисных услуг), научно-исследовательских и образовательных организаций, которые находятся в отношениях функциональной зависимости в процессе производства и реализации товаров и услуг в определенной сфере. Кластер выступает как организационная форма региональных научно-производственных систем, создаваемых на условиях партнерства образовательных учреждений, работодателей и органов исполнительной власти, совместного использования научного, образовательного, производственного, ресурсного, инфраструктурного потенциала, привлечения административных ресурсов в целях социально-экономического развития территорий.

В российском понятийном аппарате используется определение образовательного кластера<sup>51</sup>, как совокупности географически локализованных взаимосвязанных учреждений профессионального образования, объединенных по отраслевому признаку и связанных партнерскими отношениями друг с другом, а также с предприятиями отрасли.

Однако видно, что это определение не отражает сути происходящих процессов и роли кластера в системе образования тоже.

Фактически, вся цепочка «кластер» -- «сетевое сообщество» и «государственно частное партнерство» на сегодняшний день в России трудно реализуемы из-за непроработанности законодательства. Их создание является скорее исключением, чем механизмом развития.

### **Использованная литература**

---

<sup>51</sup> [HTTP://EDU-CLUSTERS.RU/SITES/DEFAULT/FILES/CLUSTERS\\_EVOLUTION.DOC](http://edu-clusters.ru/sites/default/files/clusters_evolution.doc)

1. К обществам знания: Всемирный доклад ЮНЕСКО. – Париж: ЮНЕСКО, 2005. – С. 26–28: Краткий обзор. – Режим доступа : <http://www.ifar.ru/library/book042.pdf>
2. Комарова И.И., Коптева Е.Н., Кондаков А.В. МОРСКИЕ КЛАСТЕРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ «СИНЕЙ ЭКОНОМИКОЙ». // СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ. 2015. № 2. С. 145-154.
3. Что такое инновация // Режим доступа: <http://istlit.ru/13770-chto-takoe-obrazovanie.html>
4. Что такое образование // Режим доступа: <http://istlit.ru/13770-chto-takoe-obrazovanie.html>
5. Что такое сетевое сообщество – Режим доступа : [http://letopisi.org/index.php/%D0%A1%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B5\\_%D1%81%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE](http://letopisi.org/index.php/%D0%A1%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)
6. Что такое устойчивое развитие – Режим доступа : [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B5\\_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5)
7. Anderson A. Hodgkin M. The creation and development of the global IASC Education Cluster. Background paper prepared for the Education for All Global Monitoring Report, 2011.
8. Barsh J., Capozzi M., Davidson J. Leadership and innovation – Режим доступа : [McKinsey Quarterly](#) - January 2008/
9. Career Cluster: Education and Training – Режим доступа : <https://www.onetonline.org/find/career?c=5>
10. Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at "The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference," Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003
11. Cluster policy in Europe: A brief summary of cluster policies in 31 European countries / Europe Innova Cluster Mapping Project. Oxford Research AS. January 2008.
12. Department of Education and Early Childhood Development. Review of Kindergarten Cluster Management – Режим доступа : <http://www.education.vic.gov.au/Documents/childhood/providers/edcare/govresponsekinderclustermgt.pdf>
13. Filds J. Lifelong Learning and the New Educational Order // *British Journal of Educational Technology*. **VOLUME 37, ISSUE 6**, pages 987–988, November 2006.
14. Fuller C. Critical Research Questions for Powerful Learning Networks – Режим доступа : <http://digitalpromise.org/2017/09/19/critical-research-questions-powerful-learning-networks/>

15. Fuller C. Designing a Network of Education Innovation Clusters. – Режим доступа : <http://digitalpromise.org/2015/03/06/designing-a-network-of-education-innovation-clusters/>
16. Fuller C. Education Innovation Clusters: Moving Forward – Режим доступа : Office of Ed Tech <https://medium.com/@OfficeofEdTech/education-innovation-clusters-moving-forward-aa6970fa7b8d>
17. Fuller C. Education Innovation Clusters: Accelerating the Pace of Innovation – Режим доступа : <https://tech.ed.gov/innovationclusters/>
18. Fuller C. #EdClusters16 Post-Convening Summary – Режим доступа : <https://www.edtechupdate.com/exercises/survey/>
19. Fuller C. How Education Innovation Clusters Advance Equity – Режим доступа : <http://digitalpromise.org/2017/08/29/education-innovation-clusters-advance-equity/>
20. Fuller C. Ramping Up Research on Education Innovation Clusters – Режим доступа : <http://digitalpromise.org/2017/04/11/ramping-research-education-innovation-clusters/>
21. IASC, *Guidance Note on Using the Cluster Approach to Strengthen Humanitarian Response* (Geneva: IASC, 2006)
22. Jeffres L.O. The impact of third places on community quality of life – Режим доступа : [http://engagedscholarship.csuohio.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1011&context=clcom\\_facpub](http://engagedscholarship.csuohio.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1011&context=clcom_facpub)
23. Jenkins S. America's 'genius cluster' in sports // Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/sports/olympics/americas-genius-cluster-in-sports/2012/06/29/gJQAGL6tBW\\_story.html?utm\\_term=.af35178baa5c](https://www.washingtonpost.com/sports/olympics/americas-genius-cluster-in-sports/2012/06/29/gJQAGL6tBW_story.html?utm_term=.af35178baa5c)
24. Heckman J., Masterov D. *The Productivity Argument for Investing in Young Children*. 2007
25. Kindergarten Cluster Management. Policy Framework / Department of Education and Early Childhood Development (DEECD) – Режим доступа : <http://www.education.vic.gov.au/Documents/childhood/providers/comms/kinder-clusterframeworkfaq.pdf>
26. Kirby, P & Harper, S, 2001, *Review of the issues that impact on the delivery of preschool services to children and their families in Victoria*, Community Care, Victorian Government DHS, Melbourne
27. Oldenburg R. *The Great Good Place : Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community*.
28. Porter M. *The Competitive Advantage of Nations* – Режим доступа : [http://www.economie.ens.fr/IMG/pdf/porter\\_1990\\_-\\_the\\_competitive\\_advantage\\_of\\_nations.pdf](http://www.economie.ens.fr/IMG/pdf/porter_1990_-_the_competitive_advantage_of_nations.pdf)
29. *Reimagining the Role of Technology in Education: 2017 National Education Technology Plan Update* – Режим доступа : <https://tech.ed.gov/files/2017/01/NETP17.pdf>

30. Robinson K. *Creative Schools: The Grassroots Revolution That's Transforming Education*. 2016
31. Robinson K. *The Element: How Finding Your Passion Changes Everything*. 2009.
32. Taylor, Peter. Open Learning and the New Educational Order: Some Questions about Access and Participation // *International Journal of Lifelong Education*, v16 n2 p121-31 Mar-Apr 1997



# Проект «Формирование экосистемы агрокластера наслега Мугудай»

И. В. Каракчиева, И. И. Комарова

Ведущий научный сотрудник СОПС / ВАВТ МЭР РФ,  
академик МАНПО,  
ст. преподаватель РГГУ.

*Республика Саха (Якутия)*

## Аннотация:

В статье представлен опыт строительства образовательного кластера в Мугудайском наслеге.

## Abstract:

The article presents the experience of building an educational cluster in the Mugudai heritage.

## Ключевые слова:

Сетевое взаимодействие, детский сад, агрокластер, экосистема кластера, агротехнопарк

## Keywords:

Network interaction, museum, kindergarten, gifted children, game, intellectual development, circle, experience of intellectual communication.

Концепция промышленных кластеров существует в течение почти двух десятилетий и за этот период времени прошла колоссальный путь развития. Для многих национальных и региональных органов власти, особенно за рубежом, политика кластерного развития стала основой для новой парадигмы развития, основанной на экономике агломерации. Потенциал кластеров для разработки новой модели сельскохозяйственного развития признан всеми. Сегодня в развитых странах создана кластерная база агропродовольственных товаров. В развивающихся странах, где сельское хозяйство является основным экономическим источником, кластеры стали основным механизмом активизации и подъема экономики.

Сельское хозяйство, фермерство и животноводство, а также производство продовольствия являются ключевыми секторами экономики во многих странах и в том числе в России. Поэтому естественно расширить кластерную модель в этих секторах, развитие кластеров на основе агроэлементов. Кластеры на основе сельского хозяйства являются ценными инструментами для содействия росту сельскохозяйственного сектора на их территории, связывая их с глобальными цепочками создания стоимости

Агро-кластеры - это концентрации производителей, агробизнеса и учреждений, занятых в одном и том же подсекторе сельского хозяйства или агропромышленности, и создании сетей с ценностями, направленных на решение общих задач.

Агро-кластеры существуют в различных организационных формах:

«компания + фермер»,

кооперация,

ведущий тип с головным предприятием<sup>52</sup>

вертикальной интеграции.

С точки зрения конкретных секторов сельскохозяйственный кластер можно разделить на кластер

сельскохозяйственных культур,

скотоводческий кластер,

кластер переработки сельскохозяйственной продукции,

кластер распределения сельскохозяйственных продуктов

сельскохозяйственный научно-технический кластер.

Сельскохозяйственные кластеры носят региональный характер и, как правило, всегда поддерживаются региональными администрациями, если последние заботятся о развитии региона. Забота эта проявляется в целом комплексе мер, одной из которых является помощь в организации управления кластером с точки зрения управления территорией. Поэтому очень рано, практически в 2000-е годы, как только кластеры начали возникать, заговорили об экосистеме кластера – «совокупности отношений между живыми и неживыми организмами - компаниями, индивидуумами и т. д., чья функциональная цель - поддерживать равновесное состояние»<sup>53</sup>. При этом помощь в организации экосистемы оказывается именно региональной администрацией.

### **. ЭКОСИСТЕМА КЛАСТЕРА**

В качестве примера организации кластеров французы предложили схему, в которой упрощённо представили всю систему роста, развития кластеров в инновационной экономике.

Кластеры в экосистеме являются сетевыми игроками, мобилизующими экономику и академическую науку в конкретной географической зоне на стратегию развития и осуществления совместных проектов с высоким инновационным содержанием и добавленной стоимостью.

---

<sup>52</sup> Предприятие сельскохозяйственное с головным предприятием определяется как компания, которая в основном специализируется на переработке или распределении сельскохозяйственной продукции и может организовывать и выводить фермеров на рынок. Компания имеет право стать головным предприятием только после того, как она была сертифицирована государственными властями под квалификацию масштаба производства и эффективности бизнеса

<sup>53</sup> Jackson, D. (2011). What is an innovation ecosystem? Arlington, VA: National Science Foundation, March 15.



### **Сердце системы (сердцевина и лепестки).**

Лепестки и сердцевина системы составляют эффективное сотрудничество трёх типов субъектов:

- предприятия;
- научно-исследовательские центры;
- организации по подготовке кадров, то есть система образования.

Перекрёстное сотрудничество между этими тремя игроками должно привести к реализации конкретных мер, таких как:

- деловое партнёрство с учебными центрами: специальная подготовка, навыки управления и т.д.;
- деловое партнёрство с научно-исследовательскими институтами в виде бизнес-инкубаторов, передачи технологий, контрактной исследовательской деятельности, R&D (Research and Development – исследования и развитие) проектирования и т.д.;
- партнёрство учебных центров с исследовательскими организациями: научные исследования, профессура и т.д.

### **База системы (корни).**

Человеческие ресурсы, включающие идеи и таланты; финансовые ресурсы, такие как частное финансирование (ангел-инвесторы или бизнес-ангелы, венчурные капиталисты) и адресная помощь правительства являются базой для развития кластеров. От корней зависит рост и развитие.



### **Территориальная основа системы.**

Привязка кластера к своей территории связана с самим определением кластера. Кластер, опираясь на существующие структуры (промышленные ткани, кампус, общую инфраструктуру и т.д.), должен реализовать:

- развитие структурных проектов по укреплению сотрудничества между членами кластера и другими субъектами: платформы для инноваций и сервиса, кампусы, лаборатории и т.д.;
- использование земельной политики и развитие города, муниципалитета, который обеспечивает согласованное развитие промышленного, научно-исследовательского потенциала и государственных учреждений высшего образования.

### **Роль заказчиков и специализированных поставщиков.**

Наличие вблизи кластеров специализированных поставщиков, а также возможность привлечь клиентов на ранних стадиях инновационных решений или осуществить их проверку перед размещением на рынке и способствовать их улучшению – одни из важнейших активов.

Помимо этого кластеры должны реально развивать экосистему знаний. Для этого они должны:

- добиваться технологического сотрудничества с другими кластерами или иностранными компаниями, искать технологические механизмы и выходить на новые рынки;
- содействовать развитию подготовки, которая удовлетворяет потребности своих членов, в том числе предприятий.

\*\*\*

Сегодня понятие экосистемы кластера расширилось на экосистему региона, тем не менее, существует несколько элементов, являющихся обязательными и для той и для другой. Это:

1. Бизнес-инкубаторы
2. Технопарки (самых различных видов)
3. Образовательная система, включающая и институты третьего возраста, словом все то, что обеспечивает наличие подготовленных кадров.
4. Система R&D (то есть научно-исследовательская система, обеспечивающая инновации)
5. Трансфер технологий.
6. Финансовая система.
7. СМИ и ряд других элементов

Некоторые из перечисленных компонентов, в том числе сам кластер, в наслеге имеются. Чтобы кластер полноценно развивался и способствовал развитию территории, необходимо дополнить недостающие элементы системы.

Таким образом, цель проекта может быть сформулирована следующим образом:



*Рис. 1. Здесь расположен Мугудайский наслег*

**Цель – формирования экосистемы агро-кластера, чтобы превратить земли наслега в эко-индустриальные земли.**

Цель определяет задачи:

1. Обследование недостающих компонентов системы.
2. Создание бизнес-инкубатора на базе школы
3. Создание агротехнопарка на базе сельхозкомплекса.
4. Проектирование точек роста.
5. Продвижение через СМИ экосистемы мугудайского кластера для обеспечения и укрепления внешних связей..
6. Создание экспериментальной площадки для того, чтобы продемонстрировать принципы и стратегии развития эко- и агропромышленности
8. Создание эко-промышленной сети.

**АГРОТЕХНОПАРК**

В Агротехнопарк входят следующие компоненты:

♣ Интегрированная система восстановления ресурсов или, возможно, парк восстановления ресурсов;

♣ Система поощрения и управления обменом побочными продуктами;

♣ Обучение и услуги во всех аспектах эко-промышленного развития;

♣ Управление / координация сети и рабочие группы;

♣ Офис по улучшению сообщества для управления проектами с соседними сообществами;

♣ Один или несколько бизнес-инкубаторов;

♣ Поддержка государственного сектора в НИОКР, разработка политики, доступ к инвестициям и управление информацией.

♣ Обучающие мероприятия для внешних потребителей на базе технопарка.

Инкубатор - это пусковой центр который предлагает точку подключения для предпринимателей, венчурных капиталистов, ученых и представителей промышленности.

### **ПОЛИТИКА НАСЛЕЖНОГО СОВЕТА**

Регион противодействует утечке мозгов с такими инициативами, как:

1. Конкурс, который дает 10 побеждающим предприятиям свободный доступ к офисным помещениям, услугам юриста и оргтехнике, а также к наставникам.
2. Предоставление услуг не только жителям наслега, но и внешним потребителям (но с первенством жителей наслега).
3. Конкурс на целевое обучение.
4. Вовлечение в жизнь наслега бывших жителей наслега.

### **Актуальность АГРОТЕХНОПАРКА: новые кадры для нового развития НАСЛЕГА ПРОБЛЕМАТИКА**

Российская экономика и аграрный сектор нуждаются в квалифицированных кадрах, ученых и технологах

лишь **4%** детей вовлечены в научно-техническое творчество

по статистике Минобрнауки РФ

**АГРОТЕХНОПАРК «МУГУДАЙ»** — площадка для накопления и тиражирования, лучших проектно-исследовательских практик, направленных на развитие территории.

### **АГРОТЕХНОПАРК включает:**

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЕКТОР** - действующая модель современной сети образовательных организаций.
- с оснащенными профильными лабораториями естественно-научного цикла, робототехники и высоких технологий;

- возможность проведения занятий для педагогов, педагогов с детьми и их родителями;
- возможностью накопления и представления лучших образовательных практик.
- Возможность вести занятия в дистанционном режиме для региона.

## 2. **АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ СЕКТОР** – сетевое взаимодействие предприятий аграрного сектора и образовательных организаций.

- инфраструктура для внедрения стартапов из образовательного сектора (теплица стартапов);
- дуальное обучение и предпрофильная подготовка;
- возможности дистанционного повышения квалификации на базе сельскохозяйственных учебных заведений, входящих в сеть, без отрыва от производства;
- информирование о достижениях науки и техники общественности и органов управления.

## 3. **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ СЕКТОР**

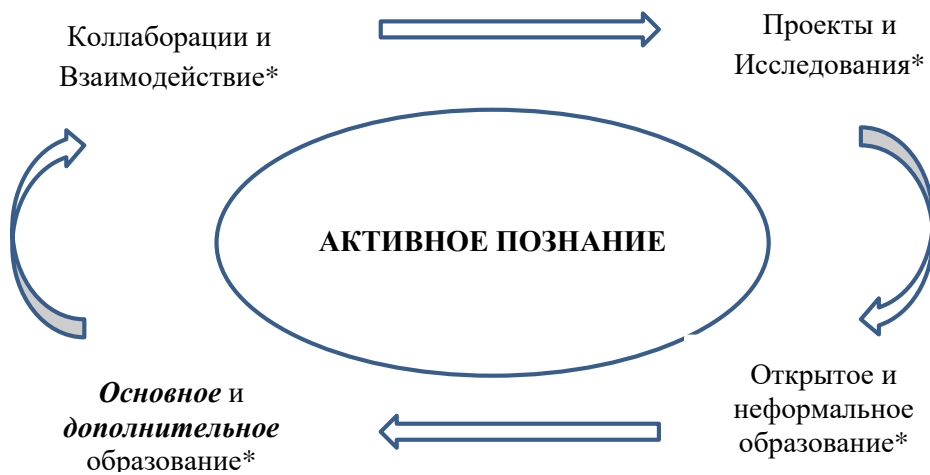
- проведение образовательных мастер-классов, семинаров, конференций и обмена опытом;
- выбор программ и направлений;

## 4. СЕКТОР БИЗНЕС-ИНКУБАТОРОВ ИЛИ ТЕПЛИЦА СТАРТАПОВ

- Создание на базе школы / дома творчества бизнес-инкубатора с рядом офисных помещений, с единой точкой доступа к оргтехнике, секретарю и юристу для развития старт-апов.
- Создание «горячей линии» с Российской ассоциацией бизнес-ангелов.



1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЕКТОР точка развития - АКТИВНОЕ ПОЗНАНИЕ



\* с включением предложений от агропромышленного и социокультурного секторов

**Реальный результат:**

- Модульные образовательные программы
- Современные модели развития кадров
  - Технический проект
- Модель устройства, прототип
  - Программное обеспечение
    - Мероприятие
  - Производство и т.п

## **МЕХАНИЗМЫ**

- ~ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА
- ~ НКО
- ~ Социальное партнерство
- ~ Проектная команда
- ~ Сетевое взаимодействие

## **ЦИКЛОГРАММА СОБЫТИЙ**

**Таблица 1. Создание агротехнопарка: Пять этапов, двенадцать шагов**

Пять этапов	Двенадцать шагов	Содержание шага	Необходимые условия
А. Необходимая поддержка	Шаг 1. Соответствующее введение	Первый шаг знакомит потенциальных участников с актуальностью развития агротехнопарка.	<p>1. Инициатор создания агротехнопарка, чиновник, отвечающий за кластерное развитие (национального, регионального или местного уровня).</p> <p>2. Некоторый опыт кластерного развития в регионе.</p> <p>3. Участие частного сектора.</p> <p>4. Подбор нейтрального посредника, который будет осуществлять последующие действия.</p> <p>5. Ресурсное обеспечение на этом этапе должно включать в себя долгосрочное финансирование посредника.</p>
	Шаг 2. Выявление участников	Второй шаг – выявление участников, а затем направление их деятельности. Основное внимание необходимо уделять выявлению ведущих фирм, имеющих тенденцию к объединению в рамках сообщества.	1. Наличие независимой исследовательской группы, ведущей эти работы.

В. Строительство базы	Шаг 3. Начало анализа	Первоочередное внимание уделяется размещению приоритетных участников.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение заинтересованных сторон.</li> <li>2. Интервьюирование заинтересованной стороны на предмет выявления проблем.</li> <li>3. На этом этапе не требуется обширных исследований и анализа.</li> <li>4. Создание структуры для базы данных, которая будет вестись, чтобы впоследствии быть источником для мониторинга.</li> </ol>
	Шаг 4. Формирование лидерской группы	Важным шагом в создании агротехнопарка является скорейшее формирование лидерской группы. Посредник играет ведущую роль в определении и создании этой группы, которая первоначально может быть очень неформальной, но со временем будет развиваться и формализоваться.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лидерская группа включает большинство представителей частного сектора. В ней не должны доминировать чиновники.</li> <li>2. Не следует создавать новую структуру.</li> <li>3. Кластерный посредник должен входить в эту группу.</li> </ol>
С. Создание импульса	Шаг 5. Разработка перспектив на «желательное будущее»	Когда проведён первоначальный анализ и появляется руководство парка, наступает третья фаза – «Создание импульса». Следующим шагом в развитии первоначального анализа является создание картины будущего развития.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достижение консенсуса. Этот пункт – самый важный, так как лежит в основе многих провалов.</li> <li>2. Проведение семинаров и занятий с участниками технопарка.</li> <li>3. При разработке перспектив – планы должны быть обширными, но реализуемыми.</li> </ol>
	Шаг 6. Определение ключевых шагов: «ступеней»	После того как были определены будущие перспективы, заинтересованные стороны должны	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ключевые позиции определяются на семинаре для членов технопарк, а не путём заказа «независимого</li> </ol>



		определить, какие шаги необходимы, чтобы технопарк возник.	обзора» или привлечения клиента. 2. На рабочем совещании закрепляется 3–6 шагов.
	Шаг 7. Принятие немедленной повестки дня	Наконец ключевые ступени определены, и мы переходим к более широкой, долгосрочной программе действий, путём реализации краткосрочных мер, которые позволят нам двигаться в направлении создания технопарка. Именно отсюда начинается тот момент, когда технопарк построен.	1. Необходимо, чтобы участники разработки плана делали это вдохновенно. 2. План не должен быть ориентирован на получение преференций от правительства. Он должен включать реальные шаги. 3. Полезно создание целевых групп для решения конкретных проблем. 4. Каждая целевая группа должна включать руководителя и членов, среди которых обязательно руководство технопарка. 5. Кластерный посредник выступает с поддержкой, но не в роли менеджера проекта. 6. Разработать портфель целей.
D. Расширение базы	Шаг 8. Запуск технопарка	С этого шага начинается четвёртый этап – «Расширение базы», который будет достигнут, начиная с публичного праздника.	1. Запуск технопарка должен сопровождаться открытым празднованием. 2. Следует привлечь специалистов по рекламе. 3. С этого момента на переднем крае работы – не кластерный посредник, а специалист по рекламе.
	Шаг 9. Формализация технопарк	Новая организация должна быть создана и официально оформлена.	1. Определение административно-правовой формы организации. 2. Создание внутри технопарка структуры,

			которая формирует кластерную культуру и приоритетные направления в данный момент времени. Эта структура должна поддерживаться частным образом, а не государством.
Е. Устойчивый импульс	Шаг 10. Модернизация стратегической повестки дня	После того как руководство команды укрепило свои позиции на первом этапе развития есть основание для модернизации повестки дня и перехода к более стратегическим вопросам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение более глубоких оценок по сравнению с Шагом 3.</li> <li>2. Начало неофициального и официального бенчмаркинга для точности корректировок.</li> <li>3. Групповые визиты в другие технопарки.</li> <li>4. Отлаживание механизмов командной работы.</li> <li>5. Выстраивание взаимодействия с государственными учреждениями, отвечающими за ключевые направления работы технопарка. Эта работа лежит на кластерном посреднике.</li> <li>6. Расширение портфеля проектов и услуг.</li> <li>7. Проведение первого ежегодного совещания через 12 месяцев после запуска технопарка.</li> </ol>
	Шаг 11. Обзор процесса кластеризации	Обзор предоставляет прекрасную возможность сделать шаг назад и проанализировать как успехи, так и неудачи с начала развития технопарка. Шаг 10 будет сосредоточен на конкурентных основах..	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение базы данных, сформированной на третьем шаге.</li> <li>2. Методы управления проектом должны быть использованы для измерения достижений по каждому направлению с заранее</li> </ol>

			установленными контрольными точками и исполнением бюджета.
	Шаг 12. Связи технопарка	<p>На этом заключительном этапе «Сохранение импульса» рассматриваются возможности для установления связей вне технопарка. Во-первых, это связи с соответствующими кластерами в населённом пункте, а также интеграция кластерного развития с другими инициативами экономического развития. Создание жёсткой связи между соответствующим кластером на местном и национальном уровне имеет важное значение, так же как развитие коммерческих связей с соответствующими технопарками в глобальном масштабе.</p>	<p>На этом этапе должно инициироваться освоение инициатив, связанных с дальнейшим развитием технопарка.</p>



# Кластерное образование «Эркин» (инженерное образование)

Старший воспитатель,  
воспитатель  
МБДОУ Детский сад №25 «Туллукчаан»  
С. Кердем Хангаласского улуса

*Республика Саха (Якутия)*

## **Аннотация:**

В статье рпредставлен опыт организации сетевого взаимодействия детского сада и краеведческого музея.

