

ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2024 / 2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

XXX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
9 класс

№	1	2	3	4	5	Итоговый балл
Макс. балл	16	21	15	19	24	95
Доп. баллы за задачи «под звездочкой»	2	–	–	2	–	Без превышения итогового балла за комплект

ВОПРОС № 1

Юный лингвист Феофан читал однокласснице Аграфене басню И.А. Крылова¹:

У Саввы, Пастуха (онъ барскихъ пасъ овецъ),

Вдругъ убывать овечки стали.

Нашъ молодець

В кручинѣ и печали:

Всѣмъ плачется и распускаетъ толкъ,

Что страшный показался волкъ,

Что началъ онъ овецъ таскать изъ стада

И безошадно ихъ дереть.

«И не диковина», твердитъ народъ:

«Какая отъ волковъ овцамъ пощада!»

Вотъ волка стали стеречи.

Но отчего жъ у Саввушки в печи

То щи с бараниной, то бокъ бараній с кашей?

(Изъ поваренокъ, за грѣхи,

В деревню онъ былъ сосланъ въ пастухи:

Такъ кухня у него немножко схожа с нашей).

За волкомъ поиски; клянеть его весь свѣтъ;

Обшарили весь лѣсъ – а волка слѣду нѣтъ.

Друзья! Пустой вашъ трудъ: на волка только

слава,

А ѣсть овецъ то – Савва.

– Знаешь, Феофан, – сказала Аграфена, – кажется, я нашла в этом тексте примеры, которые можно использовать для решения лингвистической задачи. Нам её показывала наша новая учительница русского языка Олимпиада Николаевна.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Для анализа предложен фрагмент текста конца XVII века:

¹ Текст приводится по изданию: Полное собрание сочинений И.А. Крылова. Т. 4. СПб., 1905. С. 322.

(1) А по берегу морскому между тех всех городов построены башни каменные, башня от башни сажень по 100. А построены те башни для **опасения** от корсаров. [П.А. Толстой. Путешествие по Европе (1699)]

Выделите корень подчёркнутого слова с современной и исторической точек зрения.

Помогите Феофану и Аграфене решить задачу, ответив на вопросы, приведённые ниже. Восстановите, где это необходимо, ход размышлений юных лингвистов.

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска.

Образец ответа: 1. доброта

1. Выделяя корень подчёркнутого слова с точки зрения современного словообразования, Феофан и Аграфена предположили, что это слово является производным от слова **1.1.**_____. Тогда в подчёркнутом слове можно выделить корень **1.2.**_____, так как **1.3.**_____ (поясните, почему в подчёркнутом слове вы нашли такой корень).

2. Выделяя корень подчёркнутого слова с исторической точки зрения, Феофан и Аграфена выписали в начальной форме исторически однокоренные слова из басни И.А. Крылова, которую прочитал Феофан: **2.1.**_____ и определили исторический корень подчёркнутого слова: **2.2.**_____.

3. Опишите значение подчёркнутого слова в отрывке (1). Аргументируйте свою точку зрения, опираясь на найденные в тексте басни И.А. Крылова исторически родственные слова.

4. Приведите пример исторически родственного словам из п. 2 глагола, у которого в древности выделялся тот же самый корень, но другая приставка: **4.1.**_____ (необходимо найти невозвратный глагол совершенного вида). В данном глаголе содержится та же идея, что и в глаголе из п. 2, однако искомый глагол указывает на то, что это делается впрок. Те же исторические морфемы (приставка, корень) выделяются в современном прилагательном, которое может использоваться в значении существительного при указании на игрока спортивной команды: **4.2.**_____.

5. Почему слово *опасение* со временем изменило свою морфемную структуру? Опишите изменение значения слова.

6. В басне И.А. Крылова использован синоним глагола, который вы должны были указать в п. 2, однако в данном тексте этот синоним представлен в ином значении (оно есть и

в современном русском языке). О каком глаголе идёт речь? В каком значении он использован в тексте?

