



ВЕСТНИК

СОЮЗА РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

ПРОГРАММА

«ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК» В ДЕТСКИХ САДАХ ЯКУТИИ

Т. 2. Среда и детская одарённость



Якутск, Россия. май 2017 г.

Программа «Одарённый ребёнок» в детских садах Якутии. Том 2. Среда и детская одарённость: [Сб. статей] / Под ред. Ф. В. Габышевой; при участии Т. С. Комаровой, И. И. Комаровой, М. Л. Прокопьевой, О. Н. Степановой. – М.-Якутск, 2017. – 482 с.: илл.

Сборник посвящен такому актуальному вопросу, как детская одарённость. Он охватывает такой важный период для её развития, как дошкольное детство. Период этот, рассматриваемый сквозь призму одарённости, сегодня является одним из приоритетных для мировой педагогической и психологической науки, тогда как в России большинство Концепций одарённости ориентировано на другие уровни образования, в том числе и ныне действующая «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов».

В сборнике представлен целенаправленный опыт работы самых различных по типу и географии образовательных учреждений Республики Саха (Якутия) по развитию одарённости от 0 и до школы с учётом влияния предметно-пространственной развивающей среды.

Представляется, что сборник появился весьма своевременно и будет полезен широкому кругу педагогов-дошкольников, руководителей системы образования и родителям.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Габышева В.Ф. О задачах формирования среды дошкольного образования в Республике Саха (Якутия).....	6
Каракчиева И.В., Комарова И.И. Роль развивающей предметно-пространственной среды в формировании таланта.....	24



ЧАСТЬ 1. СРЕДА, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТАЛАНТА

Прокопьева М. Л., Степанова О. Н. Модель открытого образовательного пространства «Чудеса вокруг нас».....	35
Горбунова Н. В., Кочетова Л. Г. Образовательная среда, как условие развития детской одарённости.....	50
Охотина Е. К., Картузова М. Е. Образовательное пространство как условие развития детской одарённости.....	60
Митюшина Т. В., Максимова Т. В. Предметно-пространственная развивающая среда для реализации проекта «Одарённые дети».....	69
Павлова Р. Н. Развивающая среда ДОУ, как условие развития детской одарённости.....	76
Наумова Е. И., Протопопова С. Е. Студии, как форма организации развивающей среды в ДОО.....	84
Боянова Т. Д. «Работающие» стенды, как важный компонент предметно-пространственной развивающей среды.....	93
Спиридонова О. А. Планирование содержания рабочей программы воспитателя посредством организации предметно-пространственной образовательной среды в детском саду.....	97
Саввина М. П. Детская телестудия «Тишилик» как открытое, творческое пространство ДОУ.....	106
Открытое образовательное пространство «9 томтор тойуга» – «Песнь о 9 холмах».....	111

ЧАСТЬ 2. ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТА В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Решетникова М. М., Степанова О. Н. Развитие двуязычия (билингвизма) в поликультурной среде ДОО».....	117
Ефремова Т. И., Макарова А. Н. Инновационная деятельность МБДОУ «ЦРР-Детский сад «Туллукчаан» с. Чурапча Республики САХА (Якутия).....	123

ЧАСТЬ 3. СЦЕНАРИИ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Шахматы

Басыгысова И. А. Сценарий I республиканского фестиваля «В шахматном королевстве» по итогам олимпиады И. Г. Сухина среди дошкольников и младших школьников.....	135
Басыгысова И. А. Сценарий музыкального спектакля «Щелкунчик в шахматном королевстве» по мотивам повести Теодора Амадея Гофман «Щелкунчик».....	143
Ефремова Т. В. Образовательный проект «В мире шашек».....	154
Исакова В. К. Обучение шахматным «азам» через сказку.....	162
Гуляева В. В. Играя, познаем шахматы.....	165
Протодьяконова С. Н. Личностно-ориентированная работа с одарёнными детьми 5-7 лет по обучению интеллектуальным играм.....	174
Винникова Е. В. Шахматные игры, как средство умственного развития детей дошкольного возраста.....	186

Исследовательская деятельность

Гурьева Н. П. Конспект организованной образовательной познавательно-исследовательской деятельности детей подготовительной группы на тему: «Радуга».....	191
Бородулина Л. Ю. Образовательная ситуация в старшей группе. Тема: «воздух».....	195
Степанова Р. С. Программа кружка «Старший дошкольник – юный исследователь» (Проектная деятельность).....	200
Харитонова В. Ф. Организация исследовательской деятельности по изучению неживой природы (воздух, вода, песок, магнит, бумага) в детском саду.....	206
Софронеева А. П. Детский исследовательский проект по теме «Сахар» в старшей группе.....	210
Гоголева В. М. СОД в старшей группе «Такие разные мосты».....	215
Трофимова В. В. Конспект открытого занятия с использованием ИКТ технологии цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».....	219
Ефимова В. В. Игра-викторина “Что мы знаем про птиц?”	223
Булгатова В. К. РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ПО МЕТОДИКЕ Н.А. ЗАЙЦЕВА. Совместная образовательная деятельность «Части тела».....	227

Физическая активность

Васильев Н. Н. Сообщество мальчиков «Оотуй».....	233
Унарова А. Ф. Спортивный кружок «Игры богатырей».....	243

Унарова А. Ф. Конспект занятия по теме «Техника национального прыжка «Куобах».....	248
Коммуникативная активность	
Бабкова Н. Н. Развитие социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий в кружке «Весёлая кухня»	252
Логико-математическая активность	
Капитонова О. Ф. Развитие детской одарённости по физико-математическому направлению через дидактические игры детей дошкольного возраста.....	259
Музыкальная активность	
Большакова С. Н. «Шульверк» К. Орфа, как основа формирования первоначальных навыков творческого инструментального музонирования	268
Заболотная В. Л. Сопровождение одарённых дошкольника, имеющего музыкальные способности на уроках фортепиано	281

ВВЕДЕНИЕ



О задачах формирования среды дошкольного образования в Республике Саха (Якутия)

Ф.В. Габышева



Первый заместитель
министра образования и науки РС(Я)

Аннотация:

Статья посвящена постановке целей и задач дошкольного образования и в том числе одного из направлений развития – выявление и сопровождение ранней одарённости.

Abstract:

The article is devoted to the formulation of the tasks of preschool education, including one of the areas of development – gifted preschoolers.

Ключевые слова:

Система дошкольного образования, инновации в образовании, реформы, открытое образование,

Keywords:

The system of preschool education, innovations in education, reforms, open education,

На современном этапе развития мировой экономики очевидна значимость инвестиций в воспитание и образование детей. Эффективность затрат и высокая окупаемость инвестиций в человеческий капитал именно в младшем возрасте во

всём мире выдвигает дошкольное образование на первый план. Приоритет данного направления закреплён и в государственной образовательной политике Российской Федерации, и в политике Дальнего Востока.

Якутия — единственный регион Дальнего Востока, где сохраняется естественный прирост населения: показатель рождаемости в республике в 1,5 раза выше среднероссийского. Рост рождаемости ведёт к повышению потребности в услугах дошкольного образования и усугубляет проблему дефицита мест в действующих образовательных организациях.

Система дошкольного образования Якутии прошла большой путь, начиная от детских площадок и детских садов открытых в 1920 году для ухода и присмотра. Год от года росло количество учреждений дошкольного воспитания вплоть до 1990-х годов. В 1990 году в республике функционировали 1047 дошкольных учреждений на 79 888 детей, из них 607 детсадов – по линии Министерства просвещения, 440 – ведомственных. Общий охват детей системой детских садов составлял 72%. Из них в г. Якутске было 106 детсадов с охватом более 16 тысяч детей (51% нуждающихся).

Изменения, произошедшие впоследствии в государственно-экономическом устройстве страны, нашли отражение в демографической ситуации. Как следствие сократилась рождаемость. Дошкольные учреждения передавались органам местного самоуправления, опустевшие здания были перепрофилированы, часть ведомственных детских садов закрылась. Но, несмотря на финансовые и материальные трудности, это время было ознаменовано подъёмом творческой активности педагогов по расширению вариативности и внедрению национально-регионального компонента в содержание образования.

В конце 90-х годов была введена обязательность посещения образовательных учреждений с 5 лет. С 70,0% в 1997 году показатель охвата пятилетних детей вырос до 98,0% в 2014 году.

В настоящее время в Якутии действует 641 детский сад, 88 школ с дошкольными группами, 30 частных детских садов. Они обеспечивают дошкольным образованием 70 231 дошкольника. Введено 12 детских садов на 997 мест, в том числе в с. Сутуороха Абыйского, с. Амга Амгинского, с. Столбы Верхоянского, с. Дыгдал и с. Хомустах Усть-Алданского, с. Нам Намского улусов и в г. Якутске (6). По сравнению с 2015 годом на 13,1% снизилось число дошкольных образовательных организаций требующих капитального ремонта и составило 106 единиц (16,5% от общего числа дошкольных образовательных организаций), 25 (3,8%) находились в аварийном состоянии. Всеми виды благоустройства обеспечено 42,5% детских садов от их общего числа.

Республика Саха (Якутия) – первая среди дальневосточных регионов разработала проект строительства детских садов с использованием государственно-частного партнерства. Заключены Соглашения на строительство 16 объектов на 2 631 место. Ввод объектов планируется до 2019 года, из них 2 – в 2017 году.



Детский сад № 14 «Журавлик». г. Якутск на 240 мест.

К важным результатам государственной политики следует отнести переход от унифицированной образовательной системы к вариативной. Существенно меняется содержание дошкольного образования, более половины (56,4%) детсадов работают по комплексной республиканской программе «Тосхол», внедряются комплекс нормативов по физическому развитию «Кэнчээри», педагогика Олонхо. Создается непрерывная система подготовки дошкольных педагогов.

В начале 2000-х годов были обновлены подходы к развитию дошкольного образования, приняты соответствующая Концепция (2009) и Комплексный план развития дошкольного образования на 2009-2011 годы.

В 2009 году Якутия включилась в исследования, организованные Всемирным банком и Бюро ЮНЕСКО в Москве, посвященные качеству дошкольного образования. Наряду с Якутией в проекте участвовали шесть регионов страны: г. Москва, Республика Чувашия, Ханты-Мансийский автономный округ, Красноярский край, Самарская область и Республика Саха (Якутия).

В 2010 году подписано Соглашение о сотрудничестве с Представительством Всемирного Банка в России с республиканским министерством, а далее — Меморандум о стратегическом партнерстве Республики Саха (Якутия) и Международного банка реконструкции и развития.

В числе основных задач совместного проекта значилось увеличение мощности дошкольных образовательных учреждений в муниципальных районах и городском округе «Город Якутск»:

- корректировка существующих типовых проектов с целью их модернизации, а также их последующая «привязка» к выбранным площадкам для строительства зданий дошкольных образовательных учреждений;
- строительство дошкольных образовательных учреждений мощностью от 50 до 240 мест с применением современных строительных технологий,

используемых в условиях Крайнего Севера, в том числе инновационных энергосберегающих технологий;

- обеспечение построенных дошкольных образовательных учреждений современным оборудованием, мебелью, обучающими материалами, игрушками, а так же открытыми и закрытыми игровыми площадками.

В 2011 году распоряжением Правительства республики была утверждена Концепция по строительству и реконструкции объектов дошкольного образования в 2012-2016 гг., впоследствии согласованная с Минфином и Минэкономразвитием России.



Детский сад «Остров сокровищ» на 240 мест в квартале 36 г.Якутска, ул. Орджоникидзе, 52/1 (2011).

Разработан инвестиционный проект «Строительство и реконструкция дошкольных образовательных учреждений в Республике Саха (Якутия) на 2012-16 гг.». инновационного развития дошкольного образования в рамках сотрудничества со Всемирным банком. Основная часть согласованного с банком перечня объектов (36 детских садов, из них 10 – в Якутске) включена в государственную программу «Развитие образования Республики Саха (Якутия)» на 2012-2019 гг.

Так началась большая долгосрочная работа по модернизации инфраструктуры дошкольного и дополнительного образования, предполагавшая создание инновационных архитектурных решений с учётом передового зарубежного и отечественного опыта.

Модернизация началась с проектирования современной дошкольной образовательной среды. В сентябре 2014 года был проведен Открытый конкурс на разработку эскизных инновационных проектов дошкольных зданий с участием международных команд архитекторов. На этом конкурсе были представлены идеи по усовершенствованию типовых проектных решений и выявлены лучшие. Эти проекты по созданию комфортной благожелательной безопасной среды ждут своего воплощения в жизнь.

При разработке проектов были максимально учтены полученные рекомендации экспертов Всемирного банка насколько это возможно в рамках действующего российского законодательства, но, тем не менее, остаются несогласованными ряд рекомендаций, противоречащих российским нормативам:

Раздевальные групповых расположить в коридоре в холле общего пользования. Использование поверхности стен коридоров для тематических стендов.

При этом в соответствии с п.5.2.13 СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы» каждый этаж здания должен иметь не менее двух эвакуационных рассредоточенных выходов. Ч.3 статьи 89 федерального закона № 123 от 22.07.2008 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» определил, что к эвакуационным выходам из зданий и сооружений относятся выходы, которые ведут в том числе и через коридор. При этом п.4.3.3 СП1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы» установлено требование, что на путях эвакуации не допускается размещать оборудование, выступающие из плоскости стен на высоте менее 2 м, газопроводы и трубопроводы с горючими жидкостями, а также встроенные шкафы, кроме шкафов для коммуникаций и пожарных кранов.

Максимальное уменьшение площадей здания за счет уменьшения ширины коридоров, ликвидации прогулочных.

Данная рекомендация выполняется в пределах нормируемой ширины коридора по путям эвакуации. Но в то же время противоречит предыдущему требованию по расположению раздевальных в коридорах.

Предусмотреть остекленные перегородки (стеклоблоки) между помещениями игровых и коридором, для увеличения естественного освещения и экономии электроэнергии.

При этом необходимо соблюдать требования нормирования пределов огнестойкости ограждающих конструкций помещений, т. к. спальные помещения групп должны отделяться от частей здания другого назначения (административно-хозяйственных, бытовых, технических и др.) противопожарными стенами не ниже 2-го типа и перекрытиями не ниже 3-го типа. Это ведет к удорожанию строительства объекта за счет установки витражей с требованиями по 2-му типу.

Уменьшение высоты помещения до 2,7 в чистоте. — п.4.5 СП 118.1333.2012 «Общественные здания и сооружения» высоту помещений следует принимать, как правило, не менее 3 м. Планируется проведение совместной дальнейшей работы со Всемирным банком, федеральными органами исполнительной власти в части регулирования нормативно-технических вопросов, по одному из трех вариантов:

- разработка специальных технических условий (далее — СТУ) для проектов детских садов повторного применения;

- получение согласования федеральных надзорных органов (Роспотребнадзор России, МЧС России);
- возвращение в регламент методики расчета пожарных рисков при строительстве детских садов.



Детский сад «Василек» на 100 мест. Первый энергоэффективный детский сад в пос. Жатай (2014).

По результатам конкурса была проведена выставка, на которой эксперт Всемирного банка развития и реконструкции Тигран Шмис прокомментировал результаты:

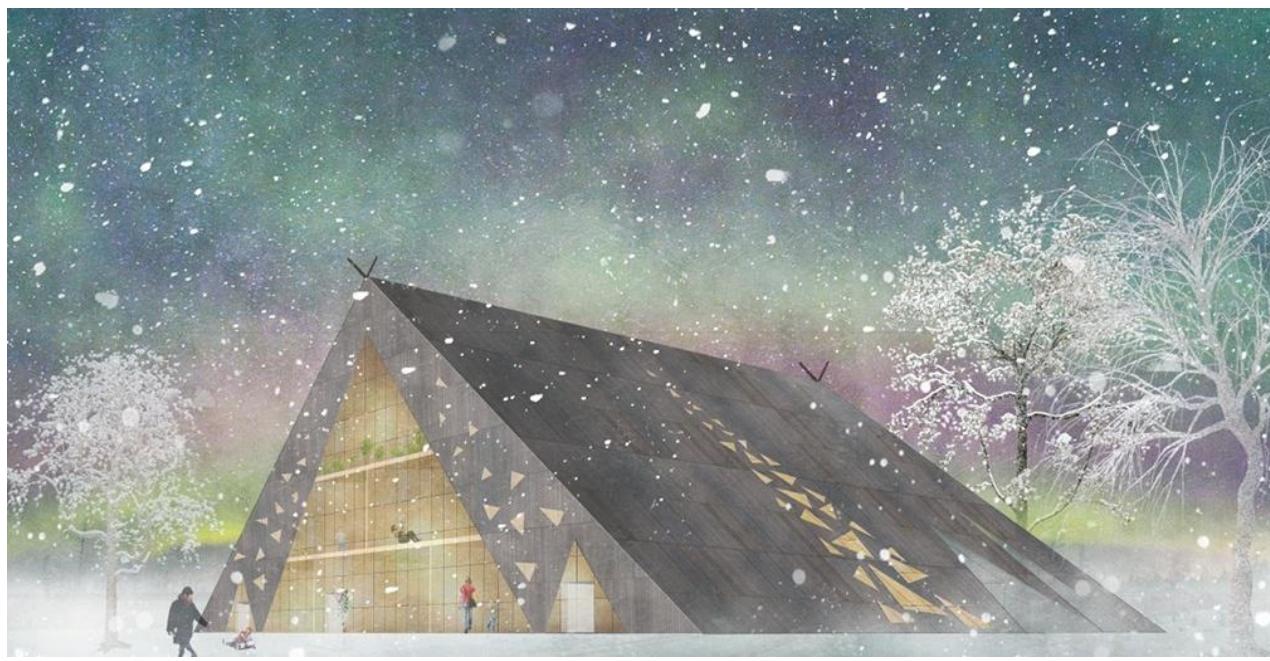


1 место. Елена Соколова, архитектор авторской группы ООО «АСК-Дом»,
Россия, Республика Саха (Якутия)

«Концепция конкурса была вдохновлена итальянской программой «Реджио Эмилиа». В ней физическая среда становится третьим учителем ребёнка после семьи и воспитателя, причем степень свободы взаимодействия детей со средой и с другими людьми многократно возрастает. В логике этой идеи строится и идеология новых образовательных пространств – поддержка развития через среду, которая предоставляет ребенку свободу выбора, опирается на стимулирование его двигательной, творческой, интеллектуальной активности и позволяет самим детям чувствовать свое влияние на среду, которая их окружает.

В России есть запрос на современные образовательные пространства и архитектурные решения. Эксперты выбрали именно те проекты, в которых среда является открытой, развивающей и гибкой (трансформируемой). Традиционные решения (коридоры и отдельные помещения для каждой деятельности) были экспертным сообществом, по существу, отвергнуты.

В России есть потенциал для разработки и реализации современных проектов детских садов. Большинство победивших проектов — российские, со смелыми предложениями и высокой степенью проработки.



2 место. Ирина Сучкоусова, Снежана Алексанина, Россия, Санкт-Петербург

Таким образом, мы видим принципиальную возможность создания нового детского образования с опорой на международный опыт и в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В скором времени образцы таких детских садов начнут появляться, в этом нет сомнений. Однако для полноценной реализации потенциала таких пространств требуется адекватный ответ со стороны методического обеспечения и практики.





1 место. Консорциум TRANSUMED GmbH Medizintechnik / Beer Architektur Staedtebau, Виталий Фельдманн, Германия, Кобленц

Именно поэтому потребуется специальная работа с воспитателями и педагогами по организации образовательного процесса в новой среде. На презентациях проектов практикующие педагоги выражали обеспокоенность как вопросами безопасности (не опасно ли, что окна расположены низко, что между этажами — детская горка), так и своей неготовностью к работе в условиях резкого повышения степени самостоятельности детей (как уследить за всеми в открытом многофункциональном пространстве, как организовать их деятельность и т.д.)».

Введение санкций сделало реализацию этих проектов чрезвычайно затруднительной. Но было бы ошибкой думать, что строительство новых детских садов не было реализовано за счет проектов Всемирного банка или началось с него.

Еще 21 ноября 2011 года депутаты Якутской Городской думы и Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) обсудили вопросы финансирования строительства образовательных учреждений на территории Якутска, состояние которых к тому времени достигло критического состояния. На тот момент только в Якутске функционировало 56 муниципальных детских дошкольных учреждений, где на 100 мест приходился 151 ребёнок. Часть учреждений находилась в приспособленных зданиях, часть – в ветхих аварийных, в 16% требовался капитальный ремонт. Из 56 детских садов 55 (кроме нового детского сада «Остров сокровищ») не имели специальной спортивной площадки. Все детские сады, находящиеся в центре города, были перегружены в 1,5 раза.

Не такими темпами, как намечалось, но строительство продолжилось. В основу его легло частно-государственное партнерство.

Первыми партнерами государства стали:

ПЕРВЫЕ ПАРТНЕРЫ ГОСУДАРСТВА

Где	Что	Цена (млн руб.)	Постройт
Борогонцы (Усть-Алданский район)	Садик на 240 детей	291	ООО «РусСтрой-89» (есть опыт строительства соц. объектов)
Верхневилюйск	Садик для 240 детей	315	ООО «СахАльянсСтрой» (нет опыта строительства соц. объектов)
Вилюйск	Садик на 240 детей	253	ООО «СахАльянсСтрой» (нет опыта строительства соц. объектов).
Покровск	Садик на 240 детей	280	ООО «Завод базальтовых технологий» (строительный опыт не указан)
Тюнгюлю (Мегино-Кангаласский район)	Садик на 140 мест	190	ООО «СК Северный дом» (есть опыт строительства соц. объектов)
Чурапча	Садик на 240	299	ООО «МСК Силим» (нет опыта строительства соц. объектов)

Затем появились и другие.