## **Abstract:**

В статье рпредставлен опыт организации сетевого взаимодействия детского сада и краеведческого музея.

## **Ключевые слова:**

Сетевое взаимодействие, музей, детский сад,, одарённые дети, игра, интеллектуальное развитие, кружок, опыт интеллектуального общения.

## **Keywords:**

Network interaction, museum, kindergarten, gifted children, game, intellectual development, circle, experience of intellectual communication.

№		МБДОУ ЦРР д/с «Туллукчаан»	МБОУ «Чурапчинская гимназия имени С.К. Макарова»	ГБПОУ РС (Я) «Чурапчинский колледж»																				
1	Анализ социокультурной ситуации	<p>Профорентация – неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социальной сети. Приобщаясь к ней, ребенок принимает мир взрослых со всего проблемами, успехами, решениями. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний, интересы и отношения к определенным видам деятельности. К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Чем больше ребенок впитывает информации и чем более разнообразно и богато будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Тем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.</p> <p style="text-align: center;"><b>Безработные, состоящие на учете в Центре трудоустройства по Чурапчинскому улусу «Арчы»:</b></p> <p style="text-align: right;"><i>Таблица №1</i></p> <table border="1" data-bbox="416 719 1491 1038"> <thead> <tr> <th data-bbox="416 719 736 799">Состоящие на учете</th> <th data-bbox="736 719 983 799">За январь – декабрь 2014</th> <th data-bbox="983 719 1229 799">За январь – декабрь 2015</th> <th data-bbox="1229 719 1491 799">За январь – декабрь 2016</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 799 736 839">Всего</td> <td data-bbox="736 799 983 839">234</td> <td data-bbox="983 799 1229 839">331</td> <td data-bbox="1229 799 1491 839">335</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 839 736 879">Из них мужчины</td> <td data-bbox="736 839 983 879">142</td> <td data-bbox="983 839 1229 879">202</td> <td data-bbox="1229 839 1491 879">219</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 879 736 919">Из них женщин</td> <td data-bbox="736 879 983 919">92</td> <td data-bbox="983 879 1229 919">129</td> <td data-bbox="1229 879 1491 919">116</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 919 736 1038">% мужчин от общего количества безработных</td> <td data-bbox="736 919 983 1038">60,7%</td> <td data-bbox="983 919 1229 1038">61%</td> <td data-bbox="1229 919 1491 1038">65,4%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Как видно из таблицы №1, с каждым годом увеличивается количество безработных, особенно мужчин. Среди них много тех, кто имеют среднее и высшее образование.</p> <p>Безработица оказывает огромное влияние на все стороны жизни и деятельности отдельного человека и целой страны.</p> <p>Причинами вышеуказанной проблемы можно назвать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Несовершенство информации (сведений о наличии свободных рабочих мест);</li> <li>2. Несоответствие структуры рабочей силы структуре рабочих мест. Это означает, что люди, имеющие.</li> <li>3. профессии и уровень квалификации, не соответствующие современным требованиям и современной отраслевой структуре, будучи уволенными, не могут найти себе работу.</li> </ol>			Состоящие на учете	За январь – декабрь 2014	За январь – декабрь 2015	За январь – декабрь 2016	Всего	234	331	335	Из них мужчины	142	202	219	Из них женщин	92	129	116	% мужчин от общего количества безработных	60,7%	61%	65,4%
Состоящие на учете	За январь – декабрь 2014	За январь – декабрь 2015	За январь – декабрь 2016																					
Всего	234	331	335																					
Из них мужчины	142	202	219																					
Из них женщин	92	129	116																					
% мужчин от общего количества безработных	60,7%	61%	65,4%																					

		<p>4. Структурная безработица обусловлена структурными изменениями в экономике, которые связаны с а) изменениями структуры спроса на продукцию разных отраслей и б) с изменениями отраслевой структуры экономики, причиной которого является научно-технический прогресс. Одни отрасли устаревают и исчезают, а другие появляются;</p> <p>5. Циклическая безработица – это как правило следствие экономического кризиса.</p> <p style="text-align: center;"><b>В микрорайоне «КуоБалы» с. Чурапча сегодня функционируют:</b></p> <p>1. <b>МБДОУ ЦРР д/с «Туллукчаан».</b> Всего 180 воспитанников, 25 педагогов. <b>Основные направления работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие (по методике Дороновой Т.Н. «Радуга»);</li> <li>• Модель семейного этнического уклада «БалаБан».</li> </ul> <p>2. <b>МБОУ «Чурапчинская гимназия имени С.К. Макарова».</b> Всего в 14 класс-комплектах обучаются 280 детей. Пед. состав – 45. <b>Основные направления деятельности гимназии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гимназическое образование (углубление образовательных программ);</li> <li>• профильное образование (физико-математическое, информационно-коммуникационное, гуманитарное);</li> <li>• дополнительное образование (интеллектуальное, эстетическое, спортивное);</li> <li>• научно-исследовательская работа гимназистов и педагогов;</li> <li>• зимние, весенние, летние каникулярные школы;</li> <li>• научно-методическая работа в режиме ресурсного центра улуса.</li> </ul> <p>3. <b>ГБПОУ РС (Я) «Чурапчинский колледж».</b> Колледж технического направления. Сегодня в колледже обучаются 229 очников и 164 заочников.</p> <p>Чурапчинский колледж обучает следующим специальностям:</p> <p>08.02.08 – монтаж и эксплуатация систем и оборудования газоснабжения, 08.02.01 – строительство и эксплуатация промышленных и гражданских зданий и сооружений, 13.02.07 – электроснабжение по отраслям, 20.02.04 – пожарная безопасность, 13.02.02 – теплоснабжение (заочное), 38.02.01 – экономика и бухгалтерский учет.</p>
2	Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Воспитанники детского сада.</b></li> <li>• <b>Учащиеся 1 – 4 классов.</b> Основное направление в работе - развитие интересов и способностей школьников, создать поля самоактуализации учащихся младших классов, сформировать потребности ребят в профессиональном самоопределении.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Учащиеся 5 – 9 классов.</b> Основное направление в работе – организация помощи подросткам при формулировании конкретных личностных задач профессионального и личностного самоопределения и психолого-педагогическое сопровождение выбора выпускников основной общей школы.</li> <li>• <b>Учащиеся 10 – 11 классов.</b> Основное направление в работе -подготовка выпускников школы к адекватному выбору профессии, карьеры, жизненного пути с учетом способностей, состояния здоровья и потребностей на рынке труда.</li> <li>• <b>Студенты ССУЗ.</b></li> </ul>		
3	Проблематика проекта	<p>В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта к трудовой деятельности не реализуется в полной мере;</li> <li>- не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий;</li> <li>- работа педагога в ДОО по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный, региональный и муниципальный рынок труда;</li> <li>- нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.</li> </ul>	<p>Проведенный мониторинг профессионального определения старшеклассников в 2015 году показал, что лишь 25% подростков имеют твердые профессиональные намерения. 16% вообще не задумываются о своих профессиональных планах. Около 59 % не имеют четкой позиции, сомневаются в своем выборе.</p> <p>Ребята не ориентируются на спрос рынка труда района, республики, и, выбирая уже много лет подряд в основном профессии экономиста и юриста, тем самым пополняют ряды безработных, либо выпускников, работающих не по специальности.</p> <p>Вчерашние школьники не умеют анализировать свои возможности в профессиональном выборе. Последствием этого является отсутствие индивидуального</p>	<p>По данным анкетирования среди выпускников, 50% учащихся старших классов не связывают профессиональный выбор со своими реальными возможностями и потребностями рынка труда. 46% ориентированы при выборе профессии на поддержку со стороны взрослых. Большинство выпускников не имеют представления о том, что такое научный выбор профессии, не владеют информацией о том, какие требования предъявляет профессия к человеку.</p> <p>Многие вчерашние школьники, живущие в небольших районных центрах, селах и деревнях, при выборе учебного заведения ориентируются, прежде всего, на его географическую близость, чтобы не отрываться от дома и семьи. Часто подросток просто не понимает, зачем он выбрал ту или иную профессию.</p>



			образовательного запроса, несформированность личностной потребности в обдуманном и взвешенном выборе направления продолжения образования. Это ведет к низкой самореализации в новых экономических и социокультурных условиях.	
4	Аннотация	<p>Основные ресурсы: объединение усилий, расширение возможностей образовательных инициатив по профориентации детей, молодежи, совместная работа инновационной деятельности</p>	<p>Чтобы решить эту проблему, необходимо взаимодействие общеобразовательных (ДОУ и ОУ) и профессиональных образовательных организаций посредством проведения предпрофессиональных проб.</p> <p>Результатом такого взаимодействия должна стать осознанная готовность школьника к выбору профессии.</p> <p>Конечной целью профориентации среди учащихся является формирование у них устойчивых мотивов самореализации в профессиональной деятельности с учетом общественных интересов и требований рынка труда.</p> <p>Разработанная модель организации кластерного образования должна помочь более успешному профессиональному самоопределению школьников.</p>	<p>ОГБОУ СПО «Чурапчинский колледж» является образовательной средой для подготовки квалифицированных специалистов для республики. Сегодня, как никогда, важно добиться того, чтобы каждый молодой человек или девушка, осознанно выбрали свою профессию.</p> <p>Чурапчинский колледж обучает следующим техническим специальностям: монтаж и эксплуатация систем и оборудования газоснабжения; строительство и эксплуатация промышленных и гражданских зданий и сооружений; электроснабжение по отраслям; пожарная безопасность; теплоснабжение (заочное).</p> <p>Сфера нашего проекта – работа по профориентации среди учащихся общеобразовательных школ.</p>

5	Суть проекта	<p>Целью системы профессиональной ориентации является формирование у обучающихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности с раннего возраста, оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда. Осознанность выбора профессии с учетом своих способностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий представляет ядро профессионального самоопределения. Суть нашего проекта – организация взаимодействия дошкольного учреждения, общеобразовательного учреждения и колледжа в ходе проведения предпрофессиональных проб, которые должны способствовать выявлению предпочтений, склонностей, способностей дошкольников, школьников и развитию творческого потенциала каждого ребенка, популяризации инженерных профессий.</p> <p><b><u>Цели проекта</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Апробировать метод предпрофессиональных проб в условиях образовательного кластера «Эркин».</li> <li>2. Определить влияние данного метода на профессиональное самоопределение обучающихся.</li> <li>3. Способствовать формированию профессиональной готовности подростков.</li> <li>4. Оказать помощь школьникам в осознанном выборе будущей профессии.</li> </ol> <p><b><u>Задачи проекта</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить педагогов с методикой проведения предпрофессиональных проб в образовательных учреждениях.</li> <li>2. Смоделировать основные элементы профессиональной деятельности по инженерным профессиям.</li> <li>3. Провести сравнительный анализ используемых форм и методов организации предпрофессиональных проб с целью выбора наиболее оптимальных для реализации в имеющихся условиях.</li> <li>4. Разработать программы проведения предпрофессиональных проб.</li> <li>5. Способствовать созданию позитивного образа колледжа, отвечающего требованиям воспитания всесторонне развитой личности, повышению престижа инженерных профессий.</li> </ol>
6	Философские основания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная идея проекта объединить усилия ДОУ, ОУ и ССУЗ в профориентационной и предпрофессиональной работе, а также использовать возможности социума в данном направлении.</li> <li>2. Образовательные цели и задачи проекта воспитание интеллектуальной, творческой, компетентной, конкурентоспособной и подготовленной к самостоятельной жизни личности.</li> </ol>

7	Психологическая концепция	<p>Формирование готовности дошкольника к жизни рассматривается с позиции готовности к совместной трудовой деятельности взрослого и ребенка.</p> <p>В последние десятилетия произошли существенные изменения в социально-экономической жизни страны: расширяется сфера гражданского общества, модернизируются условия труда, учреждения переходят на новые технологии. В связи с этим изменяется инфраструктура страны, возникают условия жесткой конкурентности на рынке труда, повышается востребованность в инициативном, компетентном, гибком, многопрофильном специалисте. Вследствие данных изменений особые требования предъявляются к подготовке и развитию личности, инициативной, самостоятельной, ответственной, имеющей устойчивый интерес к трудовой деятельности, потребность в труде, способной легко адаптироваться в постоянно меняющихся условиях среды и обеспечивать высокий уровень производства. Актуальность проблемы воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на социально-педагогическом уровне продиктована тем, что социальный заказ государства в образовании направлен на развитие социально активной и ответственной личности ребенка дошкольного возраста, любящей труд, способной к преобразованию окружающего мира, что отражено в Законе Российской Федерации «Об образовании», в «Концепции дошкольного воспитания» и других нормативно-правовых документах страны.</p> <p>Исходными теоретическими положениями исследования выступают теории трудового воспитания (П.Р.Атутов, А.Н.Бондаренко, Р.С.Буре, Я.Л.Коломинский, М.В.Крулехт, Л.В.Куцакова, В.И.Логинова, А.С.Макаренко, Т.А.Маркова, В.Г.Нечаева и др.); основу трудового воспитания детей дошкольного возраста составляет знание социальной действительности (Б.Г. Ананьев, В.В. Давыдов, А.П. Усова); этнопедагогические теории обучения и воспитания детей дошкольного возраста (Г.Н.Волков, А.А.Григорьева, Д.А.Данилов, Н.Д.Неустроев, И.С.Портнягин, А.Д.Семенова, К.С.Чиряев.)</p> <p><i>Научная новизна исследования</i> состоит в том, что: раскрыты сущность и содержание трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста; выявлены и экспериментальным путем проверены эффективные формы и методы трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста, построенные на принципах народности, природосообразности, культуросообразности, естественности, целостности, направленности, связи труда с жизнью, наглядности, ретроспективности.</p> <p><i>Теоретическая значимость исследования</i> состоит в разработке концептуальных основ, прогностической модели трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста; в обосновании научных подходов к трудовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.</p> <p><i>Практическая значимость исследования</i> состоит в том, что предложенные педагогические условия, средства трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста могут быть реализованы педагогами в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.</p>
---	---------------------------	--

8	<p>Содержание образования. Механизм реализации проекта.</p>	<p>Способы реализации проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оптимальное распределение кадрового ресурса внутри села- использование потенциала организаций;</li> <li>2. Развитие промышленного туризма(маршрута) по предприятиям села; мяскокомбината, МУПК, пекарни...</li> <li>3. Взаимодополнение потенциала инновационных образовательных учреждений и создаваемых ресурсных центров: ДООУ- улусная гимназия – колледж – туолбэ.</li> <li>4. Создание сетевого взаимодействия для познавательного направления: совместный проект для увековечения трудовых династий микрорайона - «Сквер трудовой славы».</li> <li>5. Модернизация технологии сюжетно-игровой деятельности детей.</li> </ol> <p>Описание структуры предлагаемой системы.</p>	<p>Основной механизм реализации проекта – непрерывная предпрофессиональная подготовка будущих инженеров, строителей, газовиков, программистов и т.д.</p> <p><b>1. Открытие экспериментальной группы в ДООУ.</b></p> <p>Совместное проектирование, совместное планирование, совместный поиск оптимальных способов решения общей цели, совместное распределение специалистов, взаимная поддержка и помощь в осуществлении коллективного замысла, оценка общего результата. Основной механизм взаимодействия - это дополнительные образования: кружок «Роботехника», «Авиамоделирование» опытно-экспериментальный кружок «Унугэс», бумажное моделирование «Волшебная бумага».</p> <p><b>2. Открытие группы дополнительного образования для обучающихся НОО.</b></p> <p>Непрерывность образования. Продолжение начатой работы с ДООУ.</p> <p><b>3. Сотрудничество с Чурапчинским колледжем.</b></p> <p>Планируя работу по профориентации среди школьников, мы отдаем себе</p>	<p><b>1. Обоснование выбранного формата реализации проекта.</b></p> <p>В колледже разработана и действует система профориентационной работы, которая включает в себя традиционные формы: профессиональные консультации, информационная, агитационная, разъяснительная работа среди школьников. Предпрофессиональная проба как форма профориентации еще не получила широкого распространения в нашей республике. Она является средством актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности школьников. Такой подход ориентирован на расширение возможностей приобретения учащимися опыта профессиональной деятельности.</p> <p><b>На базе колледжа.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установочная встреча участников предпрофессиональных проб «Знакомство с профессией».</li> <li>2. Практическое занятие по профессиям.</li> <li>3. Мастер-класс (проводят обучающиеся колледжа под руководством мастера производственного обучения).</li> </ol>
---	---	--	---	--

		<p>Оптимальный вариант может быть представлен в виде взаимодействующих организаций: детский сад-гимназия – колледж- туолбэ. К ним включаются специалисты. Модульное построение взаимодействие специалистов основывается на том, что каждый специалист интегрируется с деятельностью коллег. Т.о. возникает система работы, обеспечивающее всестороннее развитие.</p> <p>Приоритетным направлением является сетевое взаимодействие.</p>	<p>отчет в том, что задача профессиональной ориентации стала намного сложнее. Современный выпускник заинтересован в практико-ориентированных знаниях, которые потребуются ему в условиях рыночной экономики. Сегодня профессиональная ориентация - это не просто рассказ о профессии. Это целенаправленная деятельность по подготовке молодежи к обоснованному выбору профессии в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями и, конечно, с общественными потребностями в кадрах различных профессий и разного уровня квалификации.</p> <p>Предпрофессиональная проба предполагает погружение в профессию. Таким образом, предпрофессиональные пробы выполняются в условиях, максимально приближенных к реальным. Это одно из средств развития интереса и способностей учащихся к конкретному виду профессиональной деятельности, проверка осознанности и обоснованности выбора будущей профессии.</p>	<p>4. Экскурсии с материально-технической базой и т.д.</p>
--	--	--	---	--

9	Этапы реализации проекта	<p><b>Этап I – подготовительный.</b>  <b>Описание использованных форм и методов работы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск, изучение, анализ материалов по методике проведения предпрофессиональных проб.</li> <li>2. Проведение инструктивно-методического совещания с преподавателями и мастерами производственного обучения.</li> <li>3. Разработка Положения о предпрофессиональных пробах.</li> <li>4. Разработка методических материалов и программ предпрофессиональных проб.</li> </ol> <p><b>Этап II – основной.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение дня открытых дверей для воспитанников ДООУ, обучающихся общеобразовательных школ.</li> <li>2. Реализация предпрофессиональных проб по инженерным профессиям.</li> <li>3. Использование элементов рекламы – размещение на информационных стендах буклетов, проспектов, флаеров.</li> </ol> <p><b>Этап III – завершающий.</b>  Подведение итогов, анализ.</p>		
10	Предполагаемые результаты	<p>Предполагаемые результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определен способ реализации проекта;</li> <li>2. Выявлены эффективности использования ресурсов и обеспечения возможности получения качественного дошкольного образования;</li> <li>3. Ранняя профориентация дошкольников;</li> <li>4. Оптимальное распределение профессий;</li> </ol>	<p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватная система представлений учащихся о себе, рынке труда, рынке образовательных услуг.</li> <li>• Наличие у учащихся навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, своего личного и профессионального опыта.</li> <li>• Владение учащимися технологией принятия решения в ситуации профессионального выбора.</li> </ul>	<p><b>Результаты</b></p> <p>Участвуя в предпрофессиональных пробах, учащиеся школы приходят к пониманию содержания, характера труда в данной сфере деятельности; требований, которые предъявляет профессия к личности и профессиональным качествам. Они получают общие теоретические сведения, связанные с характером выполнения пробы, знакомятся с технологией выполнения предпрофессиональных проб. Учащиеся выполняют простейшие трудовые операции, соотносят свои индивидуальные особенности с требованиями к профессии. Они учатся самостоятельно и ответственно оценивать</p>

		<p>5. Интеграция образовательных учреждений и туолбэ;</p> <p>Сформированность социальных, когнитивных, коммуникативных и информационных компетентностей детей на основе коллективной продуктивной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активная личностная позиция учащихся в ситуации выбора, уверенность в собственных шагах по построению образовательного профессионального проекта.</li> <li>• Обеспечение широкого взаимодействия школы с социумом, другими уровнями образования, для более эффективного воспитания и социализации детей и молодежи.</li> <li>• Внедрение инвариантных моделей содержания образования с учетом современной социокультурной ситуации, новых ценностей воспитания и обучения, обеспечивающих индивидуализацию обучения и воспитания, реализацию личностно-ориентированного подхода.</li> <li>• Развитие системы дополнительного образования как центра социализации не только для учащихся детей, но и для жителей, в первую</li> </ul>	<p>качество выполнения предпрофессиональных проб и на основании самооценки прогнозировать успешность самореализации в выбранной сфере профессиональной деятельности. В ходе проведения предпрофессиональных проб у учащихся формируется определенный алгоритм поведения, самоопределения в отношении будущей профессии.</p> <p>Знания, которые получают учащиеся по итогам выполнения предпрофессиональных проб:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о содержании и характере труда в данной сфере деятельности;</li> <li>- о требованиях, которые предъявляются к человеку и его профессиональным качествам;</li> <li>- об общих теоретических сведениях по выполнению пробы;</li> <li>- о технологии выполнения профессиональной пробы;</li> <li>- о правилах техники безопасности, гигиены труда;</li> <li>- об инструментах, материалах, оборудовании, которые используются при выполнении профессиональной пробы, как ими правильно пользоваться.</li> </ul> <p>Умения, которые приобретают учащиеся по итогам выполнения профессиональных проб:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простейшие операции;</li> </ul>
--	--	---	---	---



			очередь молодежи муниципального образования.	- пользоваться инструментами и материалами; - выполнять правила техники безопасности и гигиены труда; требованиями.
11	Критерии оценки предполагаемых результатов	<p><b>Критерии оценки результатов проекта</b></p> <p>1. Осознанный выбор профессии.</p> <p>2. Уровень знаний о профессии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень знаний (знает суть профессии, какие она предъявляет требования к человеку, какие есть противопоказания к работе по данной специальности; знает, какие образовательные учреждения обучают данной профессии, какой уровень образования нужно иметь и какие экзамены необходимо сдать для поступления);</li> <li>- средний уровень (знает, в чем суть профессии, ее требования, но не знает, какие образовательные учреждения обучают этой профессии или знает образовательные учреждения, но о профессии знает лишь в общих чертах);</li> <li>- низкий уровень знаний (не знает практически ничего о ни профессии, ни об образовательных учреждениях, в которых эту профессию можно получить).</li> </ul> <p>3. По причине выбора профессии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессия интересна самому ученику, ему нравится заниматься этим делом;</li> <li>- главное – престиж профессии, ее высокую оплачиваемость, интерес к профессии не обязателен;</li> <li>- ученик выбрал профессию на примере родителей или по их совету.</li> </ul>		
12	Ключевые понятия	<p>Предпрофессиональная проба - это профессиональное испытание или профессиональная проверка, которая моделирует элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Она способствует более сознательному, более осознанному выбору профессии.</p> <p style="text-align: right;">Участвуя</p> <p>в профессиональных пробах, учащиеся получают базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности. При этом моделируются разные виды профессиональной деятельности.</p> <p>Профессиональная проба – это одно из направлений работы по профориентации. Она является средством актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности школьника.</p>		

		<p>Профессиональная проба – это современная, эффективная педагогическая технология. Использование метода предпрофессиональных проб имеет перспективы и большой потенциал.</p>
--	--	---



# Взаимодействие детского сада и сельского краеведческого музея по развитию одарённости дошкольников

О. Н. Лебедева, А. Н. Лебедева

Старший воспитатель,  
воспитатель  
МБДОУ Детский сад №25 «Туллукчаан»  
с Кердем Хангаласского улуса

*Республика Саха (Якутия)*

## Аннотация:

В статье рпредставлен опыт организации сетевого взаимодействия детского сада и краеведческого музея.

## Abstract:

В статье рпредставлен опыт организации сетевого взаимодействия детского сада и краеведческого музея.

## Ключевые слова:

Сетевое взаимодействие, музей, детский сад, , одарённые дети, игра, интеллектуальное развитие, кружок, опыт интеллектуального общения.

## Keywords:

Network interaction, museum, kindergarten, gifted children, game, intellectual development, circle, experience of intellectual communication.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Модернизация развития системы российского образования «Национальная образовательная инициатива» предполагает реализацию тенденции развития системы поддержки и сопровождения, талантливых детей, а также создание условий для полноценного личностного развития и раскрытия их творческих возможностей.