***ЗАДАЧА «ПОД ЗВЁЗДОЧКОЙ»**
(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К ВОПРОСУ № 1)

За решение данного задания будут начислены баллы, если ваш итоговый балл не превышает максимальный балл за ВСЕ ЗАДАНИЯ КОМПЛЕКТА. Рекомендуется выполнять ПОСЛЕ решения ВСЕХ заданий комплекта.

Найдите в тексте басни И.А. Крылова два случая, в которых представлены отличия от современной орфографической нормы (по одному из левого и правого столбцов басни). Выпишите эти слова. Обратите внимание, что не учитываются графические отличия: наличие букв ъ, і, а также ь в конце слов, отсутствие буквы ё, использование заглавной буквы для обозначения главного персонажа).

ВОПРОС № 2

А1. Юный лингвист Феофан читал Аграфене фрагменты из пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».

– А если взять ряд слов, – вдруг сказала Аграфена, –
безбилетница, бездельница, бесприданница, беспризорница,

то какие из них с точки зрения современного словообразования составят группу, а какое слово будет лишним?

– Конечно же, это слово Х, – сказал Феофан.

Переверните страницу, чтобы узнать, какое слово назвал Феофан.



Поясните, почему Феофан выбрал именно это слово.

А2. – А знаешь ли ты, – сказала Аграфена Феофану, – что учёные не могут прийти к единому мнению, какое слово является для Х производящим с точки зрения его реального образования в истории языка?

– А знаешь ли ты, – сказал Феофан Аграфене, – что сейчас на все вопросы нам ответы может дать искусственный интеллект?

И Феофан тут же спросил у нейросети, от какого слова произошло слово Х.

– Слово Х образовано от слова Y, – ответила нейросеть.

Переверните страницу, для того чтобы узнать, какое именно слово назвала нейросеть.



Помогите Феофану описать две точки зрения лингвистов на образование слова Х. Запишите словообразовательные цепочки (производящее слово > слово Х). Поясните слово Х через производящее слово. **Для аргументации используйте примеры (1)–(9).** Выделите у слова Х морфему(-ы), с помощью которой(-ых) оно образовано. Укажите способ(-ы) словообразования.

С помощью примеров (1)–(9) и материала п. А1 опровергните точку зрения нейросети.

Примеры из Национального корпуса русского языка:

(1) – Красавица у вас будет дочка, Лизавета Ивановна! Бесприданница...
[И.И. Панаев, 1844]

(2) Она была и красавица, и приданница. [Е.А. Салиас, 1886]

(3) Ей остается забрать свое приданое, а завтра, естли изволите, двѣ почтовья коляски готовы будутъ. [Н. Ознобишин, 1764]

(4) Долохов был приличная и в некоторых отношениях блестящая партия для бесприданной сироты... [Л.Н. Толстой, 1867–1869]

(5) И вот, не объяснившись с невестою, обратились с предложением к матери, впрочем, только для формы, потому что эта несчастная женщина заранее на все была согласна; да и как бы можно было не согласиться ей, имея в виду, что у дочери ее, совершенной бесприданницы, вдруг будет восемьсот душ... [С.П. Жихарев, 1806–1809]

(6) Добрые свойственники лутче, нежели великое приданое, бывает, зане по обязательству свойства они в совете благонадежнее, нежели сторонние, и в нуждах помощь подать и охранить способнее. [В.Н. Татищев, 1734]

(7) Однако он еще сомневается, не лучше ли домой ехать, нежели за себя взять девку... бесприданную. [М.В. Ломоносов, 1761]

(8) Бесприданником зовут, шуточно, бедного жениха или обманутого приданым.
[В.И. Даль, 1863]

(9) Ну, моя Прасковья Степановна дело иное; между нами сказать, может скоро совсем работу бросить да орешки пощелкивать: пора! Она у меня приданница богатая.
[И.И. Лажечников, 1854]

Примечание.