Детский сад «Прометейчик». На 240 мест. (2014 год)

Для решения поставленной задачи осуществлялось не только строительство новых детских садов. В нашей республике, также имелся положительный опыт открытия дополнительных дошкольных групп на первых этажах жилых помещений. Одним из преимуществ является доступность, т. е. ближайшее расположение от дома. Во-вторых, стоимость одного места в такой дополнительной группе в разы меньше, чем стоимость одного места в типовой дошкольной образовательной организации. В-третьих, обеспечение наиболее эффективного использования земельных участков.



Детский сад «Кунчээн» на 200 мест. Якутск (2014)



Детский сад на 240 мест в с. Пригородный (2015)

Благодаря поддержке Главы и Правительства республики интенсивно ведется строительство и реконструкция дошкольных учреждений. За 2014 год было введено 5443 новых места, в т.ч. около 3000 – за счет строительства, реконструкции объектов. В 2015 году было создано 9500 мест, часть из них в 26-ти вновь вводимых зданиях.

В целях обеспечения доступности дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет к 1 января 2016 года проводилась модернизация инфраструктуры для более эффективного использования ресурсов.

На реализацию основных образовательных программ дошкольного образования правительство выделило по сравнению с 2013 годом финансирование увеличилось в 1,5 раза (в 2013 году – 8 млрд руб., в 2014 году – 11 млрд руб., в 2015 году – 12 млрд руб.).

За 2 года реализации проекта модернизации дошкольного образования на основании Соглашений с Министерством образования и науки России государственному бюджету Республики Саха (Якутия) предоставлена федеральная субсидия в объеме 1 млрд 417 млн руб. В рамках данного проекта суммарно введено 9219 дополнительных мест. В этом году на создание 9418 дополнительных мест предусмотрены средства в объеме 946 млн руб.

Всего к 2016 году планировалось строительство 105 детсадов, расширение сети муниципальных организаций для обеспечения 100 %-ного охвата детей от 3 до 7 лет.



Детский сад «Северные звездочки». Якутск. Признан одним из лучших детских садов России.

Год	Кол-во ДОО	Общая мощност ь	за счет средств			
			инвестиц ионного бюджета РС(Я),	РДДД «Моя Якутия в XXI веке»,	федеральн ой субсидии,	муниципальных образований
2014	33	5443 мест	4	11	16	2
2015	26	9550				
2016	10	2357	7	3		
2017						



Детский сад №5 «Радуга», расположенного на ул. Кузьмина, 19. Якутск (2016)



Детский сад «Лесная сказка» на 150 детей, г. Якутск (2015).

Развитие инфраструктуры дошкольного образования гораздо шире, чем строительство исключительно детских садов, хотя сегодня, когда очередь в детский сад ликвидирована, перед нами стоят новые задачи: повышение качества развивающей предметно-пространственной среды.

Постепенно, год за годом мы ставим все более сложные задачи:

- 1.3. Формирование современной образовательной среды
- 1.4. Расширение образовательного пространства за пределами детского сада, школы, учреждений допобразования.
 - 1.4.1. Развивая принципы государственно-частного партнерства, с организациями «Алмазэргиэнбанк» и «Газэнергомонтаж» заключены соглашения на строительство 21 детского сада в улусах и 4 школ в г. Якутске.
 - 1.4.2. Надо отметить, что в 2016 году в детских садах дополнительно создано 2357 мест (в 2012 г. – 2861 место, в 2013 г. – 3776, в 2014 г. – 5443, в 2015 г. – 9418).
 - 1.4.3. Если в 2015 году индивидуальных предпринимателей с лицензией было всего 15, в настоящее время их стало 30. Осуществляют присмотр и уход за детьми без реализации образовательных программ 55 ИП. Отмечаем, что принимаемые меры способствуют развитию вариативности предоставления услуг. Обязательства по развитию негосударственных форм перевыполнены на 2,5%.



Детский сад на 100 мест в селе Хатылы Чурапчинского района.



Детский сад «Лукоморье» в г. Мирном.



Детский сад «Кэскил» на 240 мест в г. Якутск.



Детский сад в селе Болугур Амгинского района на 75 мест (2017)



Роль развивающей предметно-пространственной среды в формировании таланта

И.В. Каракчиева, И.И. Комарова



Ведущий специалист аналитического центра при Правительстве РФ
Ведущий научный сотрудник СОПС/ВАВТ МЭР РФ

Аннотация:

Статья посвящена постановке проблемы формирования развивающей предметно-пространственной среды для одаренных дошкольников. В статье проанализированы условия формирования домашней среды, а также элементов развивающей предметно-пространственной среды.

Abstract:

The article is devoted to the formulation of the tasks of preschool education, including one of the areas of development – gifted preschoolers.

Ключевые слова:

Система дошкольного образования, инновации в образовании, реформы, открытое образование, развивающая предметно-пространственная среда, элементы среды, информационно-образовательная компонента, программно-педагогическая компонента.

Keywords:

System of preschool education, innovations in education, reforms, open education, developing subject-spatial environment, environmental elements, information and educational component, program-pedagogical component.

«Контекст или среда, в которой происходит обучение и путь, которым взрослые структурируют и определяют его для детей, действует, как строительные леса; или основа, на которой дети строят свою собственную теорию пространства и времени»¹.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается современной системой образования, как базовый механизм образования. Согласно ФГОС «Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой — системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основной образовательной программы образовательного учреждения»².

Состояние этой среды регулируется следующими нормативными документами:

- Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)
- Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. № 03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ)
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В законодательстве существуют некоторые разночтения в названии среды, так как говорится и об информационно-образовательной, и о развивающей предметно-пространственной среде, но говорится об этом в разных документах и их соподчиненность не прописана. Так, согласно закону об образовании, **«развивающая предметно-пространственная среда** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством

¹ Dudek M. Architecture of Kindergarten. с. 30.

² ФГОС ООО. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 48с., п. 26.

(помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития»³.

Не прошло и года, как это определение было уточнено: «Развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы)»⁴.

Мы будем рассматривать развивающую среду, включающую информационно-образовательный и предметно-пространственный компоненты, которые приводятся в законодательстве, а также программно-педагогический компонент, под которым понимаем совокупность программ и методик, в рамках которых реализуется образовательная деятельность дошкольной образовательной организации, а также кадровое обеспечение образовательного процесса.

Разработаны методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды⁵.

Цель создания развивающей среды

- Цель создания развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении – обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности: витальных, социальных, духовных.
- Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка, она обогащает личностное развитие.

Предметно-пространственная среда

Требования к развивающей предметно-пространственной среде⁶

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала Организации...

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- 3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда... должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;

³ П. 3., п.п. 3.6.3., Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11

⁴ Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

⁵

⁶ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Рассматривая более подробно требования к развивающей предметно-пространственной среде, мы можем говорить, что⁷:

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы ДОУ.
- Образовательное пространство среды должно включать: средства обучения и воспитания (в том числе технические), соответствующие материалы, в том числе расходные, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь (в соответствии со спецификой Программы).
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает: наличие в Организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
- Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

⁷ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Функции предметно-пространственной среды

- **Информационная** – каждый объект среды несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.
- **Стимулирующая** – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребёнка, его потребности, стремления и способности.
- **Развивающая** – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Гибкое зонирование пространства

Сегодня инновационной методикой считается разбивать пространство группы на зоны активности, что около 20 лет назад было детально прописано в программе Фонда Сороса «Step by step»⁸, а из нее заимствовано, часто без ссылки на источник и в ряд программ дошкольного образования.

Зонирование – прием не новый. Фактически оно присутствовало в том или ином виде и в самых первых детских садах, которые создавались в начале XIX века. Но в программе «Step by step» это сделано особенно тщательно.

Существуют различные приемы зонирования пространства. В разных детских садах они называются по-разному и набор этих пространств разный. Тем не менее, они удовлетворяют несколько конкретных и схожих потребностей:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, отражение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- для отдыха (удединение, общение и пр.).

В создание комфортной развивающей среды помогают игрушки и пособия, которые есть у нас в группе. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством материалов (книги,

⁸ <https://www.stepbystepchildcarefamily.com/kindergarten-program>

игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны для детей. В качестве таких центров выступают:

- – уголок для ролевых игр;
- – книжный уголок;
- – зона для настольно печатных игр;
- – уголок природы;
- – спортивный уголок;
- – уголок для игр с песком;
- – игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- – уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной.

Развивающая образовательная среда должна включать еще несколько элементов, которые либо прописаны в других документах, либо вовсе не прописаны:

- Информационно-образовательная среда. Прописана отдельными документами и во ФГОС тоже, однако рассматривается вне средового подхода.
- Пространственная среда или архитектура. Прописана в нормирующих документах, как строительных, так и в САНПиНах, но, принимается образовательным сообществом, как данность. Архитекторы и педагоги не формируют эту среду вместе, хотя специфика архитектуры такова, что она должна соответствовать содержанию, то есть отвечать на запросы образовательной программы (а не только ГОСТов, СНИПов и САНПИНОв)
- Эстетическая среда, как правило, личная проблема педагога и результат его деятельности, никак и никем не регламентируемая.

Информационно-образовательная среда

В эпоху, когда процессы, связанные с информацией усложнились и приобрели глобальный характер, меняя картину мира, экономику, и, как следствие, систему образования, формирование информационно-образовательной среды стало базовым элементом образования.

Требования к информационно-образовательной среде

Информационно-образовательная среда формируется в каждом образовательном учреждении и вместе с тем является частью общего информационного поля территории, на которой расположено образовательное учреждение..

Согласно ФГОС "Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой — системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основной образовательной программы образовательного учреждения"⁹.

Предполагается, что она будет формироваться в зависимости от программы, которую выберет та или иная дошкольная организация, однако, это в сильной

⁹ ФГОС ООО. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.:Просвещение, 2011. – 48с., п. 26.

степени зависит от множества факторов: места, людей, их образования, интереса и финансовых возможностей. Фактически, информационно-образовательная среда является отражением представлений на местах о современном развитии образовательной системы.

Во многих программах описывается информационно-образовательная среда дошкольного образовательного учреждения, однако, фактически ни для одной из программ на сегодня не создана система, если не считать системой соединенные в сеть компьютеры, проекторы и проч.

Наметился большой разрыв между педагогической наукой и практикой. Поскольку большая часть документов, принимаемых по поводу дошкольников, разрабатывается учеными-психологами, иногда не имеющими специальной подготовки, деятельность воспитателя все больше и больше ориентируется нормативно на бумаги, а не на общение с детьми.

Вместе с тем, в 2012 году при поддержке МОН РФ был реализован проект «Информационно-образовательная среда методической поддержки дошкольного образования "Виртуальный детский сад"». Этот проект был разработан для программы "Шаг в будущее", ориентированной на подготовку одаренного ребёнка в условиях нарастающих изменений, в том числе и изменений среды, однако, по условиям, информационно-образовательная среда может быть использована любой программой. В частности сегодня она адаптируется под программу «Шаг за шагом» по просьбе российского представительства программы, а также под программу «Образование для процветания».

Характеристики среды:

Среда рассчитана на действия в двух режимах:

- В условиях ДОО
- В условиях семьи

Различные формы взаимодействия с ребенком:

- беседы
- выставки
- занятия
- игры
- познавательно-исследовательскую деятельность
- праздники
- прогулки
- экскурсии
- самостоятельную деятельность
- чтение художественной литературы

Для различных возрастных групп:

- 1-я младшая (1 -2 года);
- 2-я младшая (3-4 года);
- Средняя (4-5 года);
- Старшая (5-6 лет);

- Подготовительная (6-7 лет).

Для всех образовательных областей ФГОС подготовлены методические материалы, позволяющие любому воспитателю, где бы он ни находился, быстро и качественно подготовиться к взаимодействию с детьми. Методические материалы обеспечены изобразительными, текстовыми, аудио и видео ресурсами, а также перечнем необходимого оборудования, что позволяет автоматизировать учет потребностей для ДОО на различные временные отрезки. Всего в среде имеются:

- 3644 конспектов;
- 7000 медиа-объектов;
- 3000 единиц материалов и оборудования, игр и игровых комплексов.

Среда является непременным и естественным развитием эстетической, информационно образовательной и предметно-пространственной среды, декларируемой ФГОС.

Среда работает и ориентирована на работу с программами, ориентированными на духовно-нравственную составляющую.

Среда имеет серию приложений в виде:

- конструктора сайтов ДОО (с автоматизацией отчетных позиций, например, отчетов в Роскомстат);
- портфолио участников образовательного процесса с системой рейтингования;
- портфолио ребёнка, с возможностью последующего его использования для школы.

Система и Программа прошла апробацию и приемку в МОН РФ, а также была поддержана родителями, проживающими за рубежом (Австрия, Германия, Израиль, Ирландия, США); одобрена Международной Ассоциацией педагогов музыкального образования при ООН, Международным Союзом родителей и двумя комиссиями Общественной палаты РФ.

Проблемы возникающие при внедрении среды:

Вместе с тем, глобальную среду в условиях отсутствия приемлемой системы определения ИКТ-компетентности педагогов вообще и воспитателей, в частности, трудно внедрить. Воспитателю проще использовать привычный, пусть и локальный набор инструментов.

- Большой разрыв между педагогической наукой и практикой.
- Большая часть документов, принимаемых по поводу дошкольников разрабатывается учеными-психологами, специалистами в области школьного образования, а не педагогами дошкольниками, идет подмена дошкольных методик школьными.
- Предметно-пространственная среда – материальна. Следовательно материальные интересы будут двигать рядом разработчиков, желающих внедрить свою продукцию. Это – прямое нарушение антимонопольного законодательства.

Программно-педагогический компонент

Программно-педагогический компонент очень редко рассматривается как элемент развивающей предметно-пространственной среды. Вместе с тем, это превалирующая ее составляющая в системе образования развитых стран.

Сегодня это наиболее уязвимый элемент среды. Это связано с несколькими факторами:

- Низкий критический уровень критического анализа программ дошкольного воспитания и образования.
- Фактор политического (или бизнес-) влияния на выбор программ в некоторых регионах.
- Перераспределение функций ИПКРО, в следствие которого утрачивается связь между ДОО и институтом повышения квалификации.
- Авторы большого количества мелких программ, если их продвижение не происходит за счет какого-либо фонда, не имеют возможности осуществлять методическое сопровождение своей разработки в ДОО, что мешает их полноценной реализации.
- Состояние педагогических кадров и уровень их подготовки на фоне снижения числа педагогических вузов и техникумов, резкого роста нагрузки на преподавателей и т.п.

Таким образом, есть много нестыковок в организации развивающей предметно-пространственной среды, в первую очередь в дефинициях, нормативных актах и др., которые мешают реализовать ее в полной требуемой мере.

Яркий пример. Некоторые психологи считают, что суть детства – игра. Этот постулат находит и находит отражение во всех программах дошкольного образования. Реализуя его любой воспитатель сталкивается с дилеммой: с одной стороны ребенку должна быть обеспечена безопасность, с другой -- он должен быть свободным исследователем. Эта дилемма не находит должного отражения в программах. Об этом противоречии писал американский психоаналитик Бруно Беттельгейм: «среда ребёнка должна быть организована таким образом, чтобы передавать на сознательном и бессознательном уровне потребность в обеспечении безопасности, а с другой, -- что соприкосновение с внешним миром не является риском»¹⁰. Таких противоречивых моментов много в имеющихся программах и эти противоречия пока не разрешаются, так как всякое обсуждение программ превращается не в серьезную аналитическую работу, а становится схваткой авторитетов, положений, званий и финансов.

Как меняются требования к развивающей среде в условиях работы по программам одарённости

Первой развивающей предметно-пространственной средой для одаренных детей является дом. Одаренность не исчезает, когда ребёнок приходит в детский

сад, а позднее переходит в начальную школу. Это с ним на всю жизнь. Согласно теории Концепции Ганье его одаренность может пропасть втуне и не превратиться в талант. Однако, далеко не все родители понимают или осознают это. Поэтому подготовленному воспитателю, работающему с дошкольниками важно общаться и сотрудничать с семьями одаренных воспитанников с момента выявления одарённости, и помогать им поддерживать ребёнка в течение длительного времени.

В 2005 году Инкери Руоконен провел диссертационное исследование одарённых детей в финских и эстонских семьях живущих в Финляндии. В его фундаментальной работе были детализированы многие вопросы, которые до этого не рассматривались научным сообществом. В частности, он выявил условия формирования таланта в семье¹¹:

- В квартирах или домах есть место для детей. Так, жилая площадь в Финляндии на семью составляет в среднем 115 м², в Эстонии – 81 м². При этом IQ детей, живущих в более просторных помещениях, как правило, несколько выше.
- Родители одаренных детей хорошо образованы. Уровень образования эстонских родителей, участвовавших в исследовании, оказался выше, чем у финских родителей. Профессиональный статус достаточно высок.
- Одаренные дети часто были первенцами в своих семьях.
- Талант лучше формируется, когда в семьях мало конфликтов и разводов.
- Обеспеченность семьи.

Предметно-пространственная среда

То, что было важным в домашней среде, должно сохраниться для одаренных и в среде ДОО: Большие помещения.

Многие условия определяются спецификой одаренных детей:

Помещения должны допускать необходимость общения разновозрастных групп.

Они должны быть приспособлены для театральных занятий и танцев, что является одним из основных направлений при формировании таланта¹².

Необходимы сенсорные комнаты, куда ребёнок может уединиться.

Группы по количеству должны быть небольшими.

Внутреннее оформление групп должно быть подобрано в соответствии с психофизиологическими характеристиками детей.

Этот перечень был существенно расширен исследованиями Всемирного банка. Так, выступая на выставке, посвященной проектам детских садов для Якутии, эксперт Всемирного банка Тигран Шмис назвал те параметры, которые важны для одаренного ребёнка:

¹¹ Inkeri Ruokonen. Estonian and finnish gifted children in their learning environments. Helsinki, 2005.

¹² Комарова И.И. Действующая общенациональная система выявления и развития молодых талантов в отношении к дошкольникам // Практика управления ДОУ. Журнал для руководителей ДОУ, старших воспитателей, методистов. № 6 (49). – 2017. С. 46-565

- разнообразие материалов и оборудования, дающее ребенку возможность самостоятельно выбирать уровень своей вовлеченности и сложности
- снятие поведенческих ограничений в целях повышения чувства контроля над средой.
- способность ребёнка самостоятельно обустраивать среду под собственные задачи.
- уединение здесь – не просто возможность оставаться в одиночестве, а возможность самостоятельно регулировать уровень своей вовлеченности во взаимодействии с другими.

Устроенная таким образом среда поддерживает включенность и самоконтроль ребёнка, одновременно предоставляя ему зону ближайшего развития. Всё вместе способно усилить эффект образовательной программы детского сада, реализуемой в соответствии с ФГОС ДО.

Информационно-образовательная среда

Велика роль информационно-образовательных ресурсов в воспитании одаренных. При этом в домашних условиях это одни ресурсы, в детском саду – другие. Так, исследуя потребности родителей одаренных детей, Наоми Шанкар-Лею отмечала, что родителям нужна информация о:

- дисциплинарных методах преодоления приступов гнева и высокой эмоциональной ярости, разочарования и потребности ребёнка в независимости;
- о стилях обучения, мыслительных процессах и типах интеллекта, необходимых для работы при работе с одаренными детьми¹³.

Эти сведения должны быть представлены на сайте дошкольной организации, специализирующейся на работе с одаренными детьми.

Предоставление дополнительных ресурсов для родителей и воспитателей – важный вопрос.

В информационной среде методической поддержки «ВДС» существует большой комплекс материалов по одарённости, так как среда создавалась для этих целей. В настоящее время для одаренных же автоматизируется заполнение «Журналов развития одарённости», которая должна завершиться в ближайшее время.

В группе должны быть доступные детям информационные ресурсы, первым из которых является библиотека.

Программно-педагогический компонент

Особая роль в формировании таланта принадлежит программно-педагогическому компоненту и его стартовой составляющей – родителям и их педагогическим представлениям. Родители играют важную роль в развитии одарённости своего ребёнка. В 1990 году П. Реншоу и Р. Гарднер, изучая

¹³ Sankar-DeLeeuw, N. (2002). Gifted Preschoolers: Parent and Teacher Views on Identification, Early Admission and Programming. *Roepers Review*, vol. 24, Issue 3, 172–180.

взаимодействие родитель-ребёнок, обнаружили, что родители реализуют две различные стратегии обучения. Одни использовали косвенные стратегии в поддержке ребёнка. Другие использовали прямые стратегии. Эти два подхода создали очень разные учебные среды. Родители, которые использовали прямой подход, добивались четкого результата и, следовательно, немедленно вмешивались, если ребёнок делал ошибку. Те родители, которые использовали косвенные подходы, советовали ребенку, как исправить ошибки, чтобы ответственность за решение оставалась за ребенком и ошибки рассматривались как естественная часть обучения¹⁴.

Требуется больше ресурсов для подготовки воспитателей во всех областях одарённости.

Одаренные воспитанники должны понимать, что наличие способностей влечет за собой определённую степень социальной ответственности. Это должно входить обязательным элементом в программу.

В условиях национальных ДОО требуется наличие старейшин в группах.

Так, в самом первом приближении должна формироваться развивающая предметно-пространственная среда для одаренных.