Стратегические цели модернизации образования могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями других социальных институтов. Одного дошкольного образовательного учреждения

недостаточно для разностороннего развития и воспитания детей. Объединение с другими социальными институтами способствует реализации единой цели - взаимно дополнять друг друга в решении проблем развития способностей детей дошкольного возраста.

На современном этапе развития дошкольного образования в рамках реализации государственной программы патриотического воспитания граждан РФ и внедрения национально – регионального компонента в образовании наметилась тенденция к более плодотворному сотрудничеству музея и дошкольных образовательных учреждений, которые начинают видеть в музее надежного союзника, помогающего предавать исторический и художественный опыт от поколения к поколению.

Музей — это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Музейная педагогика помогает нам решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребёнка, в его приобщении к историческому, культурному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

В современных условиях музеи располагают богатым потенциалом развития одарённости детей, который состоит в возможностях накопления опыта интеллектуального общения; развития познавательных интересов, творческого начала, умственных способностей, расширения кругозора, духовного обогащения досуга.

Сегодня музей рассматривается не только как одно из средств постижения многообразия красоты окружающего мира, но и как средство адаптации современного ребёнка к этому миру. Общеизвестно: умение видеть, замечать, наблюдать и анализировать, размышлять об увиденном формируется с раннего детства.

Интересен наш опыт сотрудничества с сельским краеведческим музеем «Самартай».

Создавая совместную образовательную программу с сотрудниками музея, мы предположили, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и технологий. Мы понимали, что особых усилий в период дошкольного детства требует процесс активного воспитания путем действенного познания. В любом возрасте дети задают взрослым множество вопросов. Особенно о том, что им кажется интересным и необычным. И для того, чтобы ответить на тысячи детских «почему», совместно с сотрудниками краеведческого музея разработана программа «Край мой родной», рассчитанная на детей старшего дошкольного возраста.



*Основная цель программы:* создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации посредством краеведческого музея «Самартай».

*Основные задачи:*

- формирование у дошкольников представлений о музее;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- формирование проектно - исследовательских умений и навыков;
- формирование активной жизненной позиции (умение ребёнка использовать полученные знания и умения в повседневной жизни);
- формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- развитие творческого и логического мышления, воображения.

*Новизна программы* заключается в том, что, образовательная деятельность по данной программе дает возможность, начиная с дошкольного возраста, включать детей в активное познание родного края, воспитывать любовь к тому месту, где они родились и живут, средствами краеведческого музея. В последующие года обучения ребёнок получает возможность углубить, дополнить, закрепить свои краеведческие знания, совершенствовать исследовательские навыки, а также развивать навыки проектирования.

Программа включает в себя 4 направления: «Мой родной край», «Природа родного края», «Жизнь и быт наших предков», «Традиции и обычаи народа Саха». Она построена с учётом принципов постоянного освоения ребёнком культурно-исторического пространства, переходя от близкого к далекому, углубляя его знания, совершенствуя умения, навыки исследовательской и проектной деятельности.

Основной формой работы по ознакомлению детей с родным краем является проектный метод. Проектный метод позволяет ребёнку выступать в роли полноправного партнёра в педагогическом процессе, основанном на принципах сотрудничества. Именно занимаясь проектной деятельностью - дети учатся работать в команде, вырабатывают собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели; у них повышается детская самостоятельность, активность, любознательность, развивается творческое мышление, дети становятся увереннее в своих силах. Для этого используются приемы сравнения, вопросы поискового характера, индивидуальные задания, опыты и эксперименты. Кроме того, необходимо сформировать у детей умение самостоятельно анализировать, планировать свою деятельность, делать выводы, обобщения.

Дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, которое необходимо подкреплять наглядным материалом: экспонатами музея, фотографиями, иллюстрациями, слайдами, схемами, а также предметами старинного быта.

Дидактические средства музейной педагогики занимают особое место в краеведческой работе. Они помогают воссоздать в сознании детей картины прошлого, познакомить с предметами быта, орудиями труда, одеждой наших предков. В сельском краеведческом музее «Самартай» детям предоставлена практическая возможность действий с предметами, обыгрывания бытовых ситуаций. Экспозиции природоведческого содержания, оформленные в музее, позволяют показать богатство и разнообразие животного и растительного мира нашего улуса и помогают в составлении проектов познавательного характера.

Главным в нашей программе по патриотическому воспитанию является знакомство с экспозициями музея «Самартай». Детям особенно нравятся природные экспозиции (чучела животных, птиц), этнографические экспозиции (предметы быта, костюмы, оружие), манекен ойууна, маленький фонтан, макет «Курулуур». Им очень интересно знакомиться с вещами, которыми пользовались наши предки, задают различные вопросы экскурсоводу на тему, как работают эти вещи. В экспозиции «Наши ветераны», дети узнают своих бабушек, дедушек и гордятся тем, что их фотографии висят в музее.

Важным условием эффективного осуществления гражданско-патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Работа по всем тематическим блокам рабочей программы «Родной край» ведется с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребёнка. Бабушки и дедушки наших воспитанников – это живые участники истории родного края. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Дети совместно с родителями и прародителями обсуждают семейные традиции, реликвии,

национальные, профессиональные корни своего рода. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя, как ее члена, с родной землей – Кердем.

По теме направлений программы совместно с детьми и родителями организуем презентации проектов. В течение года велась работа по реализации долгосрочного проекта «Моё село», рассчитанного на средний и старший возраст. Работа над проектом велась в тесном сотрудничестве с библиотекой села и сотрудниками краеведческого музея. Разработано и проведено занятие «Село моё родное». В младшем дошкольном возрасте детям ещё трудно представить себе посёлок. Поэтому знакомство с ним начали с близлежащих улиц; с бесед о том, где детям приходилось бывать, что интересного видели; о том, что у каждой улицы есть название, а у дома – номер. По итогам исследования были выявлены значимые для посёлка объекты и сделаны их фотографии. В итоге получился внушительный альбом с достопримечательностями и социально-значимыми объектами села. В следующем году работа над проектом была продолжена, и уже на целевых экскурсиях дети познакомились с каждым объектом. В старшей группе был оформлен стенд «Уголок малой Родины». Итогом всего стала выставка детско-родительских работ «Село глазами детей».

Долгосрочный проект «Защитники Отечества» развивается по нарастающей с 2011 года. Начавшись с проекта «Большая история маленькой жизни» о земляках ветеранов ВОВ, он с каждым годом пополняется новыми проектами: выставка «Ордена и медали», экспозиция «70-летию Победы посвящается» о буднях фронта и тыла, земляках-ветеранах, ежегодные экскурсии к обелиску, участие в сельском параде Победы, занятие «Мой дедушка ветеран». Этот проект помогает детям понять, а затем и принять ценности ненасилия, мира, толерантности.

Для развития творческой и познавательной активности, родители помогают детям участвовать в конкурсах: «Я исследователь», «Познаю мир», «Сонор».

Родители с большим интересом участвуют в создании развивающей среды: организации экскурсий, туристических походов, краеведческих фотовыставок, создании коллекций, оформлении фольклорных праздников атрибутами народного быта, изготовлении для детей элементов национальных якутских костюмов, организации выставок декоративно-прикладного искусства.

Результаты организации совместной работы с краеведческим музеем указывают на то, что воспитанники нашего детского сада научились более осознанно воспринимать события, факты, явления социальной действительности, анализировать их. У них появилась мотивация и потребность в изучении истории и современности родного края. Этот интерес проявляется в детских вопросах, рассказах, рисунках, познавательных проектах, активное желание участвовать во всех мероприятиях детского сада, которые проводятся в тесном сотрудничестве и взаимопонимании с родителями.

Процесс освоения человеком традиций своего народа, художественной культуры – сложный и длительный, осуществляющийся на протяжении всей его жизни. Средства музейной педагогики позволяют сделать этот процесс ярким и радостным, научить



ребёнка глубоко воспринимать искусство и красоту окружающего мира, бережно относиться к художественному и культурному наследию своего народа.

Так многогранно используется работа краеведческого музея «Самартай» в воспитательно-образовательном процессе нашего дошкольного учреждения.

Складывающиеся на современном этапе качественно новые партнерские отношения социума и детского сада позволяют обеспечивать осознанное цельное саморазвитие одаренной личности. Мы считаем, что развитие социальных связей детского сада с краеведческим музеем села дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка. Знакомство с историей, культурой своего родного края, развитие кругозора дошкольников, получение раннего опы



та взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребёнка в современном мире и раскрытия его способностей.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов ДОО, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка. Это в конечном итоге ведет к повышению качества образования, об этом свидетельствует повышения количества участников и победителей улусных конкурсов, олимпиад.



Таким образом, невозможно переоценить роль музея, который предоставляет материал для познания и переживания, показывает разные модели жизни и отношений, стимулирует познавательную активность, служит пространством для диалога между «я» и «другие» в развитии одарённости детей старшего дошкольного возраста.

Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что берегли для них предки. Были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!

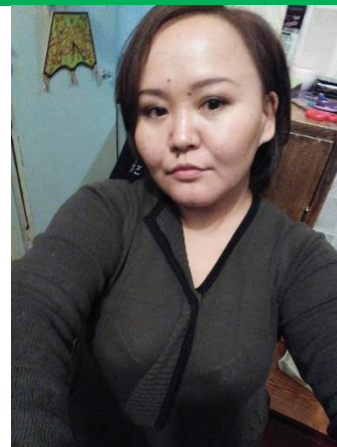
### **Использованная литература**

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. – М.: АРКТИ, 2007г.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Власова Г.В. Краеведение в системе дошкольного воспитания: [Опыт воспитания в дет. садах г. Костромы и его метод. поддержка] // Нач. шк. плюс До и После. - 2003.
5. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. -М.:2006г.
6. Еремкин А.И. Школа одарённости. Тайна рождения гениев. Москва, ООО "АиФ Принт», 2003г.
7. С чего начинается Родина: Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. - М.: Сфера, 2003.
8. Савенков А. И. Одарённые дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000;
9. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы. / Дошкольное воспитание. – 2006. – N 4. – С. 38–42.



# Проект по музейной педагогике «Моя малая родина – Чурапча»

Л.И. Чичигинарова



Социальный педагог МБДОУ ЦРР – д/с «Улыбка»:

## Аннотация:

Осмысление необходимости участия социума в содействии образовательной деятельности и возможности создания социального партнёрства – новая форма проживания сообщества.

Автор предлагает две модели взаимодействия с социумом:

- взаимодействие с семьями воспитанников;
- взаимодействие с организациями и учреждениями села.

Внимание он сосредоточил на второй. Методам и результатам работы посвящена статья.

Отдельно представлен опыт работы с Чурапчинским музеем истории и этнографии имени А.А. Саввина.

## Abstract:

Understanding the need for the participation of the society in the promotion of educational activities and the possibility of creating a social partnership is a new form of community life.

The author suggests two models of interaction with society:

- interaction with families of pupils;
- interaction with organizations and institutions of the village.

He concentrated attention on the second. Methods and results of the work are devoted to the article.

Separately presented work experience with the Churapchin Museum of History and Ethnography named after AA. Savvin.

## Ключевые слова:

Социум, социальные институты, эффективность, мастер-классы, экскурсии.

## Keywords:

Social life, social institutions, efficiency, master classes, excursions.

Наш детский сад имеет многолетний опыт социального партнёрства с различными организациями и учреждениями села Чурапча.

Модель социального партнёрства мы выстраиваем по двум основным аспектам:

- взаимодействие с семьями воспитанников;
- взаимодействие с организациями и учреждениями села.

Осмысление необходимости участия социума в содействии образовательной деятельности и возможности создания социального партнёрства – новая форма проживания сообщества.

Свои первые шаги с социальными и культурно-образовательными институтами мы начали с разработки массовых мероприятий и дел в социуме, в селе, эмоционально и познавательно привлекательных для жителей, входящих в создаваемые пространства:

- организуем различные мероприятия как «Дни открытых дверей «Улыбка»», отчетный концерт «Детство с улыбкой» семинары, научно-практические конференции и общественная аттестация с целью привлечения социума в сотрудничестве с нами. И одним значимым фактором для формирования открытости, инвестиционной привлекательности Учреждения и создания корпоративного имиджа в обществе явилось просветительский подход. Создание информационного подпространства с помощью печати, интернета, сайта и других информационных технологий.

Показателями эффективности реализации проекта явились:

- положительный имидж ДОУ;
- заинтересованность социальных институтов различного уровня деятельностью учреждения и предъявления желания к участию в совместной деятельности.

Сотрудничество помогает в становлении базовых характеристик личности ребёнка таких, как: самооценка, нравственные ценности и установки, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. Преследуя эти цели разработаны и внедрены совместные проекты с социальными партнерами, педагогами;

*Таблица 1. Совместные проекты с социальными партнерами:*

Направление	Названия учреждений, организаций	Наименование проектов, их содержание
Культурно – досуговое	АУ «Центр духовности «Айылгы»»	Проект «Театр для малышей» реализуется с целью расширения культурного образования детей, познакомить многообразием жанров театрального искусства, развить эмоционально-нравственные чувства ребёнка. В данном проекте непосредственно принимают участие ГБУ РС(Я) Театр юного зрителя, АУ «Центр духовности «Айылгы» с привлечением наших воспитанников к участию в творческих, благотворительных вечерах, концертах спектаклях, новогодних утренниках и совместных вечерах с артистами. Показ спектаклей, концертов (в т.ч. гастрولي ведущих театров, певцов якутской эстрады)

	Краеведческий музей. реализуется с участием улусного музея истории и этнографии им А.А Саввина – Кун Дьйрибинэ.	- Проект «Тогус томтор тойуга». Воспитанники за пределами детского сада знакомятся с историей села, улуса посещая выставки, развлекательные вечера в стенах Музея. Проведение выставок народных мастеров, художественных выставок (в т.ч. выездные выставки); - проект «Моя малая Родина – Чурапча» Цели: создать для воспитанников благоприятные условия для развития художественно-эстетической, духовной культуры. У родителей повысить музейную культуру, качество семейного воспитания, мотивацию родителей на активное сотрудничество с ДОО. Повысить у педагога уровень компетенции в музейной педагогике, интегрировать музейную педагогику с различными видами деятельности ДОО
	ГБУ РС(Я) Театр юного зрителя	Интеграция театра и образовательного учреждения в единую образовательную систему для нравственного эстетического развития воспитанников
	МБОУ ДОД «Чурапчинская детская школа искусств им. А.П Гоголева	- Проект «Музыка для всех» с участием МБОУ ДОД «Чурапчинская детская школа искусств им. А.П Гоголева, охватывая воспитанников, родителей и работников Учреждения приобщает в мир Музыки, проводит мастер-классы «Музыкальные духовые инструменты», «Как нарисовать пейзаж», «хоровое пение» и т.д. По инициативе самих участников проведен конкурс на «Лучший шумовой музыкальный инструмент» в итоге которого организован музыкальный инструментальный ансамбль «Дьурулгэн»
	Филиал НВК-Саха «Маарыкчаан»	Проект «Тиьиликкэ о5о саас»- телевизионная детская передача
	МЦБС «Детская библиотека»	Проект «Читаем всей семьей» (семья-ДОО-детская библиотека) Совместная творческая организационная деятельность сторон, направленная на поддержку чтения детей с дошкольного возраста, развития детского творчества, семейного чтения. Формы: викторины, брейн-ринг, литературные вечера, презентации новых книг, тематические салоны
Образовательные услуги	МБОУ ЧСОШ №1	Совместная творческая организационная деятельность на реализацию программ начального профессионального образования (НПО), в котором наше Учреждение осуществляет профессиональную помощь в реализации программ (НПО) используя присущие ей формы и методы, которые выполняются на основании совместного плана по организации обучения и практики программы. Непрерывное дополнительное образование выпускников детского сада ведется час ФГОС по речевому направлению фольклорный кружок «Олонхо абыланнаах дойдутугар»
	МБОУ ДОД «Радость»	Непрерывное дополнительное образование выпускников детского сада ведется по музыкальному направлению «вокальное пение» в форме вокального ансамбля «Сандаара»

Спортивно-оздоровитель	Многофункциональный спортивный комплекс им. А.И. Федотова	«Педагогика движения» образовательный семейный проект, спортивные состязания среди ДООУ; Для занятий массовыми видами спорта для пропаганды ЗОЖ среди родителей (законных представителей) ДООУ
	Культурно-спортивный комплекс молодежи	
Производственные	ГУП «ЖКХ»	Содействие в реализации Программы развития Учреждения. Материальное стимулирование и поддержка таланта воспитанников и педагогов. Ветеринарное управление реализует проект: «Любите братьев меньших».
	Улусное ветеринарное управление	
Индивидуальные	Деловой центр «Баарт» Торговый центр «Барыс» Технический информационный центр «Сулустар»	Сообщество отцов: Организация Конкурсы, события («Куйуур», «А5а курэ5э», «Оотуй-Боотур», мастер-класс.) Сообщество матерей (мастер-классы и т.д.) для девочек
	Администрация МО «Чурапчинский наслег», МБДОУ ЦРР-д/с «Мичил», МБДОУ ЦРР д/с «Кэскил», ЧСОШ им. С.А Новгородова	Содействие и реализация совместного социального проекта «Мы – за чистое село» по приобщению детей к общественно-полезному труду через преемственность социальных институтов, открытость ОУ к социуму. Рук. П.В.Гладкина (д/с «Кэскил», «Мичил», «Улыбка», ЧСОШ им. С.А. Новгородова, администрация села Чурапча) совместные семейные субботники, акции
Социальное	Отдел семьи МО «Чурапчинский улус» – Центр социальной помощи семье и детям – администрация села)	Реализация социального проекта в форме кратковременной группы, и летнего лагеря, по социализации для детей из асоциальных семей.
	ЮНЕСКО	Содействие по формированию культуры доброжелательности и уважения к народам населяющих планету Земля, формирование активной жизненной позиции детей
	Государственная инспекция безопасности дорожного движения.	Содействие и реализация совместного проекта «Три сигнала светофора» обучающего родителей и детей правилам безопасности дорожного движения

С целью привития любви к родному краю, изучения истории прошлого и настоящего нашего села, воспитания патриотических чувств у детей наш детский сад с 2015 г. тесно сотрудничает с Чурапчинским музеем истории и этнографии имени А.А. Саввина.

В мае 2016 г. в г. Петрозаводск республики Карелия, Детский музейный центр при Государственном историко-архитектурном и этнографическом музее-заповеднике «Кижы» организовал 5-ый Всероссийский конкурс музейно-образовательных занятий и программ «Наследие – детям» экскурсовод музея М.Е. Филиппова, социальный педагог детского сада Попова П.И., воспитатель Ефимова С.А. представили музейно-

образовательное занятие: «Народный календарь. Традиции и современность» стали дипломантами 3 степени конкурса.

Ежеквартально в телепередаче «Тибилик» выходит рубрика «Тумэл» где дети в музее знакомятся с экспонатами, изучают, составляют различные сюжеты для передачи.

Вот уже несколько лет мы сотрудничаем совместно с Детской библиотекой. В целях повышения интереса детей к чтению и ознакомления с художественно-литературным творчеством писателей, воспитания патриотических чувств у детей работаем по проекту «Читаем вместе». Проводятся выставки на различные темы, экскурсии в библиотеку, где проходят литературные конкурсы, викторины. По субботам в библиотеке организуется «Семейный день».

В рамках 55-летнего юбилея детского сада «Улыбка», по совместному проекту «Читающая мама – читающая семья» мы провели для заведующих, педагогов, родителей, активистов женского движения Чурапчинского улуса и села Круглый стол. Целью Круглого стола явилось привлечение внимания к современной детской литературе для детей дошкольного возраста, открыть для широкой общественности новых авторов детских произведений и дать им возможность опубликовать свои произведения, активировать подписную кампанию. Были приглашены гости в качестве жюри из детского издательства «Кэскил» им. Н.Е. Мординова, «Почты России», Управления образования улуса.

В декабре этого года организовали совместно с детским садом, Управлением образования Чурапчинского улуса, детской библиотекой, для детей, родителей и педагогов Литературный конкурс «Ребёнок и произведение». Были представлены 123 авторских работы на якутском языке, приняты работы участников со всех концов Республики в форме: сказок, рассказов, стихотворений, стихов-загадок, скороговорок, физкультминуток, басен. Победители конкурса награждены Гран-при, дипломами I, II и III степени, все участники конкурса получили сертификаты. По итогам конкурса разрабатывается хрестоматия для чтения детям в детском саду и семье «Ребёнок и произведение».

В 2013 году в республике стартовал проект 1-го президента республики М.Е. Николаева «Музыка для всех». Это общественный проект, представляющий широкое внедрение музыкального образования в школы и детские сады республики. Мы начали совместную работу с данным проектом. Наше учреждение с 2013 года ведет совместную деятельность с МБОУ ДОД «Чурапчинская детская школа искусств им. А.П. Гоголева, в целях развития музыкального, художественно-эстетического образования по проекту «Мы вместе в мире прекрасного». Поддерживая новые начинания и идеи, которые развиваются из года в год, мы внедрили следующие формы совместной деятельности:

- мастер-классы – с преподавателями музыкальной школы: по вокалу, по хореографии, по изобразительной деятельности, по ознакомлению детей с музыкальными инструментами не только детей, но и педагогов, музыкальных руководителей ДОУ.

- экскурсии в школу искусств (выставка рисунков и поделок учеников музыкальной школы, продемонстрированы виды техники изо-искусства, игра «ТОК» и т.д.).
- дополнительное образование для дошкольников на платной основе, исходя из потребностей родителя. Приглашаем в качестве жюри на различные мероприятия и конкурсы ДОО: «Таммахчаан»; «Мичээр аагыылара» и др.

Наш детский сад сотрудничает и со средствами массовой информации, филиалом Национальной вещательной компании «Саха» Чурапчинской телестудией «Маарыкчаан». В ДОО организована детская телепередача «Тиһилик», которая транслируется на местном канале в телестудии «Маарыкчаан», где ведущими выступают дошкольники, воспитатели, родители, педагоги, социальные партнеры. Родители вовлекаются в написание сюжетов, сценариев в виде конкурсов «Мой мультфильм», «Мой клип» и т.д. В телепередаче есть несколько рубрик.

В данное время внедрён и апробируется совместный региональный конкурс «Детство в «Тиһилике», конкурс видеороликов по мультипликации, клипов, сюжетов по тематике. Продукт телестудии принёс первые плоды. Мы участвовали как в региональных, так и в республиканских конкурсах, стали дипломантами, лауреатами в области анимации и кинопроизводстве.

Наш канал на YouTube (ссылка канала UCfVCPMqMxFkMT37XpkdGu9g) обеспечивает доступность, открытость деятельности ДОО, предусматривает обратную связь со зрителями.

С 2015 г. с администрацией МО «Чурапчинский наслег» работа ведётся по проекту «Мы-за чистое село». Данный проект зародился в нашем детском саду, создан педагогом Гладкиной П.В. К проекту подключились и другие образовательные организации села: детские сады «Кэскил», «Мичил», Чурапчинская средняя общеобразовательная школа им. С.А. Новгородова. Проект получил признание и благодаря поддержке главы села Саргыдаева С.А. стал масштабнее и реализуется по всему селу. Цель: содействие и реализация совместного социального проекта «Мы – за чистое село» по приобщению детей к общественно-полезному труду через преемственность социальных институтов, открытость ОУ к социуму.

### **Проект по музейной педагогике «Моя малая Родина – Чурапча»**

В 2016 г. мною разработан проект по музейной педагогике «Моя малая Родина – Чурапча» ориентированный на «широкую» аудиторию. При разработке проекта я хотела создать воспитанникам благоприятные условия для развития художественно-эстетической, духовной культуры. У родителей повысить музейную культуру, качество семейного воспитания, мотивацию к активному сотрудничеству с ДОО. Повысить у педагога уровень компетенции в музейной педагогике, интегрировать музейную педагогику с различными видами деятельности ДОО. Исходя из этого, решено было создать мини-музей в детском саду. Главная особенность мини-музея – участие в его создании детей и родителей. Дети чувствуют свою причастность к мини-музею. Они

участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, пополняют его своими рисунками. Музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Тематика мини-музея сменяется по мере необходимости или по плану работы педагогов. Так, в январе этого года в подготовительной группе организован мобильный мини-музей «Моя любимая игрушка».

**Цели проекта:**

Для воспитанников: Создание благоприятных условий развития у ребёнка художественно-эстетической, духовной культуры.

Для родителей: Повышение музейной культуры, качества семейного воспитания, мотивация родителей на активное сотрудничество с ДОО.

Для педагога: Повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике; интеграция музейной педагогики с различными видами деятельности ДОО, внедрение инновационных методов в организации воспитательно-образовательного процесса.