В примерах (5), (7), (9) представлены случаи первого употребления необходимых для анализа слов. В примере (8) единственное употребление необходимого для анализа слова в словарях XIX–XXI вв.

А3. Рассмотрим слово R в примерах (10) и (11). Учёные спорят, какое слово может являться для него реально-исторически производящим (сравни: п. А2). Укажите слово R. Запишите две словообразовательные цепочки (производящее слово > слово R), отразив две точки зрения учёных. Поясните слово R через производящее слово в каждом случае. Выделите у слова R морфему(-ы), с помощью которой(-ых) оно образовано.

В одном или нескольких значениях слово R встречается в примерах (10) и (11)? Аргументируйте свою точку зрения.

(10) Она открылась, конечно, как и всегда. На пороге появился человек с бородой, одно ухо шапки опущено вниз, другое торчит вверх, плащ туго натянут на кожух: личность, вполне внушающая доверие Биму. – Э, да тут гость, никак? Эка тебя подвело, бездомник несчастный, право слово. Ну, заходи, что ль. [Г.Н. Троепольский, 1971]

(11) – Здравствуйте. Так брожу. – Ай, бездомник, бездомник. В такую ночь домой бежать надо, к близким... Ночь-то какая... – Да у меня никого нет. Дома тоскливо, одиноко... [А.С. Бухов, 1915]

ВОПРОС № 3

Юный лингвист Феофан в свободное от подготовки к олимпиаде время пишет приключенческий роман, в котором один из персонажей говорит по-русски с лёгким акцентом¹. Феофан предложил нейросети написать фрагменты текста, в которых нашла бы отражение эта особенность речи персонажа.

Вот что получилось:

- (1) – Эта тевушка и в самом теле хочет это узнать, – добавил он, глядя исподлобья.
- (2) – Сять! Не хочу слушать эти томыслы!
- (3) – Эта система сможет моттэллировать способность мозга обучаться.
- (4) – Разве ты не замечаешь солнце нат крышами? – спросил он, продолжая идти вперёд.
- (5) – Если кто-нибудь заметит цветок в окне, всё кончено.

Феофан показал данные отрывки лингвисту К., который, ознакомившись с текстом, указал на ошибки нейросети.

Проанализируйте фрагменты из романа и ответьте на вопросы:

1. Какими средствами искусственный интеллект (ИИ) передаёт акцент?

Проиллюстрируйте ваш ответ примерами.

2. В каких случаях ИИ делает это ошибочно? В чём заключаются эти ошибки?

¹ **Акцент** – особенности произношения, свойственные говорящему не на своём родном языке.

ВОПРОС № 4

Юные лингвисты Аграфена и Феофан готовились вместе к олимпиадам. Феофан читал Аграфене своё любимое стихотворение А.С. Пушкина:

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальныя поляны
Льетъ печально свѣтъ она.

По дорогѣ зимней, скучной,
Тройка борзая бѣжить,
Колокольчикъ однозвучной
Утомительно гремитъ. <...>

...Грустно, Нина: путь мой скучень,
Дремля смолкнулъ мой ямщикъ,
Колокольчикъ однозвучень,
Отуманень лунный ликъ¹.

Аграфена задумалась, засомневавшись в существовании в современном русском литературном языке формы *дремля*.

– Может быть, правильнее сказать *дремая* или *дремя*? – поделилась с Феофаном своими сомнениями Аграфена. – Или вообще в языке существуют все три формы: *дремля*, *дремая* и *дремя*?

– Давай обратимся к нейросети! – предложил Феофан.

– Правильные формы *дремая* и *дремля*, – дала ответ нейросеть, – например, можно сказать: *Она сидела, дремая на диване*.

Вопросы и задания:

Для удобства обозначим анализируемые юными лингвистами формы с разными вариантами основы настоящего времени² буквами S_1 (*дремля*), S_2 (*дремая*), S_3 (*дремя*).