Использованная литература

1. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
2. Комарова И.И. Действующая общенациональная система выявления и развития молодых талантов в отношении к дошкольникам // Практика управления ДОУ. Журнал для руководителей ДОУ, старших воспитателей, методистов. № 6 (49). – 2017. С. 46-565
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11
4. ФГОС ООО. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 48с., п. 26.
5. Dudek M. Architecture of Kindergarten. с. 30.
6. Inkeri Ruokonen. Estonian and finnish gifted children in their learning environments. Helsinki, 2005.
7. Renshaw, P. D. & Gardner, R. F. (1990). Process Versus Product task Interpretation and Parental Teaching Practice. *International Journal of Behaviour Development*, 13 (4), 489–505;
8. Sankar-DeLeeuw, N. (2002). Gifted Preschoolers: Parent and Teacher Views on Identification, Early Admission and Programming. *Rooper Review*, vol. 24, Issue 3, 172–180.
9. <https://www.stepbystepchildcarefamily.com/kindergarten-program>

¹⁴ Renshaw, P. D. & Gardner, R. F. (1990). Process Versus Product task Interpretation and Parental Teaching Practice. *International Journal of Behaviour Development*, 13 (4), 489–505;

ЧАСТЬ 1. СРЕДА, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ



Основная образовательная программа открытого образовательного пространства в детском саду

М. Л. Прокопьева, О. Н. Степанова



Заведующий МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик» ГО «город Якутск», заместитель заведующего по УВР МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик», ГО «город Якутск» Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье описывается опыт работы по созданию и реализации программы открытого образовательного пространства в условиях детского сада, которая обеспечивает педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Abstract:

The article describes the experience of creating and implementing a program of an open educational space in a kindergarten that provides pedagogical support for the positive socialization and individualization of preschool children.

Ключевые слова:

Иновационная деятельность, программа открытого образовательного пространства в условиях детского сада, позитивная социализация и индивидуализация образовательного процесса, открытое образовательное пространство ДОО, проектная деятельность, индивидуальный образовательный маршрут.

Keyword:

Innovative activity, the program of an open educational space in the conditions of a kindergarten, positive socialization and individualization of the educational process, the open educational space of the University, project activity, individual educational route.

Наша основная образовательная программа является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (вторые младшие группы), средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Программа разработана в соответствии с современной деятельностно-ценостной парадигмой образования, нормативными документами, определяющими содержание дошкольного образования и базируется на фундаментальных исследованиях отечественных и зарубежных психологов и педагогов о закономерностях и особенностях развития детей дошкольного возраста; на практических разработках педагогов по теме «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас»; на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.





В основу данной Программы легли три федеральные программы дошкольного образования: примерная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования «Шаг за шагом» и примерная образовательная программа дошкольного образования «Образование для процветания» под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой, С. С. Славина.



Выбор этих программ не случаен: он стал нашим ответом на стремление Министерства образования и науки РФ и группы экспертов модернизировать дошкольное образование в России, сделать его современным и повернуть лицом к ребенку и его семье. В данных программах нам нравится подход авторов, который обеспечивает ее возрастную адресованность, опору на закономерности дошкольного возраста, в котором неприемлема подмена специфических задач этого периода задачами более старших возрастов.

Мы считаем, что в новых социальных условиях, с изменением социального статуса дошкольного детства, успешная социализация зависит от взрослых, в стенах детского сада, где дети получают первый опыт широкого эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способствующей раскрытию детской индивидуальности и одарённости, развитию социальных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, успешной подготовке к обучению к школе, а в дальнейшем и к взрослой жизни.



Для этого нами создан комплекс различных взаимосвязанных развивающих сред: Центров активности и детско-взрослых сообществ. Содержательная работа детей в Центрах активности — это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. В работе с детьми мы придерживаемся главного принципа программы «Шаг за шагом»: играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся, ведь ребёнок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром — через игру и открытия.



Групповые помещения мы разделили на небольшие субпространства – так называемые Центры активности (далее – Центры). У нас оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр. Центр грамотности и письма»;
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки»;
- «Центр кулинарии».

Организация и количество Центров на день варьируются в зависимости от возможностей помещения, возраста детей и темы запускаемого проекта. Родители и педагоги могут смело рассчитывать на развитие детей во всех основных образовательных областях.

Наши педагоги соблюдают обязательные принципы открытого образовательного пространства: научились заменять традиционные занятия по учебно-дисциплинарной модели на образовательные технологии Утреннего и Вечернего сбора, работать с детьми в Центрах активности, запускать, презентовать и обобщать совместные детско-взрослые проекты. Научились создавать новую индивидуализацию – процесс, позволяющей максимально развивать сильные и усиливать слабые стороны ребёнка. Наши педагоги ценят своеобразие детей группы и учитывают уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка. Они деликатно и ненавязчиво ведут каждого ребёнка в том направлении, которое соответствует его собственной траектории развития. Ведь только при таком подходе ребёнок растёт и развивается в собственном темпе, создаются условия для формирования позитивного «Я» у ребёнка, для развития

личностных и интеллектуальных качеств на основе наблюдений за развитием ребёнка.



Педагоги научились по-новому организовывать и создавать в Центрах активности содержательно-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду по темам запущенных проектов.

Научились планировать образовательный процесс в группе, исходя из инициативы каждого ребёнка. Так, в начале учебного года с детьми проводится занятие «Я хочу знать», где сами дети предлагаю интересующие их темы. Далее перечень тем, предложенных детьми, корректируется с учётом возраста детей, их вопросов и интеграции образовательных областей и составляется перспективный план на учебный год, который является составной частью перспективного планирования образовательного процесса в группе. Корректировка темы, заданной ребёнком должна обязательно пройти сквозь призму пяти образовательных областей, объединять все виды детской деятельности.

Перспективное и проектно-тематическое планирование (это рабочие программы воспитателей) носят примерный характер и могут изменяться, исходя из потребностей и интересов детей каждой группы. Главная задача планирования – это целенаправленное и систематическое распределение задач и содержания годового планирования по времени и в соответствии с логикой их освоения детьми. В сущности, перспективное и проектно-тематическое планирование в нашей модели – это организуемая и координируемая воспитателями процедура, основанная на балансе инициатив взрослого и ребёнка в совместной деятельности. Продолжительность тем перспективного планирования не может быть строго регламентирована: зависит от интересов детей, поэтому может, как продлена, так и свернута. За год можно пройти от 7 до 10 тем.



Нашим коллективом разработаны шаблоны написания перспективного и проектно-тематического планирования работы воспитателя в группе. В данное время, мы работаем над тем, чтобы запустить в детском саду программное обеспечение по написанию перспективных, проектно-тематических планов воспитателей, рабочих программ специалистов ДОО и руководителей детско-взрослых сообществ в электронном виде

В вариативную часть нашей программы входят организация творческих занятий в детско-взрослых сообществах, реализация республиканских инновационных проектов «Одарённый ребёнок» и «Шахматы – детям», «Виртуальный детский сад», «Точки роста», региональный компонент и коррекционно-педагогическая работа в логопункте и логопедической группе.



Здесь хотелось бы объяснить, что детско-взрослые сообщества – это специально организованные творческие занятия с детьми для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимые для процесса индивидуализации и позитивной социализации.

Главное отличие детско-взрослых сообществ от традиционных кружков в том, что детско-взрослые сообщества ребёнок-дошкольник выбирает **САМОСТОЯТЕЛЬНО** (по специальной методике воспитатели групп ставят детей в ситуацию выбора и ребёнок-дошкольник посещает разновозрастное детско-взрослое сообщество по своему выбору и интересу). Это происходит систематически два раза в день, в одно и то же время – с 10.15 до 11 часов и 15.35 – 16.30 часов дня. Дети средних, старших и подготовительных групп одновременно выходят на организованные для них детско-взрослые сообщества. Сообщества получаются **РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ**, ведут их воспитатели средних, старших и подготовительных групп, педагоги дополнительного образования, специалисты. Время для сообществ достаточно длинное – дети обычно успевают за это время посетить 2-3 сообщества по выбору. **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ** с детьми в детско-взрослых сообществах тоже отличается от традиционных кружков: дети сами выбирают вид деятельности, форму: в команде или индивидуально будет выполняться работа, средства, при помощи которого будут осваивать выбранную тему. Четвертое отличие организации детско-взрослых сообществ от традиционных кружков – это **ПОДДЕРЖКА ВСЕХ ФОРМ УЧАСТИЯ СЕМЬИ И МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА** в образовании детей. Основополагающая цель детско-взрослых сообществ: построение такого сообщества взрослых и детей, в котором дети могут активно развиваться, проявлять инициативу и творчество, приобретать

необходимые знания и позитивные личностные качества в условиях открытого образовательного пространства.



Все педагоги ДОО, ведущие детско-взрослое сообщество работают по своим рабочим образовательным программам, согласованным педсоветом ДОО и утвержденным заведующим детского сада.

Так, в нашем детском саду имеются детско-взрослые сообщества по разным направлениям, такие как: «Кукла Тильда», «Играюшка», «Кукольный театр», «Разноцветный кот», «Конфетти», «Белая ладья», «Аптаах холбуйачаан» («Волшебная шкатулка»), «Конфетти», «Алмазная мозаика», «Мульти-пультси», «Я – исследователь», «Легкая атлетика», «Чоргуйааннар», «Алмазная мозаика», «Медвежонок Тедди», «Экологическое окно» и др.



Все дети, как известно, разные, и каждый имеет право выбора собственного пути развития. Для этого используются работающие стенды «Я выбираю Центр активности», «Я выбираю сообщество» где указаны все виды Центров активности и детско-взрослые сообщества в виде эмблем-ориентиров. Каждый кармашек отмечен эмблемой-ориентиром. Наряду с ними расположены индивидуальные карточки-фишки, в которых они закладывают в кармашек стенда, выбранной самостоятельно по желанию. В младших группах аналогом карточек-фишек могут быть фотография самих детей, в форме выбранных игрушек, изображение любимых персонажей и т.д. В старших группах эти карточки дети могут сделать своими руками, как сделали воспитанники наших подготовительных и старших групп. Свой выбор дети закрепляют карточкой-фишкой. Таким образом, при помощи работающих стендов «Я выбираю Центр активности» и «Я выбираю сообщество» мы ставим детей в ситуацию выбора, закладываем элементарные основы для проявления инициативы. После обдумывания и принятия решения дети расходятся по Центрам активности и детско-взрослым сообществам.



Каждый руководитель детско-взрослого сообщества имеет кроме Рабочей программы сообщества и Журнал посещаемости детей, где ведется учет посещаемости детей. Журнал помогает таким образом отслеживать рейтинг детско-взрослого сообщества среди детей, помогает педагогу корректировать свою работу, как в содержательной, так и в организационной части.

Совместная деятельность с семьёй – это взаимодействие является неотъемлемой частью нашей модели. Мы используем различные методы и формы вовлечения семьи ребёнка в образовательный процесс: совместная работа родителей с детьми в Центрах активности, детско-взрослых сообществах, на Утреннем и Вечернем соборе, собрания, совместная театрализация, квест-игры, совместные досуги, дни рождения детей, различные выставки поделок детей с родителями, выставки-продажи родительских сообществ «Веселый день варенья» – осенью, «Новогодний хенд-мейд»- зимой, «Весеннийavitaminоз» – весной, персональные выставки родителей, активное участие в разработке, подготовке и проведении народных праздников «Масленица. Проводы Зимы» и «Национальный праздник – Ысыах» для наших воспитанников и жителей жилого комплекса «Прометей», экскурсии, походы. Наши педагоги находятся в постоянном поиске новых эффективных форм общения с родителями.

По итогам республиканского конкурса образовательных организаций на получение статуса Центр развития в сфере образования Республики Саха (Якутия) «Точки роста», нашему детскому саду «Прометейчик» в сентябре 2016 года присвоен статус Центра развития в сфере образования Республики Саха (Якутия) «Точка роста» в направлении «Детский сад без границ». И теперь мы внедряем свою образовательную модель в практику более 14 дошкольных образовательных организаций республики. Нами создана сеть пилотных ДОО – Точек роста, которые будут взаимодействовать с нами – создавать свою образовательную модель открытого образовательного пространства в условиях детского сада. Мы вместе с

коллегами по сетевому взаимодействию будем разрабатывать нормативно-правовые документы по функционированию модели детского сада без границ, поработаем над научно-методическим обеспечением образовательного процесса, апробацией моделей открытого образовательного пространства в условиях ДОО.



Итак, оценивая свою деятельность по реализации республиканского пилотного проекта «Одарённый ребёнок» мы отмечаем его актуальность и современность. Проект дал нам возможность работать в режиме развития, мы создали и теперь реализуем нашу программу открытого образовательного пространства, конечные результаты реализации которой мы видим в развитии положительной социализации: открытости ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, высокой коммуникативной и социальной компетентности наших детей, индивидуализации: созданию индивидуального образовательного маршрута ребёнка с учётом его склонностей, интересов и потребностей, созданию условий для формирования у ребёнка положительного «Я», развитию у детей чувства ответственности, инициативности и критического мышления.

Считаем, что данный материал будет способствовать повышению качества образования в ДОО, а также обогащению образовательной практики.

Использованная литература

1. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>
2. ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ПРОЦВЕТАНИЯ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой, С. С. Славина. — М.: АСИ, 2014. — 320 с.



Образовательная среда как условие развития детской одарённости

Н. В. Горбунова, Л. Г. Кочетова

Заведующий
заместитель заведующей по УВР,
МБДОУ ЦРР-Д/С №15
«Северные звёздочки»
ГО «город Якутск» РС(Я)

Аннотация:

В статье представлен опыт формирования инфраструктуры детского сада, обеспечивающей развитие одаренного ребёнка: кадры, программы, формы работы с одаренными детьми, формы работы с родителями одаренных детей и с воспитателями.

Abstract:

The article presents the experience of forming the infrastructure of a kindergarten that provides development of a gifted child: personnel, programs, forms of work with gifted children, forms of work with parents of gifted children and with educators.

Ключевые слова:

Способности, одаренность, развитие способностей и одарённости, дошкольник, дошкольное образование, система выявления талантов.

Keywords:

Abilities, giftedness, development of abilities and giftedness, pre-school, pre-school education.

Одним из ведущих принципов дошкольного образования, реализуемых ФГОС ДО, является принцип индивидуализации. Это означает, что образовательная среда в ДОО должна быть построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, причём сам ребёнок становится активным участником формирования содержания своего образования.

В соответствии с данным принципом среди задач, на решение которых направлен ФГОС ДО, выделяются:

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Учитывая принцип индивидуализации дошкольного образования и весь спектр поставленных задач, Стандарт устанавливает, что любая основная образовательная программа дошкольного образования формируется как

программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – Детский сад № 15 «Северные звёздочки» открыл свои двери 11 ноября 2014 года



Учреждение скомплектовано на 400 детей от 2 до 7 лет. Детский сад ориентирован на организацию воспитательно-образовательного процесса в режиме пятидневной рабочей недели с дневным 12-ти часовым режимом пребывания детей с 7.30 до 19.30. В основном здании детского сада находятся дети от четырех до семи лет: 3 средние группы, 3 старшие группы, 3 подготовительные группы, 1 группа с детьми ОВЗ. Три дополнительные группы младшего возраста с 2-х до 4-х лет находятся в жилом здании на первом этаже. Воспитание и образование ведется на двух языках (русском и якутском).

Детский сад оборудован современными спортивно-игровыми площадками, на территории разбиты клумбы для цветов, зелёные насаждения, имеется экологическая площадка.

Коллектив ДОО работает по образовательной программе, представляющей модель образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад №15 «Северные звёздочки» ГО «город Якутск» обеспечивающую разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.



Содержание образования выстроено с учётом требований примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой¹⁵ и базисной программы национальных детских садов РС(Я) «Тосхол», под редакцией Л.П. Лепчиковой, М.Н. Харитоновой.

Образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Образовательная среда в ДОО – это комплекс условий, обеспечивающий развитие, воспитание и образование детей.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования — задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Для оздоровления и физического развития создана материально-техническая база: соляная пещера, фито-бар, стоматологический кабинет, логопедический пункт,

¹⁵ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017.

сенсорная комната, спортивный зал. Бассейн. Состояние здоровья и физическое развитие детей, контролируют врач-педиатр Белова Ю.Л. ст. медсестра Филиппова Т.А., физиомедсестра Голикова Т.К.



Цель: Обеспечить возможности сохранения здоровья, сформировать представление о ЗОЖ:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- Технологии обучения здоровому образу жизни;
- Коррекционные технологии.

Кадровое обеспечение ДОУ

Методическая работа с педагогическими кадрами в дошкольной образовательной организации – важнейшая составляющая успешного функционирования ДО. Как построить методическую работу с педагогами в соответствии с современными требованиями, какие педагогические технологии использовать в работе с детьми – все это педагогический коллектив решает через разные формы: групповые (педагогические советы, семинары – практикумы, открытые просмотры образовательных ситуаций) и индивидуальные (самообразование, анкетирование, индивидуальные консультации).



В ДОУ 34 педагога, из них 24 воспитателя и 11 специалистов. С высшим образованием – 79%, со сп/специальным – 21%. Педагоги стаж работы до 3х лет – 12%, до 10 лет – 32%, до 20 лет – 32%, свыше 20 лет – 24%.

Задачи методического кабинета:

- создание условий для непрерывного повышения квалификации педагогических работников;
- создание условий для обучения всех участников образовательного процесса новым технологиям обучения и воспитания;
- диагностирование запросов и корректировка методических затруднений педагогов;
- развитие и поддержка инициативы педагогов, стремления к творческому росту, проявления своей педагогической индивидуальности;
- распространение опыта работы лучших педагогов ДОУ.

Кабинет оснащен современным оборудованием: удобная мебель, витринные шкафы для материалов, интерактивная доска, множительная и компьютерная техника: имеется 25 посадочных мест. В целом кабинет делится на две зоны, которые включают в себя 4 рабочих сектора: консультативный и организационно-методический, а также рабочие зоны для педагогов и специалистов.



На основании приказа Министерства образования РС(Я) за № 01-16 01-162077 от 25.05.2015 г наш детский сад входит в число试点ных дошкольных учреждений реализующий проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе». Реализация проекта началась с организационных мероприятий: на первом этапе реализации была поставлена цель: Формирование мотивации педагогического коллектива на активную творческую работу в инновационном режиме. Была создана творческая группа по составлению плана реализации, проведен педсовет по теме проекта и семинар «Нормативно-правовые основы работы с одаренными детьми». В ходе реализации проекта педагоги и специалисты освоили технологию заполнения карты индивидуального сопровождения ребёнка.

Для успешной работы по реализации проекта особо важным для нас является использование не только уже хорошо себя зарекомендовавших средств и методов работы с детьми, но и внедрение новых, развивающих игр, позволяющих развивать у дошкольников предпосылки универсальных учебных действий: поиск и выделение необходимой информации, моделирование, соотнесение модели с объектом моделирования, построение логической цепочки рассуждения.



Немаловажное значение имеет применение интегративного метода работы с дошкольниками, предполагающего содержательное обогащение, дополнение к основной образовательной программе. Хорошо себя зарекомендовал и будет в дальнейшем использоваться «метод проектов» в работе с детьми старшего возраста. Работа над проектом предполагает рост познавательной активности и самостоятельности детей, способствует развитию индивидуального творческого потенциала ребёнка.

Формы работы с одаренными детьми:

- проекты индивидуальные, групповые, семейные;
- кружки и секции;
- конкурсы, викторины, соревнования;
- индивидуальные развивающие занятия в игровых формах;
- опытно-исследовательская деятельность

Реализуя проект «Одаренный ребёнок» большое внимание уделяется работе с семьями воспитанников т.к. вовлечение родителей в проект – залог эффективного выявления задатков и развития ранней одарённости детей. Первая встреча с родителями прошла в октябре 2015 г. была подготовлена презентация проекта, на вопросы родителей отвечали специалисты и педагоги дополнительного образования, а также родители ознакомились с необходимой документацией. В течение года проводились индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы) совместные праздники и развлечения. В ходе совместных мероприятий решаются разные задачи, но всегда педагоги стремятся к созданию доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроя и обстановки совместного творчества с родителями.



Формы работы с родителями одаренных детей:

- арт-проект «Чудные мгновения»;
- индивидуальные консультации психолога;
- детско-родительские проекты
- организация персональных выставок

Формы работы с педагогами:

- педагогическое проектирование;
- открытые показы, мастер-класс.

В результате работы в проекте «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе» – предполагаем выявить и проследить возможности психолого-педагогического сопровождения развития детей с высоким уровнем способностей на основе комплексной диагностики и дальнейшего маршрута индивидуального развития.

В процессе работы над проектом планируем значительно обогатить предметно-развивающую среду, приобрести современные диагностические материалы, которые позволят качественно проводить диагностику творческого и интеллектуального развития детей, продолжим информатизацию образовательной среды, которая поможет педагогам и специалистам широко использовать инновационные технологии развития детей. Планируем совершенствовать дополнительное образование, как составляющую образовательного процесса дошкольника считаем, что дополнительное образование дает возможность получить новые знания, увлечь полезными и развивающими видами деятельности.

Надеемся на тесное сотрудничество с родителями, детской спортивной школой, библиотекой, детской школой искусств и другими социальными институтами.



В результате нашей совместной деятельности произойдет активизация и обогащение воспитательных умений родителей. Повысится профессиональный уровень педагогов. Воспитатели смогут вести целенаправленное наблюдение за каждым ребенком, вовремя выявлять признаки одаренности, и тем самым помогут родителям создать все необходимые условия для развития таких детей.

Использованная литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://xn--80abucjijbhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/6261>
2. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200702117

3. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: Академия, 2000
4. Савенков А.И. Ваш ребёнок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Теплов Б.М. Способности и одаренность. Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М.: АПН РСФСР, 1961.
6. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес. – М.: Изд-во Институт практической психологии; Воронеж: НПО "МОДЭК", 1997.
7. Богоявленская Д.Б. Одаренный ребёнок / Д.Б. Богоявленская // Природа детской одарённости. – 2002.
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – с.



Образовательное пространство, как условие развития детской одарённости в республике Саха (Якутия)

Е. К. Охотина, М. Е. Картузова

Старший воспитатель, воспитатель
МБДОУ ЦРР «Детский сад №2 «Сулусчаан»
МР «Таттинский улус»
Республики Саха (Якутия)

Аннотация:

Авторы рассматривают образовательное пространство, как социально-педагогическую систему, увязанную в сетевое сообщество с другими образовательными учреждениями

Abstract:

The authors consider the educational space as a socio-pedagogical system linked to the network community with other educational institutions

Ключевые слова:

Система работы с одаренными детьми, раннее выявление, концепция одарённости, открытая образовательная среда, образовательное пространство.