**Задачи:**

- Создание мобильного мини-музея в ДОО;
- Создание совместного с музеем «Клуба друзей музея»;
- Создание Карты экскурсий по историческим памятникам с. Чурапча;
- Подготовка юного поколения ко взрослой жизни с помощью музейных средств, занятий, экскурсии, приобщение родителей и детей и к музейному искусству;
- Формирование у дошкольников представления о музее, исторических ценностях, традициям, обычаям, культурного наследия народа Саха;
- Формирование патриотических чувств у детей, воспитание любви к Родине, чувство гордости за место, где они живут, интереса к прошлому и настоящему села;
- Развивать эмоционально-ценностные отношения к семье, дому, окружающим людям, улице, селу, республике, стране;
- Развитие познавательных, исследовательских, духовных качеств и способностей у ребёнка;
- Воспитывать у детей культуру поведения в обществе;
- Развитие сотрудничества ДОО с родителями и социальными партнерами.

Проект создан совместно с музеем «Клуб друзей музея». Родители и педагоги, получив членство клуба стали привилегированными гостями музея. Для них организуются закрытые Вечера, где родители первыми узнают об интересных выставках, мероприятиях. Смогут сами участвовать в них, внести вклад в историю музея. Так, в декабре 2016 г. в музее мы провели Вечер для родителей в честь открытия «Клуба друзей музея». На этом вечере была организована выставка игрушек «Эволюция игрушек». Также организовали квест-игру, где родители и педагоги, разделившись на команды, искали ответы и подсказки на задания и в конце, выполнив их, находили «клад».

Проведена викторина, посвящённая истории Чурапчинского улуса.

**Перспективный план:**

Месяцы	Форма организации	Ответственные
Сентябрь-октябрь	- Составление дополнительного соглашения к договору совместной деятельности;	Администрация ДОО, администрация музея



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание мобильного мини-музея в ДОУ;</li> <li>- Создание совместного проекта «Моя малая Родина-Чурапча»;</li> <li>- Составление карты памятных мест для воспитанников ДОУ в рамках проекта «Моя малая Родина-Чурапча»</li> </ul>	
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия по Памятнику ушедшим на войну (сквер);</li> <li>- Экскурсия по памятнику посвященной 50-летию Октябрьской революции;</li> <li>- Выход рубрики «Тумэл» в рамках телепередачи «Тьилик»</li> </ul>	Администрация ДОУ, воспитатели групп, администрация музея
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 декабря – посещение выставки Музея музыки и фольклора народов Якутии, г. Якутск в рамках мероприятия «Дни Государственных музеев в Чурапчинском улусе» в «Доме Олонхо»;</li> <li>- Работа клуба «Друзья музея»;</li> <li>- Организация Вечера для родителей в честь открытия «Клуба друзей музея», посвященный 55-летнему Дню рождения МБДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка»;</li> <li>- Экскурсия по памятнику С.А. Новгородову, ЧСОШ-1</li> </ul>	- Администрация ДОУ, - профсоюз
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выход рубрики «Тумэл» в рамках телепередачи «Тьилик»;</li> <li>- Тематическое занятие о жизни и деятельности Лазарева Д.П.;</li> <li>- Организация мини-музея «Мои любимые игрушки» в подготовительной группе</li> </ul>	Администрация ДОУ, воспитатели групп, администрация музея
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия по памятнику посвященной Великой Отечественной войне;</li> <li>- Организация мини-музея «Якутские сказки» в средней группе</li> </ul>	Администрация ДОУ, воспитатели групп, администрация музея
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выход рубрики «Тумэл» в рамках телепередачи «Тьилик»;</li> <li>- Организация мини-музея «Народные инструменты Якутии» в старшей группе</li> </ul>	Администрация ДОУ, воспитатели групп, администрация музея
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация мини-музея «Эволюция игрушек» в 2-ой младшей группе;</li> <li>- Экскурсия по мемориалу переселенцам «Мать и дитя»;</li> <li>- Тематическое занятие о жизни и деятельности П.Н.Сокольников</li> </ul>	Администрация ДОУ
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выход рубрики «Тумэл» в рамках передачи «Тьилик»;</li> <li>- Экскурсия по памятнику С.К. Макарову, ЧУГ;</li> <li>- Экскурсия по музею, памятнику им. Д.П. Коркина</li> </ul>	Администрация ДОУ, администрация музея

<b>Июнь</b>	- Прогулка-экскурсия по историческому месту «Ма5аайы алааба», «Ааллаах үүн таһабысчыттарыгар»	Администрация ДОУ, воспитатели групп, администрация музея
<b>В течение учебного года</b>	- Экскурсии в музей сотрудников ДОУ; - Экскурсии в музей родителей воспитанников; - Работа клуба «Друзья музея»; - Работа мобильного мини-музея; - Проведение в мини-музее тематических занятий, образовательных и обзорных экскурсий, конкурсов и викторин	Администрация ДОУ, администрация музея, воспитатели ДОУ

В данное время оформляется карта экскурсий для воспитанников по историческим памятникам с. Чурапча (географическая карта с указаниями мест памятников). В теплое время года проводятся экскурсии для воспитанников по памятникам:

- октябрь – Экскурсия по Памятнику ушедшим на войну (сквер);
- ноябрь – Экскурсия к памятнику посвященному 50-летию Октябрьской революции;
- февраль – Экскурсия к памятнику посвященному Великой Отечественной войне;
- март – Экскурсия к памятнику Лазареву Д.П., памятнику П.Н.Сокольникову;
- апрель – Экскурсия к мемориалу переселенцам «Мать и дитя», памятнику С.А. Новгородову;
- май – Экскурсия в музей, к памятнику им. Д.П. Коркину, памятнику С.К. Макарову;
- июнь – скульптура «Витязь с невестой»
- июнь – экскурсия по историческому месту «Ма5аайы алааба».

**Ожидаемый результат:**

Для воспитанников: появление интереса к музейной культуре, историческим ценностям, культурному наследию народа Саха. Повышение качества воспитания и образования дошкольников.

Для родителей: повышение музейной культуры, повышение качества семейного воспитания. Мотивация родителей на активное сотрудничество.

Для педагога:

- повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике;
  - интеграция музейной педагогики с различными видами деятельности ДОУ;
- внедрение инновационных методов в организации воспитательно-образовательного процесса.

# Мы – за чистое село!

П.В. Гладкина

Педагог-психолог

МБДОУ Црр-д\с «Улыбка» с Чурапча, Чурапчинского улуса

## Аннотация:

В статье представлена программа МБДОУ Црр-д\с «Улыбка» с Чурапча, Чурапчинского улуса по работе сетевому взаимодействию в процессе реализации экологической программы.

## Abstract:

The article presents the program of the MBDOU Cpp-d \ s "Smile" from Churapcha, Churapchinsky ulus on the work of network interaction in the process of implementing the environmental program.

## Ключевые слова:

Проблемы окружающей среды, загрязнение, социальные партнёры, ДОУ, социальные институты

## Keywords:

Environmental problems, pollution, social partners, DOW, social institutions

Проблема загрязнения окружающей среды напрямую связана с человеком. Без его участия, решения этой проблемы невозможно. Это проблема также связана с несформированностью экологического сознания людей.

Решение её мы видим в разработанном нами проекте «Мы – за чистое село!». Мы – это команда творческих педагогов ОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Улыбка», «Мичил», «Кэскил» и ЧСОШ №1 им. С.А Новгородова.

Основная идея, заключается в решении социально-экологической проблемы села, привлекая все слои населения: ДОУ, ОУ и социальных партнеров, через реализацию социального проекта «Мы за чистое село». Мы поставили цель реализовать эту идею приобщая подрастающее поколение к общественно-полезному труду через преемственность социальных институтов, открытость ОУ к социуму. Нашими пошаговыми задачами поставленной цели являются:

- Воспитание уважительного отношения подрастающего поколения к природе и к своему селу через участие в реализации данного проекта;
- Формирование экологического сознания;
- Привлечение всех слоев населения по решению социально – экологической проблемы содержания чистоты и порядка на территории своего проживания.

Данный проект уже реализуется второй год. С чего же мы начали наш проект? Сперва, зная важность решения данной проблемы для села обратились за поддержкой в Муниципальное образование своего села. Глава села С.А Саргыдаев с радостью принял

наш проект и поблагодарил за нашу инициативу поднять насущную проблему села. Так, с поддержкой МО села Чурапча и с поддержкой двух больших организаций улуса, выполняющих функцию за чистоту и благоустройства села филиал ГУП ЖКХ и ООО «Хатан» началась реализация проекта. Разработанный нами план действий и мероприятий был обсужден и скорректирован на планерке Главы села.

Реализация проекта началась с проведения презентации перед населением приуроченному к традиционному Дню села Чурапча. В этот день мы раздавали флаеры о сути проекта и планах мероприятий, где важно принимать участие ради чистоты и порядка своего села. Презентацию открыли флешмобом воспитанников, учеников и педагогов инициативных образовательных учреждений.

До презентации провели конкурс на эмблему проекта среди воспитанников, учащихся и их родителей. Очень много работ поступило на конкурс, среди которых выбрали самую, самую. Автором этой эмблемы являются ученики ЧСОШ №1.

Понимая, ответственность за реализацию данного проекта начали с *Марафона «Мы – за чистое село!»* сбора мусора с улиц ОУ вышли на центральную улицу села. На нас у всех была надета футболка с логотипом и эмблемой проекта «Мы – за чистое село!», которое призывала всех не забывать о содержании чистоты и порядка не только села, но и вообще окружающую среду. Мы, останавливая проезжих автомобилей и пешеходов, информировали об их участии в марафоне.



Следующим шагом организовали экологическую акцию «Мы – за чистое село!» среди ОУ и предприятий села. Участникам акции ставилась задача организовать уборку мусора на выбранной территории села и опубликовать результат своего труда на СМИ,

передовая флаг с логотипом проекта следующим участникам акции. В этой акции на сегодня приняли участие 6 организаций.

Чтобы информировать и призывать всех жителей принимать активное участие в проекте нам нужны были рекламные баннеры на центральной улице. Исходя, из этой идеи организовали конкурс рисунков детей по данному проекту. В этом конкурсе принимали участие все дети от 3 до 17 лет ОУ и неорганизованные дети. На конкурс поступила множество работ со своими видениями о сути проекта. В конкурсе было важно не качество техники выполнения рисунка, а содержание и количество участников, которые передали свое представление о чистом селе. Из этих работ эксперты выбрали самых лучших авторов рисунков, которые сейчас красуются на баннерах центральных улиц села, призывая окружающих соблюдать чистоту вокруг себя.

Сейчас интернет является быстрым доступом передачи информации. Зная это к нам пришла, идея создать видеоролики о нашем проекте и передать через социальные сети. Поэтому по заявке Главы МО совместно в партнерстве «Сахафильмом» сняты видеоролики «Мы – за чистое село!». Здесь принимали участие семьи, воспитанники, работники и артисты местного театра КЦ «Айылгы». Снятые видеоролики были в удобном формате и поэтому легко передавались через социальные сети инстаграмм, ватсап, фейсбук, контакты.

А каким же видят данную проблему жители села? Чтобы узнать видения проблемы детьми и взрослыми организовали научно-практическую конференцию с привлечением экспертов с республики по вопросам экологии. С республики приняли участие специалисты с департамента экологии, добровольные волонтеры и ученые. НПК принимали участие не только дети и родители, но и сообщества села, индивидуальные предприниматели, предприятия и семьи.

Участие людей в проекте поощрялись призами наших партнеров МО «Чурапчинский наслед», филиал ГУП ЖКХ и ООО «Хатан». Инициативная группа на каждом мероприятиях разрабатывали положения и получали утверждение от наших социальных партнеров и руководителей ОУ.

В заключении хочу сказать, что наш проект принят обществом. Это мы видим в их активном участии в проекте, в их идее развитии проекта. Много, много предложений поступает насчет дальнейшего развития проекта. Сейчас начали включаться добровольные волонтеры республики, которые всячески поддерживают решение этой социальной проблемы. Этот проект уникален тем, что затрагивает насущную проблему всего мира. Если мы хотим жить в чистоте и уюте, то нужно начинать это делать с самого себя. Чистота начинается от нас взрослых, мы являемся примером подражания для наших детей. Как мы будем жить, так будет жить наша молодежь.

**Мы – за чистое село, а Вы?**



\*\*\*

# Программа дополнительного образования дошкольников «Детский мини-технопарк «Прометейчик»

М. Л. Прокопьева, О. Н. Степанова



## Аннотация:

В статье описывается опыт работы детского мини-технопарка в ДОО.

## Abstract:

The article describes the experience of the children's mini-techno park in the OED.

## Ключевые слова:

Инновационная деятельность, детский мини-технопарк, новая модель дополнительного образования, новое содержание и способы деятельности дошкольников с конструкторами, инженерные образовательные проекты дошкольников, детско-взрослое сообщество.

## Keywords:

Innovative activity, children's mini-techno park, a new model of additional education, new content and ways of activity of preschool children with designers, engineering educational projects of preschool children, children's and adult community.



Если коснуться истории вопроса, то детские технопарки создаются Минобрнауки РФ совместно с Агентством стратегических инициатив (АСИ) в рамках нового проекта «Новая модель системы дополнительного образования детей» с 2015 года. Цель проекта — вовлечение как можно большего количества учащихся в инженерно-конструкторскую и исследовательскую деятельность в различных областях.

Что такое детский технопарк? Детский технопарк – это новая модель дополнительного образования, позволяющая детям на высоком уровне получать начальные профессиональные умения и навыки по техническим дисциплинам, доступ к современным программам дополнительного образования в области технологий, дающая возможность развиваться молодым талантам и показывать своё мастерство на различных выставках и конкурсах.

С момента открытия нашего детского сада «Прометейчик» мы приобрели для наших воспитанников 12 модулей по робототехнике, оборудование для компьютерного класса – 10 детских комплектов ПК, 4 цифровых лаборатории «Наураша» и комплекты для занятий с детьми по интеллектуальным играм: математические бусы, счетные бусы, дары Фребеля, кубики Никитина, игры Воскобовича, математические игры МАГИКО. В начале 2016 года управление образования г. Якутска выделило 40 детским садам, в том числе и нашему детскому саду оборудование по инженерии от компании Светоч на сумму более 500 тысяч рублей. Это: образовательный робототехнический модуль «Предварительный уровень» и разного типа и уровня конструкторы для детей от 3-7 лет. С таким материально-техническим оснащением мы решили создать свой детский мини – технопарк. Опыт абсолютно новый для нас и аналогичного опыта мы в дошкольном образовании Российской Федерации мы не увидели, хотя и изучали тему.

Начали мы с разработки программы дополнительного образования детского мини- технопарка для детей дошкольного возраста, целью которой было поставлено популяризация научно- технического творчества и развитие интеллектуально- творческого потенциала дошкольников. Миссию детского сада мы видим в создании современной научно-образовательной площадки интеллектуального досуга для наших воспитанников; детско-взрослых сообществ технической и интеллектуальной направленности; развитии системы инженерного образования в республике; выполнении социального заказа родителей на качественное образование.

В лабораториях детского мини-технопарка работа ведется по трем проектным траекториям: образование, развитие, досуг.

Траектория I. ОБРАЗОВАНИЕ. Нами создана программа «Детский мини-технопарк», которая реализовывается в двух моделях: в вариативной части ООП в режиме работы детско-взрослых сообществ и как дополнительная образовательная услуга за рамками ООП ДОО. Педагогическим коллективом написаны рабочие программы дополнительного образования по направлениям научно- технического творчества (конструирование, робототехника, занимательная математика и физика, интеллектуальные игры, исследовательская и проектная деятельность, мультипликация, художественный труд и дизайн и др.), где интегрируются образовательные области дошкольного образования, широко используется проектный метод обучения, в



комплексе решаются многие образовательные задачи, в этих программах органично сочетаются все возможные игры и конструирование, которые являются самыми характерными видами деятельности дошкольников. Здесь наверно к месту будет упомянуть о том, что мы выучили на курсах ПК по робототехнике четверых воспитателей, так как нам одного педагога дополнительного образования по робототехнике явно не хватает на 500 детей, посещающих наш детский сад. Воспитатели теперь проводят детско-взрослые сообщества по робототехнике. Объясним, что такое детско-взрослые сообщества, сокращенно ДВС. Это специально организованные творческие занятия с детьми в детском саду для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимые для процесса индивидуализации и позитивной социализации.



Главное отличие детско-взрослых сообществ от традиционных кружков в том, что детско-взрослые сообщества ребенок-дошкольник выбирает *самостоятельно*. Это происходит систематически два раза в день, в одно и то же время – с 10.15 до 11 часов и 15.35 – 16.30 часов дня. Дети средних, старших и подготовительных групп одновременно выходят на организованные для них детско-взрослые сообщества. Сообщества получаются *разновозрастные*, ведут их воспитатели средних, старших и подготовительных групп, педагоги дополнительного образования, специалисты. Время для сообществ достаточно длинное – дети обычно успевают за это время посетить 2-3

сообщества по выбору. *Содержание работы* с детьми в детско-взрослых сообществах тоже отличается от традиционных кружков: дети сами выбирают вид деятельности, форму: в команде или индивидуально будет выполняться работа, средства, при помощи которого будут осваивать выбранную тему. Четвертое отличие организации детско-взрослых сообществ от традиционных кружков – это *поддержка всех форм участия семьи и местного сообщества* в образовании детей. Основопологающая цель детско-взрослых сообществ: построение такого сообщества взрослых и детей, в котором дети могут активно развиваться, проявлять инициативу и творчество, приобретать необходимые знания и позитивные личностные качества в условиях открытого образовательного пространства. Детско-взрослых сообществ, имеющих техническую и интеллектуальную направленности в нашем саду семь.



Траектория II. РАЗВИТИЕ – это работа над проектами, игровая, экспериментальная и исследовательская деятельность, участие в конференциях и различных конкурсах.





Запуск образовательных проектов детского мини-технопарка начинается в начале учебного года. Как правило, образовательные проекты запускаются по интересам детей или по запросу на республиканские, городские и внутрисадовские конкурсы, тогда тематика заранее объявляется по детскому саду. Например, по программе детского мини-технопарка за этот учебный год запущены и успешно реализованы такие образовательные проекты как «Моя столица – мой Якутск», «Шедевры ЮНЕСКО. Ленские столбы», «Экопарк «Природный мир Якутии». Работа над каждым проектом длится неделю, иногда больше. Во время работы над проектами дети не только узнают новое: проекты служат нам мощным средством индивидуального интеллектуального и творческого развития детей, коммуникации, так как предполагает не только обсуждение и сравнение индивидуально и в группах созданных моделей и конструкторов, но и совместного их усовершенствования и преобразования для последующей игры, и

экспериментирования материалом. Обязательно – игра, разворачивание самостоятельной свободной игры, сюжетно-ролевой игры с созданным конструктом в каждой группе детского сада. Педагоги в данный момент в роли фасилитаторов, игромастеров – включаются в игру, иногда просто наблюдают за игрой.



Экспериментальная и исследовательская деятельность детей разворачивается в центрах Науки, созданных в каждой группе и детско-взрослых сообществах «Я - исследователь», «Экологическое окно», «Мульти - пульти». На этих площадках мини-технопарка дети могут провести и исследовательскую, и экспериментальную работу по теме запущенных проектов. Снять мультфильм по теме исследования – все возможно.

Траектория III. ДОСУГ. *Участие в конференциях и различных конкурсах* всегда приветствуется в нашем детском саду. С прошлого года участвуем в республиканском конкурсе для дошкольников и младших школьников «Я - инженер», «Парад Роботов», «Я - интеллектуал», дистанционной олимпиаде по решению шахматных задач И.Г. Сухина,



фестивале для дошкольников и младших школьников «Приключения в Шахматном Королевстве», Региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ дошкольников и младших школьников, проводимых Малой академией наук Республики Саха (Якутия). Главный приоритет для нас – поучаствовать, попробовать свои силы, посмотреть, пообщаться с другими детьми, которых тоже интересуют точные и инженерные науки, исследования, работа над проектами. Тем не менее, не раз были лауреатами этих конкурсов, что конечно тоже радует.



*Сессия «Я - исследователь».* В нашем детском саду сессия – как форма работы взрослых с детьми для каждой возрастной группы задумывалась как помощь в организации детской исследовательской деятельности. Как наверно знают все практики, организовать детскую исследовательскую и экспериментальную деятельность не так-то просто. А еще ее сделать системной, чтоб был охвачен каждый ребенок – задача трудная, но возможная. Как мы поступаем? Сессия в группе и сессия со своими ровесниками из параллельных групп проводятся один раз месяц. В течение месяца дети готовятся к дате проведения сессии. Взрослые им помогают, их выслушивают и дома и в саду. Самая интересная из этих работ идет на общую сессию своих ровесников. Собираются в музыкальном зале и детвора по желанию, и выступающие. При подготовке придерживаемся методического пособия А.И. Савенкова «Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ».

*Целевые прогулки.* Это традиционные как во всех детских садах мероприятия. Но в рамках программы нашего детского технопарка, целевые прогулки задумываются,

например, в Кванториум, в Малую компьютерную академию, музей Истории России, Краеведческий музей.



*Мастер-классы.* Мы их проводим как для наших педагогов, так и для детей и родителей. Для родителей мастер-классы по постановке работы с детьми по исследовательской, проектной деятельности, робототехнике, интеллектуальным играм, легоконструированию, художественному труду и дизайну проводят наши педагоги. Для наших воспитателей в формате наставничества, взаимопосещения, обучения, деловой игры проводятся семинары, консультации, курсы ПК, мастер-классы по всем направлениям научно-технического творчества. Мастер-классы для детей – это интересная игра, возможно сюжетно-ролевая в Мастера-Игромастера. Дети и все желающие взрослые: родители, младшие воспитатели собираются в детском саду (заранее назначается день, выбираются подходящие помещения) и учатся и одновременно играют в интеллектуальные игры, строят разнообразными конструкторами, собирают роботов, конструируют из бумаги и картона здания и сооружения, природные объекты, создают авторский мультфильм. Проводят эти мастер-классы воспитатели и педагоги дополнительного образования.



Создание детского мини-технопарка помогло нашему детскому саду решить многие образовательные задачи по построению комплексной и системной работы всего коллектива. Мы, можем сказать с большой долей уверенности, создав наш детский мини-технопарк, вышли на то устойчивое сочетание ФГОС и дополнительного образования в детском саду: наука раскрыла нам идеи и механизм организации того или иного процесса, методическое обеспечение выполнило организационную, координационную функции реализации образовательного процесса, материально-техническое обеспечение стало инструментом деятельности всего коллектива детского сада.



# ЧАСТЬ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

## Выявление и развитие творческого потенциала одарённых детей в начальной школе

**В. И. Николаева, Н.Я. Ильина**

*заместитель директора*

*-учитель начальных классов*

*МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина г.Якутск РС (Я)*

### **Аннотация:**

Статья раскрывает работу начальной школы по проектной деятельности с одарёнными детьми. Проектная деятельность относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей.

### **Abstract:**

The article reveals the work of the primary school on project activities with gifted children. Project activity refers to the technologies of competency-based learning. The use of this method in lessons and in after-hours activity gives new opportunities in activating cognitive interest of students, developing creative abilities.

### **Ключевые слова:**

Одарённые дети, творчество, проектная деятельность, детский сад, начальная школа.

### **Keywords:**

Gifted children, creativity, project activity, kindergarten, primary school.

*Творчество – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил*



*в активной деятельности. Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности.*

**В. А. Сухомлинский**

В формате миссии средней общеобразовательной школы №5 им. Н.О. Кривошапкина с углубленным изучением отдельных предметов, построение и реализация Программы «Одаренные дети» осуществляются, как подготовка высокообразованных конкурентоспособных выпускников:

- носителей духовности, нравственности, патриотизма, навыков межкультурного взаимодействия, идей обновления на основе сохранения и приумножения региональных и российских традиций

- способных к реализации своего потенциала, знаний и компетенций в личной и общественной жизни, в осознанно избранной профессиональной деятельности

- готовых к непрерывному самообразованию и саморазвитию.

Цель программы:

создание благоприятных условий развития и саморазвития одаренных и способных детей на основе высокопрофессионального психолого-педагогического сопровождения.

Задачи программы:

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных и способных детей;

- формирование новой образовательной практики для одаренных и способных детей; освоение в образовательном процессе технологий и методик, направленных на развитие нестандартности научного и художественного мышления обучающихся, их духовно-нравственного становления;

- расширение сфер взаимодействия урочного и дополнительного образования;

- расширение сотрудничества с научными и творческими учреждениями, семьями обучающихся;

- создание условий для сохранения и развития здоровья детей;

- популяризация успешности.

МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина является пилотной площадкой Малой Академии Наук при Министерстве Образования РС(Я) по основным творческим направлениям «Одаренный ребенок» и «Шахматы – детям».

Выполняя государственный и социальный заказ, школа выстраивает образовательный процесс на развитие творческих задатков обучающихся, поиск и педагогическое сопровождение одаренных и способных детей. Важной задачей школы становится воспитание Человека пытливого, творческой, ищущей Мысли. На современном этапе развития общества творчество признано приоритетом национальной и международной политики. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и способными детьми строятся на семи «Т»:

- талант, трудолюбие, требовательность, творчество, траектория (образовательная), толерантность, традиция.

Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную. Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

В нашей школе работу по созданию программы развития способностей обучающихся начальной школы мы начали с поиска концептуальной основы, удобной для практического применения. Для нас определиться со смыслами данной работы означало ответить на вопрос: «Какие формы деятельности выбрать для развития способностей, учитывая возрастные особенности обучающихся?».

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются собственные ресурсы – учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, учитель физической культуры, библиотекарь.

Внеурочная деятельность в полной мере реализовывает требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. За счет часов на внеурочные занятия школа реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации обучающихся, воспитательные программы. Наша школа формирует такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения запросов участников образовательного процесса, в том числе личных потребностей обучающихся. В зависимости от своих интересов и потребностей каждый обучающийся формирует свой индивидуальный образовательный внеурочный вектор. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в нашем образовательном учреждении и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, направлено на реализацию Образовательной программы школы. Набор внеурочных модулей формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации; таких как, экскурсии, выезды в театры, спортивные игры, публичные выступления учащихся с творческими отчетами, музыкальные переменки – игры на музыкальных инструментах, олимпиады, научно-практические конференции и т.д

Для реализации внеурочной деятельности составляются Рабочие программы внеурочных курсов в соответствии с целями и задачами, изложенными в Образовательной программе школы. На протяжении нескольких лет в нашей школе

ведутся такие направления внеурочных занятий как: «Шахматы детям», «Национальные настольные игры», «Хомус», «Современные танцы», «Уникум», «Рисуем все», «Музыка для всех», «Конструкторское бюро», «Дизайн», «Бабушкин сундучок» и т.п.

Успехи детей подтверждаются на международных, российских, республиканских и городских уровнях. Так, школьный ансамбль хомусистов «Дэгэт» (руководитель Михайлова А.Р) является Лауреатом 2 степени 13 Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского национального творчества «Без границ» г.Санкт-Петербург, Лауреатом 2 степени конкурса-фестиваля «Единство России» г. Москва, Лауреатом 3 степени Международного конкурса-фестиваля «Богатство России» г.Москва.

Ученики начальных классов принимают активное участие во всероссийских творческих конкурсах. Так, например Всероссийский конкурс художественного творчества «Сказка сказок» раскрыл новые таланты наших обучающихся.

Носова Камилла – ученица 4 б класса награждена дипломом за 1 место республиканского конкурса рисунков в рамках проекта «Чистая Туймада».

Степанов Виктор- ученик 3б класса призер 21 республиканских соревнований по шахматам, награжден дипломом 3 степени в первенстве России по 100 клеточным шашкам, занял 1 место в чемпионате Азии среди детей в Тайланде, получил 2 место во Всероссийских соревнованиях по русским шашкам.

Дети с удовольствием участвуют и занимают призовые места в Республиканской дистанционной олимпиаде по математике.

Проектная деятельность относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции.

Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя - помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант. Стоит отметить высокую активность учащихся в исследовательской деятельности. Так, Слепцова Айсена - ученица 3в класса награждена дипломом 2 степени 19 Республиканской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», Шарин Сергей - ученик 4в класса занял 1 место в республиканской НПК «Ступеньки к творчеству» и т.п. Также много призовых мест в городских НПК.

Таким образом, учителя начальных классов нашей школы выстраивают рабочую программу с учетом развития познавательного интереса ребенка по всем направлениям образовательного пространства учебно-воспитательной работы. Успешно реализуются

программы, направленные на развитие творческого потенциала каждого ребенка. Так идет улучшение межличностных отношений детей, их адаптация к школе. Решаются актуальные задачи, такие как: умение выражать свои эмоции, открытое общение, развитие воображения и восприятия; самовыражение как личность, раскрытие таланта и способности ребенка.



# «Культуротворчество в дошкольном детстве» из опыта инновационной работы МБДОУ ЦРР-детский сад «Кэскил» с. Чурапча

А. А. Григорьева  
А.А. Шарина

Заведующая и старший воспитатель,  
МБДОУ «Центр развития ребёнка- детский сад «Кэскил» с.Чурапча

## Аннотация:

Эффективность возрождения и сохранения традиций народной педагогики зависит от региональной специфики. Чурапчинский улус издавна является поселением, самым густо населённым коренными народами: 78% – якуты, 22% – люди других национальностей. Установившиеся формы дошкольного образования, требуют изменения. В детском саду были намечены перемены, позволившие создать новую модель для работы с детьми, главным образом одарёнными. Модель опирается на актуализации развивающего пространства. Описанию модели и посвящена данная статья.

## Abstract:

The effectiveness of the revival and preservation of the traditions of popular pedagogy depends on regional specifics. Churapchinsky ulus has long been a settlement most densely populated by indigenous peoples: 78% are Yakuts, 22% are people of other nationalities. The established forms of preschool education require change. In the kindergarten, changes were identified that made it possible to create a new model for working with children, mostly gifted. The model is based on the actualization of the developing space. This article is devoted to the description of the model.

## Ключевые слова:

актуализация развивающего пространства, творческая игра, игра-фантазия, исследовательская игра, национальная игра.

## Keywords:

actualization of the developing space, creative play, fantasy-game, research game, national game.

Будущее нации всецело зависит от воспитания подрастающего поколения, от сохранения языка, культуры и традиций. В республике народ Саха проживает на

обширной территории, согласно природно-ландшафтным условиям, состоит из нескольких региональных групп, таких как центральная, вилюйская, южная, северная группы улусов (районов). Наш детский сад «Кэскил» (в переводе на русский означает «будущее») находится в центральной группе районов в центре Чурапчинского улуса – в селе Чурапча. Село наше небольшое.

Как известно, эффективность возрождения и сохранения традиций народной педагогики зависит от региональной специфики улуса. Чурапчинский улус издавна является самым густо населенным коренными народами, якутами, улус. По всему улусу 78% – якуты, 22% – люди разных национальностей. Поэтому мы имеем некоторые привилегии «по развитию личности на основе её природных, этнических особенностей как путь обогащения общечеловеческой культуры»<sup>54</sup>

Наш детский сад с 2003 года имеет статус республиканской экспериментальной площадки по теме «Культуротворчество в дошкольном детстве». В 2005 году ему присвоен статус ФЭП по теме «Культуротворчество детей и взрослых в ДОУ, построенном по общинному принципу».

В 2012 году он подтвердили статус РЭП по теме «Культуротворчество в дошкольном детстве».

В 2008, 2014 годах получили Гранты Президента Республики Саха (Якутия) за инновационную деятельность. Научный руководитель – Михалёва Ольга Иннокентьевна, заместитель директора Института развития образования.

#### **Основная идея проекта:**

В основу предлагаемого проекта, заложена идея Л.С. Выготского проживание и переживание культуры, В.Т. Кудрявцева – идея культуротворчества в дошкольном детстве, где развитие и духовное становление ребёнка рассматривается как форма культурного творчества, как активный процесс выстраивания культуры отношений с окружающим миром.

Это – поиск содержания образования, основанн на этнопедагогических подходах, по А.В. Запорожцу, амплификации детского развития – обогащения развития за счет использования специфических детских видов деятельности.

Культуротворчество проходит определенные этапы в зависимости от специфических видов деятельности, возрастных, психологических и социальных особенностей проживания детей. И, возможно, при изменении педагогического мышления на основе возрождения духовности и саморазвития педагогов.

Актуализируется развивающее пространство, где педагог становится связующим звеном между культурой и ребёнком, а также носителем определённой культуры. Образовательная деятельность нами рассматривается как открытый свободный диалог культур: культуры ребёнка и культуры педагога. И поэтому содержание образовательной деятельности не может быть регламентированным и жёстко заданным, а возникает в момент встречи, взаимного общения.

---

<sup>54</sup> Гессен С.И. Основы педагогики. (Введение в прикладную философию). М.: Школа-Пресс, 1995. - 447с.

## 2. Полученные результаты

Сегодня тревожной проблемой является проникновение в жизнь детского сада классно-урочной системы обучения, что превращает его в учреждение для подготовки детей к школе и приводит к недостаточному признанию самоценности дошкольного детства. На второй план отошло воспитание и духовное становление ребёнка как личности, способной к самостоятельному творческому самовыражению. В результате разрушается целостность восприятия ребёнком окружающего мира. Ведущий вид деятельности дошкольника – свободная игра, превратилась в игры по приказу, она становится «навязчивой имитацией воспроизведением игры»<sup>55</sup>.

Данную проблему можно решить, изменив содержание, структуру, форму и организацию образовательного процесса в ДООУ.

Что сделано:

1. Мы отменили все регламентированные классно-урочные занятия, и у детей появилось много времени для самостоятельных игр, любимых занятий и свободного общения. Игра становится способом определения ребёнком своего самобытного места в мире взрослых. В.С. Библер считает, что в игре мир людей открывается ребёнку как «мир впервые». В нашем детском саду игра и совместная деятельность взрослого и ребёнка в продуктивных видах деятельности стали основным содержанием образования и способом получения новых представлений об окружающем. Каждый воспитатель, понимая, что игра для ребёнка самостоятельная творческая деятельность, старается возбудить их воображение, взволновать детей более яркими впечатлениями, полученными детьми по тому или иному событию из жизни в семье или в детском саду и т.д. Каждый педагог в своей работе составил картотеку игр, где игры отражают содержание работы центра самореализации (эйгэ). Большое внимание уделено творческим играм, играм-фантазиям, исследовательским и национальным видам игр. В руководстве творческими играми, педагог лишь направляет деятельность детей на самостоятельный поиск, подсказывая источник получения информации.

Для решения образовательной задачи воспитателю не нужен план, он существует только как ориентир, который подсказывает, как организовать день, какую «приманку» для игры использовать. Если «приманка», по какой-то причине не работает, сразу принимается вариант игры детей. Здесь самое ценное – дать волю творческим силам ребёнка и детской инициативе.

В совместной продуктивной деятельности взрослого и ребёнка используем метод проектирования, где учитывается ряд требований:

Во-первых, конечный результат проекта должен быть практически и познавательно значимым для его участников;

Во-вторых, поставленная детьми проблема должна исследоваться в определённой логической последовательности:

- Выдвижение гипотез о способах решения данной проблемы;
- Обсуждение и выбор методов исследования;

---

<sup>55</sup> Йохан Хейзинга. Homo Ludens // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [http://lib.ru/FILOSOF/HUIZINGA/huizinga.txt\\_with-big-pictures.html](http://lib.ru/FILOSOF/HUIZINGA/huizinga.txt_with-big-pictures.html)



- Сбор, анализ и систематизация полученных данных;
- Подведение итогов и их оформление;
- Выводы и выдвижение новых проблем.

В-третьих, содержательная или практическая часть проекта основана на самостоятельной деятельности детей. Она может быть индивидуальной, парной, групповой.

Педагоги составили примерную структуру совместной деятельности детей и взрослых:

- I этап: Создание ситуации –
- II этап: Проектирование работы –
- III этап: Творчество детей – .
- IV этап: Рефлексия.

Проблема всегда ставится детьми, только тогда ее решение не потеряет познавательной активности и интереса детей. Воспитатель становится организатором исследовательской деятельности, генератором развития их творческого потенциала.

В.Т. Кудрявцев говорил, что, «овладевая способами практического действия с вещами, с нормами морали, правилами языка, формами эстетического созерцания и многим другим, ребёнок проходит нелёгкий путь становления человеком»<sup>56</sup>.

Мы исходим из понимания того, что присвоение культуры ребёнком идёт как творческий процесс, в котором закладываются, развиваются и появляются важные созидательные способности, в частности, творческое воображение, а также ориентация на позицию другого человека («Я – папа»), произвольность (умение быть хозяином своего поведения), элементы рефлексии, целеполагание – всё это ведёт к развитию мышления ребёнка. И это происходит, как считал А.В. Запорожец, в рамках «исконно детских видов деятельности».

Основываясь на принципе культуросообразности, который учитывает этноценностные качества ребёнка, мы реорганизовали группы одновозрастных детей на разновозрастные группы. При комплектовании, учитывая желания родителей и детей, построили группы таким образом, что в одну группу ходят дети по родственному типу, по соседству, по дружественным сообществам.

Такое комплектование помогает сокращению адаптационного периода вновь пребывающих детей. В таких группах детей не разделяют на лидеров и изгоев. Каждый ребёнок в такой группе находит свое место, имеет равное право, в коллективе царит атмосфера взаимопонимания и родственных отношений («присмотри за моим братом»), отношения старшего и младшего.

Претворяя в жизнь идеи культуротворчества, мы создаём такие условия, где взрослые и дети придумывали бы новые формы деятельного отношения к окружающему миру. Л.С. Выготский отмечал в своих исследованиях, что для «вращения» ребёнка в культуру, по нашему пониманию, детский сад должен стать своеобразным эпицентром культуротворчества.

---

<sup>56</sup> Кудрявцев В.Т. Феномен детской креативности.// Журн. «Дошкольное воспитание» №3. – С.71, 2006.

Для развития у детей творческих способностей превратили детский сад в единое открытое предметно-развивающее пространство, где дети по своему желанию и свободному выбору перемещаются по всему детскому саду и находят понравившийся вид деятельности для себя.

Это открытое пространство состоит из девяти разных предметно-развивающих центров самовыражения детей (эйгэ). Цифра 9 – в понятии Саха – святое число, обозначающее совершенство.

В каждой среде ребёнку нет запретных мест, игрушек, пособий. Его свободный выбор поощряется педагогом. Воспитатель или педагог здесь становится посредником между культурой и ребёнком для игр и совместной деятельности, для взаимообогащающего сотрудничества.

Взрослые содействуют выработке и развитию ребёнком способностей, которые бы позволили ему реализовать себя и самовыразиться в детских видах деятельности. Взрослый не только помогает ребёнку самовыразиться, а выступает полномочным представителем, носителем определенной культуры.

**Каждая предметно-развивающая среда является образовательным пространством**, поэтому большое внимание уделяется в построении содержания образовательного пространства, ведущим становится создание творческой атмосферы, способной увлечь ребёнка, закрепить и развить у них мотивацию и желание посещать эту среду (эйгэ).

1. «Тыл туьулгэтэ» («Центр речи») – театрализованные игры, драматизации по народным сказкам, изготовление атрибутов для постановки сказок и т.д.;
2. «Силис» («Корень») – экологические лабораторные игры, уход за растениями, аквариумом, аппликации из бросового и природного материалов и т.д.;
3. «Туойа» («Глиняный») – изодетельность, рисование нетрадиционным методом, скульптура (лепка из глины, пластилина, соленого теста, гипса), изготовление игрушек для братьев и сестер и т.д.;
4. «Ыллык» («Тропинка») – эйгэ в основном для мальчиков – игры по ознакомлению с родным краем, игры фантазирования, игры-конструирования для мальчиков, изготовление для детского сада необходимых предметов и т.д.;
5. «Симэх» («Наряд») – эйгэ для девочек – шитье, вышивание, аппликация из лоскутков, бисероплетение, изготовление панно, украшения для себя, для кукол и т.д.;
6. «Эрчим» («Энергия») – подвижные игры, национальные игры, игры-эстафеты, оздоровительные закаливающие мероприятия и т.д.;
7. «Оһуор» («Узор») – поделки из бересты, конского волоса, лоскутков кожи, замши, меха и т.д.;
8. «Куерэгэй» («Жаворонок») – исполнение песни, слушание музыки, игры на музыкальных инструментах, на национальных инструментах: хомус, кюпсюр, джага, барабан, дунур, творческие игры, изготовление самодельных шумовых музыкальных инструментов и т.д.;
9. «Урумэччи» («Бабочка») – творческие игры, выразительные движения, постановка танцев и т.д.;

Например, в центре самовыражения «Ohyop» («Узор») дети изготавливают поделки из конского волоса. Плетение из конского волоса является древним народным промыслом. Секреты мастерства плетения из конского волоса передавались из рук в руки, от старших к младшим. Работы якутских мастериц дошли до наших дней. Интерес к плетению из конского волоса как к учебной дисциплине, очень высок, так как занятие плетением из конского волоса, как и другими ремеслами, вырабатывает в детях, как развития мелкой моторики, так и важные духовные качества: концентрацию внимания, наблюдательность, усидчивость.

Выбор ребёнком образовательного пространства зависит и от личностных, и профессиональных качеств педагога. Поэтому успешность выбора ребёнком развивающей среды является стимулом для саморазвития педагога.

Каждое утро, после завтрака каждый ребёнок самостоятельно решает, в каком центре самореализации будет заниматься, играть.

*На основе проведенных опросов, обозначились основные тенденции, объясняющие выбор детей:*

- 7 % детей затрудняются объяснить свой выбор («Я просто так пришёл»). Это в основном застенчивые или вновь прибывшие дети, в первое время они наблюдают деятельность детей и воспитателей;
- 13 % детей выбирают ЦС, ориентируясь на личность педагога («Мне нравится Марфа Еремеевна») или интересующий в этот момент раздражитель-объект: (Сухой бассейн, батут, новая кукла, строительный набор)
- 22 % детей выбирают вид деятельности под влиянием братьев, сестер и друзей («Я хочу, как брат, играть в мячики»; «Мы с Нюргуяной везде вместе ходим»);
- 58 % детей осуществляют свой выбор на основе интереса к деятельности («Мне нравится вырезать разные узоры, придумывать сказки, рассказы, люблю петь песенки»; «Мне нравится лепить из глины фигурки», «Я люблю бегать и прыгать» и т.д.)

#### **По нашим наблюдениям:**

За день очень активные дети посещают 3-4 занятия в центрах самовыражения. При выборе ребёнок сам чувствует и знает, что ему нужно. Также интересно то, что ребёнок сам чередует свою деятельность. Например, по записи в дневниках наблюдения за развитием ребёнка, в понедельник:

\*Монастырёв Нюргун, 6 лет, группа «Кунчээн» («Солнышко»)

ЦС «Силис» --- ЦС «Ыллык» --- ЦС «Эрчим» --- ЦС «Туойа»;

\*Капитонов Гавриил, 4 года, группа «Ньургуьун» («Подснежник»)

ЦС «Ыллык» --- ЦС «Эрчим» --- ЦС «Туойа» --- ЦС «Куерэгэй»

После посещения центров самовыражения, дети с гордостью делятся между собой и воспитателем своими впечатлениями, достижениями. Некоторые даже планируют завтрашний день.

#### **➤ Примерная схема предпочтения мальчиков и девочек ЦС.**

\*Ноговицына Карина, 5 лет:

Дни недели									
	Тыл туулгэтэ	Оьуор	Ыллык	Силис	Симэх	Эрчим	Куерэгэй	Урумэччи	Туойа
Понедельник		+			+			+	
Вторник	+	+			+			+	
Среда	+							+	
Четверг	+						+	+	+
Пятница	+						+	+	+

\*Капитонов Гавриил, 4 года:

Дни недели									
	Тыл туулгэтэ	Оьуор	Ыллык	Силис	Симэх	Эрчим	Куерэгэй	Урумэччи	Туойа
Понедельник			+				+	+	
Вторник				+			+	+	
Среда			+						+
Четверг				+			+	+	
Пятница			+				+		+

\*Монастырев Нюргун, 6 лет:

Дни недели									
	Тыл туулгэтэ	Туос оьуора	Ыллык	Силис	Симэх	Эрчим	Куерэгэй	Урумэччи	Туойа
Понедельник				+		+	+		
Вторник				+		+	+		
Среда									+
Четверг						+	+		

Пятница			+						+
---------	--	--	---	--	--	--	--	--	---

### Позиция педагога в совместной деятельности с ребёнком:

- -не мешать ребёнку творить;
- -быть рядом с ним во время деятельности;
- -принять и понять его с позиции самого ребёнка;
- -доверять ребёнку в минуты его творческого поиска;
- -рядом с ребёнком, самому быть творцом;
- -бережно относиться к результату детского творческого труда.
- -незаметно предъявлять ребёнку познавательные задачи в привлекательном виде и вне структурированной ситуации обучения.

Способ обучения в этом случае идёт гораздо быстрее, эффективнее и естественно для самого ребёнка. На наш взгляд центры самовыражения обогащают личностное развитие, способствуют проявлению разносторонних способностей, развивают все потенциальные индивидуальные возможности.

На занятиях в центрах самовыражения царит атмосфера психологической творческой свободы, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность. Ребёнок чувствует себя творцом. Сочиняет ли он сказку, рассказ, строит ли будущие дворцы родного посёлка, лепит ли любимую игрушку или вещь, придумывает ли танец, песню и т.д. – всё это он делает так, как захочет, как ему подсказывает его творческое начало. Ребёнок получает максимум удовольствия даже оттого, что может реализовать свой выбор. Об этом говорят примеры рефлексии детей; показывает экран эмоционального состояния и творчество самих детей.

Свободное образовательное пространство помогло ребёнку быть более открытым; оно дало возможность самоутвердиться и самореализоваться; повысило самооценку; позволило понять ребёнку, что с его мнением считаются, ценят его индивидуальность; дети стали раскованными, не замыкаются в себе, не скрывают свои эмоции, стали более общительными.

Центры самореализации детей и взрослых	Содержание	Выход
«Силис»	Экологические лабораторные игры, условия по уходу за растениями, аквариумом, аппликацией из бросового и природного материала	Детские научные проекты Выступление во внутрисадовском конкурсе «Эврика» с докладами Выставка детских поделок
«Туойа»	Дети заняты изоискусством, рисованием нетрадиционным методом, лепкой из глины, пластилина, соленого теста, гипса	Творческие работы: -выставки детских работ -детская персональная выставка

«Тыл туьулгэтэ»	Театрализованные игры, игры драматизации по народным сказкам.	Инсценировки Театральные спектакли, созданные детскими творческими группами Внутрисадовские чтения «Уран тыл» Постановка короткометражных детских фильмов
«Ыллык»	Игры, экскурсии по ознакомлению с родным краем, строительные игры для мальчиков, конструирование	Улусная военно-спортивная игра «Мохсогол»
«Симэх»	Игры фантазирования. Девочки изготавливают панно, украшения для детского сада, для кукол.	Творческие работы детей: эскиз моделей Конкурсы «Я и моя Барби», «Шляпный бал», «Самая оригинальная сумочка»
«Эрчим»	Подвижные игры, национальные игры, игры-эстафеты, целевые экскурсии	Улусная военно-спортивная игра «Мохсогол» Развлечения
«Куерэгэй»	Игры на музыкальных инструментах, на национальных инструментах: хомус, купсуур, дунур, дьаба и т.д. творческие игры. Изготовление самодельных шумовых инструментов	Концерт «Кэскил сулустара» Конкурс самодельных музыкальных инструментов
«Урумэччи»	Творческие игры по выразительному движению, постановка танцев	Праздник к Международному Дню танца «Урумэччи ункуутэ»
«Тиинчээн»	Настольные игры Шашки Игра «ЖИПТО-Сонор» Дидактические игры	Чемпионат по шашкам. Игра «ЖИПТО-Сонор»

❖ Численность воспитанников МБДОУ «ЦРР-д\с «Кэскил» с.Чурапча»

Год	Всего детей	Возраст детей									
		3 – 4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет		Всего	
		Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики

2008 2009	113	20	22	14	11	11	13	13	9	58	55
2009 2010	107	17	18	10	11	10	10	16	15	53	54
2010 2011	114	25	23	10	12	12	9	10	13	57	57

❖ **Количество выпускников МБДОУ «ЦРР-д\с «Кэскил» с.Чурапча»**

Год	Всего выпускников	Из них учатся на «отлично»	Из них учатся на «хорошо»	Поступили в гимназию
2008 2009	24	3	10	3
2009 2010	22	6	5	6
2010 2011	31	12	8	5

1. Важным моментом культуротворчества в дошкольном детстве является проживание детей в традиционной культуре.

Мы, как и наши предки, проживаем каждый день, включаемся в водоворот событий, впечатлений, отмечаем праздники, традиции, т.е. участвуем в жизнь нашего народа. Каждый человек отмечает по-разному: одни верят в приметы, другие соблюдают обычаи, третьи любят только праздники. И все это передается из поколения в поколение. Мы считаем нельзя уничтожить, оборвать эту связь, так как это диалог нынешнего поколения с его далекими предками. Культура – это прежде всего система ценностей, закрепленная в традициях, она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска жизненных целей, смысла, идеалов, высших ценностей.

Способом приобщения ребёнка к традиционной культуре, духовным ценностям является проведение в детском саду обрядов и использование обычаев в повседневной жизни с участием детей.

Когда ребёнок приходит в детский сад возникает момент встречи разных культур: ребёнка и воспитателя. Возникновение диалога между ними является началом образовательной деятельности. Личный пример, мировоззрение, мироощущение педагога впитывается ребёнком. Образ воспитателя, его деятельность, форма и содержание общения – это начало появления мифа у ребёнка об этом окружающем мире, уже на уровне социального института, отличающегося от семейного.



