

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБПОУ РС(Я)  
«Якутская балетная школа (колледж)  
им. Аксении и Натальи Посельских»  
Дмитриева Д.И.  
« \_\_\_\_\_ » 2024 г.



«СОГЛАСОВАНО»  
Ректор  
ГАНОУ РЦ РС(Я)  
«Малая академия наук РС(Я)»  
Павлов В.К.  
« \_\_\_\_\_ » 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ городской научно-практической конференции «Посельские чтения-2024»

### 1. Общие положения

1.1. Городская научно-практическая конференция «Посельские чтения-2024» (далее - Конференция) организуется ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. Аксении и Натальи Посельских» и посвящается памяти **Натальи Семёновны Посельской** – балерины, педагога-репетитора, основателя, первого директора и художественного руководителя Якутской балетной школы, заслуженного работника РФ, РС(Я), лауреата премии «Душа танца» российского журнала «Балет», кандидата педагогических наук.

1.2. Конференция проводится в рамках Республиканской научной конференции-конкурса молодых исследователей им. В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair.

1.3. Соорганизатор конференции – ГАНОУ РЦ РС(Я) «Малая академия наук РС(Я)»

### 2. Цель и задачи

2.1. Цель конференции – привитие интереса обучающихся к искусствоведению, раскрытие творческого интеллекта личности, развитие исследовательских качеств, сотрудничество обучающихся и педагогов.

#### 2.2. Основные задачи:

- поддержка и стимулирование интереса обучающихся к научной работе;
- формирование самостоятельности мышления и расширение кругозора обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- развитие у обучающихся умения представлять и защищать результаты проведенной исследовательской работы.

### 3. Участники конференции

Участниками конференции являются обучающиеся 2-11 классов средних общеобразовательных школ города Якутска. Разделяются на группы: младшая группа (2-4 классы), средняя группа (5-8 классы), старшая группа (9-11 классы).

### 4. Содержание конференции

- 4.1. Основные направления конференции:
- искусство слова (литература);

- изобразительное искусство;
- музыкальное искусство;
- театральное искусство;
- хореографическое искусство;
- киноискусство (игровое или документальное кино, мультфильмы, трейлеры и др.);
- цирковое искусство;
- искусство эстрады;
- архитектура;
- скульптура;
- графика;
- дизайн;
- декоративно-прикладное искусство;
- фотоискусство (художественная фотография).

4.2. Работы участников конференции оценивают эксперты по следующим критериям:

- актуальность выбранной темы и её значимость;
- новизна исследовательской работы;
- использование и анализ литературы;
- теоретический и практический части работы;
- оригинальность созданного творческого продукта (если он создан).

4.3. В финальном этапе участники конференции выступают по выбранной теме с презентацией и предоставляют экспертам творческий продукт (если он создан). Продолжительность выступления до 7 минут и ответы на вопросы экспертов – до 3 минут.

4.4. Каждая работа участника проходит проверку на Антиплагиат (авторство не менее 70%).

4.5. Состав экспертов состоит из известных деятелей искусств (артистов, художников, музыкантов, хореографов, режиссёров, дизайнеров и др.), преподавателей, руководителей образовательных организаций.

4.6. Участие в Конференции **БЕСПЛАТНОЕ**.

## **5. Порядок проведения конференции**

5.1. ГНПК «Посельские чтения-2024» проводятся в два этапа:

1 этап – отборочный (сроки **28-31 октября 2024 года**);

2 этап – финальный (сроки **06 ноября 2024 года**).

Участники в Оргкомитет предоставляют в электронном виде заявку вместе с ТЕЗИСАМИ (кратким содержанием) работы до 27 октября 2024 г.

5.2. Время проведения Конференции: **06 ноября 2024 года, в 10.00 ч.** (регистрация с 9.00 ч.)

5.3. Место проведения: **ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. Посельских, пр. Ленина, 46/2, Детский театр.**

## **6. Требования к оформлению работ**

Тезис (готовый к публикации) в электронном виде в формате Word для Windows, объем **не более 2 страниц** формата А4, на русском языке принимаются вместе с заявкой. Шрифт Times New Roman - 12, междустрочный интервал – одинарный, абзацный отступ – 1,25 см.

Последовательность оформления тезиса: ФИО автора, название учебного заведения, обучающийся, класс; ФИО научного руководителя, должность, почётное звание, учёная степень; название темы (жирный шрифт), текст тезиса (краткого содержания работы), список использованной литературы. **В тезисе ссылка на использованную литературу обязательна!** Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1.203 в алфавитном порядке.

6.3. Заявку и тезис (краткое содержание) работы отправить на электронную почту: [poselnpk24@mail.ru](mailto:poselnpk24@mail.ru). Контактный телефон для вопросов: Каратаева Дария Васильевна 89142314988 (ватсап)

6.5. Все участники получают сертификаты, которые будут направлены на электронные адреса участников. Победители и призёры награждаются дипломами.

6.6. По результатам конференции планируется издание электронного сборника.

**ОБРАЗЕЦ**

**Заявка на участие  
муниципальной научно-практической конференции  
«Посельские чтения»**

Фамилия	Попов (пример)
Имя	Иван (пример)
Отчество	Семёнович (пример)
Название работы	Проблемы постановки хореографической сюиты для детей (пример)
Место учебы, класс	Средняя общеобразовательная школа №21, учащийся 7а класса (пример)
ФИО научного руководителя, должность, почётное звание, ученая степень	Иванова Анна Егоровна, учитель русского языка и литературы, отличник образования РС(Я) (пример)
Направление	Хореографическое искусство (пример) Выбрать одно направление
Телефон	89243679155 (пример)
Электронный адрес	<a href="mailto:Pna043011@mail.ru">Pna043011@mail.ru</a> (пример)