Keywords:

System of work with gifted children, early detection, concept of the giftedness, open educational environment, magazine of support of giftedness, educational space.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №2 «Сулусчаан» является самым крупным по охвату детей в Таттинском улусе. Контингент 130 детей, функционируют 6 групп: младшая группа, средняя группа, старшая группа (комбинированная), старшая группа №2, подготовительная к школе группа (комбинированная), и группа кратковременного пребывания.

Коллектив сада составляет 35 работников. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 18 педагогов: из них 9 воспитателей и специалисты: старший воспитатель, учитель – логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования.

Психологическое сопровождение воспитанников осуществляют педагог-психолог с целью сохранения психического здоровья.

В детском саду функционирует логопункт, где осуществляется работа с детьми, посещающими детский сад, и их родителями.

Цели и задачи деятельности ДОУ:

- ✓ Сохранение и укрепление здоровья детей.

- ✓ Обеспечение интеллектуального, социально – личностного и физического развития детей.
- ✓ Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
- ✓ Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребёнка.

В детском саду реализуются:

Комплексные программы	Авторские программы	Республиканские пилотные проекты
<ul style="list-style-type: none"> • Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.; • Базисная программа национальных детских садов РС(Я) «Тосхол», утвержденная учебно-методическим советом МО РС(Я) 2009г. 	<ul style="list-style-type: none"> • Авторские программы: «Саахымакка маннайы хардыылар»; • «Дуобат хонуутугар айан»; • Методическое пособие «Уран тыл»; • Сборник авторских разработок воспитателей детского сада по олончо. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе»; • Проект «Раннее приобщение детей к шахматам и шашкам»; • Сетевое объединение «Арылы кустук», научный руководитель Е. П. Чехордуна;

На наш взгляд повышение качества дошкольного образования – это:

- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку (наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы);
- создание развивающей предметно-пространственной среды (стимулирующей самую разнообразную деятельность ребёнка);
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, (направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития);
- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми (использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий);
- работа кружков, развивающих творческую направленность ребёнка;
- установление связей с социумом, слияние основной образовательной программы с программами дополнительного образования;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, выставках детского творчества
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одарённости их детей.

Мы считаем, что детский сад – это социально-педагогическая система, взаимодействующая с другими организациями, учреждениями, родителями с целью выявления и развития одарённости детей. Нашиими социальными партнерами стали:

- МБУ ДО « Таттинский Дом детского творчества «Сатабыл»;

- МБОО Ы-КСОШ№1;
- ДЮСШ им. И.Г. Федосеева;
- МБОО ДО «Станция юных натуралистов»;
- Сетевое объединение «Арылы кустук».

По договору педагоги из Дома творчества планово ведут кружки:

- «Настольные игры предков – тыксаан, хабылык»



- Наш детский сад и школа №1 заключили договор о взаимодействии.

Старшие дошкольники имеют возможность посетить школу, а школьники в свою очередь приходят в гости к нам и на английском языке показывают спектакли, рассказывают сказки, учат несложные стишки, песни, организуют разные игры.



- В детском саду, проводится кружок «Кырачаан боотурдар, оонньуулара» с целью развития у мальчиков физических качеств посредством якутских национальных игр. Кружок проводится по трем направлениям. Это дом, детский сад и детская спортивная школа. Занятия, мастер-классы по хапсагаю и мас-рестлингу проводят тренеры Детско-юношеской спортивной школы.



- Воспитанники посещают станцию юных натуралистов, систематически ведется кружок, где дети знакомятся с таинственным миром живой природы, окружающей среды.



- В целях приобщения детей к традициям и обычаям народа саха была создана комната олонхо.

В результате непрерывной плановой работы у детей ребёнка формируется представления о культуре своего народа, их обычаях, обогащения духовно-нравственных ценностей и развития творческого таланта, любви к родному краю, обогащается словарный запас, формируются мировоззрение, гуманные взаимоотношения со сверстниками.



Начиная с младшей группы, ведется работа по проекту «Шахматы детям» по разработанной программе педагогов на якутском языке «Саахымакка маннайы хардыылар» на основе методики Игоря Георгиевича Сухина.

Цель проекта: массовое приобщение детей с раннего возраста к шахматной игре на родном языке.

Реализация проекта «Шахматы детям» проходит через:

- занятий в игровой форме;

- кружок «Саахымат – алыптаах дойдута»;
- летний лагерь «Саахымат – алыптаах оонньюу»;
- работу с родителями;
- сотрудничество с социальными партнерами.

Занятия проводятся с младшей группы в игровой форме (рассказывание, показ сказок, раскрашивание, ознакомление, показ расстановки шахматных фигурам, дидактические игры, пазлы...). Далее программа по возрасту усложняется.

Ежегодно проводится «Неделя шахмат», организуются викторины, выставки, шахматные турниры для родителей и педагогов. Совместная плановая работа с родителями дает хорошие результаты, поддержка родителей помогает развитию детей.

С 2013 года наш сад организует улусный шахматный турнир на призы главы улуса, где с каждым годом увеличивается количество участников.

Мы всегда готовы услышать и прореагировать на запросы ребёнка и родителя. По желанию родителей работает кружок «Саахымат – алыптаах оонньюу», где занимаются 29 детей. Занятия проводятся 3 раза в неделю с продолжительностью 30 минут.

Дети, которые занимаются в кружке участвуют и занимают призовые места в улусных, республиканских фестивалях, олимпиадах, турнирах. На базе детского сада, ежегодно работает летний лагерь по шахматам для дошкольников и учеников начальных классов.



С большим удовольствием дети занимаются в кружке «Маленький исследователь». Через исследования и опыты дети знакомятся с различными свойствами окружающих предметов и явлений.



Петь, танцевать, играть и познавать успех на сцене наши дети учатся на дополнительных занятиях музыки «Көрдөөх дорбооннор» и хореографии «Сир

симэхтэрэ». Все их умения и старания проявляются в течение всего года на праздниках и развлечениях.



Для развития мелкой моторики, а также творческих способностей и логического мышления детей работает кружок «Робототехника». Дети начинают больше разговаривать, работать в команде и от этого получают огромное удовольствие.



В нашем детском саду созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день детский сад посещают 14 детей с ОВЗ. проводятся по индивидуальным программам.

У нас работает психологический кружок «Развивайка». Кружок направлено на психологическое сопровождение и развитие ребёнка, способствующее охране физического и психического здоровья детей, обеспечению их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребёнка.



Логопедический пункт в детском саду, организуется с целью оказания своевременной помощи детям, имеющим нарушения в развитии устной речи. Специально организованная развивающая среда позволяет успешно проводить

коррекционно-развивающую работу с дошкольниками с нарушением речи в условиях дошкольного учреждения.



С целью реализации проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе» был издан приказ «О внедрении проекта». С целью реализации Проекта издан приказ от 1 октября 2015года «О внедрении проекта». Данный проект регламентировал участие в Проекте 15 детей из трех групп. На основании приказа был составлен и утвержден план реализации Проекта в детском саду.

В конце 2015-2016 учебного года провели педсовет, где обсудили и утвердили план работы на 2016-2017 учебный год и было решено включить в Проект всех воспитанников кроме детей группы кратковременного пребывания.

В сентябре 2016 года провели семинар «Использование новых технологий обучения в ДОУ, как условие развития детской одарённости», где руководитель проекта Степанова Ольга Николаевна провела консультацию по заполнению карты диагностики и развития способностей детей, рабочую тетрадь мониторинга достижений воспитанников.

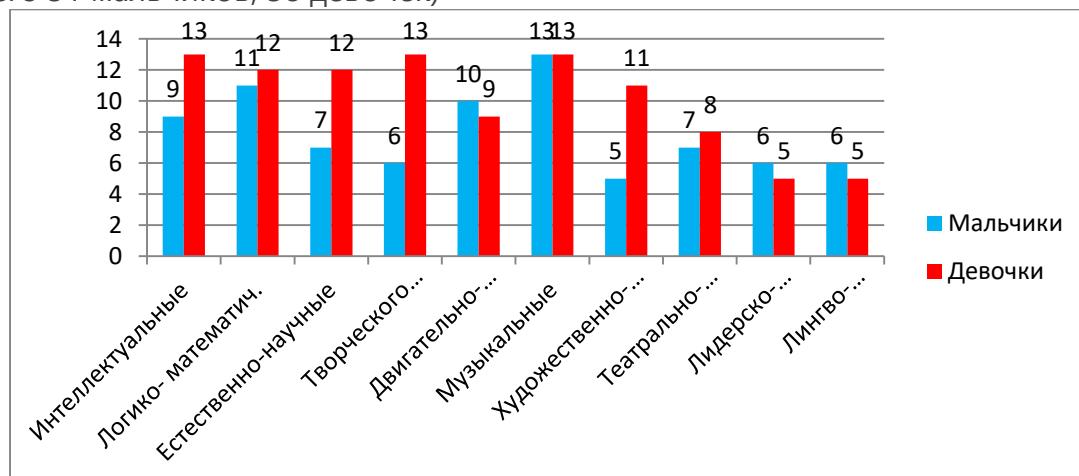
В процессе ежедневного наблюдения за детьми в течение года можно даже слабые способности ребёнка можно развить, если совместно с родителями целенаправленно и систематически заниматься с ним.

Сводная таблица наилучших достижений воспитанников на 20 марта 2017 года

Группа		Интеллектуальные	Логико-математические	Естественно-научные	Творческое мышление	Двигательно-физкульт.	Музыкальные	Художественно-изобразительные	Театрально-артистические	Лидерско-коммуникационные	Лингво-филологические
Старшая 1	Девочки	8	5	2	6	4	6	4	2	2	1
	Мальчики	2	2	1	1	4	4	2	2	2	1

Старша я 2	Девочки	2	3	2	3	3	4	4	2	1	3
	Мальчики	3	4	1	2	2	5	2	3	1	2
Подгото витель ная	Девочки	3	4	8	4	2	3	3	4	2	4
	Мальчики	4	5	5	3	4	4	1	2	3	3
ВСЕГО	Девочки	13	12	12	13	9	13	11	8	5	8
	Мальчики	9	11	7	6	10	13	5	7	6	6

Общее количество детей, показавших наилучшие достижения из трех групп (всего 31 мальчиков, 38 девочек)



Процент воспитанников с наилучшими достижениями





Исходя из совместных мероприятий с социальными партнерами, результатов участия воспитанников на конкурсах, соревнованиях, по ежедневным наблюдений воспитателей, специалистов и родителей, изучения продуктов детского творчества, анализа индивидуальных карт развития, беседы с родителями пришли к выводу, что можно развить способности детей, и наша задача состоит в принятии малыша таким, какой он есть, вера в возможности его позитивных изменений, уважение к личности ребёнка и его творческим проявлениям.

Использованная литература

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – с.



Предметно-пространственная развивающая среда для реализации проекта «Одарённые дети»

Т. В. Митюшина, Т. В. Максимова

*Старший воспитатель,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 1 «Ладушки»,
п. Усть-Мая, Усть-Майский улус (район),
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье представлена практика организации в конкретном детском саду предметно-пространственной развивающей среды. Описан переход ДОУ к программе «Одарённый ребёнок»

Abstract:

The article presents the practice of organizing in a particular kindergarten a subject-spatial development environment. The transition of the DOW to the program "Gifted child" is described.

Ключевые слова:

Система работы с одарёнными детьми, раннее выявление, концепция одарённости, открытая образовательная среда.

Keywords:

System of work with gifted children, early detection, concept of the giftedness, open educational environment.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Ладушки» функционирует с 1937 года. Это самый первый детский сад открывшийся в Усть-Майском районе. Построен по типовому проекту. Расположен по адресу п.Усть-Мая, Усть-Майский район,, ул. Горького 70. Функционирует 6 возрастных групп от 1,5 до 7 лет, с общей численностью 150 детей. Заведующая Тарасова Любовь Викторовна – отличник образования РС (Я). Реализуемые образовательные программы: Основная образовательная программа МБДОУ «Ладушки», составленная на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Реализуются парциальные программы: по региональному компоненту «Тосхол» под редакцией М. Н. Харитоновой и программа «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной.

В МБДОУ работают 13 педагогов, 3 специалиста: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед и 3 педагога дополнительного образования: хореограф, преподаватель «Детской школы искусств» по художественному творчеству, преподаватель по ритмической гимнастике. Имеют звания и награды: отличник образования РС Я- 5 педагогов, знак «Надежда Якутии» – 1 педагог, 3 педагога высшей квалификационной категории, «Почетный ветеран системы дошкольного образования» – 1 педагог.

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Родители начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который будет влиять на последующее становление детской личности. Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая, исследовательская, развивающая работа. По мере того как возрастает запрос на развитие человеческого капитала в условиях глобализации, модернизации, формирование креативной индустрии, образование приобретает огромное значение. На первый план выдвигается образовательная политика. Воспитать человека, который будет успешным, креативным, свободным в своих суждениях, личностью, способной меняться, ориентируясь в современном изменяющемся мире.



Перед нами встала задача перестроить весь образовательный процесс с учётом новых форм, методов, идей для комплексного подхода развития одаренного ребёнка. Решением педагогического совета в 2015 году наш детский сад взял курс на реализацию проекта «Одаренные дети» и проекта «Шахматы». На первом этапе прошли курсы повышения квалификации под руководством О.Г. Волкова, Т.С. Комаровой «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольных образовательных организациях и школе». С 2015 года совместно с ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха Якутия» реализуем Всероссийский Республиканский инновационный проект «Одаренные дети». В нашем саду в проекте приняло участие 24 ребёнка дошкольного возраста.

Были проведены родительские собрания по ознакомлению с технологией проекта. Родители одобрили идею, активно включились в процесс, заполнили карты сопровождения. Была составлена программа в соответствии ФГОС. Началась исследовательская работа по выявлению способностей, интересов, склонностей детей к различным областям науки, техники, хореографии, творчества. Образовали 6 микрогрупп.

Ведется работа в «Рабочей тетради» – где ежедневно фиксируются успехи детей, которые в дальнейшем отражаются в картах сопровождения и ежеквартально анализируются результаты детей. Создали сообщество «Дети-воспитатели-родители» по взаимодействию детей и взрослых в системе детской одарённости. Оборудована предметно-пространственная развивающая среда. В соответствии с принципом эстетичности и красоты оформления группы выдержан единый стиль. Стены, мебель,

шторы, подобраны в оранжево-салатовой цветовой гамме, с небольшими яркими акцентами, не нарушающей общей гармонии. Важным при организации предметно-развивающей среды является принцип безопасности оборудования и материалов, для здоровья детей. При построении среды соблюден принцип зонирования, что способствует созданию в группе условий, для разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской). Предметно-развивающая среда группы отвечает принципам активности, самостоятельности, творчества, а также динаминости. Для того, чтобы каждый ребёнок смог найти себе дело и занятие по душе, в группе выделены центры организации определенного вида деятельности. Но они не имеют четкого разграничения, что позволяет соблюдать принцип функциональности. В одном и том же центре, согласно принципу интеграции, можно заниматься различными видами деятельности. Так, природный уголок стал исследовательским центром. Принцип гендерного подхода к развитию среды позволил учесть интересы и наклонности мальчиков и девочек. Дети, а также родители активно вовлекаются в процесс оборудования игровых центров, вносят свои предложения.

Для центра Искусства отведено место для познавательной активности. Здесь воспитанники кроме организованной деятельности, самостоятельно рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Имеется материал для использования в нетрадиционной технике – воск, пробки, губки, природный материал. Развивается не только творчество, но и умение фантазировать, воображать, чувствовать, созерцать, находить новые приемы и методы использования бросового материала в искусстве.

Оборудован центр Дорожной Азбуки. Популярностью у детей пользуется центр науки: есть модель аквариума, где дети сами могут располагать того или иного жителя рек и морей, моделировать и анализировать. Материал для познавательно – исследовательской деятельности в группе представлен развивающими играми, разнообразными наборами картинок для группировки, для выстраивания последовательности событий. Художественная литература о природе, животных – русских, советских авторов, для чтения и обсуждения с детьми. Собран разный природный, бросовый материал. Большое поле для исследований, открытый происходит в оборудованных формах для игр с водой и песком.

Природная зона является центром науки и служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития, исследования и экспериментирования дошкольников. В группе нашел свое место центр краеведения, где дети могут ознакомиться с национальной одеждой, традициями, обычаями своего народа.

Оборудована библиотека, где имеются книги разной тематики и жанров, различные энциклопедии по окружающему миру.



В группе располагается центр патриотического воспитания. Символом единения России и Якутии является берёза. Детей знакомят с символикой Якутии, России, президентами; о границах территории Якутии и России. В музыкальном центре дети могут в самостоятельной деятельности брать инструменты, играть, создавать небольшие музыкальные экспромты.

В центре конструирования собран различный конструктор, большой и малый строительный материал, что позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре или столе. Дети, а особенно мальчики, с удовольствием занимаются постройками, комбинируя с другими видами деятельности.

Оснащены центры сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Семья», «Мини- маркет», «Салон красоты». «Центр школьных наук» создан для ознакомления детей со школой и воспитания положительного отношения к школе у детей подготовительной группы. Атрибуты к играм подобраны так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавая новые игровые образы, замыслы.

Нестандартное дизайнерское решение найдено при оборудовании центра движения. Он лаконично и гармонично вписался в пространство игровой комнаты. Пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Центр театра – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить, объединить детей интересной идеей, раскрепощает, прививает любовь к искусству, развивает речь, монологическую, диалогическую, расширяет запас слов ребёнка.

В центре интеллектуального развития дети обучаются игре в шахматы

В пространство группы органично вписался станок для занятий хореографией и пластикой.

Таким образом, пространственно-развивающая среда группы вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительного отношения к разному роду и виду деятельности. Воспитанники обогащаются новыми знаниями и впечатлениями, побуждающими к активной творческой деятельности, способствующими интеллектуальному развитию ребёнка. Воспитатель использует возможность для творческой самореализации и организации образовательного процесса на новом качественном уровне.

Как показала практика, инновационный подход к работе дает положительные результаты в воспитании и всестороннем развитии дошкольников. Современным детям нужны современные воспитатели, каковыми мы и являемся. Благодаря совместной творческой работе, достигли огромных результатов, которые радуют педагогов, детей и родителей. Мы с гордостью их перечисляем. Нам есть чем гордиться!

Наше дошкольное учреждение является основателем проведения улусных научно – практических конференций для дошкольников «Первые шаги в науку». В 2015 году успешно апробировали проведение данного мероприятия. Опытом работы заинтересовались коллеги с улуса.

Достижения:

1 место Муртазина Юля, тема: «Мамонты»

2 место Дьяконова Настя, тема: «Мёд и его использование в жизни человека»

2016 год участие в НПК «Подснежник» на базе Петропавловской средней образовательной школы Диплом 1 степени Дьяконова Настя; диплом 3 степени Скорнякова Валя.

2015 г. Участие во всероссийском конкурсе «Новогодний тіх» 15 детей обладатели дипломов и сертификатов.

2016 г. Участие в международном конкурсе «Друг пернатых» 12 детей обладатели дипломов и сертификатов

2016 г. Международный конкурс «Космос», обладатели дипломов и сертификатов – 10 детей.

2016 г. Участие в дистанционной республиканской олимпиаде для дошкольников «Тиин Мэйии. Белочка», 2 место Адамова Альбина.

2016 г. Участие в республиканском конкурсе «Зеленый огонек».

2016 г. Участие во всероссийском дистанционном конкурсе творческих работ, 19 детей получили дипломы и сертификаты.

2017 г. Улусный и республиканский конкурс рисунков по пожарной безопасности: 1-место Адамова Альбина, 2- место Назарова Катя, 3- место Федорова Настя.

2017 г. Участие в улусном отборочном всероссийском конкурсе «Я – исследователь».

В секции «Математика и техника» 1 – место Муртазина Юля, тема: «Зелёная энергия».

В секции «Естествознание (живая природа)» 1- место Скорнякова Валя.

В секции «Гуманитарные знания» 3- место Сыроватская Алина.

2017 г. Участие в республиканском этапе всероссийского конкурса «Я – исследователь» в г. Якутске. В секции «Математика – техника» дипломом лауреата 1-ой степени и дипломом абсолютного победителя 1- степени награждена Муртазина Юля, за

работу: «Зеленая энергия». В мае 2017 года она примет участие во всероссийском конкурсе «Я – исследователь» в г. Сочи.

Планируем осуществить переход на новую программу Т.С. Комаровой, И.И. Комаровой «Образование для процветания», ориентированную на работу с одаренными детьми. С сентября 2017 в проект войдут все дошкольные группы численностью 100 детей.