Обычными и привлекательными формами работы стали психологические тренинги, релаксации и рефлексия, которые проводятся во время различных организационных моментов и мероприятий, где появляется возможность рефлексивной деятельности. Общение между воспитателем и ребёнком не имеет подчинения ребёнка воле воспитателя, а подчинение воспитателя воле ребёнка. Воздействует на детей не только воспитатель, а и ребёнок на воспитателя. Если ребёнок почувствует и увидит, что он тоже может воздействовать на своего воспитателя, влияние взрослого на ребёнка считается плодотворным. Воспитатели должны стремиться ставить дело таким образом, чтобы дети сами были приведены к сознанию необходимости тех или других форм производительного труда, необходимости естественной, вытекающей из всего строя жизни в детском саду, и чтобы сами установили в этом отношении определенные порядки и правила во всех видах деятельности. В обучении воспитатели стремятся, чтобы ребёнок сам достигал поставленную цель в получении новых знаний. Педагоги всячески поощряют самостоятельные поиски детей.

2. На пути к культуротворчеству ребёнка, первым условием мы считаем культурное самосовершенствование педагога. Обогащение его мировоззрения традиционной культурой родного народа верований, традиций и обрядов. Такая работа обогащает духовный мир воспитателя, меняет его взгляд на окружающую действительность на образовательную деятельность, на собственную работу.

### Анализ педагогических кадров МДОУ ЦРР-д\с «Кэскил» с.Чурапча

Уч. годы	Пед кадр			Образование			Уровень повышения квалификации				Пед. стаж				Распространение опыта работы		Звание
	Всего педагог	Из них воспит.	Из них спец	Средний	Нез. высш	Высшее	Базовый	2 к.к	1 к.к	Высшая	до 5 лет	с 5 до 10 лет	с 10 до 15 лет	с 15 и более	улусн	респуб	
2008 2009	18	10	3 рук худ эстет цикл а.	7	2	9	3	4	9	2	4	3	1	10	8	8	5
2009 2010	19	9	4 хореограф	6	2	11	2	8	6	3	5	4	1	9	7	5	5
2010 2011	18	9	5 этно педагог.	4	3	11	2	6	6	4	6	3	-	9	9	4	6

Без саморазвития педагога, не будет культуротворчества ребёнка, в подлинном смысле слова. Поэтому возникла проблема саморазвития взрослого как условие культуротворчества ребёнка. С педагогами проводится работа по изменению их стереотипного педагогического мышления в сторону гуманизации и саморазвития в духовном плане, создается ситуация для самосовершенствования и самораскрытия творческого потенциала педагогов. Наши педагоги объединились в творческую лабораторию «Айылгы», где царит атмосфера диалога и общения педагогов, разработка ими своих проектных действий.

*Принципы работы педагогов в ТЛ «Айылгы»:*

- принцип эмпатии; (добродетеля, живущего с пожеланиями добра)
- обогащение собственной культуры и образования;
- принцип гуманизма и гуманитаризации.

В творческой лаборатории воспитателя создается ситуация для самосовершенствования и самораскрытия творческого потенциала педагогов, в процессе которой происходит понимание ими своей индивидуальности, тех ее качеств и способностей, которые необходимы для инновационной деятельности. Изменение отношения к себе и духовное самосовершенствование достигается участием педагогов в проведении обрядов, традиционных праздников, обычаев. На занятиях творческой лаборатории воспитатели придерживаются принципов:

- упорство в истине;
- умение слушать;
- высказанная идея не игнорируется.

1. Рефлексивная деятельность, которая позволяет человеку исследовать себя, моделировать и прогнозировать свое дальнейшее развитие» (К. Вазина), что позволила педагогу осмыслить, во-первых, насколько он «вписывается» в инновационное пространство; во-вторых, какую степень свободы творчества, комфорта он приобретает.

2. Развитие способности к творчеству достигнуто стимулированием индивидуальных педагогов к участию на конкурсах педагогического мастерства, организацией творческих групп, где педагоги составляют педагогические проекты, пособия и программы.

3. Продуктивной стала работа педагогов в творческих группах, где оттачивается педагогическое мастерство и повышается творческая активность, что можно проследить по итогам проведенных анкет и тестов среди педагогов.

Занятия творческой лаборатории воспитателя «Айылгы» благоприятно сопутствуют повышению педагогического мастерства, где педагог становится искателем, инициатором новых идей. Каждый педагог составляет свою собственную программу развития. Этим определяется, в каком режиме развития находится он в данное время:

1 уровень – первоначальный, досуговый («времяпровождение», время отдыха, релаксаций и т.д.) Идёт формирование у педагогов мотивации к занятиям творческой деятельностью по интересующей проблеме. В таком общении педагоги часто реализуют себя и развивают специальные способности.

2 уровень – эвристический – проектирование исследовательской деятельности. На этом уровне, как правило, возрастает потребность педагогов в самореализации, появляется необходимость создания разнообразных форм и видов деятельности.

3 уровень – креативный – созидающая, творческая деятельность (сотворчество педагога и ребёнка через индивидуальную творческую деятельность)

В настоящее время реализуются двенадцать проектов программ, восемь из которых выставлялись на улусных, республиканских педагогических ярмарках и конференциях.

№	ФИО воспитателей	Тема углубленной работы
1.	Сысолятина О.И.	Остуоруйа олуга – оБуруо ойуута
2.	Константинова Т.Г.	«Киинэ эйгэтигэр – о5о саас»
3	Захарова Н.А.	Кыыс сахалыы майгыга уьуйуллуутугар олонхо Куотун дьайыыта
4	Маркова М.Е.	Развитие творческой исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования.
5	Кондратьева М. П.	Чемчуук саастаах о5олорго туоьунан улэ5э уьуйу
6	Беляева А.А.	Туьата суох матырыьааллары туьа5а таьааран о5о сатабылларын сайыннары
7	Макарова П.Е.	Организация туристско-краеведческой деятельности как способ привития любви к родному краю.
8	Захарова З.Н.	Роль классической музыки в обучении детей игры на музыкальных инструментах
9	Адамова И.А.	Развитие выразительных движений в танце у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр
10	Ложкина О.А.	Усиление жизненной энергии сюр как основа утренней гимнастики
11	Дьячковский Н.С.	Глинопластика как средство развития творческого воображения
12	Дьячковская Г.Н.	Саха итэ5элин уьуйаацца олохсутуу.

Для них организуются постоянно действующие выставки «Новинки методической и научной литературы». Проводится подписка на периодические передовые педагогические журналы и газеты: «Перемена», «Вести образования», «Вестник образования», «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду», «Психолог в детском саду», «Учуутал аргыьа», «Дошкольное образование».

По результатам анкет, тестов для воспитателей выявлено рост педагогов от учебно-дисциплинарной модели воспитания к личностно-ориентированной.

	<b>2009-2010</b>	<b>2010-2011</b>
--	------------------	------------------

	Количество	%	Количество	%
Личностно-ориентированная модель	6	50	7	50,8
Умеренная ориентированность на личностную модель	2	16,6	3	25
Умеренная ориентированность на учебно-дисциплинарную модель	1	0,8	2	16,6
Учебно-дисциплинарная модель	3	25	-	

В результате проведенных тестов и анкетирования наблюдается положительные тенденции к изменению мышления педагогов

Способность педагогов к саморазвитию	2009-2010		2010-2011	
	Количество	%	Количество	%
Активное развитие	8	66,6	10	88,8
Не сложившееся развитие	4	33,3	2	12,2
Остановившееся развитие	-		-	-

*В результате такой деятельности появились:*

№	Центр самовыражения	Формы организации	Результат работы
1.	«Тыл туулгэтэ»	Детская киностудия «Ньээмфильм» («Одуванчикфильм»)	Гран-при на региональном конкурсе детских фильмов, 2011г., 2012г.
2.	«Силис»	Студия риторики „Эврика“	
3.	«Туойа»	Кружок „Туойа“	
4.	«Ыллык»	Проект „Военно-спортивная игра „Мохсогол“	Организация и проведение улусной военно-спортивной игры „Мохсогол“ Многочисленные призы улусной военно-спортивной игры „Мохсогол“
5.	«Симэх»	Студия моды „Дьуэрэ“	Лауреат 3 степени на региональном конкурсе телевизионного конкурса „Полярная звезда“; Лауреат 1 степени в улусном конкурсе моды „Дьар5аа“.
6.	«Эрчим»	Кружок „Боотур“	2 место в VI улусной спартакиаде
7.	«Урумэччи»	Студия танцев „Урумэччи“ Проект „Фестиваль танца “Урумэччи ункуутэ“	Организация и проведение улусного „Фестиваля танца “Урумэччи ункуутэ“,

			приуроченная к Всемирному Дню танца
8.	«Оһуор»	Студия „Оһуор“	
9.	«Куерэгэй»	Студия вокала „Куерэгэй“	

Наши статьи и опыты работы освещены в российских, республиканских, улусных газетах и журналах:

Газета „Вести образования“ №21-22 ноябрь 2005 год „Кэскил“ живем по принципу общины” статья М. Александровской.

Журнал „Дошкольное образование“ №2 январь 2004 год Из дневника воспитателя „Дайаана, солнышко и деревянная старушка“ статья А. Пестерева.

Журнал „Дошкольное образование“ №8 апрель 2004 год „Кэскил“ живем по принципу общины” статья М. Аромштам.

Газета „Саха сирэ“ апрель 2005 год „Кэскил саца суурээнэ” статья Т.Марковой.

Журнал „Народное образование Якутии“ №3, 2003 год „Внедрение идей культуротворчества в жизнь детского сада” статья Г. Дьячковой.

Сборник материалов международной конференции „Этнос. Личность. Образование”, Якутск, 2008 год „Внедрение идей культуротворчества в жизнь детского сада” статья Г. Дьячковой.

Газета „Сана олох” март 2005 год „Саха оҕотун иитэр угэстэрэ – улэбит ис хоьооно” статья М. Говорова.

Газета „Саха сирэ” апрель 2006 г. статья Шариной А.А.

Выявленные в ходе экспериментальной работы проблемы определяют основные положения совместной деятельности взрослого с ребёнком:

- понимание ребёнка как носителя особого культурного мира;
- понимание воспитателя как носителя особого культурного мира претворяющую смысл жизни в педагогическом творчестве;
- построение образовательного процесса как модели открытого социокультурного пространства по типу общинного сообщества, где и закладываются основы базовых личностных качеств ребёнка и взаимообогащающее общение взрослого с ребёнком.

В реализации идей гуманизации дошкольного детства, воспитатель как живой носитель культуры и духовности, не только помогает, но и является носителем этой культуры. Это предполагает изменение стереотипного педагогического мышления в сторону личного духовного обновления и развития взрослого, становящегося на путь взаимообогащающего сотрудничества с ребёнком. Индивидуальная картина мира у ребёнка вырабатывается на основе собственной деятельности, общения со сверстниками, поведения и примера взрослых.

#### Вывод.

Проведенная нами экспериментальная деятельность соответствует федеральным государственным требованиям, так как:

1. 9 центров самовыражения, созданные нами, соответствует 9 образовательным областям ФГТ, в которой совместная деятельность взрослого и ребёнка строится через различные виды детской деятельности.

2. Отмена регламентированных классно-урочных занятий сохраняет самоценность дошкольного детства, где ведущим видом деятельности является игра.

Таким образом, содержание и организация образовательного процесса, которое обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач сохраняет специфику дошкольного образования.

*В ходе экспериментальной работы мы столкнулись с некоторыми трудностями:*

1. Изменения педагогического процесса повлияли на детей, они стали более раскрепощёнными, стали, открыто выражать свое мнение, если деятельность их интересует, могут целеустремленно заниматься им подолгу. Эти изменения некоторыми молодыми родителями восприняты настороженно, у них появились вопросы, интерес к деятельности ДОО, с другой стороны непонимание некоторых аспектов особенностей развития и воспитания. Эта ситуация наталкивает нас на то, что надо предусмотреть затруднения при организации и проведении работы по вовлечении родителей к участию в образовательном процессе. И поэтому в следующем шаге эксперимента необходимо продумать новые формы и содержание работы с семьей, необходимо продумать механизм взаимодействия с социумом.

2. Недостаточно разработаны воспитателями структура дневников наблюдения, они пока носят индивидуальный, произвольный характер. Поэтому не всегда носит характер, выявляющий противоречия и проблему образовательного процесса, его рассуждения и мысли педагога, а скорее носят информационный и повествовательный характер.

3. Изменения функции педагогов, режима и организационных моментов детского сада входит в противоречия с существующей нормативной базой, что требует необходимости разработки соответствующей нормативной базы, институциональных изменений ДОО.

\*\*\*



# Работа группы «Капельки» в проекте «Одарённые дети» МБДОУ детский сад № 75 «Ивушка» 2015-2017уч.гг.

**М. М. Ткалич**

Воспитатель старшей группы «Капельки»

Нам, как педагогам, известно, что чем младше малыш, тем легче найти подход к его воспитанию и образованию. Мы вошли в проект «Одарённый ребёнок» в 2015 году, когда нашим малышам было от 3 до 4 лет.

Главным направлением стало развитие детского творчества. Решили сосредоточиться на ИЗО творчестве, и в первую очередь – на аппликации.

В младшей и средней группах детям давали возможность изучать готовые формы, определять цвет, расположение в пространстве в процессе работы над аппликацией. У детей развивали также умения в лепке и рисовании. Была организована кружковая работа в технике по нетрадиционной аппликации «Квиллинг». Дети с удовольствием создавали из подготовленных воспитателем форм сначала отдельные предметы, одновременно учась правильно и аккуратно пользоваться клеем.

Темы работ выбирались экологические, близкие пониманию детей (природа, животные). Педагог старалась выполнять закручивание бумажных полосок, чтобы дети это видели. Через полгода некоторые ребята уже сами пробовали делать квиллинговые формы (диски, овалы, завитки, листики). Всё это сопровождалось чтением стихотворений, загадыванием загадок, рассматриванием ярких, интересных картинок из книг о природе. Многие дети с большим желанием выполняют это, ждут, когда они тоже смогут начать делать поделки в технике квиллинг. К апрелю 2016 г. мы всей группой участвовали в конкурсе «Пасхальное яйцо», в котором заняли II место.

Наши поделки о природе, о временах года, о животных позволили нам участвовать в разных конкурсах – городских, международных, всероссийских и это воодушевляет детей к дальнейшему развитию в выполнении более сложных поделок. Это занятие стало для детей своего рода «хобби».

Воспитателем М.Т. Матвеевой был организован кружок «шашек». Сначала было всего двое детей, которые дома пробовали играть с родителями. Затем группа шашкистов стала пополняться. Сейчас шесть детей с удовольствием играют и с воспитателем и друг с другом.

В старшей группе педагогом Таршхоевой А.Т. организована пластилинография, в которой дети также развивают свои творческие способности и художественно-изобразительные задатки.



Также в старшей группе выявились дети с физкультурными способностями- Маша Тюрюмина и Мотя Федорова. Эти девочки ходят в спортивные секции художественной и спортивной гимнастики (Медалисты соревнований). А мальчики Богдан Ильин и Амур Спиридонов могут побеждать на велогонках и кататься на коньках в спортивном зале.



На музыкальном поприще выявились двое детей – Мирлан Сыргабаев и Оля Вараксина, которые участвовали в музыкальном фестивале «Играй гармонь, звени частушка». И в дальнейшем подают большие надежды в развитии музыкальных способностей. Они хорошо поют, читают стихи и танцуют.

Георгий Алексеев – мальчик, театрально-артистический, победитель детсадовского конкурса «Юный чтец». Также постоянный участник развлечений, сказочных сенок. Мальчик всесторонне развитый, очень хорошо рисует и лепит.

Естественно-научные наклонности обнаружены у Сережи Якушева. Он очень интересуется научной литературой по биологии. Любит экспериментировать.

Для развития логико-математических наклонностей организовали кружок «Умники и Умницы». В нем дети развивают интеллектуальное и логическое мышление.

Некоторые дети многосторонне развиваются. Например: Каролина Протопопова хорошо играет в шашки, любит выполнять аппликацию в технике квиллинг, хорошо читает стихи;

Федорова Мотя – спортсменка, участвует с удовольствием во всех поделках по квиллингу, проявляет лидерско-коммуникационные черты характера, а также хорошо развито творческое мышление;

Тюрюмина Маша – олимпийская надежда художественной гимнастике, творческий ребёнок, проявляет артистичность и прекрасную память при чтении стихов, рассказывании рассказов и придумывании сказок;

Эвелина Андреева – интеллектуальная девочка и лидер в играх, занятиях среди детей, хорошо проявляет творчество;

Игорь Третьяков – очень много знает, хорошо развиты лингво-филологические наклонности, умеет рассуждать. Главный лидер среди мальчишек;

Серёжа Якушев – многознающий и интересный в общении ребёнок, лидер в играх и экспериментах. Правильно объясняет сложные взаимодействия в природе, много знает о человеке, о его теле. Обладает хорошей памятью и речью;

Тимофей Сосин – также разносторонне развит. Прекрасно выполняет гимнастические упражнения (колесо, шпагат, стойка свечка...), участвует в театрализованных сценках на утренниках, хорошо танцует, читает стихи.

Одарённость этих детей на настоящий момент может быть еще не проявилась, но интеллектуальный и личностный рост их явно наблюдается.

Тесную связь мы, педагоги, держим с родителями. Не все из них точно знают какие способности есть у их детей, но с удовлетворением замечают как ребёнок меняется в лучшую сторону в развитии, проявлении умений и навыков.

В индивидуальных беседах педагогически направляем родительское воспитание в семье в русло возможностей и наклонностей ребёнка. Также всегда находим новый повод для мам или пап, чтобы сказать – какой он у них уникальный и способный, молодец.

Наша задача – задача педагогов в дальнейшем правильно и своевременно выявлять, и продолжать развивать лучшие задатки и мотивационные наклонности у всех детей в группе. Нет детей неодаренных. Задатки есть у каждого нормального ребёнка, и мы должны участвовать в их развитии обязательно на 100 процентов.



# Профконструктор «Мой выбор»

Т.В. Павлова,  
А.И. Варламова,  
В.П. Пудова

начальник МКУ УО «Чурапчинский  
улус (район)» РС(Якутия);  
зам.директора по НМР МБОУ  
«Чурапчинская средняя общеобразовательная  
школа им. И.М. Павлова»;  
заведующий МБДОУ ЦРР –  
детский сад «Кыталык» с. Чурапча РС(Я)

## Аннотация:

Выбор профессии – чрезвычайно важный этап в жизни каждого человека, который осложняется тем, что определять свою будущую профессиональную деятельность необходимо в старшем школьном возрасте, когда нет достаточного опыта и устоявшихся взглядов и убеждений. В статье рассматривается работа по профориентации одаренных детей в «Чурапчинской средней общеобразовательной школе им. И.М. Павлова»

## Abstract:

Choice of profession is an extremely important stage in the life of every person, which is complicated by the fact that it is necessary to determine your future professional activity at the senior school age, when there is insufficient experience and established views and beliefs. The article considers the work on the vocational guidance of gifted children in the "Churapchinsk secondary general education school for them. THEM. Pavlova »

В современном мире личностное развитие человека тесно взаимосвязано с успешностью и эффективностью профессиональной деятельности, т.к. профессия образует «основную форму активности субъекта», и вопросы профессионального самоопределения могут быть решены «только в контексте целостного развития личности». Эти перемены повлекли за собой изменения в понимании труда, который становится одновременно и средством выживания человека, и способом самоутверждения, и творческим самовыражением личности, вследствие чего современному работнику приходится постоянно адаптироваться в быстро меняющихся условиях и приспосабливаться к потребностям рынка труда. А это значит, что в процессе социализации и профессионального самоопределения человека, вступающего в

самостоятельную жизнь, успех его действий будет существенным образом зависеть от его собственной активности, от сформированности субъектной позиции.

Выбор профессии – чрезвычайно важный этап в жизни каждого человека, который осложняется тем, что определять свою будущую профессиональную деятельность необходимо в старшем школьном возрасте, когда нет достаточного опыта и устоявшихся взглядов и убеждений. В этом возрасте молодые люди полностью обращены в будущее, поэтому проблема выбора жизненного пути выступает центром всей психической жизни, происходит подлинное самоопределение, которое выражается в направленности на будущее. Необходимость выбора диктуется самой жизненной ситуацией, инициируется родителями и направляется учебным заведением. Разрешением данной ситуации, по нашему мнению является профориентационная работа, представляющая собой единство цели, содержания, принципов, организационных форм, методов и средств, направленных на формирование профессиональной направленности, выражающейся в готовности к сознательному выбору профессии начиная с раннего возраста.

Сегодня многие школьники, выбирая будущую профессию чаще всего ориентируются на внешние факторы, такие как, популярность профессии, заработная плата, престижность, тем самым не вникая в суть профессии. Известно, что многие учащиеся по результатам ЕГЭ сдают документы сразу в несколько учебных заведения, и многие делают выбор специальности, исходя из своих баллов, тем самым не учитывая свои желания и возможности.

С целью выявления основных проблемных моментов проекта, нами был проведен социокультурный анализ профессий жителей района и мониторинг выпускников за последние годы. Обработка полученных данных показала, что выпускники выбирают те профессии, которые их окружают. Статистическая обработка данных выявила, что из 100% учащихся поступивших в ВУЗ, СУЗ, профтехучилища, лишь 48% завершили обучение; 36% перешли на другой профиль обучения; не обучились и бросили обучение 16%; работают по специальности 46%. Исходя из полученных данных, на наш взгляд, вытекает следующая проблема: недостаточное формирование у учащихся профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах. Причиной данной проблемы, можно считать отсутствие системной работы по профориентации детей в контексте непрерывного образования. Таким образом, в качестве одним из способов решения данной проблемы, можно считать, разработку новых форм и методов непрерывного образования по профориентационной работе. Для этого мы разработали и внедряем проект «Профконструктор «Мой выбор», целью которой является ранняя профориентация детей в контексте непрерывного образования.

Механизм реализации проекта будет осуществляться на основе разработки модулей:

1. Родословное профессиональное древо
2. Кейс профессий
3. Лаборатория «Мир профессий»

4. Полигон профессий
5. Профмастерская семейных союзов
6. Веб-профтуризм
7. Профориентационная картография.

Данные модули внедряются в систему образования начиная с дошкольного возраста, реализовываясь в рамках образовательной программы дошкольного учреждения, и также предполагает активное участие родителей, родственников каждого учащегося.

1 модуль: Родословное профессиональное древо – первостепенная задача при построении генеалогического древа – узнать профессиональные сведения о самых близких родственниках ребёнка. Древо обладает ценнейшим информационным материалом о нескольких поколениях, об их ведущей деятельности рода. Самым важным является– систематизировать и классифицировать все собранные данные. Каждый ребёнок с родителями изготавливают свое родословное профессиональное древо, во время этого процесса они узнают о профессиях своих родственников. А педагоги знакомятся о способностях и задатках передающихся по роду, которые могут стать предпосылками будущей профессии ребёнка

2 модуль: Кейс профессий. Кейс профессий представляет собой совместную продуктивную деятельность детей, педагогов и родителей по подбору информации по той или иной профессии. В ходе работы дети вместе с родителями и педагогами собирают множество материалов о профессиях, которые дети используют во время игры. Эта технология очень хорошо применяется в дошкольном возрасте, где дети имеют возможность на основе собранных материалов обыграть ситуацию.

3 модуль: Лаборатория «Мир профессий» – это организация познавательно-исследовательской и творческой деятельности дошкольников, учащихся по ознакомлению с миром профессий на основе созданных практических лабораторий. Направление деятельности профлабораторий: технологический, социально-экономический, гуманитарный, физико-математический, естественно-научный. В дошкольном возрасте имеются практические лаборатории по окружающей среде, медицине и техническим специальностям. Здесь дети воочию пробуют лабораторные работы тех или иных направлений

4 модуль. Полигон профессий – это возможность осуществления пробы профессии в учреждениях, предприятиях с которыми подписаны договора о совместном сотрудничестве. Сотрудники учреждения производят экскурсии, краткосрочные пробы профессии, профориентационную практику на производствах, знакомят со спецификой своих профессий. Организуется летний лагерь по профориентационному профилю, также ведется дуальное образование по направлениям слесарь, столяр, парикмахер, швея, кузнечное дело и сварщик которому дети обучаются в учебно-производственном комбинате и техническом колледже.

5 модуль. Профмастерская семейных союзов. Народ саха имеет свои специфические особенности сохранения и крепости семейных связей. Эта особенность

и стала основой формирования семейных союзов, которые имеют не малый педагогический потенциал воспитательного воздействия на подрастающее поколение.

Семейные союзы это объединение семей по родственным связям, по интересу, по возрасту, по соседству. Семейные союзы объединяют людей разных возрастов, независимо от места жительства, рода занятий, семейного положения. Сплочение людей в семейном союзе является истинным, естественным очагом преемственности поколений. Семейный союз – это среда, где существуют традиции взаимопомощи, устойчивых взаимоотношений, сопереживания, коллективизма, где уважают историческое прошлое своего рода, семейные ценности, традиции, где сохранены забота и уважение к старшему поколению. Семейные союзы соединяются по различным направлениям, например – мастерская семейного союза Поповых, дает возможность детям освоить рабочие профессии резьбы по дереву, столярным и токарным делом. В автомастерской семейного союза Шадриных занимаются с основами профессии автомеханика, осваивают азы профессии шофера. В таких семейных мастерских дети получают практические навыки и знания, как организовать свое дело, как можно заработать, имея свои способности и умения.