Обратите внимание, что основы настоящего времени в формах S_1 , S_2 , S_3 различаются конечными звуками. Комплекс звуков, которыми оканчивается основа, может быть сходным у разных глаголов, поэтому можно говорить о типах основ настоящего времени. Обозначим типы основ настоящего времени буквой N с соответствующими индексами: N_1 для S_1 , N_2 для S_2 и N_3 для S_3 .

¹ Текст приводится по изданию: Сочинения А.С. Пушкина. Т. 2. М., 1882. С. 136.

² Напомним, что основа настоящего времени, которая используется для образования данных форм, находится путём отсечения окончания в 3 л. мн. ч. настоящего времени глагола.

1. На самом деле в Национальном корпусе русского языка встречаются хотя бы один раз все три формы (S_1 , S_2 и S_3), однако в русском литературном языке XXI века только одна из них является нормативной. Все три формы образованы от разных основ настоящего времени (типа N_1 , N_2 и N_3) одного и того же глагола S . Запишите глагол S в форме инфинитива и далее укажите, какая форма (S_1 , S_2 или S_3) является нормативной.

2. Подумаем, почему засомневалась Аграфена и ошиблась нейросеть. Глагол S относится к глаголам с вариантными грамматическими моделями, однако в языке XXI века «победу одержала», став нормативной, только одна из моделей.

Есть в русском языке и глаголы, у которых до сих пор существуют нормативные вариантные системы форм настоящего времени. Вспомним некоторые такие глаголы.

Глагол A (в инфинитиве 6 букв) обычно употребляется вместе со словами, обозначающими жидкость, глагол B (в инфинитиве 6 букв) – со словами, указывающими на что-то очень мелкое, глагол C (в инфинитиве 6 букв) – с наименованиями животных, предпочитающих употреблять в пищу травянистые растения. Глагол D (в инфинитиве 7 букв) со словом, обозначающим систему отростков головного мозга, используется в устойчивом сочетании, характерном для разговорной речи. Все эти глаголы (A – D) бесприставочные, они начинаются с глухого согласного звука, а четыре последних буквы в инфинитиве у них одинаковые. Запишите эти глаголы.

3. Соотнесите формы настоящего времени глаголов A – D с типами основ настоящего времени N_1 , N_2 и N_3 , ответив на вопросы.

3А. Какой тип основы настоящего времени (N_1 , N_2 или N_3) представлен в нормативных (фиксируемых словарями) формах настоящего времени **всех** глаголов A – D ?

Приведите пример сложноподчинённого предложения с придаточной частью, в котором глаголы C и D будут употребляться с указанным вами в данном пункте задания типом основы, по следующей схеме:

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол C в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + дополнение <сущ., ед.ч.>], (союзное слово *который* в форме В.п. + сказуемое <глагол D в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + подлежащее <сущ., ед.ч.>).

3Б. Какой тип основы настоящего времени (N_1 , N_2 или N_3) в современном языке обязателен для форм настоящего времени глагола A в значении, связанном с использованием лекарств?

Приведите пример сложноподчинённого предложения с придаточной частью, в котором глагол A в данном значении будет стоять в форме 3л. ед.ч. настоящего времени, по следующей схеме:

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол А в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + дополнение (сущ., ед.ч.) + обстоятельство места], (союз *чтобы* ...).

ЗВ. У глагола С есть значение, в котором данный глагол встречается только в формах 3 лица. Сформулируйте это значение.

Приведите пример употребления глагола С в данном значении в составе сложноподчинённого предложения с придаточной частью (по схеме, приведённой ниже), используя нейтральную (не разговорную!) форму глагола С в 3л. ед.ч. настоящего времени.

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол С в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + дополнение], (союз *потому что*...).

ЗГ. Запишите нейтральные и разговорные формы 3л. мн.ч. настоящего времени глаголов В и D. Какую морфологическую особенность вы заметили?