Технологическая карта непосредственной образовательной деятельности в средней группе на тему «Шахматное королевство»

Содержание	
Интеграция направлений развития.	Познавательное – формирование элементарных математических представлений, коммуникативное развитие, физическое развитие, музыкальное развитие.
Виды детской деятельности	игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная.
Цели	Дать первоначальное представление о шахматах. Познакомить с названиями шахматных фигур. Формировать представления о шахматной доске
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- Дать первоначальные знания о шахматах.- познакомить с шахматной доской- познакомить с шахматными фигурами- продолжить формировать элементарные математические способности: счет, величина, цвет- Учить давать полные ответы на вопросы воспитателя.- научить «включать» образы в сказочную ситуацию.- Обобщить полученные- Учить детей сочетать движения и речь.- Развивать подражательные навыки, побуждать к импровизации.- стимулировать творческое выражение средствами изобразительного искусства; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитывать, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность.- Воспитывать любознательность. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать память, слуховое и зрительное внимание, речь, мышление, воображение.- Развивать речь детей, обогащать их словарь.
Использованные технологии	ИКТ (с целью повышения интереса к занятию, создания зрительного видеоряда для расширения и актуализации знаний по теме, создания творческой атмосферы); Дидактические игры (для развития творческого воображения, творческой и поисковой активности); здоровьесберегающие технологии (с целью сохранения

	физиологического здоровья и профилактики утомляемости – физминутка).
Материалы и оборудования	Слайдовая презентация по теме; ноутбук, проектор, банер, магнитная шахматная доска, шахматные фигуры на магнитах, изображение фигур на А4, шапки для детей с фигурами, чудесный мешочек с плоскостными фигурами, черные и белые кубы большие-мягкие, маленькие настольные – деревянные, листы А4 с изображением разных фигур 6 шт
Планируемые результаты	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач, умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, заинтересовался....
Содержание организованной деятельности детей:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент 2. Знакомство с фигурами (проговаривание названий фигур) 3. Физкультминутка 4. Дидактическая игра «Большая – маленькая» 5. Практическая деятельность «Перенеси картинку на новое место» 6. Знакомство с шахматной доской. (вопрос-ответ) 7. Игра на внимательность «Что изменилось» 8. Подвижная игра «Расставь кубы на места» 9. Игра «Создай своё поле» 10. Музыкальная игра «Бал» 11. Рефлексия.

Использованная литература

1. Образование для процветания. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой, С. С. Славина. — М.: АСИ, 2014. — 320 с.
2. Сухин И. Г. Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет. Книга-сказка. — М.: Новая школа, 1994. — 160 с.



Развивающая среда ДОУ, как условие развития детской одарённости

Р. Н. Павлова,

заместитель директора по УВР

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №8 «Аленушка»

с. Верхневилюйск,

Верхневилюйский улус (район)

Республики Саха (Якутия)

Аннотация:

Авторы спроектировали образовательную развивающую среду в ДОУ с учётом трех факторов: Социально-организованной деятельности; Предметно-пространственной среды; Эмоционально-обоснованного и нравственно мотивированного личностного взаимодействия взрослых и детей. Модель созданного образовательного пространства ДОУ, представляет собой единство: Во-первых, развивающей среды группы, уклада жизни; расширения и вариативности образовательной среды; введении ребёнка в мир искусства через культуру родного народа в интеграции различных видов деятельности.

Abstract:

The authors designed an educational development environment in the DOW, taking into account three factors: Socially-organized activity; The object-spatial environment; Emotionally grounded and morally motivated personal interaction of adults and children. The model of the created educational space of the DOS is a unity: First, the developing environment of the group, the way of life; expansion and variability of the educational environment; The introduction of the child into the art world through the culture of the native people in the integration of various activities.

Ключевые слова:

Социально-организованная деятельность; предметно-пространственная среда; личностное взаимодействие взрослых и детей.

Keywords:

Socially-organized activity; object-space environment; personal interaction of adults and children.

В условиях реализации республиканского проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития в дошкольных образовательных учреждениях» и проекте «Шахматы детям» наш коллектив глубже стал работать над проблемой раннего выявления и развития одарённости детей.

На основании исследований и разработок, осуществленных в рамках развития детской одарённости, мы пришли к выводу что, несомненно развивающая среда ДОУ способствует более качественному и продуктивному процессу психолого-педагогического сопровождения одарённых детей. Ведь развитие своих природных задатков ребёнка протекает на фоне деятельности как способа

самореализации и самораскрытия и при организации педагогического взаимодействия развивающая среда как структурный компонент социально-педагогического проектирования культурно-образовательного пространства ДОУ является условием развития участников образовательного процесса.



Мы спроектировали образовательную развивающую среду в нашем ДОУ с учётом трех факторов:

1) Социально-организованной деятельности, у которой основным условием активного освоения детьми дошкольного возраста культурных достижений человечества рассматривается проектирование интересной, содержательной деятельности, наполненной позитивными для ребёнка эмоциональными переживаниями, радостью созидания и самовыражения и ребёнок активно участвует не в одной, а в целой системе разнообразных видов (умственной, музыкальной, поисково-исследовательской, изобразительной и.т.д.) деятельности;

2) Предметно-пространственной среды, которая позволяет ребенку проявить собственную активность и наиболее полно реализовать присущие ему потенциальные задатки. При этом вид деятельности, который строится на свободном сотрудничестве детей друг с другом и взрослыми, становится многовариантная игра как основная форма детской жизни в спроектированном пространстве. Развивающая среда, в свою очередь, становится реальным условием для проявления детской индивидуальности, самостоятельности и активности, нивелирующих излишнюю опеку и неоправданную регламентацию действий со стороны педагогов. Именно предметная среда, ее наполненность и зонирование определяют реализацию детьми своих витальных (органических), эмоциональных и познавательных потребностей, становящихся важнейшим фактором успешного

проявления таланта, реализации одарённости дошкольников и приобщения к доступному культурному наследию;

3)



4) Эмоционально-обоснованного и нравственно мотивированного личностного взаимодействия взрослых и детей (духовное пространство ДОУ), где важное значение имеет педагогическое взаимодействие как равноценное и равнотактивное воздействие субъектов образования друг на друга и на все стороны педагогического процесса, взаимообусловленное и взаимосвязанное развитие участников позволяет обеспечить творческое образовательное пространство, построенное на синтезе искусств.

Каждый из совокупных компонентов образовательной развивающей среды обеспечивает формирование специфического опыта: опыта предметной деятельности; опыта общения с взрослыми и сверстниками; опыта освоения новых видов деятельности, развивая активность, детей дошкольного возраста. Интеграция данного опыта способствует эффективному процессу развития социальной активности ребёнка в переходный период дошкольного к младшему школьному возрасту.

Мы постарались спроектировать модель образовательного пространства нашего ДОУ, представляющим собой единство:

Во-первых, развивающей среды группы, уклад жизни (модель дня, года), дополнительных развивающих помещений, их дизайн, оснащение. Все педагоги развивающую среду образовательного процесса строят исходя от содержания и форм реализации образовательной программы с учётом индивидуальных

особенностей своих воспитанников, тем самым обеспечивая вариативность, непрерывность, интеграцию и преемственность.



Во-вторых, расширения и вариативности образовательной среды: реализации дополнительных образовательных программ на уровне дошкольного образования для обеспечения вариативность образовательных условий ДОУ, способствующих формированию интегральных качеств личности и интегративности формируемых знаний и умений, интеграции дошкольного и дополнительного образования.

В-третьих, введении ребёнка в мир искусства через культуру родного народа в интеграции различных видов детской деятельности: спортивной, художественной, музыкальной, интеллектуальной, поисково-исследовательской, технической и другой направленности. Мы опираемся на ближайшее окружение, понятного и доступного детскому восприятию, деятельно-продуктивного створчества детей и взрослых культурные и духовные традиции, свои традиции и исторические корни, которыми богат родной Верхневилюйский улус по принципу «от близкого к далекому, от родного порога – в мир общечеловеческих знаний».

В-четвёртых, развития социально-партнёрских отношений, сетевого взаимодействия, преемственности с организациями, социумом, тем самым расширяя возможности одного ДОУ. И при котором обеспечивается выбор индивидуального образовательного маршрута для ребёнка, который обеспечивается творческим объединением специалистов разного профиля,

носителей культурного наследия якутского народа, концентрации их интеллектуального и творческого потенциала, его рационального использования.

В-пятых, создания методических условий для развития профессионального уровня педагогов. Система работы ДОУ по развитию способностей и дарований дошкольников требует повышения компетенций педагогов: освоения технологиями поддержки видов детской деятельности, технологии личностно-развивающего взаимодействия, методов диагностики одарённости у детей и.т.п., исходя из детских интересов и вопросов.

Самым большим своим достижением считаем развитие дополнительного образования непосредственно внутри ДОУ. В ДОУ организованы 12 кружков различной направленности, которые ведут сами воспитатели и дополнительные выделили из штатного расписания 4,0 шт.ед. педагогов дополнительного образования. И посредством сетевого взаимодействия с ЦДО «Тускул», спортивной школой и Центром технического творчества реализуются четыре программы дополнительного образования.

Таблица 1. Реализация дополнительного образования в ДОУ

Помещения	Название программы доп.обр	Охват детей	педагог
Лаборатория «Тобул» по направлению технического творчества и поисково – исследовательской деятельности,	Программа по компьютерному конструированию, утв. приказом 22/5 от 30 августа 2015 г. Разработчики Андреева У.М., Павлова Р.Н	подготовительная к школе группа 56, старшая 28, всего 84 детей	Андреева У.М. – педагог д/о МБДОУ «Аленушка»
	Программа поисково-исследовательской деятельности «Мои первые опыты» (срок обучения три года), утв. приказом 22/6 от 30 августа 2015 г. Разработчики Андреева У.М., Павлова Р.Н	подготовительная к школе группа 56, старшая 28, средняя №1 27, средняя группа №2 27, всего 118 детей	
	Программа по развитию технического творчества «Робототехника» (срок обучения 3 года) утв. приказом 22/7 от 30 августа 2015 г. Авторы: Андреева У.М., Павлова Р.Н.	подготовительная к школе группа 56, старшая 28, средняя №1 27, средняя группа №2 27, всего 118 детей	
Мастерская «Олонхо» по художественно – эстетическому	Программа «Олонхо» по театрализованной деятельности утв. приказом 22/9 от 30 августа 2015 г. Авторы: Федотова Л.В., Павлова Р.Н	25 детей.	Корякина М.П. педагог д/о МБДОУ

направлению (изобразительная, театральная, технология ЖИПТО, фольклор).	Программа «Народные игры»	подготовительная к школе группа 28, старшая 27, средняя №1 27, средняя группа №2 22, всего 104 детей	«Аленушка»
Мастерская «Сатабыл» по художественно-декоративному направлению,	Программа дополнительного образования «Ойуу кырдала» по технологии утв. приказом 49/1 от 19 октября 2016 г. Разработчики: Анисимова Т.А., Павлова Р.Н.	подготовительная к школе группа 28, старшая 27, средняя №1 27, средняя группа №2 22, всего 104 детей	Анисимова Т.А. педагог д/о МБДОУ «Аленушка».
	Программа дополнительного образования декоративно-прикладному искусству «Сатабыл», утв. приказом 22/8 от 30 августа 2015 г. Анисимова Т.А., Павлова Р.Н.	подготовительная к школе группа 28, старшая 27, средняя №1 27, средняя группа №2 22, всего 104 детей	
Студия «АБВГДейка» по речевому, интеллектуальному направлению	Программа «АБВГДейка» по интеллектуальному развитию, утв. приказом 22/4 от 30 августа 2015 г. Разработчики: Егорова А.А., Павлова Р.Н.	подготовительная к школе группа 56, старшая 28, средняя №1 27, средняя группа №2 27, всего 118 детей	Михайлов А.В. педагог д/о МБДОУ «Аленушка»
Физкультурный зал	Программа «Спортивные игры» утв. приказом 22/14 от 30 августа 2015 г. Разработчики: Ефимов Г.А., Павлова Р.Н.	подготовительная к школе группа 56, старшая 28, средняя №1 27, средняя группа №2 27, всего 118 детей	Мытыкин ов А.В. инструктор ФИЗО
Физкультурный зал	Программа «Спортивные игры» утв. приказом 22/14 от 30 августа 2015 г. Разработчики: Ефимов Г.А., Павлова Р.Н.	подготовительная к школе группа 56, старшая 28, средняя №1 27, средняя группа №2 27, всего 118 детей	Мытыкин ов А.В. инструктор ФИЗО
Музыкальный зал	Программа «Ырыя Чабаан» по вокалу утв. приказом 22/13 от 30 августа 2015 г.	60 детей	Расулова Ф.А. муз.рук

	Разработчики: Расурова Ф.А. Павлова Р.Н.		
Дополнительное образование сетевого взаимодействия			
Русские шашки «Шашечный дебют»	Программа «Шашечный дебют» по русским шашкам утв. приказом 22/10 от 30 августа 2015 г. охват 25 детей. Автор Терентьева С.Г.	20	Терентьева С.Г. тренер ДЮСШ
Шахматы «Белая ладья»	Программа «Белая ладья» по шахматам утв. приказом 49/2 от 19 октября 2016 г. охват 30 детей. Автор Родионов В.Н.	25	Родионов В.Н. тренер ДЮСШ
Мастерская «Сатабыл»	Программа по художественному творчеству из дерева «Сатабыл», утв. приказом 22/8 от 30 августа 2015 г. Авторы: Яковлев В.В.	10 мальчиков	Яковлев В.В. Педагог д/о Центра технического творчества
Мастерская «Сатабыл»	Программа «Сиэйээнэ» по сувенирным изделиям утв. приказом 49/3 от 19 октября 2016 г. Автор Иванова Н.Н.	28 детей (старшая группа).	Иванова Н.Н. педагог д/о ЦДО «Тускул»

Таким образом, участвуя в реализации республиканского проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития в дошкольных образовательных учреждениях» и проекте «Шахматы детям», в соответствии с главными целями достигли позитивных результатов в развивающем потенциале психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие одарённости детей дошкольного возраста в процессе разных видов детской деятельности. Развивается в нужном направлении и педагогическое взаимодействие участников образовательных отношений, социальное партнерство с общественными организациями, социальными учреждениями для эффективного сопровождения одаренных детей с дошкольного возраста.

Использованная литература

1. Абраменкова В.В. Совместная деятельность дошкольников как условие гуманного отношения к сверстникам // Вопр. психологии. 1980. – №5. – С.60-70.
2. Асмолов А.Г. Содействие ребенку развитие личности // Новые ценности образования. Вып. № 6. – М.: Инноватор, 1996. – С. 39-44.
3. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. М.: Гном-Пресс, 1999. – 144 с.

4. Майер А.А., Богословец Л.Г. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ: учебно – методическое пособие. 2 – е изд. 2012 – 176 с.
5. Рубинштейн С.Л. Избранные философско-психологические труды: Основы онтологии, логики и психологии. М., 1997. – 463 с.
6. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы). М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. –192 с.



Студии, как форма организации развивающей среды В ДОО

Е. И. Наумова, С. Е. Протопопова,



заведующий,
Отличник образования РС(Я),
отличник образования РС (Якутия),
МБДОУ «Детский сад №10 «Чуораанчык»
с.Ус-Кюель
Усть-Алданского улуса (района)
Республики Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье рассмотрен опыт создания студий, как перспективную форму работы с одаренными детьми в условиях сельского детского сада. Студии организованы таким образом, чтобы обеспечить развитие основных направлений одарённости. Работа в студиях основывается на принципах этнопедагогики. В качестве примера авторы привели курс обучения игре на национальном инструменте кюпсюр.

Abstract:

The article considers the experience of creating studios as a promising form of work with gifted children in a rural kindergarten. The studios are organized in such a way as to ensure the development of the basic directions of giftedness. Work in studios is based on the principles of ethnopedagogy. As an example, the authors led a course of training the game on the national instrument kyupsur.

Ключевые слова:

Одарённые дети, студии, развитие ребёнка, этнопедагогика, кюпсюр.

Keywords:

gifted children, studios, child development, ethno-pedagogy, kyupsyr.

Детский сад «Чуораанчык» с 2015 года работает в рамках проекта «Одарённый ребёнок», инициированной Министерством образования и науки Республики Саха (Якутия). Как известно, возможны различные формы занятий с

неординарными, способными детьми. В наших сельских условиях наиболее целесообразными из них являются студии. Как правило, на занятия в студиях приходят все дети, проявляющие интерес к той или иной области знаний, умений. К тому же, как показала практика, эта форма работы охватывает все направления развития ребёнка, решает широкий спектр задач, определяющих разностороннее развитие детей, включают развитие таких психических процессов, как восприятие, представления, образное мышление и воображение, что создает основу для творчества.



Всего работают 10 студий и кружков, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей воспитанников. Развитию музыкальных способностей детей в ДОО в процессе разнообразной музыкальной деятельности нацелены студии «Табыкчаан» и «Хосууннар» (руководители – Аммосова М.Е., Стручкова М.Н.). Студия дизайна «Креатив» и студия моды «Кулум-чээн» (руководитель Винокурова Е.М.) развиваются творческую индивидуальность детей, обогащают их двигательные способности средствами сценического творчества, побуждают к самостоятельному творчеству. Так же, как и в студиях «Креатив» и «Кулум-чээн», в фольклорном кружке «Дъэрэкээн» происходит приобщение детей к народной культуре. Молодой, талантливый педагог Ефимова М.Е. привлекает детей к различным фольклорным жанрам. Коммуникативные способности детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к искусству кино развивает студия кино «Калейдоскоп» под руководством опытного воспитателя Бурнашевой О.И. А ее танцевальный кружок «Дъэргэлгэн» способствует развитию танцевального творчества детей. В репертуаре ансамбля несколько танцев, в постановке которых дети принимают непосредственное участие, создают танцевальные образы и движения. Участвовали в различных улусных,

республиканских и международных конкурсах, есть очень неплохие достижения. Студия кино «Калейдоскоп» уже выпустила 7 фильмов.



Одним из основных направлений деятельности ДОУ является физическое развитие детей. Спортивный кружок «Мамонтёнок» приобщает детей к акробатике. В кружке «Шахматы детям» Васильева О.И. начала работу над поэтапным развитием интеллектуального уровня детей старшего дошкольного возраста посредством шахмат. Под ее руководством накоплен большой опыт в развитии художественного творчества у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных методов и приемов ИЗО в студии «Таммахчаан». Приобщение дошкольников к детскому научно-техническому творчеству, к миру информационной культуры, подготовка к усвоению идей информатики проходит в студии «Легоробик» и кружке компьютерного рисования «Пиксели» (руководитель Ильинова А.Н.).

Важно отметить высокую ориентированность наших родителей на ценность всестороннего развития своих детей. Например, в результате совместной плодотворной работы с родителями в 2015 году в детском саду введен в эксплуатацию музыкально-спортивный зал, полностью оснащенный музыкальными инструментами, спортивными принадлежностями. Постоянное сотрудничество и створчество в вопросах воспитания – вот главная особенность взаимодействия ДОУ и семьи.

Как мы упоминали выше, работа всех студий по развитию способностей детей предполагает использование идей этнопедагогики. Иначе говоря, изучение культуры своего народа является ключевым компонентом развивающей среды детского сада «Чуораанчык».



Фольклорная студия «Табыкчаан» организована в 2013 году. Традиция якутского народа, его богатейшее культурное наследие в инструментальной музыке – основное содержание работы студии. Дети обучаются игре на народном ударном инструменте кюпсюр. Кюпсюр – якутский музыкальный ударный инструмент. Он представляет собой выдолбленный кусок дерева, обтянутый кожей с обеих концов. Извлекают звук специальной деревянной колотушкой-былаайах.

Обучение игре на кюпсюр детей старшего дошкольного возраста развивает их музыкальные способности, способствует развитию творческой инициативы и самостоятельности. В результате двухлетней систематической работы дети старшего дошкольного возраста обучаются игре на кюпсюр, умеют играть в ансамбле с другими детьми, самостоятельно занимаются на инструменте, придумывают собственные музыкальные композиции.

Таблица 1. План работы по обучению детей старшего дошкольного возраста игре на кюпсюр

	Темы занятий	Содержание занятий
1	Ознакомление детей с ударными музыкальными инструментами народа саха	Разнообразие ударных инструментов саха: дунур, табык, кюпсюр (беседа, экспонаты музея, просмотр выступлений народных ансамблей)
2	Обучение правильному положению корпуса и ног при игре на кюпсюр, правильный захват колотушки-былаайах.	Ребёнок рядом с кюпсюр должен стоять прямо, на необходимом расстоянии от инструмента, ноги – на ширине плеч. А) Проведение упражнений и игр на развитие координации движения и мышц рук.

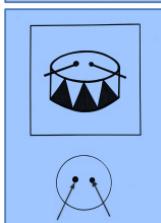
		Б) Проведение музыкально-дидактических игр для всестороннего развития музыкальных способностей ребёнка.
3	Обучение разнообразию игры на кюпсюр	1) Капель 2) Барабан 3) Дьиэрэнкэй 4) Лошадка 5) Богатырь 6) Кузнец 7) Солнце 8) Заяц
4	Обучение танцевальным движениям для дополнения музыкальной композиции	1) Поклон 2) Радость победы 3) На носочки 4) Орел 5) Всадник галопом 6) Всадник рысью
5	Создание условий для творческой активности детей	Отведение определенного времени на специальных занятиях и вне занятий.
6	Постановка музыкальной композиции	Участие в утренниках, концертах, конкурсах
В течение 2-х учебных годов проводится 72 занятия		



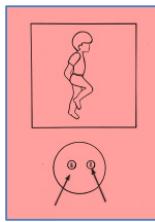
Как показал наш трехлетний опыт обучения игре на кюпсюр детей старшего дошкольного возраста, наиболее эффективным приемом обучения является использование наглядных пособий – рисунка со схемой (ассоциативного рисунка). Этот прием полностью соответствует возрастным особенностям детей, их восприятию мира. Все рисунки и схемы разработаны с учётом реального жизненного опыта ребёнка, их знаний. Каждая карточка представляет собой ассоциативный рисунок и схематичное изображение ударной части кюпсюр с условными обозначениями места и направления удара. Всего разработано 8 карточек с основными способами игры на кюпсюр.



«Капель» – воспроизведение звуков весенней капели. Поочередное опускание колотушек-былаайах в центр мембраны.

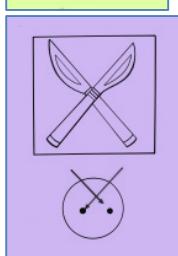
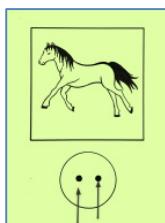


«Барабан» – воспроизведение барабанной дроби. Непрерывное несильное поочередное опускание колотушек-былаайах в центр мембраны с постепенным ускорением темпа.