6 модуль: Web – профтуризм. Недостаток информирования о тех профилях которые имеются в нашей стране восполняет Web – профтуризм. В данном направлении учащиеся виртуально ознакомятся с профессиями, о потребностях рынка труда, о путях получения профессии и возможностях трудоустройства. расширяют представления о мире профессионального труда, содержаниях профессий, требованиях, предъявляемых к человеку той или иной профессии. Основной упор делаем на те профессии, которые нужны в промышленности, новым специальностям, которые востребованы в современном мире труда.

7 модуль: Профориентационная картография. Лэпбук, профориентационная картография – это технологии аналитической и проектной работы, направленные на создание внешней плоскостной формы (модели) реальной действительности. Разработаны условия и формы лэпбук и картографии в профориентации детей.

На основе модулей разработана маршрутная карта профсамоопределения ребёнка. Система отслеживания будет реализована методом ведения «Карты профсамоопределения ребёнка» с дошкольного возраста и до окончания школы. На каждом возрастном этапе ученик делает предварительный выбор приоритетной профессии методом защиты проекта.

Предполагаемыми результатами нашей работы являются:

- - в дошкольном возрасте у детей будет развиты конкретно-наглядные представления о мире профессий, становление самосознания, владение первоначальными знаниями об орудии труда и процессе трудовой деятельности.
- - в младшем школьном возрасте идёт продолжение становления самосознания, расширяются знания о мире профессии, о его необходимости в реальной жизни. Владеют знаниями об орудии труда и процессе трудовой деятельности.

- - в среднем школьном возрасте происходит профессиональное самопознание, определение профессиональных склонностей, выяснение потенциальных возможностей будущей профессии.

- - старшем школьном возрасте формируется оценка и коррекция потенциальных возможностей избранной профессии, собственно профессиональное самоопределение.

Таким образом, ранняя помощь детям в профессиональном самоопределении, а также ее сопровождение на всем этапе школьного обучения, может явиться одним из основных факторов осмысленного выбора ребёнком своей будущей профессии, успешной самореализации, тем самым давая возможность и для полноценного личностного самоопределения.





# Библиография одарённости как стратегический ресурс информационно-методического и научного сопровождения. Развитие направления

А. Л. Третьяков

## Аннотация:

## Abstract:

## Ключевые слова:

## Keywords:

Библиография (от др.-греч. βιβλιογραφία, βιβλίον [biblion] – книга, γράφω [grapho] – пишу) – это специфическая отрасль информационной деятельности, сущностью которой является информационное управление; информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование библиографической информации.

Важнейшие задачи библиографии – стандартизация библиографической деятельности, в том числе библиографического описания; составление библиографических указателей и индексов цитирования; классификация документов. Библиографическая деятельность изучается в рамках библиографоведения как научной дисциплины.

Одним из первых российских библиографов был Андрей Иванович Богданов, составивший «Краткое ведение и историческое изыскание о начале и произведении вообще всех азбучных слов...» (рукопись 1755 года, опубликованная почти полностью в

1958 году) – труд, который раскрывает историю русских типографий и именно он является первым опытом библиографического свода русскоязычных книг [3].

Рассмотрим закономерности и основные теоретические постулаты, которые присущи библиографии как науки, в соответствии с которыми и будет осуществляться построение библиографии одарённости.

К общим принципам относятся также наиболее общие характеристики профессиональных качеств библиографа. Например, принцип «документального мышления», обозначающий профессиональное требование к библиографу обладать способностью видеть мир «через документы», уметь быстро и точно устанавливать самые различные связи соответствия между окружающей действительностью, людьми и документами, эффективно способствовать реализации этих связей (соответствий).

Частные принципы действуют лишь на определенных участках библиографической деятельности, например, только в сфере библиографирования документов или только в ходе библиографического обслуживания. Наиболее существенным является деление частных принципов библиографической деятельности на формально-количественные и качественно-содержательные, поскольку оно непосредственно связано с сущностно-функциональной структурой (понятиями основных общественных функций) библиографической информации.

Принцип полноты означает, что в заранее заданных пределах библиограф обязан с максимальной полнотой выявить документы, относящиеся к этим пределам. Нарушение этого принципа выражается обычно в пропусках в источниках библиографической информации. Классический пример: известный отечественный библиограф XIX века Г. Н. Геннади в составленном им списке сочинений Н. В. Гоголя пропустил «Мёртвые души», чем вызвал многочисленные насмешки в свой адрес со стороны современников.

Принцип точности выражает требование максимально точной характеристики всех аспектов документов в процессе их библиографирования. Естественно, что это требование в первую очередь относится к библиографической записи, а в ее пределах – к библиографическому описанию.

Итак, качественно-содержательные подходы любого рода свойственны библиографической деятельности только в ходе практической реализации оценочной функции библиографической информации. Отсюда следует вывод, что основным принципом в этой области можно считать принцип качественной избирательности. Эта избирательность (оценка) осуществляется практически на основе определенных качественных критериев, которых потенциально бесконечно много (и в этом одна из трудностей правильного теоретического осмысления всего, что относится к сфере реализации оценочной функции библиографической информации). Например, можно пользоваться классовыми, национальными или религиозными критериями, осуществлять качественную оценку документов на основе критериев научности, художественных достоинств, развлекательности и т. п. Конечно, эти критерии неоднородны и неоднородны, но главное в данном случае то, что все они равноправны в том смысле, что любой из них в зависимости от обстоятельств может

быть выбран в качестве ведущего. Если, скажем, библиограф оценивает документарную информацию по степени ее развлекательности, то для него несущественна ее партийно-классовая направленность. И наоборот.

Отметим, что охарактеризованное разнообразие качественных критериев и подходов не противоречит общепризнанному авторитету общечеловеческих ценностей, которые на самом деле органически вписываются в это разнообразие. При этом общечеловеческое выступает в качестве мерила правильности, прогрессивности использования того или иного частного качественного критерия. Идеологическое кредо библиографической избирательности можно сформулировать так: допустимо (приемлемо) все то, что не противоречит общечеловеческим ценностям и наоборот [3].

Итак, весьма важным компонентом для такого направления как одарённость, на наш взгляд, является организация библиографии данного направления.

Мы должны остановиться на приведённой ниже рубрикации одарённости, разработанной кандидатом исторических наук, академиком Международной академии наук педагогического образования И. И. Комаровой, и в соответствии с ней составлять библиографию одарённости и формировать научно-методический и информационно-аналитический банк ресурсов, в том числе электронных для всех заинтересованных лиц, в том числе теоретиков и практиков дошкольного образования.

В настоящее время в мире известно несколько десятков научных концепций одарённости, созданных в русле разнообразных теоретических направлений:

- сенсорное направление, которое изучает процесс и условия формирования способностей и одаренности в зависимости от задатков и среды (Бехтерев В. М., Возняк П.-А., Выготский Л. С., Карпова С. И., Комарова И. И., Комарова Т. С., Коменский Я.-А., Мейман Э., Рубинштейн С. Л., Савенков А. И., Сильверман Л.-К., Теплов Б. М., Ушинский К. Д., Фрёбель Ф.);
- психофизиологическое направление, которое изучает зависимости между успешностью решения интеллектуальных задач и показателями функционирования отдельных структур центральной нервной системы (А. Н. Лебедев, В. С. Мерлин, В. Д. Небылицын, Т. А. Ратанова, В. М. Русалов, П. В. Симонов, Е. Шафер и др.);
- психогенетическое направление, которое изучает зависимость между проявлениями одарённости и генетическими факторами (наследственностью) (Ф. Гальтон, М. С. Егорова, П. Пломин, В. М. Русалов, Г. Ньюмен и др.);
- тестологическое направление, которое изучает интеллектуальную одарённость на основе данных, полученных с помощью различных тестов (Р. Амтхауэр, Д. Векслер, А. Гезел, Р. Кеттелл, Э. Клепаред, Р. Мейли, Г. Мюллер, Г. Мюнстенберг, Дж. Равен, Т. Симон, Л. Терстоун, В. Штерн, Э. Эббингауз и др.);
- лонгитюдные исследования, которые подразумевают наблюдение отдельных людей или групп на протяжении определённого периода времени в целях оценки изменений (Л. Термен, К. А. Хеллер, Ф. Ганье, Л. Х. Фокс, Е. И. Щепланова, Н. В. Шумакова и др.);
- общепсихологическое направление, которое ориентировано на изучение мышления и когнитивных функций, рассматриваемых как фундамент одарённости. В течение XX века эта линия развивалась как в зарубежной (Дж. Гилфорд, К. Клюге, А. Осборн и др.), так и в

отечественной психологии (Л. Ф. Бурлачук, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, З. И. Калмыкова, С. Л. Рубинштейн, Н. И. Чуприкова, Д. Б. Эльконин и др.).

Другой линией в рамках указанного направления является изучение одарённости с точки зрения психологии способностей, творчества и таланта (Б. Г. Ананьев, Д. Б. Богоявленская, Л. А. Венгер, Э. А. Голубева, А. Б. Залкинд, С. П. Кудрявцева, М. В. Кузьмина, А. Л. Леонтьев, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев, М. А. Холодная, В. Д. Шадриков, В. С. Юркевич и др.);

– социально-психологическое направление, которое концентрирует внимание на проблемах корреляции интеллектуальных способностей с уровнем аффективного развития, социальным статусом индивида (А. Г. Асмолов, В. П. Зинченко, А. М. Матюшкин, А. В. Петровский, Л. В. Попова, В. Э. Чудновский, А. Танненбаум и др.);

– классифицирующее направление, которое подразумевает под собой анализ и разработку принципов и методов идентификации одарённых детей (Л. Ф. Бурлачук, Л. А. Венгер, И. В. Дубровина, Е. И. Щебланова, А. Г. Шмелев, Г. Ю. Айзенк и др.);

– интегральный подход, согласно которому одарённость рассматривается как интегральное, не сводимое к интеллекту, креативности или когнитивным функциям свойств личности; она изначально не задана генотипом и не зависит от условий среды (Ю. Д. Бабаева, В. Н. Дружинин, В. П. Зинченко, И. И. Ильясов, Н. С. Лейтес, М. А. Холодная, В. Д. Шадриков, Н. Б. Шумакова, Ф. Монкс, Дж. Рензулли, Э. П. Торренс, Дж. Фельдхусен и др.) [1, 2].

Итак, в рамках данной статьи мы попытались проанализировать запросы тематического гнезда «дошкольная библиография» и нами было выявлено в информационно-поисковой системе Google примерно 388 000 результатов. Однако это результаты типа: «дошкольная педагогика (учебно-методические пособия)», «дошкольный возраст, список литературы к реферату, курсовой», «электронные книги и учебники на тему «дошкольная педагогика» и ряд других. Иными словами, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» невозможно осуществить релевантный поиск по заданным параметрам, что ещё более актуализирует необходимость организации библиографии в области дошкольного образования, в том числе библиографии одарённости. Предполагается, что именно данный информационно-методический комплекс ресурсов позволит более успешно внедрять инновации в практику деятельности дошкольных образовательных организаций и формировать одарённость у дошкольников и младших школьников.

Не менее важен тот ресурс, который приведён в конце данного издания, который тоже составляет часть библиографии одарённости и может способствовать поиску путей решения организации одарённости у ребёнка.

Необходимо отметить, что в рамках данной работы также предоставить краткий обзор дошкольных практик. Базой исследования нами была выбрана платформа Научной электронной библиотеки (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>), которая представляет собой в настоящее время, по мнению ряда высококвалифицированных теоретиков и практиков науки, самый качественный ресурс научно-образовательной информации.

Итак, на наш запрос всего найдено публикаций: 1624 из 25338307. Мы акцентируем внимание лишь на трёх-четырёх основных реперных основания, на которых зиждется большая часть такого направления как одарённость (по данным Российского индекса научного цитирования).

Первое основание. «Взаимодействие воспитателей и студентов в процессе организации и руководства педагогической практикой в дошкольном образовательном учреждении», где особое внимание уделяется вопросам организации деятельности воспитателя в ходе педагогической практики, рассматривается содержание и представляется технология проведения разных видов практики, с использованием эффективных методических приёмов, применяемых воспитателями дошкольных образовательных учреждений и руководителями практики педагогического колледжа, способствующих повышению качества подготовки студентов.

Второе основание. «Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в практику работы дошкольных образовательных организаций», где большое внимание уделяется материалу, который поможет в планировании работы ДОО, в подготовке и проведении занятий с воспитанниками в соответствии с ФГОС ДО. Рассмотрены вопросы реорганизации системы дошкольного образования в соответствии с целевыми ориентирами реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО, приводятся рабочие программы педагога ДОО и учителя-логопеда ДОО, проблемы творческой диагностики образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в контексте ФГОС ДО и многое другое.

Третье основание. Вклад учёного-педагога в теорию и практику дошкольного образования, в том числе развитие одарённости. Данному вопросу посвящены такие работы как «Школа эстетического воспитания Т. С. Комаровой как научный феномен и как школа педагогического мастерства», «Научная школа «Эстетическое воспитание личности» Тамары Семёновны Комаровой», «Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т. С. Комаровой», «Проблема адаптивного образования в научной школе Тамары Семёновны Комаровой», «Проблема гуманизации взаимодействия воспитателя с детьми в контексте научной школы Т. С. Комаровой», «Современная педагогическая легенда и реальность. Слово о любимом учителе (к 80-летию со дня рождения выдающегося учёного, Заслуженного деятеля науки Российской Федерации Т. С. Комаровой – наставника, учителя, учёного, друга)» и «Биобиблиографический указатель как инновация в развитии науки и практики дошкольного воспитания и начального образования».

Таким образом, данные основания позволяют утверждать, что библиография одарённости может выступать как стратегический ресурс информационно-методического и научного сопровождения развития направления. Иными словами, одарённость – это уникальное явление, которое необходимо исследовать не только учёными-теоретиками и практиками дошкольного образования, но и акцентировать

своё внимание на создаваемые банки данных и ресурсные центры по данному вопросу, которые способствуют более широкому спектру рассматриваемых вопросов.

В заключении отметим, что именно библиография одарённости в ближайшем будущем будет является одной из важных доминант научно-теоретического и практикоориентированного обоснования развития данного направления в дошкольном воспитании и начальном образовании, где большой вклад внесла доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации Т. С. Комарова.

### ***Использованная литература***

1. Комарова И. И. Дети младшего возраста и информационные технологии / И. И. Комарова, Т. С. Комарова // Педагогика. – 2011. – № 8. – С. 59-68.
2. Комарова Т. С. Формирование графических навыков школьников / Т. С. Комарова. – Москва, 1970. – 111 с.
3. Третьяков А. Л. Библиографический указатель как инновация в развитии науки и практики дошкольного воспитания и начального образования / А. Л. Третьяков // Инновационная деятельность в дошкольном образовании: матер. IX Междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. Г. П. Новиковой. – Ярославль-Москва, 2016. – С. 248-253.

# СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АСИ – Агентство стратегических инициатив

ВАВТ – Всероссийская академия внешней торговли

ВДС – Виртуальный детский сад

ГАУ ДО – *Государственное автономное учреждение* дополнительного образования

ГБУ – Государственное бюджетное учреждение

ДОО – Дошкольная образовательная организация

ДОУ – Дошкольное образовательное учреждение

ЕС (EU) – Европейский Союз

ЕСНА – Every Child Helped Ahead – Движение «Каждый ребенок впереди».

ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии

ИОС МПДО – Информационно-образовательная среда методической помощи дошкольного образования

ИППО МГППУ – Московский государственный психолого-педагогический университет

МАНПО – Международная академия наук педагогического образования

МАН РС(Я) – Малая академия наук Республики Саха (Якутия)

МГОУ – Московский государственный областной университет

МПГУ – Московский педагогический государственный университет

МЧС – Министерство по чрезвычайным ситуациям

МЭР РФ – Министерство экономического развития Российской Федерации

НОД – Непосредственная образовательная деятельность

НОО –

НПК – Непрерывное повышение квалификации

ОВЗ – Ограниченные возможности здоровья

ОДОД – *Отделение дополнительного образования детей*

ОО – Образовательная организация.



ООН – Организация Объединённых Наций

ООП ОО – *Основная образовательная программа* общего образования

ОРЗ – Остро респираторное заболевание

ОЭСР (OECD) – Организация экономического сотрудничества и развития

ПК – Повышение квалификации

РГГУ – Российский государственный гуманитарный университет

РС (Я) Республика Саха (Якутия)

РФ – Российская Федерация

СДУ – способность действовать «в уме»

СИД – Самостоятельная исследовательская деятельность

СМИ – средства массовой информации

СОПС – Совет по изучению производительных сил

СОШ – Средняя образовательная школа

США – Соединенные штаты Америки

УДС – Учебно-тренировочный сбор

УМК – Учебно-методический комплекс

ФГОС – Федеральный государственный стандарт

ЦРР – Центр развития ребёнка

ЧГИФКиС – Чурапчинский Государственный институт Физической культуры и спорта

ЮНЕСКО – Организация объединенных наций по вопросам науки, культуры и образования

CSDPG – Совет государственных директоров программ для одаренных.

DMGT – Дифференцированная модель одарённости и таланта.

NAGS – Национальная ассоциация одаренных детей.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е. В. «Природа. Сказки и игры для детей», Сфера, 2012.
2. Аммосова Р.В. Поле чудес: Настольные игры для детей среднего школьного возраста – Якутск: Бичик, 2003. – 40с.
3. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
4. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 1998. – 144 с.
5. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.- 176 с.
6. Волшебный сундучок: Стихи, сказки, рассказы, загадки / Сост. Г.А.Кирова. – Якутск: Бичик, 1999 – 224с.
7. Головня И.О. Дебютные ловушки и комбинации в русских шашках. -- Киев: «Здоровье», 1983.
8. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – Москва: «Просвещение», 1991.
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работ с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.
10. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В., «Неизвестное рядом», Сфера, 2010.
12. Ебугэлэрбит оонньуулар/ И.Ю. Пестряков ойуулар. – Якутской: Кинигэ издательствота, 1992 – 48 с.
13. Жирков М.Н. Якутская народная музыка. /[Составитель Г.Г. Алексеев]. – Якутск: Кн. изд-во, 1981. – 120 с. ил.
14. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. -- Учитель, 2011.
15. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с
16. Иванова А. И., Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: Человек, 2010.
17. Как выявить талант ребёнка // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://kotikit.ru/qanda/kak-vyyavit-talant-rebenka>.
18. Карпов А. Учитесь шахматам. – Москва: «Эгмонт Россия Лтд», 1997.
19. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
20. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. – Москва: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.

21. Куликовская И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Учеб.пособие / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 80 с.
22. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. Учебно-методическое пособие.- ЛИРО,2014.
23. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в Изостудии. – Москва: “Карапуз– Дидактика”, 2008. -192 с.
24. Макарова Т.А., Михалева О.И., Сивцева Е.П. // Основная Общеобразовательная Программа «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас».
25. Монтессори М. Дом ребёнка. Метод научной педагогики. --М.: Задруга, 1913. – 339 с. (Не полностью).
26. Народная азбука физического воспитания дошкольников в РС(Я)/ А.В. Анохина, К.Алаас, Ю.П. Баишев; М-во образования Рос. Федерации, Якут. гос. ун-т им. М.К. Амосова. – Якутск: Сахаполиграфиздат, 2002. – 72с.
27. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М., 2001.
28. Олонхо в игровой деятельности детей/ Сост.: Ю.В. Андросова, Н.П. Александрова. – Якутск: Бичик, 2013. – 64с. – (Педагогика олонхо).
29. Олонхо педагогикатын төрүттэрэ / |Е.П.Чехордуна, п.н.к. (салайааччы), Н.И.Филатова, филол.н.к., Д.Г.Сивцева, Н.П.Карпова| ; Саха Респ.Федер. гос.науч. тэрилтэ “Саха Респ.нац.оскуолаларын ин-та”. Дьокуускай : Компания “Дани Алмас”, 2010. 248 с.
30. Олонхо: эти-сиини эрчийии: оскуолаҕа киириэн иннинээҕи саастаах оҕо тэрилтэтин иитээччитигэр метод.хомуурунньук / Н.В. Чехордуна, А.С. Ефимова, Т.В. Старостина; Саха Респ.Уерэбин м-вота. – Дьокуускай: Компания «Дани Алмас», 2009. – 32 с. илл.
31. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333 с.
32. Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик».
33. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

34. Пашкевич Т. Д. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми: рекомендации, диагностические материалы, задачи и упражнения, Учитель. 2012.
35. Потанина В.Я. Введение проектной деятельности [Текст]: – В.Я. Потанина, М.: Академия, 2009 – 12с.
36. Протасова Е.Ю. Дети и языки. М.: Центр инноваций в педагогике, 1998.
37. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. СПб.: Златоуст, 2005.
38. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Русский язык для дошкольников. СПб.: Златоуст, 2006.
39. Протасова Е.Ю. Приключения на столе. СПб.: Златоуст, 2006.
40. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. (ред.) Многоязычие и интеркультурность. М.: ЦДД, 2009.
41. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Обучение дошкольников иностранному языку. М.: Сфера, 2009.
42. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. О детском двуязычии в ДОУ и семье. М.: АРКТИ, 2010.
43. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. (ред.) Языки и культуры ребёнка. М.: НИИДО, 2010.
44. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. М.: Владос, 2010.
45. Рамм Л.М. Курс шашечных начал. -- М.: «ФиС», 1953.
46. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников [Текст]: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008 – 119с.
47. Савенков А. И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. / А.И. Савенков – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 32 с.
48. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
49. Сафонова В. В. Социокультурные аспекты современного языкового образования: Методические тетради. — М.: Еврошкола, 2004.
50. Сафонова В. В. Социокультурные аспекты языкового образования. — М.: Еврошкола, 2008. — 77 с.
51. Степанова О. Н., Прокопьева М. Л., Решетникова М. М. //Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик»;
- 52.** Сухин И.Г. Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет. – Москва, «Новая школа», 1994 г.
53. Сухин И.Г., Первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011.
54. Учусь играть в шахматы / Сост. В. Третьякова. – Москва: «Издательский центр «Терра», 1997.

55. [Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 1 января 2014 года](https://educationmanagers.ru/doshkol_noe_obrazovanie/kadry/model_treh_v_oprosov/) // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:  
[https://educationmanagers.ru/doshkol\\_noe\\_obrazovanie/kadry/model\\_treh\\_v\\_oprosov/](https://educationmanagers.ru/doshkol_noe_obrazovanie/kadry/model_treh_v_oprosov/)
56. Фирсова Л.М. Игры и развлечения. – М.: «Молодая Гвардия», 1990.
57. Хрестоматия для дошкольников 4-6 лет. Пособие для воспитателя детского сада и родителей, – М: Издательство, 1999.- 254 с.
58. Чехордуна Е.П. Героический эпос – бесценный ларец духовно-нравственного богатства народа саха. // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://INSCH.RU/STATI/ARTICLE POST/CHEHORDUNA-E.P](http://insch.ru/stati/article_post/chenorduna-e.p)
59. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003.
60. Журналы «Шашки» 1959-1991 г. г. Рига
- 61.
- 
1. Смирнова Е.О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды. //Дошкольное воспитание.- №4, 2010.
2. Сысоев П.В. Овладение родной культурой и овладение культурой страны изучаемого языка: когнитивные аспекты // Когнитивная деятельность при обучении и овладении иностранным языком (в разных типах учебных заведений) I Межвузовский сборник научных статей под ред. АН. Шамова. – Нижний Новгород: Изд-во НГЛУ им. НА. Добролюбова, 2003. – С. 151-159. (0,6 пл.)
3. 13. Чехордуна Е.П. Этнокультурное образование и общественная экспертиза в условиях внедрения ФГОС (на примере Республики Саха (Якутия) // Образование и человек. – 2013. – №1 – Журнал ВАК. (соавторы В.В. Аммосова, Н.П. Карпова).
4. 14. Ядрихинская Л.С. Сущность и принципы воспитания культуры межнационального общения // Философия образования. – 2012. – №2 (41). – С. 53-61. Журнал ВАК с РИНЦ.
5. Абраменкова В.В. Совместная деятельность дошкольников как условие гуманного отношения к сверстникам // Вопр. психологии. 1980. – №5. – С.60-70.
6. Асмолов А.Г. Содействие ребенку развитие личности // Новые ценности образования. Вып. № 6. – М.: Инноватор, 1996. – С. 39-44.
7. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. М.: Гном-Пресс, 1999. – 144 с.
8. Майер А.А., Богославец Л.Г. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ: учебно – методическое пособие. 2 – е изд. 2012 – 176 с.
9. Рубинштейн С.Л. Избранные философско-психологические труды: Основы онтологии, логики и психологии. М., 1997. – 463 с.

10. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы). М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. –192 с.
  11. Образование для процветания. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С.М. Авдеевой, И.И. Комаровой, Т.С. Комаровой, С.С. Славина. — М.: АСИ, 2014. — 320 с.
  12. Сухин И.Г. Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет. Книга-сказка. — М.: Новая школа, 1994. — 160 с.
  13. Анохина, А.В. Народная азбука физического воспитания дошкольников в Республике Саха (Якутия)/ А.В.Анохина,2002-72 с.
  14. Аркин, Е. Закаливание в системе физического воспитания дошкольника / Е. Аркин // Дошкольное воспитание.-2008.-№1.-С.11-16.
  15. Асташина М.П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7. 2013-110 с.
  16. Барчуков И.С. Физическая культура.М.:2013-528 с.
- Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе // Справочник руководителя образовательного учреждения.-2005.-№10.-С.84-92. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn-p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/6261>
2. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?ID=200702117](http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200702117)
  3. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: Академия, 2000
  4. Савенков А.И. Ваш ребёнок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002.
  5. Теплов Б.М. Способности и одаренность. Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М.: АПН РСФСР, 1961.
  6. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес. – М.: Изд-во Институт практической психологии; Воронеж: НПО "МОДЭК", 1997.
  7. Богоявленская Д.Б. Одаренный ребёнок / Д.Б. Богоявленская // Природа детской одаренности. – 2002.
  8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – с.
- 17.
  18. Варламов А.Н. Традиционные игры и состязания эвенков. - Якутск: Изд-во "Северовед", 1997. 12 с.: ил. — (Сер.: "Традиционные игры и состязания народов Арктики").
  19. 1. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Педагогическое общество России, 2003.- 79 с.

20. 2. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. - 2006. - №8. - С.60-64.
- 21.
22. Маштакова Л.Ю., Сулима И.А. Некоторые аспекты проблемы лингвистической одаренности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
23. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2009.
24. Кривошапкина Е.К. «Три сестры», Якутск, Бичик, 2012г.
25. Курилов Г.Н., Кэптукэ Г.И. «Сказки и предания Севера», Якутское книжное издательство, 1986г.
26. Кузьмина Е.Е. «В стране Колокольчика», Сахаполиграфиздат, 1997г.
27. Кэптукэ Г.И. Серия «Писатели Якутии – детям», Бичик, 2009г.
28. Мыреева А.Н., «Кунакарду», Сахаполиграфиздат, 2000г.
29. Мыреева А.Н. «Лучи «Сигундэра. Сигундэр Гарпалин». Якутск, Розовая чайка, 1992г.
30. Мыреева А.Н. «Эвэдыл нимнакар. Эвенкийские сказки». Для детей младшего школьного возраста. Якутск, Бичик, 2009.
1. Инчхонская декларация Образование-2030: обеспечение всеобщего инклюзивного и справедливого качественного образования и обучения на протяжении всей жизни // [Электронный документ]. Опубликован по адресу: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002331/233137r.pdf>
2. 5 Definitions of Giftedness // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://educationaladvancement.wordpress.com/2012/05/01/5-definitions-of-giftedness/>
3. Managing global talent // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <HTTP://GOING-GLOBAL.ECONOMIST.COM/EN/2013/11/22/MANAGING-GLOBAL-TALENT/>; <http://www.mckinsey.com/business-functions/organization/our-insights/howmultinationals-can-attract-the-talent-they-need>;
4. Definition of youth // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.un.org/esa/socdev/documents/youth/fact-sheets/youth-definition.pdf>  
<http://www.un.org/esa/socdev/documents/youth/fact-sheets/youth-definition.pdf>
5. [https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/450712/1619-F\\_Sports\\_Strategy\\_ACCESSIBLE.pdf](https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/450712/1619-F_Sports_Strategy_ACCESSIBLE.pdf);  
<http://www.sportscoachuk.org/sites/default/files/Participant-Development-Lit-Review.pdf>; <http://www.unesco.org/education/information/wer/PDFeng/wholewer.PDF>;  
[http://www.poliglotti4.eu/docs/Research/An\\_Early\\_Start\\_Young\\_Learners\\_and\\_Modern\\_Languages\\_in\\_Europe\\_and\\_Beyond.pdf](http://www.poliglotti4.eu/docs/Research/An_Early_Start_Young_Learners_and_Modern_Languages_in_Europe_and_Beyond.pdf)
6. <http://unilorin.edu.ng/journals/education/ije/feb1981/EDUCATION%20IN%20THE%20USSR.pdf>
7. Claudia Resch. National Policies and Strategies for the Support of the Gifted and Talented in Austria // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [http://www.cepsj.si/pdfs/cepsj\\_4\\_3/CEPSj\\_4\\_3\\_Resch\\_pp\\_9-30.pdf](http://www.cepsj.si/pdfs/cepsj_4_3/CEPSj_4_3_Resch_pp_9-30.pdf)



8. A Transdisciplinary Vision for Concerted Action // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:  
[http://www.unesco.org/education/tlsf/mods/theme\\_a/popups/mod01t05s01.html](http://www.unesco.org/education/tlsf/mods/theme_a/popups/mod01t05s01.html)
9. White Paper Promoting Talent and Excellence // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:  
[http://www.oezbf.at/cms/tl\\_files/Publikationen/Veroeffentlichungen/weissbuch\\_E\\_fertig\\_interaktiv.pdf](http://www.oezbf.at/cms/tl_files/Publikationen/Veroeffentlichungen/weissbuch_E_fertig_interaktiv.pdf)
10. <sup>1</sup> Education Indicators in Focus – 2012/05 (May) // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <HTTPS://WWW.OECD.ORG/EDU/50495363.PDF>; Education Indicators in Focus – April 2015 // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.OECD.ORG/EDUCATION/EDIF%2031%20\(2015\)--ENG--FINAL.PDF](HTTPS://WWW.OECD.ORG/EDUCATION/EDIF%2031%20(2015)--ENG--FINAL.PDF)
11. State of the states in gifted education. Policy and practice data. 2014-2015 // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:  
[https://www.nagc.org/sites/default/files/key%20reports/2014-2015%20State%20of%20the%20States%20\(final\).pdf](https://www.nagc.org/sites/default/files/key%20reports/2014-2015%20State%20of%20the%20States%20(final).pdf)
12. Общества знаний -- концепция современного этапа общественного развития, характеризующего переход к новой форме **ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА**, где доминирующей ценностью, экономической и ресурсной, становится «знание» как таковое.
13. MIRELA STOICAN. Investment in human capital and its multiplier effect // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.wseas.us/e-library/conferences/2013/Brasov/EPLS/EPLS-08.pdf>; World declaration on higher education for the twenty-first century: vision and action // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:  
[http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_eng.htm](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm)
14. MIRELA STOICAN. Investment in human capital and its multiplier effect // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <HTTP://WWW.WSEAS.US/E-LIBRARY/CONFERENCES/2013/BRASOV/EPLS/EPLS-08.PDF>; World declaration on higher education for the twenty-first century: vision and action // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:  
[http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_eng.htm](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm)
15. Мурылев В.А. Информация в культуре // Аналитика культурологии. Вып. 2 (17). 2010 // [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]. ДОСТУПЕН ПО АДРЕСУ: [HTTP://ANALICULTUROLOG.RU/component/k2/item/202-article\\_14.html](HTTP://ANALICULTUROLOG.RU/component/k2/item/202-article_14.html)
16. Seven Revolutions // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:  
<https://www.csis.org/programs/seven-revolutions>
17. Education & young people in the EU // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:  
[http://europa.eu/european-union/life/education-training\\_en](http://europa.eu/european-union/life/education-training_en)
18. Ken Robinson: Bring on the Learning Revolution // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.talltrees-school.co.za/reading.htm>
19. Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at "The



- Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference," Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003; J. Heckman, D. Masterov. The Productivity Argument for Investing in Young Children. 2007
20. The right to education: towards education for all throughout life/ UNESCO Publishing, 2000.
  21. J. Heckman, D. Masterov. The Productivity Argument for Investing in Young Children. 2007
  22. The mobility manifesto: The Sutton trust, March, 2010
  - 23.** Freyer M. How to Attract the Right Talent Abroad // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://WWW.RADIUSWORLDWIDE.COM/BLOG/2016/7/HOW-ATTRACT-RIGHT-TALENT-ABROAD](http://www.radiusworldwide.com/blog/2016/7/how-attract-right-talent-abroad); [HTTP://WWW.ILO.ORG/PUBLIC/ENGLISH/DIALOGUE/ACTEMP/DOWNLOADS/PUBLICATIONS/SRSIRHRM.PDF](http://www.ilo.org/public/english/dialogue/actemp/downloads/publications/srsirhrm.pdf)
  24. Лиссабонская стратегия // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://neurope.eu/glossary/term/648>
  - 25.** Чуклин М. История развития представлений об одаренности // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://nsaturnia.ru/metodika/istoriya-razvitiya-predstavlenij-ob-odarennosti/>
  26. Weilguny, Resch, Samhaber, & Hartel, 2013. Ук соч.
  27. Reid E., Horváthová B. Teacher Training Programs for Gifted Education with Focus on Sustainability // Journal of Teacher Education for Sustainability, vol. 18, no. 2, pp. 66ñ74, 2016
  28. Oswald, F. et al. (2005). Country specific information iñ Austria. In: Monks, F.J. & Pfluger, R. (ed.) Gifted education in 21 European countries: Inventory and per spective. Radboud University Nijmegen // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [https://www.bmbf.de/pub/gifted\\_education\\_21\\_eu\\_countries.pdf](https://www.bmbf.de/pub/gifted_education_21_eu_countries.pdf)
  29. Президентская инициатива «Наша новая школа» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://nasha-novaya-shkola.ru/?q=node/4>
  30. A Report for the Sutton Trust By Jane Waldfogel and Elizabeth Washbrook 1 February 2010.
  31. «Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://edu53.ru/np-includes/upload/2012/09/10/2837.pdf>
  32. Юркевич Ю.С. Система работы с одаренными детьми в российском образовании: сегодняшний опыт и завтрашние перспективы
  33. Asynchronous Development // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.nagc.org/resources-publications/resources/social-emotional-issues/asynchronous-development>
  34. Jacob Javits Gifted & Talented Students Education Act // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://www2.ed.gov/print/policy/elsec/leg/esea02/pg72.html>
  - 35.<sup>1</sup>

- 36.<sup>1</sup> Winner E. Gifted Children: Myths and Realities // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <HTTPS://WWW.QUESTIA.COM/LIBRARY/4559144/GIFTED-CHILDREN-MYTHS-AND-REALITIES>
- 37.<sup>1</sup> Kennedy J. 5 Definitions of Giftedness // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://educationaladvancement.wordpress.com/2012/05/01/5-definitions-of-giftedness/>
- 38.<sup>1</sup> State of the states in gifted education. Policy and practice data. 2014-2015. // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [https://www.nagc.org/sites/default/files/key%20reports/2014-2015%20State%20of%20the%20States%20\(final\).pdf](https://www.nagc.org/sites/default/files/key%20reports/2014-2015%20State%20of%20the%20States%20(final).pdf)
- 39.<sup>1</sup> Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at «The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference», Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003; J. Heckman, D. Masterov. *The Productivity Argument for Investing in Young Children*. 2007
- 40.<sup>1</sup> The right to education: towards education for all throughout life/ UNESCO Publishing, 2000.
- 41.<sup>1</sup> Kotaluk, 1997, цитирует работу Берра Эйхельмана в Университете Темпл.
- 42.<sup>1</sup> Illig David C. Birth to kindergarten: the importance of the early years. A Comprehensive Review of the Literature and a Series of Policy Options for Early Childhood Interventions in Response to a Request by Senator Dede Alpert // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://www.library.ca.gov/CRB/98/01/98001.pdf>
- 43.<sup>1</sup> Developing Programs in Science for Gifted and Talented Students // [https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students\\_pdfv2.pdf](https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students_pdfv2.pdf)
- 44.<sup>1</sup> Shore, 1997; and Kotulak, 1997.
- 45.<sup>1</sup> Developing Programs in Science for Gifted and Talented Students // [https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students\\_pdfv2.pdf](https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students_pdfv2.pdf)
- 46.<sup>1</sup> Например, если кошка теряет один глаз при рождении, покрывая этот недостаток, мозг быстро кооптирует синапсы, зарезервированные для не функционирующего глаза. Даже, если глаз восстанавливается позже, он бесполезен, потому что мозг кошки больше не в состоянии использовать информацию, которую он получает теперь от действующего глаза. Эта работа принесла Нобелевскую премию исследователям.
- 47.<sup>1</sup> Shore, 1997; И Котулак, 1997 год, ссылаясь на работу Янеллена Хаттенлочера из Чикагского университета. Также см. Jusczyk and Hohne, 1997.
- 48.<sup>1</sup> Котулак, 1997, ссылаясь на работу Харта и Рисли, 1995. См. Также Walker, et al, 1994
- 49.<sup>1</sup> Garber, 1988; Ramey and Ramey, 1997; and McCarton, et al, 1997.

- 50.<sup>1</sup> ; Gagne F. Constructs and models pertaining to exceptional human abilities // K. A. Heller, F. J. Monks, & A. H. Passow (Eds.), International handbook of research and development of giftedness and talent. Oxford: Pergamon, 1993. pp. 69-87
- 51.<sup>1</sup> См., Например, Дженсен, 1969; Хернштейн и Мюррей, 1994; Голдбергер и Мански, 1995; И Gould,
- 52.<sup>1</sup> Neisser, et al, 1996 обобщает области согласия и несогласия на основе имеющихся исследований.
- 53.<sup>1</sup> Shore, 1997 описывает этот динамический процесс как «танец» между генами и окружающей средой.
- 54.<sup>1</sup> Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. — М., 1961. — С. 9.
- 55.<sup>1</sup> Smith Adrian/ Catering for the learning needs of gifted and talented students in a New Zealand context // <http://appa.org.nz/wp-content/uploads/2014/11/A-Smith-Catering-for-the-Learning-Needs-of-Gifted-and-Talented-Students-in-a-New-Zealand-Context.pdf>
- 56.<sup>1</sup> Weilguny W.M., Resch, C., Samhaber, E., & Hartel, B. (2013). White Paper Promoting Talent and Excellence. Salzburg: ÖZBF.
- 57.<sup>1</sup> Inderbir Kaur Sandh. Learning Environment for Gifted Children // <http://www.brainy-child.com/expert/learning-environment.shtml>
- 58.**<sup>1</sup> Макаров В.Л. Экономика знаний: Уроки для России // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.nkj.ru/archive/articles/2874/>
- 59.<sup>1</sup> Developing Programs in Science for Gifted and Talented Students // [https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students\\_pdfv2.pdf](https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students_pdfv2.pdf)
- 60.<sup>1</sup>
- 61.<sup>1</sup> Комарова Т.С. Формирование способности к регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста // Генезис сенсорных способностей / Под ред. Л.А. Венгера. — М.: Педагогика, 1976. — С. 162–172.
- 62.<sup>1</sup> Silverman L.K. (1992). How parents can support gifted children. (ERIC Document Reproduction Service No ED 352 766).
- 63.<sup>1</sup> ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ПРОЦВЕТЕНИЯ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С.М. Авдеевой, И.И. Комаровой, Т.С. Комаровой, С.С. Славина. — М.: АСИ, 2014. — 320 с.
- 64.<sup>1</sup> Сильверман Л.К. // <HTTP://WWW.GIFTEDEVELOPMENT.COM/STAFF/LINDA-SILVERMAN>; Gagne F. Constructs and models pertaining to exceptional human abilities // K. A. Heller, F. J. Monks, & A. H. Passow (Eds.), International handbook of research and development of giftedness and talent. Oxford: Pergamon, 1993. pp. 69-87
- 65.<sup>1</sup> Ruf Deborah L. Ruf Estimates™ of Levels of Gifted Assessment.
- 66.<sup>1</sup> Там же.
- 67.<sup>1</sup> ВДС – «Виртуальный детский сад». Информационно-образовательная среда методической поддержки дошкольного образования (ИОС МПДО).
- 68.<sup>1</sup> [www.netfolio.ru](http://www.netfolio.ru)

- 69.<sup>1</sup> Bevan-Brown, J. (1996). "Special Abilities: A Māori Perspective". In *Gifted and Talented: New Zealand Perspectives*, ed. D. McAlpine and R. Moltzen. Palmerston North: Massey University ERDC Press; Smith Adrian/ Catering for the learning needs of gifted and talented students in a New Zealand context // <http://appa.org.nz/wp-content/uploads/2014/11/A-Smith-Catering-for-the-Learning-Needs-of-Gifted-and-Talented-Students-in-a-New-Zealand-Context.pdf>
- 70.<sup>1</sup> Bevan-Brown, J. (1996). "Special Abilities: A Māori Perspective". In *Gifted and Talented: New Zealand Perspectives*, ed. D. McAlpine and R. Moltzen. Palmerston North: Massey University ERDC Press.
- 71.<sup>1</sup> Bevan-Brown, J. (2005). "Providing a Culturally Responsive Environment for Gifted Māori Learners". *International Education Journal*, vol. 6 no. 2, pp. 150–55 // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://ehlt.flinders.edu.au/education/iej/articles/V6n2/Bevan/paper.pdf>
- 72.<sup>1</sup> Smith Adrian/ Catering for the learning needs of gifted and talented students in a New Zealand context // <http://appa.org.nz/wp-content/uploads/2014/11/A-Smith-Catering-for-the-Learning-Needs-of-Gifted-and-Talented-Students-in-a-New-Zealand-Context.pdf>
- 73.<sup>1</sup> Там же.
- 74.<sup>1</sup> Там же.
- 75.<sup>1</sup> Рабочая концепция одаренности... 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001>]
- 76.<sup>1</sup> Центр по работе с одаренными детьми // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://talant22.ru/pedagogam/glossariy-po-teme-odarennnye-deti-i-problemy-ikhvospitaniya-i-obucheniya/>
- 77.<sup>1</sup> Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ и школе // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://asi.ru/projects/7463/>
- 78.<sup>1</sup> Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» / Е. Г. Юдина, Л. С. Виноградова, Л. А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е. В. Бодрова, С. С. Славин // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Otkritia.pdf>
79. Образовательная программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей «Чэчир» с. Мырыла МО «Чурапчинский улус (район)» На 2015-2016 учебный год [http://dou-solov.churap.ru/files/obr\\_prog\\_2015-2016.pdf](http://dou-solov.churap.ru/files/obr_prog_2015-2016.pdf)<sup>1</sup>
- 80.<sup>1</sup> Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://OLD.SCHOOL.MSK.ORT.RU/INTEGRATION/INDEX.PHP?P=RODITEL\\_GRUPP\\_KINDER\\_3\\_DOPVOLOR](HTTP://OLD.SCHOOL.MSK.ORT.RU/INTEGRATION/INDEX.PHP?P=RODITEL_GRUPP_KINDER_3_DOPVOLOR)
- 81.<sup>1</sup> Волков О.Г., Комарова И.И. Степанова О.Н. Журнал Сопровождения одаренного ребенка // Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Образование для процветания». – М.: АСИ, 2014.
- 82.<sup>1</sup> Там же.

- 83.<sup>1</sup> Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» / Под ред. Юдиной Е.Г. – М., 2014
- 84.<sup>1</sup> Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов // [Электронный документ]. Доступен по адресу: <http://kremlin.ru/events/president/news/14907>
- 85.<sup>1</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 86.<sup>1</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 87.<sup>1</sup> Волков О.Г., Комарова И.И. Степанова О.Н. Журнал Сопровождения одаренного ребенка // Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Образование для процветания». – М.: АСИ, 2014.
- 88.<sup>1</sup> Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. — М.: Педагогика, 1989. С. 59
- 89.<sup>1</sup> Колесникова Е. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС // [Электронный реурс]: Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.LABIRINT.RU/BOOKS/467964/](https://www.labyrinth.ru/books/467964/)
- 90.<sup>1</sup> Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников // [Электронный реурс]: Доступен по адресу: [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?ID=200702117](http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200702117)
- 91.<sup>1</sup> Программа примерная дошкольного воспитания «Образование для процветания» / АСИ // [Электронный реурс]: Доступен по адресу: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Progr\\_obr\\_d\\_proz\\_2\\_s\\_obl.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Progr_obr_d_proz_2_s_obl.pdf)
- 92.<sup>1</sup> Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М., 1956. – 257 с.
- 93.<sup>1</sup> Концепция «Творческой одарённости» НИИ ПУО «БГПУ» под руководством к.п., профессора Н.И. Ильичевой. Барнаул: БГПУ. URL: [WWW.ALTSPU.RU](http://WWW.ALTSPU.RU)
- 94.<sup>3</sup> Николаев М.Е. Развитие детской одарённости // Народное образование Якутии. - № 3. -- 2016.
- 95.<sup>1</sup> Ибука М. После трёх уже поздно. М: Альпина нон-фикшн, 2017. – 224 с.
- 96.<sup>1</sup> Степанова О.Н. Создание модели раннего выявления и развития детской одаренности в Республике Саха (Якутия) // Одаренный ребенок. - № 4. - 2016.
- 97.<sup>1</sup> Гудинаф—Харрис рисования тест ("Нарисуй человека") // [Электронный документ]. Доступен по адресу: <http://childpsy.ru/lib/metodics/15350/>
- 98.<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // [Электронный документ]. Доступен по адресу: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

- 99.<sup>1</sup> СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26
- 100.<sup>1</sup> Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политическая литература, 1973.
- 101.<sup>1</sup> Программа примерная дошкольного воспитания «Образование для процветания» / АСИ // [Электронный реурс]: Доступен по адресу: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Progr\\_obr\\_d\\_proz\\_2\\_s\\_obl.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Progr_obr_d_proz_2_s_obl.pdf)
- 102.<sup>1</sup> Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. – К.: Рад. шк", 1985. – 557 с.
- 103.<sup>1</sup> Сергина, Е.С. Приобщение учащихся национальной школы к традиционному мировоззрению народа саха / Е.С. Сергина. Новосибирск: Наука, 2003. – 94 с.
- 104.<sup>1</sup> Там же.
- 105.<sup>1</sup> Буренина А.И. «Театр всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб., 2002.
- 106.<sup>1</sup> Маштакова Л.Ю., Сулима И.А. Некоторые аспекты проблемы лингвистической одаренности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
- 107.<sup>1</sup> Там же
- 108.<sup>1</sup> Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- 109.<sup>1</sup> Мышление и речь / **Выготский** Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 2.
- 110.<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>
- 111.<sup>1</sup> Волина В.В. Занимательная математика для детей: для дошкольников и младших школьников. – СПб: Лев и Ко, 1996; Зак А.З. Учимся мыслить логично. – Москва, 2002; Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>
- 112.<sup>1</sup> Григорьева М. Р., Калинина Т. В. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. – Изд-во: Учитель, 2009 г. – 70 с.
- 113.<sup>1</sup> Dudek M. Architecture of Kindergarten. с. 30.
- 114.<sup>1</sup> ФГОС ООО. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 48с., п. 26.
- 115.<sup>1</sup> П. 3., п.п. 3.6.3., Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11
- 116.<sup>1</sup> Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
- 117.<sup>1</sup>
- 118.<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»



- 119.<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- 120.<sup>1</sup> <https://www.stepbystepchildcarefamily.com/kindergarten-program>
- 121.<sup>1</sup> ФГОС ООО. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 48с., п. 26.
- 122.<sup>1</sup>
123. <sup>1</sup> Inkeri Ruokonen. Estonian and finnish gifted children in their learning environments. Helsinki, 2005.
124. <sup>1</sup> Комарова И.И. Действующая общенациональная система выявления и развития молодых талантов в отношении к дошкольникам // Практика управления ДОУ. Журнал для руководителей ДОУ, старших воспитателей, методистов. № 6 (49). – 2017. С. 46-565
125. <sup>1</sup> Sankar-DeLeeuw, N. (2002). Gifted Preschoolers: Parent and Teacher Views on Identification, Early Admission and Programming. *Roeper Review*, vol. 24, Issue 3, 172–180.
- 126.<sup>1</sup> Renshaw, P. D. & Gardner, R. F. (1990). Process Versus Product task Interpretation and Parental Teaching Practice. *International Journal of Behaviour Development*, 13 (4), 489–505;
- 127.<sup>1</sup> Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М., 2001.
- 128.<sup>1</sup>
129. 1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/6261>
130. 2. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?ID=200702117](http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200702117)
131. 3. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: Академия, 2000
132. 4. Савенков А.И. Ваш ребёнок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002.
133. 5. Теплов Б.М. Способности и одаренность. Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М.: АПН РСФСР, 1961.
134. 6. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес. – М.: Изд-во Институт практической психологии; Воронеж: НПО "МОДЭК", 1997.
135. 7. Богоявленская Д.Б. Одаренный ребёнок / Д.Б. Богоявленская // Природа детской одаренности. – 2002.
136. 8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – с.