*ЗАДАЧА «ПОД ЗВЁЗДОЧКОЙ»

(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К ВОПРОСУ № 4)

За решение данного задания будут начислены баллы, если ваш итоговый балл не превышает максимальный балл за ВСЕ ЗАДАНИЯ КОМПЛЕКТА. Рекомендуется выполнять ПОСЛЕ решения ВСЕХ заданий комплекта.

Найдите в строчке А.С. Пушкина *Дремля смолкнуль мой ямицкъ* одно отличие от современной орфоэпической нормы и одно отличие от современной пунктуационной нормы. Прокомментируйте, в чём заключаются эти отличия.

ВОПРОС № 5

Переведите текст на современный язык и выполните данные ниже задания.

Запишите ваш перевод в бланк ответа.

Ни дождь всако **болии** меншаго добрѣи. болии бо **унесеть*** землю. и **втщетить*** начала **ратаеви**. а **тихии** проливая са и въ глубину **вступая умащает*** **бразду**. пользу творить* **орющему** и питаеть* клась въ плодь зырѣль. Ни въ словесѣхъ **обилнѣишее** мудрѣишаго пользнѣе. Ово бо възвеселивъ мало. **w(т)иде**** и **разиде** са**. ничто же възмогъ. слух) **доброязычствомъ** очарова**. Ово же въ умъ вниде** раширивъ уста исполни** [их] дѣха.

Примечания.

1. Выделенные полужирным шрифтом слова обязательно должны быть переданы в переводе другими лексемами (содержащими иные корни).

2. Знаком (*) отмечены глагольные формы древнего настоящего времени, которые необходимо переводить русскими формами глаголов настоящего времени несовершенного вида.

3. Знаком (**) отмечены глагольные формы одного из древних прошедших времён, которые следует переводить русскими формами глаголов прошедшего времени (в большинстве случаев лучше использовать по смыслу формы совершенного вида).

Подсказки:

1. *Ово... ово... – одно... другое... (первое... второе...).*
2. Слово *начала* следует переводить однокоренным существительным ср.р. во мн.ч., состоящим из 5 морфем (с точки зрения современного словообразования).

Выполните задания к тексту, заполнив пропуски:

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска.

Образец ответа: 1. доброта

1. Одно из выделенных в тексте слов восходит к тому же самому историческому корню, что и три русских прилагательных. Первое прилагательное часто используется в Национальном корпусе русского языка в сочетании со словами *поиск, попытка* (во мн.ч.) и обозначает то, что не приносит результата: **1.1.**_____, второе прилагательное в сочетании с данными существительными указывает на пристальное внимание к подробностям: **1.2.**_____, третье прилагательное используется применительно к заносчивым и высокомерным людям: **1.3.**_____. Укажите выделенное в тексте слово: **1.4.**_____.

2. Одно из выделенных в тексте слов восходит к тому же историческому корню, что и глагол **2.1.**_____. Этот бесприставочный глагол в глубокой древности указывал на действие, связанное с идеей втирания вещества в определённую поверхность. Это действие люди выполняли в церковной жизни и в быту, например, при строительстве зданий, приготовлении пищи, лечении. В Национальном корпусе русского языка причастие от этого глагола используется для характеристики людей со сходными свойствами в составе фразеологизма **2.2.**_____. С глаголом 2.1. исторически связано существительное **2.3.**_____, которое первоначально указывало на лекарственные средства, цвет и краски. В настоящее время оно сузило значение и используется часто по отношению к птицам и животным, а также входит в состав фразеологизма (местоимение + существительное в Р.п.), который мы используем, когда хотим пренебрежительно и неодобрительно отозваться о какой-либо группе разнородных людей: **2.4.**_____. От этого существительного исторически образовано прилагательное **2.5.**_____, которое сначала указывало на полноту человека, а позднее на его заслуги. Укажите выделенное в тексте слово: **2.6.**_____.

Примечание.

В пп. 1.1, 1.2., 1.3., 2.1., 2.3., 2.5. необходимо указать слова в начальной форме.