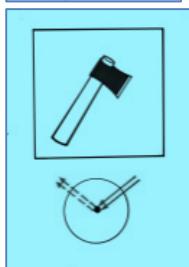


«Дыэрэнкэй» – имитация движений ног при танце дыэрэнкэй. Двукратное опускание колтушки-былаайах в центр мембранны сначала правой рукой, затем левой. В начальный период обучения удобно использовать словесное сопровождение: «Кылый-кылый!» («Прыг-прыг!»)

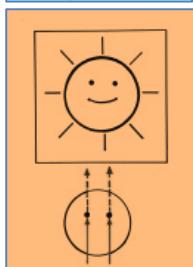
«Лошадка» – воспроизведение звуков галопа. Поочередные удары прямыми руками, имитирующие конский бег.



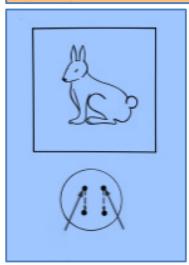
«Богатырь» – имитация ударов богатырей саблей-батыя. Сильные поочерёдные удары широкими размашистыми движениями (правой рукой чуть влево от точки центра, левой – чуть вправо).



«Кузнец» – воспроизведение ударов кузнеца по металлу. Сильный удар справа-сверху в центр мембранны совмещёнными колотушками-былаайах широким размашистым движением, резкое поднимание рук влево-вверх. Движение повторить слева.



«Солнышко» – воспроизведение движения к солнцу, вверх. Одновременный удар колотушками-былаайах в центр мембранны с последующим подниманием вверх прямых рук. Лицо также обращается кверху.



«Заяц» – имитация следов зайца на снегу. Одновременное опускание колотушек-былаайах сначала в верхнюю часть мембранны, с резким переводом-ударом колотушек-былаайах в нижнюю часть.

На основе опыта обучения игре на кюпсюре в 2017 году музыкальным руководителем Аммосовой М.Е., воспитателем Винокуровой Е.М., методистом Протопоповой С.Е. разработан проект дидактического пособия «Наглядное пособие для обучения детей старшего дошкольного возраста игре на народном ударном инструменте кюпсюре».

Таким образом, деятельность студий в ДОУ способствует развитию природных способностей детей, помогает выявлению их творческого потенциала.

Ведь известно, что научить ребёнка – это создать ему условия для полного овладения своими собственными способностями. Об этом свидетельствуют наши достижения:

- Воспитанники Лауреаты 1, 2 степени 15-го республиканского телевизионного конкурса «Полярная звезда», в рамках культурной программы 5 Международных игр «Дети Азии» ;
- Воспитанники Лауреаты 1, 2 степени Международного фестиваля «Бриллиантовые нотки» 2014 г, 2015 г, 2016 г.;
- Воспитанники Лауреаты 1, 2 степени Всероссийского конкурса «Ребятам о зверятах» 2014 г, 2015 г.;
- Воспитанники Лауреаты 1, 2, 3 степени Всероссийского пластилинового конкурса «Уши, ноги и хвосты» (Санкт-Петербург);
- Воспитанники студии моды «Кулум-чээнэ» Лауреаты 1, фольклорной студии «Табыкчаан» Лауреаты 2 степени Международного конкурса «Sanat Pirlantasi» в Турции;
- Коллектив МБДОУ – номинант Всероссийского конкурса "100 лучших предприятий и организаций России 2016г" (оргкомитет Международного форума «Инновации и развитие»);
- Детский сад победитель Республиканской педагогической ярмарки «Сельская школа & Образовательная марка – 2014» в номинации «Детский сад – дом радости». Награжден МО РС (Я) комплектом музыкальных инструментов на сумму 100000 руб.;
- Коллектив детского сада победитель Республиканского конкурса «Лучший сельский детский сад – 2014 года»;
- Коллектив МБДОУ номинант Всероссийского конкурса «Образовательная организация 21 века. Лига лидеров-2016»;
- Воспитанники Дипломанты Всероссийской олимпиады «Sapienti Sat» для детей дошкольного возраста. Благодарственное письмо организатора и проведения Всероссийской олимпиады «Sapienti Sat» для детей дошкольного возраста (Центр выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи);
- Студия «Хосууннар» Лауреат республиканского конкурса «Музыка для всех»;
- Студия кино «Калейдоскоп» Лауреат 2 степени республиканского конкурса «Сулусчаанна мааскалар» (кино «Алаас сызыыга айан») 2017 г.;
- Воспитанники Лауреаты II степени Республиканских игр юных исполнителей классической и национальной музыки «Алыптаах доргоон. Чарующие звуки Якутии» среди дошкольников и младших школьников 2017 г.;
- Коллектив МБДОУ победитель в номинации «Меценат года» по итогам 2016 года в Усть-Алданском улусе (строительство и ввод музыкально-спортивного зала народными силами);
- Воспитанница Никулина Нарыйаана Лауреат I степени VI Международного фольклорного фестиваля «Северная радуга» 2017 г.;
- Ансамбль народных инструментов «Табыкчаан» дипломант II степени, Победитель в номинации «Лучший детский инструментальный ансамбль» VI Международного фольклорного фестиваля «Северная радуга» 2017 г.;

- Студия моды «Кулум-чээн» Лауреат II степени II Международного фестиваля «Снежные узоры Якутии» 2017 г.

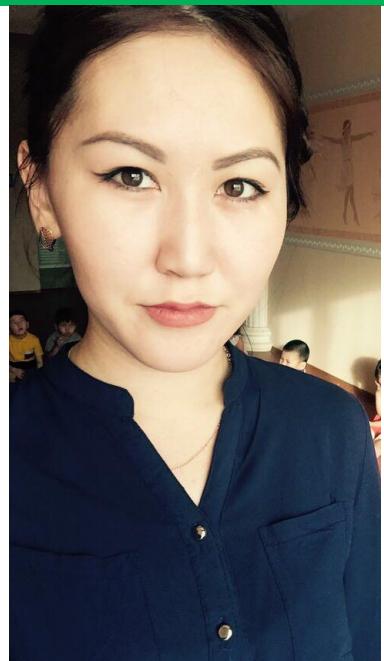
Использованная литература

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 1998. – 144 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.- 176 с.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 -7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.
4. Жирков М.Н. Якутская народная музыка. /[Составитель Г.Г. Алексеев]. – Якутск: Кн. изд-во, 1981. – 120 с. ил.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 328 с.



«Работающие» стенды, как важный компонент предметно- пространственной развивающей среды

Т. Д. Боянова



воспитатель
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье рассмотрена роль стендов, в организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды при работе с одаренными детьми, как механизма управления функционированием сообществ.

Abstract:

The role of stands in the organization of developing the subject-spatial educational environment when working with gifted children as a mechanism for managing the functioning of communities is considered in the article.

Ключевые слова:

Информационные стелы, предметно-пространственная образовательная среда, одаренные дети.

Для работы с одаренными детьми громадную роль играет создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды в группе. Она представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Наряду с Центрами активности важным компонентом развивающей среды группы являются «работающие» стенды. Итак, для чего же нужны стенды в детском саду, и какими они должны быть? Стенды являются одной из технологий, позволяющих реализовать принцип личностно-ориентированного образования, уважения к личности каждого ребёнка, удовлетворения его интересов и потребностей. Их назначение – это донесение информации до детей и родителей. Также они помогают воспитателям в работе. Для привлечения внимания стенды должны быть яркими и интересными, ведь взгляд человека, а особенно ребёнка всегда задерживается на чем-то ярком.

«Работающие» стенды получили широкое применение в образовательной практике нашего детского сада.

Стенд «Я выбираю»

Стенд «Я выбираю» – это обязательный атрибут Программы. Дети думают, выбирают центр и обозначают свой выбор на стенде «Я выбираю», что способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребёнка. Основная цель данного стенда является – научить ребёнка делать самостоятельный и осознанный выбор. У детей есть условные знаки – их фотографии. Ребёнок вставляет свою фотографию в кармашек с обозначением выбранного им центра активности.

Стенд «Наша группа»

Наша группа называется «Звездочка». Этот стенд является визитной карточкой нашей группы. Фотографии и имена всех детей размещены в отдельных звездочках. Он помогает им научиться говорить чаще «Мы», чем «Я».

Стенд «Здравствуйте, я пришел!»

Стенд играет большую роль в социализации ребёнка. Размещая утром свою фотографию, ребёнок начинает чувствовать себя членом данного сообщества, личностью. Этот стенд помогает детям радоваться каждому приходу в детский сад. Входная дверь в группе у нас железная, поэтому придумали такой вариант: на птичках с магнитиками приклеили фотографии детей, которых дети при входе прикрепляют к двери. Птички ассоциируются у нас «С добрым утром!», с хорошим настроением.

Стенд «Наши помощники»

Обычно детишки с удовольствием помогают нам в ежедневных делах, но иногда помощников слишком много и некоторые обижаются, если воспитатель предпочел не их помочь. Организовать и дисциплинировать помощников

помогает стенд «Наши помощники» с маленькими пластиковыми карманами для размещения фотографий дежурных.

Стенд «Календарь погоды»

Календарь природы – важный инструмент ознакомления детей с окружающим миром. Ежедневный учет явлений природы развивает у детей внимательность, чувство ответственности. Работа с календарем природы помогает правильно организовать наблюдения детей за окружающим миром, грамотно отмечать их в календаре природы. В календаре отмечается время года, сегодняшняя погода, день недели, число, год.



Стенд «Хочу все знать»

На этом стенде повешены выбранные детьми темы для проектов. В начале учебного года мы с детьми обсуждаем темы проектов, которые хотели бы изучить в течении года у детей. Из нескольких похожих ответов детей создаются примерные глобальные темы для проектов. Исходя из этих тем, мы делаем проектно-тематическое планирование. Данный стенд вывешивается в приемной для ознакомления с ним родителями.

Стенд «Наша звёздочка»

Цель данного стенда – повышение самооценки детей. Он особенно любим детьми, ведь это что – то вроде взрослой «Доски почёта». Стенд дает возможность детям осознать, что каждый член коллектива достоин внимания и уважения. Каждую неделю один ребёнок становится звездочкой недели. Выбор «звездочки» осуществляют сами дети, он обязательно должен быть обоснован (почему ты выбрал этого человека). По итогам выбора за неделю на стенде вывешивается фотография ребёнка и лист где написано, почему дети его выбрали и что о нем говорят. В течение этой недели «Звезда» активнее других участвует в жизни группы,

является помощником воспитателя. В течение недели Звезда получает множество комплиментов, дети говорят о ее хороших поступках. Через неделю «звезды» меняются. Таким образом, мы регулируем ситуацию так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать «звездочкой».

Стенд «С днём рождения!»

Стенды «С днём рождения» служат удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника. В стенде вместе с фотографией именинника вывешиваются поздравления, пожелания от детей.

Стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров.

Развивающая предметно-пространственная среда – это неотъемлемая часть образовательного пространства детского сада. От того, насколько грамотно она организована, зависит эмоциональное благополучие детей, их развитие, содержание и качество образовательной деятельности.

Использованная литература

1. Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик».
2. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
3. Смирнова Е.О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды. //Дошкольное воспитание.- №4, 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 1 января 2014 года // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: https://educationmanagers.ru/doshkol_noe_obrazovanie/kadry/model_treh_voprosov/



Планирование содержания рабочей программы воспитателя посредством организации предметно- пространственной образовательной среды в детском саду

О. А. Спиридонова



МАДОУ «Д/с №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»

Аннотация:

Статья посвящена планированию образовательного процесса путем написания перспективных и календарных планов, увязанных со средой. Используется несколько видов планирования и условия успешной реализации

Abstract:

The article is devoted to the planning of the educational process by writing perspective and calendar plans, linked with the environment. There are several types of planning and conditions for successful implementation

Ключевые слова:

Ранняя одарённость, рабочая программа, предметно-пространственная образовательная среда,

Keywords:

early giftedness, work program, subject-spatial educational environment,

Проанализировав нормативно-правовые документы, мы пришли к выводу, что в ДОО необходимо сохранять традиции в планировании, осуществляемом педагогами в виде написания перспективных, календарных планов и конспектов педагогических мероприятий, при этом выстраивать взаимосвязь с образовательной программой, учитывать форму планов, рекомендованную выбранной примерной образовательной программой, минимум документа оборота в детском саду.

Для создания системы планирования в нашем саду «Прометейчик» мы используем несколько различных видов планирования:

1. Образовательная программа ДОО, составляемая на 5 лет;
2. Годовой план ДОО (составляется на 1 год);
3. Перспективное планирование группы (темы возможных проектов по месяцам, поквартально и на год).
4. Проектно-тематическое планирование воспитателей в конкретной возрастной группе;
5. Рабочие программы специалистов и педагогов дополнительного образования ДОУ, руководителей детско-взрослых сообществ.

Какие условия способствуют успешному планированию?

1. Правильная постановка программных целей и задач на учебный год.
2. Планируемая деятельность педагога с детьми должна строиться на общих годовых задачах Основной общеобразовательной программы ДОУ.
3. Знание индивидуальных возможностей и способностей каждого ребёнка.
4. Планирование разнообразной деятельности, способствующей максимально возможному раскрытию интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка.
5. Регулярность, последовательность и повторность воспитательных воздействий
6. Использование принципа повторности с усложнением задач (3-4 раза) с небольшим интервалом.
7. Совместное составление перспективного тематического и проектно-тематического планирования обеими воспитателями.
8. Предполагается обязательное привлечение родителей в общий образовательный процесс (личное участие родителя во время утренних сборов, в центрах активности, консультации, беседы и др.)

Для того чтобы реализовать данный принцип необходимо не только планировать разнообразную деятельность, но и создать в группе полноценную предметно-развивающую среду: центры активности – центры Искусства, Науки, Занимательной математики, Центр сюжетно-ролевых игр и театрализации, центры Литературы, Песка и воды и пр.

Воспитатель организовывает деятельность детей в **центрах активности**, обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, направляет и контролирует.



Перспективное планирование

Перспективный план составляется на месяц, квартал или на год (допустима коррекция в ходе работы в плане данного вида).

В перспективном плане планируются:

1. Цели и задачи;
2. Возрастные особенности детей конкретной группы
3. Примерное содержание глобальных тем (универсальных), возможных тематических разделов для изучения программного содержания помесячно, поквартально.

(Примерное содержание глобальных (универсальных) тем необходимо проговорить с детьми каждой возрастной группы в начале месяца, а в идеале в начале года. Выбор тем для перспективного планирования исходит от выбора и интереса детей каждой возрастной группы)-

4. Игровая деятельность (какие игры (по видам игр) в течение месяца, квартала или года вы планируете)

5. Взаимодействие с родителями

(три тематических родительских собрания за год, планирование по месяцам участия родителей в образовательном процессе группы, конкурсы, выставки – совместная работа по оснащению РППС группы).

6. Перечень художественной литературы (на квартал, по месяцам)

- для чтения;
- стихи, потешки;
- пословицы и поговорки.

7. Перечень упражнений по речевой, дыхательной и пальчиковой гимнастике.

8. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели).

Составив перспективный тематический план, переходим к комплексно-тематическому планированию конкретной темы. Комплексно тематический план выглядит следующим образом:



«Паутинка» (педагог планирует вопросы к каждой образовательной области, прогнозируя вопросы детей с учётом их возраста).

Паутинка не является окончательным вариантом плана, она предполагает изменения, корректируется следующим образом:

Реализация темы. Начинается с вопроса, который задал ребёнок, потом используется метод «трех вопросов»: «Что я знаю? Что хочу узнать? Как я это узнаю?» (включаются вопросы других детей), дополнительные вопросы в ходе реализации темы. Продолжительность темы не является строго регламентированной, зависит от интересов детей, а следовательно, может быть как продлена, так и быстро свернута.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога умений:

- каждый раз вновь создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей;

- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в которую входят и дети.

(Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск,

выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;

- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;

- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.



Проектно-тематическое планирование

Содержание проектно-тематического планирования включает в себя:

1 страница – список детей

2 страница – сетка занятий специалистов

3 страница – схема рассадки детей во время принятия пищи, заполняется карандашом, так как состав детей в схеме в течение года может меняться

4 страница – годовые цель и задачи ДОУ

5 страница – работа с родителями на месяц

6 страница – утренняя гимнастика (1 раз в 2 недели)

Отличие проектно-тематического планирования от привычного календарно-тематического состоит в том, что исследуемая проблема или область знания не похожа ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретной возрастной группе конкретного детского сада. Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества,

что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько предметов, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству.

При организации работы на основе проектов и тем педагог должен понимать, как минимум, две важные составляющие образовательного процесса:

- педагог не «заполняет» ребёнка знаниями в прямом смысле этого слова, а «выращивает» у него стремление учиться, познавать мир и при этом никогда не останавливаться.

- педагоги, работающие с учётом программы Открытия целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно) вырабатывают у детей новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития.

Ключевое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, понимание того, что данные знания необходимы для ее выполнения; это делает познавательный процесс естественным и значимым.

Проектно-тематический план, как показывает практика, воспитатели, работая в паре поочередно составляют его на 1 – 2 недели.

Давайте рассмотрим как мы работаем непосредственно с детьми при таком проектном – планировании

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ.

УТРО. В утренний отрезок времени можно планировать все виды деятельности по желанию детей (настольные игры, речевую, дыхательную, пальчиковую утреннюю гимнастики, труд, индивидуальную работу и пр.)

Утром планируем только знакомые для детей виды деятельности.

Стенд «Здравствуйте я пришёл». Каждое утро ребёнок может самостоятельно обозначить свой приход в группу. Для этого оформлены стены «Здравствуйте я пришёл!». Дети младшего возраста могут просто повернуть карточку со своим именем или фотография. Для детей старшего возраста есть возможность напечатать свое имя в регистрационном листе. Это они могут делать самостоятельно или пользуются подсказками. При заполнении регистрационного листа дети могут многому научиться: выделять звуки, правильно печатать буквы, выделять заглавную букву в имени, ставить номер по порядку, читать имена детей группы, а главное – гордиться своим достижением «Я умею регистрироваться, как это делают взрослые!

РАБОТАЮЩИЕ СТЕНДЫ: Стенд «Я выбираю». С помощью стендов каждый ребёнок может обозначить свой выбор деятельности в том центре, который соответствует его интересам и желанию. Для этого он (сам или с помощью воспитателя) ставит свою фотографию или свою карточку в карман рядом с соответствующим центром. Сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать. При работе над следующим проектом кармашки освобождаются от предыдущих фотографий и работа начинается вновь. Работа со стендом «я выбираю» поможет развить у детей: зрительное и слуховое внимание и восприятие; наблюдательность и мышление; умение планировать свою деятельность, осуществлять свой выбор.

УТРЕННИЙ СБОР

Цель: Создать эмоциональный настрой на весь день. Каждый рабочий день я начинаю с «Утреннего сбора», который настраивает меня и моих воспитанников на хорошее позитивное настроение на целый день. Утренний сбор помогает мне обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Утренний сбор стал неотъемлемым и любимым ритуалом для детей. Начинаем мы его с релаксации, которая помогает нам расслабиться, так как в настоящее время много детей гиперактивных, к которым нужен особый подход в работе. Благодаря ей дети успокаиваются и устанавливается дружеская атмосфера в группе.

Приветствие, новости дня (диалог-игра)	<p>Приветствие. Мы используем разные формы приветствия:</p> <ol style="list-style-type: none">1. «Микрофон» (громко и четко произносить имя и фамилию. Например: Доброе утро, Иванов Саша! и т. д.2. «Солнечный лучик» (дети передают в ладошках, сложенных кофшичком, хорошее настроение).3. «Приветствие мячом» (Ребёнок бросает мяч тому, с кем хочет поздороваться с ним). <p>Новости. Это одна из самых любимых частей моих детей. Они обмениваются новостями, рассказывают другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», делятся своими наблюдениями, могут похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важно отметить, что после новости, рассказанной ребенком, другие могут задать ему вопросы. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы мы предлагаем детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня выслушаем. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.</p> <p>Работа с календарем. Также важно, чтобы на утреннем сборе происходил общий обмен информацией: календарь (погода/день недели/время</p>
--	--

	<p>года/праздник) и групповые (сколько сегодня всего детей/мальчиков/девочек, кто отсутствует/ сколько дней осталось до ближайшего дня рождения/что сегодня нам предстоит/что интересного заметили в группе). Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня.</p> <p>Например: сколько детей присутствует на утреннем собрании, сколько девочек и мальчиков, сравниваем кого больше меньше, записываем неравенство. Определяют число и месяц, день недели.</p>
<p>Озвучивание темы. Метод 3-х вопросов, (круг вопросов)</p>	<p>Модель трех вопросов – эффективный прием для планирования и организации проектной деятельности. Беседуя с детьми, воспитатель стимулирует познавательную активность воспитанников. У ребёнка появляется возможность самому планировать свою деятельность – что он будет делать, чем займется и т.д. в верхней части стенда пишем тему проекта и вопросы:</p> <p>«Что мы знаем?» «Что хотим узнать?» «Что сделать, чтобы узнать?»</p> <p>Сначала проводится общее обсуждение, чтобы выяснить, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывая под каждым именем ребёнка. Затем мы задаем вопрос:</p> <p>«А что мы хотим узнать?» Все ответы записываются. Когда дети все высажутся, спрашиваю: «Как нам узнать ответы на наши вопросы?» дети предлагают свои способы сбора информации, среди которых могут быть такие: прочитать в книге, спросить у родителей или у других членов семьи.</p>
<p>Выбор центра активности (использовать шаблон «Я там творю»)</p>	
<p>Презентация центра активности (темы деятельности в центрах)</p>	<p>Например проект: «Человек»</p> <p>Центр науки – Изучение строение человека Центр искусств – Лепка кисти руки из пластилина Центр игры и драматизации – Медцентр Центр строительства – Кресло для врача Центр литературы – Составление слов из букв (мозг, скелет, руки сердце) Центр кулинарии – готовим салат «витаминный»</p>

	Центр песка и воды – слепок руки
--	----------------------------------

После завтрака начинается РАБОТА В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ:

Например, дети выбирали темой проекта «Человек». Эта тема нами, воспитателями, разбивается на неделю на различные подтемы, например:

Понедельник – «Скелет»,

Вторник – «Внутренние органы»,

Среда – «Капилляры»

Четверг «Спорт»

Пятница «Правильное питание»

И это все является обязательной частью основной общеобразовательной программы детского сада.

Далее начинается РАБОТА В СООБЩЕСТВАХ. После второго завтрака дети выбирают при помощи работающего стенда «Выбор сообщества» куда хотели бы пойти.

Здесь хотелось бы объяснить, что детско-взрослые сообщества – это форма работы с детьми – типа кружков в традиционных детских садах. Главное отличие от кружков в том, что детско-взрослые сообщества ребёнок-дошкольник выбирает САМОСТОЯТЕЛЬНО (по специальной методике воспитатели групп ставят детей в ситуацию выбора, и ребёнок-дошкольник посещает разновозрастное детско-взрослое сообщество по своему выбору и интересу). Это происходит систематически два раза в день, в одно и то же время – с 10.15 до 11 часов и 15.35-16.30 часов дня. Дети средних, старших и подготовительных групп одновременно выходят на организованные для них детско-взрослые сообщества. Сообщества получаются РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ (это второе отличие от традиционных кружков), ведут их педагоги дополнительного образования, специалисты и все воспитатели возрастных групп. Время для сообществ достаточно длинное – дети обычно успевают за это время посетить 2-3 сообщества по выбору.

Таким образом, создание предметно пространственно развивающей среды каждой возрастной группы является отличным средством реализации основной образовательной деятельности детей в детском саду с учётом по ФГОС ДО.



Детская телестудия «Тиһилик», как открытое, творческое пространство ДОУ

М. П. Саввина



педагог дополнительного образования,
отличник образования РС(Я),
ДОО «Улыбка» Чурапчинского улуса

Аннотация:

Статья посвящена реализации информационно-коммуникационного проекта: созданию телестудии в условиях полингвального детского сада. Рассмотрены задачи, решаемые телестудией в детском саду и связь структуры телепередач с требованиями воспитательно-образовательного процесса. Представлена работа телестудии детского сада по заказам республиканского телевидения 2-3 раза в неделю.

Участие в деятельности телестудии, в образовательном, творческом пространстве – новая возможность, дающая воспитанникам успешность и уверенность в собственных силах, дети становятся более открытыми, общительными, стремятся быть лучше, уважают друг друга, появляется стремление к гармонии и красоте. И самое главное – это положительные эмоции, радость, которую испытывают они от совместной творческой деятельности.

Abstract:

The article is devoted to the implementation of the information and communication project: the creation of a television studio in the conditions of a polyongual kindergarten. The problems solved

by the TV studio in kindergarten and the connection of the structure of telecasts with the requirements of the educational process are considered. The work of the TV studio of the kindergarten on orders of the republican television 2-3 times a week is presented. Participation in the activity of the TV studio, in the educational and creative space is a new opportunity that gives pupils success and self-confidence, children become more open, sociable, strive to be better, respect each other, and strive for harmony and beauty. And most importantly - it's positive emotions, the joy that they experience from joint creative activity.

Ключевые слова:

Одарённость, инновационная деятельность, телестудия, воображение, дополнительное образование

Keywords:

Giftedness, innovative activity, television studio, imagination, additional education

Одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, готового к информационно-коммуникационному обществу. Создание телестудии в ДОУ – актуальное и востребованное направление в дополнительном образовании дошкольников. Создавая телестудию коллектив детского сада решаем огромный ряд задач, способствующих эффективному формированию образовательного процесса.

Необъятна, многогранна идеями, задумками развитие телестудии в ДОУ. У каждого творческого педагога имеется богатый творческий потенциал. В ходе апробированных методов выяснили, что телестудия благоприятное пространство для реализации творческих идей в системе ребёнок-педагог-родитель-социальные партнеры. Каждый участник находит свою самореализацию в деятельности телестудии. Все это определяет значимость и своевременность проекта по вовлечению родителей и социальных партнеров в образовательную деятельность, что способствует созданию полноценных условий для развития ребёнка

По мнению Л. С. Выготского, основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности... Именно процесс деятельности в студии способствует закреплению положительных эмоций от общего, творческого дела.

Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, в применении как средства для создания различных проектов. У воспитанников телестудии развиваются не только коммуникативные навыки, умения успешного взаимодействия детей друг с другом, но и благоприятствует раскрытию воображения, творческого потенциала дошкольника. Кроме этого воспитанники получают начальные навыки работы с техническими средствами, что благотворно влияет на всестороннем развитии личности.

Наша телестудия функционирует с 2016 года, выпускает передачи познавательного характера, создает мультфильмы, кинопродукции. Целью телестудии является моделирование пространства творческого развития участников образовательного процесса посредством телестудии. Новизна

деятельности телестудии заключается в обогащении предметно-развивающей-пространственной среды ДОУ путем телестудии в форме медиа-видео-продукции.

Для внедрения цели и решения задач первым делом создали творческую группу педагогов, разработали план, выяснили преимущества, значимость проекта, приобрели начальное оборудование для телестудии и поэтапно начали внедрять проект в образовательный процесс ДОУ. Анализируя ситуацию, создали условия, объединяющие усилия детей и взрослых в форме создания видеопродукции по трем направлениям:

Детская передача Тиһилик, состоящая из нескольких рубрик, с систематическим выходом в эфир.

Анимационная студия «Хомурдуос» где занимаемся созданием мультфильмов.

Киностудия, где разрабатываются и внедряются фильмы, ролики, клипы в виде кинопродукции.

Отличительная черта нашей детской передачи состоит в том, что телеведущими, журналистами, творческими задумщиками выступают сами дети.

Для полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях путем телестудии осуществили интеграцию в форме детской передачи познавательного характера, состоящую из нескольких рубрик, обладающих определенным учебным, воспитательным, и развивающим воздействием.

Рубрика «Эбээ холбуката» в переводе «Бабушкин сундучок» направлена на духовно-нравственное воспитание. Педагог с детьми совместно обсуждают, планируют, реализуют сюжеты о правилах поведения в общественном месте, традициях, прививаются навыки самообслуживания, уважения к старшим и т. п.

Рубрика «Почемучка» обогащает детей с точки зрения ознакомления с окружающим миром, с природой. Дети с увлечением исследуют и передают зрителям свои открытия (сюжет кестен иъэр).

Рубрика «Умелые ручки» отражает художественно-эстетическую деятельность детей в детском саду, В передаче дети привлекают зрителя своим мастерством в изготовлении поделок, излагают этапы работы.

Рубрика «Key to lerning» знакомит детей с английским языком. Так как наш садик полилингвальный, педагог вместе с детьми обучает английскому, используя игровые технологии

Рубрика «Патриот» нацелена на организацию работы с детьми по формированию основ патриотизма, уважения к Родине, ее ценностям.

Рубрика «УТУМ УДЬУОР» раскрывает начала мужественности посредством организации детско-взрослого сообщества, на основе воспитания личным примером.

Рубрика «Секреты хаппахчы» посвящена гендерному воспитанию девочек через принципы этноэтикета народа саха.

Рубрика «Мультленд» знакомит детей с историей мультипликации. Дети с интересом осваивают азы мультипликационного творчества.

Рубрика «Мир музыки» обеспечивает сохранение и трансляцию достижений детей в сфере музыки и исполнения в виде клипов, при подготовке которых опытный педагог развивает духовный мир ребёнка.

Для вовлечения родителей в единое пространство была создана рубрика «Добрые традиции», где гостями программы являются семьи, поколения, чьи традиции, уклад жизни служат примером для воспитания детей в семье.

«Копилка советов» обеспечивает родителей советами и рекомендациями сотрудников детского сада -- логопеда, психолога, и других специалистов.

Существует также рубрика «Мастер-класс» где обучают умельцы, в вопросах шитья, поделок, кулинарных рецептов, также по обустройству интерьера и т. д.

Родители вовлекаются в написании сюжетов, сценариев, для чего проводятся конкурсы «Мой мультфильм», «Мой клип» и т. д.

Огромную значимость в осуществлении проекта детской телестудии имеет сотрудничество с местным телевидением «Маарыкчаан» Чурапчинским филиалом НВК САХА РС(Я). На основе договора обеспечивается выход передачи, сюжетов в местное телевидение 2-3 раза в месяц. Также реализуются совместные проекты, обаюдно консультируя, дополняя друг друга различными мероприятиями. В данное время внедрен, совместный региональный конкурс видеороликов по мультипликации, клипов, тематических сюжетов «Тиһиликкэ обо саас».

Для осуществления проектов, значимых не только для детского сада, мы привлекли к участию в подготовке систематических сюжетов наших социальных партнеров:

По рубрике «Тумэл» сотрудничаем с краеведческим Музеем им. А.А. Саввина, внедряя музейную педагогику, тем самым создавая благоприятную среду для исторического, патриотического воспитания дошкольников.

По рубрике «Читаем все» мы организуем совместные проекты, конкурсы, выпуски с Детской библиотекой Чурапчинского улуса (района).

Мы плодотворно организуем съемки спектаклей, сюжетов с Театром юного зрителя г. Якутска и Центром Духовности и культуры «Айылгы» для рубрики «Театр для малышей».

Передачи, подготовленные телестудией ДОУ дали первые плоды: победы на региональных и республиканских конкурсах в области анимации и кинопроизводства.

Наш канал на YouTube (ссылка канала [UCfVCPMqMxFkMT37XpkdGu9g](https://www.youtube.com/channel/UCfVCPMqMxFkMT37XpkdGu9g)) обеспечивает доступность, открытость деятельности ДОУ, предусматривает обратную связь с зрителями.

Для большего внедрения современных технологий в детские сады нынче провели видеоконкурс «Тиһиликкэ обо саас» (в переводе «Детство в череде, цепочке») по тележурналистике, анимации, по музыкальным детским клипам. Откликнулись немало детских садов и начальных классов по республике, что вдохновляет.

Участие в деятельности телестудии, в образовательном, творческом пространстве – новая возможность, дающая воспитанникам успешность и уверенность в собственных силах, дети становятся более открытыми, общительными, стремятся быть лучше, уважают друг друга, появляется стремление

к гармонии и красоте. И самое главное – это положительные эмоции, радость, которую испытывают они от совместной творческой деятельности.



Открытое образовательное пространство «9 томтор тойуга» – «Песнь о 9 холмах»

Коллектив ДОО «Улыбка» Чурапчинского улуса

Аннотация:

Коллектив ДОО «Улыбка» Чурапчинского улуса, в организации среды для развития одарённости, сделал ставку на жизненный уклад семьи народа Саза, в основе которого лежит девять сфер, открывающихся в образе якутского балагана. В результате были разработаны условия формирования личностных компетенций по 9 сферам и этапы их реализации.

Abstract:

The collective of the Ulybka NGO of the Churapchinsky ulus, in organizing the environment for the development of giftedness, relied on the life-style of the family of the Saz people, which is based on nine spheres that open in the image of a Yakutia booth. As a result, the conditions for the formation of personal competencies in 9 spheres and the stages of their implementation were developed.

Ключевые слова:

Этнокультурное развитие, одаренные дети, обычаи, традиционные занятия, образовательная среда, 9 сфер, компетенции, этносимиотика, семья, балаган.

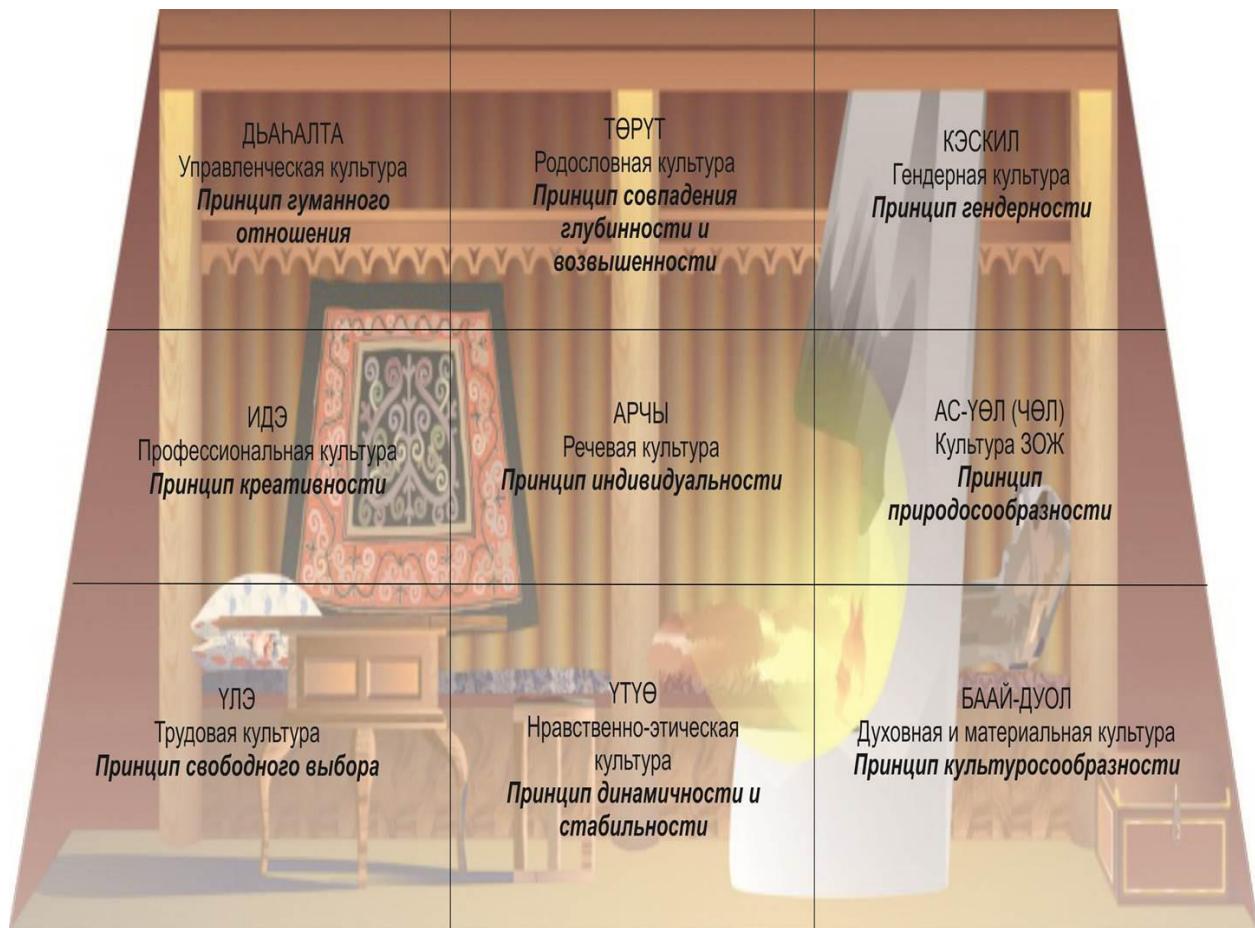
Keywords:

Ethno-cultural development, gifted children, customs, traditional occupations, educational environment, 9 spheres, competence, ethnosemiotics, family, farce.

Наше ДОУ с 2003 года является Республиканской инновационной площадкой по внедрению проекта «Этносемиотика как фактор развития личностной культуры ребёнка». Начали свою деятельность с изучения национальной культуры народа Саха, ее традиций и обычаяев, осмысливая каждый знак, символ и их значение.

По мировоззрению философа Тэрис-Афанасьева Л.А.: «На становление личности и нахождения человека самого себя в открытом едином образовательном пространстве, огромное значение имеет жизненный уклад семьи, основанный на 9 сферах», которую мы видим в образе якутского балагана. Балаган – это жилище якутов, этническая среда, где формируется, воспитывается личность. Воспитательный процесс происходит внутри и вокруг балагана, который становится символом единения внутреннего и внешнего мира. Именно здесь ребёнок открывает для себя многообразие мира людских взаимоотношений, воспринимает себя частичкой мира, делает первые шаги к познанию окружающего мира. Потому народ Саха отводит огромную роль личному жизненному примеру членов семьи, где воспитывается ребёнок.

Модель открытого образовательного пространства «9 томтор тойуга», является как целостная картина символического образа мира и как маршрут индивидуальной траектории развития ребёнка, идущей от успеха к успеху, который в целом обеспечивает развитие человека в течение всей его жизни в семье, в социуме, где участниками проекта являются ребёнок-семья-доу-социум.



Реализация модели поможет реализации и самоорганизации ребёнка, ценностными ориентирами личности которого являются «Девочки» – когда я вырасту стану матерью, хранительницей семейного очага; «Мальчика» – Когда я вырасту я стану отцом, добытчиком и защитником своей семьи, Родины».

Формирование личностных компетенций по 9 сферам ребёнка мы видим в следующей таблице:

Дъялта Управленческая культура Формирование навыков самореализации, самоуправления;	–	Терут – Родословная культура Исследование преемственности по изучению связи с поколениями, составление схемы родословной . Национальный дух- дух родной земли, Родины.	Кэскил Формирование полоролевых функций. Гендерное воспитание Семейная культура	–
---	---	--	---	---

Идэ – Профессиональная культура Овладение новыми способами деятельности.	Арчы – Речевая культура. Культура общения с природой, межличностное общение на равных.	Ас-уел – Чел. Культура питания и ЗОЖ Формирование здорового образа жизни. Валеологическое воспитание. Культура отдыха.
Улэ – Труд . Трудовая культура Формирование универсальных компетентностей.	Утуе – Добро. Среда человеческого отношения к природе, окружающей действительности, людям, к себе и к своей деятельности.	Баай-дуул – Материально-духовная культура Формирование ЗУН и Духовности

Этапы деятельности по составлению маршрута индивидуального развития ребёнка.

В начале учебного года

1. Родители знакомятся с моделью 9 сфер и их целевыми ориентирами, вместе с педагогом составляют индивидуальный маршрут ребёнка выделяя отстающие сферы, и сферы на которых желают обратить внимание.
2. Родители изучают родословную внутри семьи, способности и склонности родителей, детей, составляют проект «Моя родословная», «Задатки и способности нашей семьи», заполняют индивидуальную «Карту диагностики и развития способностей ребёнка ДОО».
3. Составляют карту индивидуального маршрута ребёнка и вносят в «Договор о сотрудничестве», приложение «Что я жду от детского сада?»
4. В середине и в конце учебного года проводится анализ за развитием ребёнка со стороны родителей и педагогов, который вносится в тетрадь наблюдений.

Содержание образовательной деятельности видится в оказании педагогической помощи в становлении свободной творческой личности путем вовлечения и вхождения детей в культурно-образовательную деятельность, происходящую в адаптированном к современным условиям образовательном пространстве, где главным условием реализации проекта является совместная созидательная деятельность единой образовательной системы «Семья-ДОУ-Социум». Стимулируя высокую активность и мотивацию творческой деятельности воспитанников создаем и расширяем образовательное пространство ребёнка в сотрудничестве с социальными партнерами и семьями по различным проектам: (Схема проектов педагогов и социальных партнеров Приложение №2)

Технология образовательной пространственной среды «Тогус томтор тойуга» позволяет всем участникам данной среды осуществлять личностное развитие ребёнка, расширяя его представление об окружающем мире, и формируя его личностные компетенции и универсальные учебные действия обогащая процессы

их развития, организовав этнокультурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

Технология по наблюдению личностных компетенций ребёнка по 9-ти сферам мы отслеживаем по трем уровням:

1 уровень .	2 уровень	3 уровень
Неготовность, не сформированность желания к восприятию..	Воспринимает, но не применяет	Воспринимает, применяет в повседневной жизни, получает удовольствие.



Планирование совместной деятельности педагога с детьми на занятиях.
(технология деятельностного подхода)

Этапы деятельности
1. <i>Введение в игровую ситуацию.</i> Создание психологического настроя на совместную деятельность и активизации внимания
2. <i>Мотивация к деятельности.</i> Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне, эмоционально приобщая к процессу приобретения знаний.
3. <i>Затруднение в игровой ситуации.</i> Актуализация имеющихся знаний и представлений и воспитанников по выявленной проблеме, нацеливая на самостоятельное решение игровых задач.

- | |
|--|
| 4. Поиск выхода из затруднений в игровой ситуации. Возвращение в игровую ситуацию и доигрывание с учётом новых обстоятельств без затруднения. |
| 5. Самоконтроль и взаимоконтроль. Нахождение места «нового» в системе представлений ребёнка, самопроверка и коррекция. Осознание детьми своей деятельности |

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Группа	Направления	способы
Младшая группа	продуктивная деятельность	Создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка. Поддерживать любые успехи. Способствовать стремлению научиться делать что-то. Стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и непопулярным детям.
Средняя группа	познавательная деятельность, расширение информационного поля	способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться, наряжаться, примеривать на себя разные роли. Пробуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
Старшая группа	Внеситуативно-личностное общение со взрослыми и со сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.	создавать в группе положительный психологический микроклимат, равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более определенную перспективу.
Подготовительная группа	научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в	вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. создавать условия и выделять время для самостоятельной

	том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность	творческой и познавательной деятельности детей по интересам; организовать концерты для выступления детей и взрослых.
--	---	--

Заключение

Одним из преимуществ жизни в маленьком населенном пункте является то, что можно проследить родословную ребёнка, некоторые воспитанники являются внуками, детьми наших воспитанников. Нас радует, что они приводят своих детей в свой детский сад, сохраняя традиции преемственности поколений.

Это отслеживание также в некотором смысле наложило отпечаток на нашу сегодняшнюю деятельность, значит были в детском саду заложены часть личностных и над предметных навыков, способствовавших их развитию по жизни, были нужны здесь и сейчас. (или соответствовали требованиям исторического времени). И сейчас формируя определенный портрет выпускника мы также ориентируемся будет ли это важно ребенку в будущем личностном, профессиональном плане. В частности, это такие компетенции, как умение работать в команде, нестандартно мыслить, (иметь развитое творческое мышление), принимать решения в условиях неопределенности, уметь мыслить и действовать системно. Поэтому для нас очень важен родительский заказ и ожидание местного социума.

ЧАСТЬ 2. ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТА В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ



Развитие двуязычия (билингвизма) в поликультурной среде ДОО

М. М. Решетникова, О. Н. Степанова



старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»
заместитель руководителя по УВР
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»

Аннотация:

В Якутии исторически сложился русско-якутский билингвизм, который продолжает оставаться основной чертой языкового сосуществования в нашей республике, является массовым и социально необходимым явлением.

Вместе с тем, существуют две проблемы, определяющие картину развития билингвизма в Якутии сегодня: развитие русского языка в ущерб якутскому в образовательных организациях определенного типа; развитие якутского языка в ущерб развитию русского в других.

Для преодоления этого конфликта, авторы предлагают модель языкового погружения, состоящую в развитии полного русско-якутского и якутско-русского двуязычия (билингвизма) у детей дошкольного возраста.

Abstract:

In Yakutia, Russian-Yakut bilingualism has historically evolved, which continues to be the main feature of linguistic coexistence in our republic, is a mass and socially necessary phenomenon. At the same time, there are two problems that determine the picture of the development of bilingualism in Yakutia today: the development of the Russian language at the expense of the Yakutian in educational organizations of a certain type; the development of the Yakut language at the expense of the development of the Russian language in others. To overcome this conflict, the authors propose a model of language immersion, which consists in the development of full Russian-Yakut and Yakut-Russian bilingualism (bilingualism) in pre-school children.

Ключевые слова:

Русско-якутский билингвизм, якутско-русский билингвизм, способности, одарённость, развитие способностей и одарённости.

Keywords:

Abilities, giftedness, development of abilities and giftedness, Russian-Yakut bilingualism, Yakut-Russian bilingualism

Наша Республика (Саха) Якутия, входящая в состав Российской Федерации, как и многие регионы, многонациональна. Кроме того, в современном мире, глобальном и поликультурном, все чаще встречаются браки между представителями разных народов, гражданами разных стран. Дети в таких семьях (и в обществе в целом) оказываются в особенном, отличающем их от сверстников положении – они с пеленок оказываются в ситуации одновременного воздействия двух, а иногда и большего количества языков. Как в такой ситуации, ситуации поликультурности и билингвизма, обеспечить правильную социализацию ребёнка?

В Якутии исторически сложился русско-якутский билингвизм, который продолжает оставаться основной чертой языкового сосуществования в нашей республике, является массовым и социально необходимым явлением. Например, среди представителей коренных народов нашей республики типичных билингвов не мало.

Сейчас у большинства двуязычных лиц в нашей республике наблюдается билингвизм неполного типа. Как отмечают многие исследователи, у значительной части детей и дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, части лиц среднего и старшего поколения, особенно проживающих в городской местности, степень знания русским языком лучше, чем якутским, некоторые представители совершенно не знают родной язык. Только небольшая прослойка якутского населения, к которой относится часть студенческой молодежи, интеллигенции, мигрантов из села, длительное время проживающие в городской местности, являются носителями развитого, или полного якутско-русского двуязычия [1, с.122].

Но всегда существовала одна проблема, с результатами которой мы сталкиваемся сегодня – с середины прошлого столетия сложилась крайне неблагоприятная ситуация развития билингвизма. Развитие промышленности в Якутии,

отсутствие правильной государственной языковой политики явило собой пример искусственного исключения одного языка из общения. Преобладание русскоязычного населения, необходимость использования только русского языка как средства общения между представителями разных национальностей породили тенденцию использования неродной речи в качестве основного средства коммуникации. Родной язык начинает терять свои функциональные качества, становиться непрестижным, изучаемым в большей степени по учебнику. Хотя общеизвестно, что именно язык кодирует культуру, а на начальном этапе развития – в некотором смысле определяет и мышление. Таким образом, постепенно начали размываться уникальные национальные особенности, культурные традиции. К сожалению, в данный момент на территории РФ множество языков находятся под угрозой вымирания, и многие из них – редкие, уникальные, со сложным грамматическим и синтаксическим строем, с богатой фольклорной традицией.

А вторая проблема в том, что в данное время, у нас в Республике Саха (Якутия) в системе дошкольного образования существуют группы детского сада, использующие методику «родового гнезда»: дети дошкольного возраста посещают якутскоязычные и русскоязычные группы. И здесь проблема заключается в том, что дети якутской национальности, посещающие, русскоязычную группу теряют родную речь. А дети, посещающие якутскоязычную группу, в недостаточной мере овладевают русским языком, что плохо сказывается в дальнейшей социализации ребёнка.

А мы предлагаем несколько иную модель, модель языкового погружения, которая интегрировала бы личность в единое общественное и духовное пространство РФ и при сохранении органичной взаимосвязи с родным языком, культурой и традицией народов, совместно проживающих в республике. В нашей многонациональной республике в современных условиях многовариатности содержания дошкольного образования, актуальности поликультурного образования, вполне уместно говорить о развитии полного русско-якутского и якутско-русского двуязычия (билингвизма) у детей дошкольного возраста. Главное преимущество полного двуязычия и многоязычия перед одним государственным языком состоит в том, что оно предполагает свободу общения, равноправие и взаимоуважение. Наукой доказано, что каждый ребёнок владеет в достаточной мере инструментом для изучения не одного, а многих языков. Дети, посещающие билингвальную группу, как правило, более толерантны по отношению к другим народам, языкам и культурам. Средством для понимания между людьми во времена глобализации является – общение, которое передает не только слова, но и транспортирует культуру. Знания языков открывают новые шансы не только в будущей профессии, но и способствует полноценному развитию личности.

Мы провели анализ и анкетирование в своем детском саду. Количество воспитанников – 478. Количество групп обще развивающей направленности – 12. Языковой состав детей: с русским языком обучения 82%, с якутским языком – 18%.

Результаты опроса родителей нашего ДОО показали, что 33,3% желают отдать детей в билингвальную группу, и по личному заявлению родителей (законных представителей) в нашем ДОУ открылась средняя билингвальная группа.

Основная идея нашей инновационной работы: создание предпосылок для модернизации системы дошкольного образования через применение современных методик языкового погружения в Республике Саха (Якутия).

Цель, которую мы перед собой ставим, это развитие двуязычия, начиная с раннего дошкольного возраста, с активным участием родителей и лучших творческих педагогов-билингвов. Главная задача: сформировать систему прямого и заинтересованного сотрудничества родителей и педагогов по раннему двуязычию детей. В образовательную поликультурную среду ДОУ внедрить модель языкового погружения, позволяющей овладеть вторым государственным языком, кроме родного и формирующей полное овладение вторым языком как родным.

Развитие двуязычия, начиная с раннего дошкольного возраста, позволит детям широко общаться в дву/многоязычном обществе, быть активным участником диалога культур, иметь более открытое восприятие мира, включая возможность изучения и третьего языка, ведет к формированию у них планетарного мышления.

Из всего многообразия современных теоретических разработок, имеющих отношение к исследованию проблем национально-русского двуязычия и языкового поликультурного образования основополагающими для нашего исследования выбраны исследования С. П. Бабиной, Е. Ю. Протасовой, В. В. Сафоновой, П. В. Сысоева и др. Известно, что чем младше ребёнок, тем быстрее он воспринимает языки. Многие исследователи указывают, что оптимальным для усвоения второго языка является 2-7 – летний возраст ребёнка: к этому времени дети уже довольно хорошо владеют родным языком, их словарный запас достигает 4-5 тысяч слов, они свободно используют наиболее употребительные грамматические и синтаксические формы, синтаксические конструкции [Е. Ю Протасова, П. В. Сысоев и др.]. Все это создает благоприятные предпосылки для обучения второму языку. В процессе воспитания ребёнка в двуязычной языковой среде важно, чтобы оба языка были средствами прямого, непосредственного общения. В процессе воспитания взрослый играет роль не только наставника и помощника, он является партнером ребёнка в открытии языка через игру и деятельность.

Мы используем самое благоприятное время для изучения нового языка, возраст с 2-7 лет. Это возраст отлично подходит для применения принципа "иммерсии – языковой ванны", в котором новый язык является постоянным языком общения. Никто из детей не перенапрягается, так как этот принцип соответствует натуральному процессу овладения языком, который проходит каждый ребёнок.

Другая сторона касается освоения основной образовательной программы, по которому работает данное дошкольное учреждение. Программа осваивается детьми по ООП ДОО, но проводится соответственно на двух языках: русском и якутском.

При внедрении проекта мы используем из методики языкового погружения форму раннего частичного языкового погружения. Эта форма предполагает ведение половину дня в детском саду проводить на одном языке, вторую половину на втором языке, причем строго надо следовать принципу – один воспитатель – один язык, второй воспитатель – второй язык.

Специалисты: педагоги дополнительного образования по изо деятельности, двуязычию, физкультурный инструктор, музыкальный руководитель тоже строго следуют методике: если по сетке стоит НОД специалиста, то он его проводит на том

языке, который в данный момент используется. Педагоги должны стараться не смешивать языки. Переходить с языка на язык можно только в том случае, если существует угроза здоровью и благополучию ребёнка.

Мы используем разные типы обучения второму языку:

- на занятиях с педагогом по двуязычию во время режимных моментов два раза в неделю, продолжительность занятий может составлять от 15 до 20 минут;
- ежедневно во время образовательных ситуаций от 15 минут до 30 мин, а также в режимные моменты;
- полное погружение в первый язык в первой и во второй половине дня во второй язык.

Мы уверены, что работа в данном направлении крайне важна в наши дни, т.к. в современных российских условиях уже давно появилась потребность в теоретическом обосновании и практической разработке методики воспитания культуры межнационального общения, начиная с раннего дошкольного возраста. Сейчас весьма актуальна проблема интеграции личности в единое общественное и духовное пространство России при сохранении органичной взаимосвязи с родным языком, культурой и традицией народов, совместно проживающих в регионе. Мы считаем, что наши разработки, наш опыт работы помогут многим региональным образовательным организациям помочь в решении данной проблемы.

Использованная литература:

1. Протасова Е.Ю. Дети и языки. М.: Центр инноваций в педагогике, 1998.
2. Протасова Е.Ю., Родина Н. М. Многоязычие в детском возрасте. СПб.: Златоуст, 2005.
3. Протасова Е.Ю., Родина Н. М. Русский язык для дошкольников. СПб.: Златоуст, 2006.
4. Протасова Е.Ю. Приключения на столе. СПб.: Златоуст, 2006.
5. Протасова Е.Ю., Родина Н. М. (ред.) Многоязычие и интеркультурность. М.: ЦДД, 2009.
6. Протасова Е.Ю., Родина Н. М. Обучение дошкольников иностранному языку. М.: Сфера, 2009.
7. Протасова Е.Ю., Родина Н. М. О детском двуязычии в ДОУ и семье. М.: АРКТИ, 2010.
8. Протасова Е. Ю., Родина Н.М. (ред.) Языки и культуры ребёнка. М.: НИИДО, 2010.
9. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. М.: Владос, 2010.
10. Сафонова В. В. Социокультурные аспекты современного языкового образования: Методическиететради. — М.: Еврошкола, 2004.
11. Сафонова В. В. Социокультурные аспекты языкового образования. — М.: Еврошкола, 2008. — 77 с.
12. Сысоев П.В. Овладение родной культурой и овладение культурой страны изучаемого языка: когнитивные аспекты // Когнитивная деятельность при обучении и овладении иностранным языками (в разных типах учебных заведений) | Межвузовский

сборник научных статей под ред. АН. Шамова. – Нижний Новгород: Изд-во НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2003. – С. 151-159. (0,6 пл.)

13. Чехордуна Е.П. Этнокультурное образование и общественная экспертиза в условиях внедрения ФГОС (на примере Республики Саха (Якутия) // Образование и человек. – 2013. – №1 – Журнал ВАК. (соавторы В.В. Аммосова, Н.П. Карпова).

14. Ядрихинская Л. С. Сущность и принципы воспитания культуры межнационального общения // Философия образования. – 2012. – №2 (41). – С. 53-61. Журнал ВАК с РИНЦ.



Инновационная деятельность МБДОУ «ЦРР- детский сад «Туллукчаан» с. Чурапча Республики САХА (Якутия)».

Т. И. Ефремова, А. Н. Макарова

Заведующая
МБДОУ «ЦРР-детский сад
«Туллукчаан» с.Чурапча РС(Я),
Старший воспитатель
МБДОУ «ЦРР-детский сад
«Туллукчаан» с.Чурапча РС(Я),

Аннотация:

В статье представлен опыт коллектива ДОУ ЦТуллукчаан» по созданию среды для развития детской одарённости, которая основана на принципах Монтессори и этнопедагогики. В основу формирования среды положены представления народа саха о девяти мирах, определяющих жизнь якутов. Авторы рассмотрели их сквозь призму педагогики Монтессори. Исходя из этого, были спроектированы зоны образовательной активности, в которых проходят занятия по развитию конкретных способностей.

Abstract:

The article presents the experience of the team of Dow Cтuluccaan "to create an environment for the development of children's talent, which is based on the principles of Montessori and ethnopedagogy. The formation of the environment is based on the ideas of the Sakha people about the nine worlds that determine the life of the Yakuts. The authors examined them through the prism of Montessori pedagogy. Proceeding from this, zones of educational activity were designed, in which classes are held on the development of specific abilities.

Ключевые слова:

Монтессори, этнопедагогика, этносреды, балаган, круглогодичный цикл.

Keywords:

Montessori, ethnopedagogy, ethnic environment, booth, year-round cycle.

Переход к модели развивающего воспитания и обучения требует от нас создания соответствующей среды и реализации на ее основе личностно-ориентированного системного, интегративного и деятельностного подхода к ребенку. Главный принцип организации среды – педагогическая целесообразность,

позволяющая предусмотреть необходимость наполнения предметно-развивающей среды таким образом, чтобы обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. За основу нами была взята концепция «Развивающей предметной среды» С.Л. Новосёловой, которая рассматривает среду, как систему материальных объектов деятельности ребёнка, которая в свою очередь моделирует содержание его духовно-нравственного и физического развития¹⁶.

Предметно-пространственная среда образовательного учреждения рассматривается нами как совокупность предметов, представляющих собой наглядно воспринимаемую форму существования социальной культуры. В каждом объекте, с которым повседневно соприкасаются дети в образовательном учреждении (ОУ), запечатлен социально-культурный опыт, знания, вкусы, способности и потребности предыдущих поколений. И задачей современного ОУ является создание такой социокультурной и развивающей среды, в которой присвоение подрастающим поколением общественно-исторического опыта человечества будет являться условием его постоянного психологического, физического и духовно-нравственного развития. Социокультурная среда, созданная кропотливым трудом педагогов в ОУ, это – мир, который оказывает формирующее воздействие на все стороны развития ребёнка.

С 1995 г. в ДОУ проводится экспериментальная работа по теме «Организация развивающей среды по методам Марии Монтессори и с учётом этнопедагогики». С 2000 г. по теме «Использование методов Монтессори на основе этнопедагогических особенностей ребёнка саха» детский сад получил статус улусной площадки. С 2003 г. по теме «Организация развивающей среды через использование методов Монтессори на основе этнопедагогических особенностей ребёнка саха» мы получили республиканский статус. С 2006 г. сравнивая принципы М. Монтессори и этнопедагогики коллектив ДОУ разрабатывал программу «Модель семейно-этнического уклада балаган». С 2009 г. ДОУ является федеральной пилотной площадкой по требованиям предметно-развивающей среды. С 2011 г. является федеральной стажировочной площадкой по организации вариативных форм и моделей дошкольного образования в условиях сельской местности.

Исходя из идеи М. Монтессори на основе традиции мы рассматривали семейно-этнический уклад, опирающийся на 9 этносред, как «Модель развивающей среды ребёнка Саха в сельском ДОУ». Перед нами встало проблема нахождение способов вхождения в собственную культуру и создание развивающей среды на основе опыта. Находя способы вхождения в собственную культуру на основе проектной деятельности каждого, педагоги создали развивающую среду на основе модели семейно-этнического уклада, как материала этнографии, этнопедагогики данного региона.

Для создания развивающей среды ДОУ мы опирались на шесть принципов М. Монтессори и идеи этнопедагогики:

¹⁶. Новосёлова С.Л Развивающая предметная среда. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М., 2001.

1. Принцип «Свобода» – это свободное воспитание, а наши предки поощряли свободное развитие ребёнка. Здесь реализуется умение и навыки повседневной культуры на основе реальной жизни. В результате происходит сотворчество между воспитателем и ребенком.

2. Принцип развития мелкой моторики, Ребёнок саха к каждому умению приходил через преодоление трудностей, через собственный опыт.

3. Гендерные способности, которые опираются на антропологию ребёнка и сензитивные периоды. Народ саха учитывал психологические, возрастные особенности через трудовое воспитание на своем опыте. Созданы уголки для девочек и мальчиков, которые способствуют развитию умений и навыков развития с учётом половых и возрастных особенностей.

4. Дисциплина. Внешний порядок способствует внутреннему порядку. У ребёнка выстраивается внутренний алгоритм порядка. А согласно принципам этнопедагогики – последовательность расположения сред, круглогодичный цикл традиций ведет к формированию внутреннего порядка.

5. Взаимоотношения. М.Монтессори говорит: «Единственный кто понимает ребёнка – это другой ребёнок».

6. Принцип создания педагогизированной среды – этнопространства. Силами наших родителей мы построили в середине детского сада этноцентр балаган. Здесь идет диалог с собственной культурой, в результате чего пробуждается духовный мир ребёнка. балаган – это открытое, свободно-развивающееся пространство, которое состоит из девяти этносред. Счет идет вслед за кругооборотом солнца:

1. **Среда «Доброта»** начинается с преддверия, через которое проходит луч солнца. Здесь осуществляются взаимоотношения внутренней и внешней культуры ребёнка и взрослого. (Ритуал приветствия, этика, культура поведения)

2. **Среда «Труд»** – распределение обязанностей. Дети знакомятся с разными видами труда.

3. **Среда «Профессия».** Различают профессии через сюжетно-ролевые игры.

4. **Среда «Управление – самоорганизация».** Ребёнок и взрослый планируют деятельность данного дня, учитывая желание детей.

5. **Среда «Родословность».** Здесь создается древо родословия.

6. **Среда «Природосообразие»** – среда для девочек и мальчиков.

7. **Среда «Здоровье»** – культура еды, закаливающие процедуры, занятие «Основы безопасности жизнедеятельности».

8. **Среда «Богатство – Знание».** Приумножаются духовные и материальные богатства через интеллектуальные игры.

9. **Среда «Благословение»** – создается там, где проводится обряд очищения.

Воспитательно-образовательная работа ведется по круглогодичному циклу якутского календаря. Содержание, технология этносреды «балаган» соответствует круглогодичному циклу традиций и основывается на учениях Айыы (космическое воспитание), Л.А. Афанасьева-Тэрис, идеях Г.С. Поповой, К.Д. Уткина. В каждой среде «падает» Алгыс, определенной Айыы.

Работают такие центры детской активности, как «Радуга» изодеятельность, «Волшебная бумага» конструктивная деятельность, «Легоцентр», «Чуораанчык» развитие речи, «Умка» исследовательский, «Тэлээрис» танцевальный, «Аяаар»

вокальный, «Туску» фольклорный, «Оккоолой» физкультурно-оздоровительный, «Бэйбэрикээн» театральный, «Туллук-ай» мультимедийная студия.

Ведется отслеживание развития ребёнка «Траектория индивидуального развития» и организации этносреды. Процесс развития происходит в режиме интеграции. Таким образом происходит общение или соз创ческая деятельность педагога, ребёнка, родителя и общества. Интегрирование названных пространств позволяют отработать механизмы комплексного педагогического, общественного и медико-психологического сопровождения каждого ребёнка.

Это дает нам возможность увидеть и достичь цели своей работы. Каждый центр имеет программу по воспитательно-образовательной работе. Исходя из этого, педагоги разработали свои проекты по центрам детской активности:

- Макарова Н.А. «Мир вокруг меня»;
- Флегонтова А.А. «Весёлый светофор»;
- Потапова Е.А. «Туллук-ай студия»;
- Феофанова В.В. «Волшебная бумага»;
- Захарова И.Д. «Алгыс – духовный центр»;
- Сивцев М.П. «Оккоолой»;
- Оконешникова Е.П. «Развитие певческих навыков детей дошкольного возраста»;
- Федорова И.Н. «Постановка сюжетного танца и творчество детей»
- Попова Н.Н. «Фокус – это чудо»;
- Дьячковская О.Н. «Мой робот»;
- Теплоухова К.Е. «Экспериментируя познаю мир»;
- Михайлова Л.И. «Мой русский язык»;
- Салгынова Е.В. «Развитие ребёнка через дидактических игр «Дары Фребеля»;
- Коркина А.М. «Мини-театр в детском саду».

Многообразие форм продуктивной деятельности порождает богатство условий для развития детей, в которых расширяются знания, навыки, умения детей. Здесь включаются родители, школьники и др.

Приоритетным направлением систематической работы является сетевое взаимодействие, где представлен проект «Образовательный «Эркин» в виде взаимодействующих организаций: детский сад-гимназия –колледж – микрорайон. К ним подключились специалисты. Модульное построение взаимодействия специалистов основывается на том, что каждый специалист интегрирует свою работу с деятельностью коллег. Так возникает система работы, обеспечивающая всестороннее развитие.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты происходит совершенствование воспитательно-образовательной работы. Поэтому мы разработали совместный проект «Образовательный кластер «Эркин» (улусная гимназия, колледж, микрорайон). Наша модель создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, ее интеграции в системе образования. Модель целесообразна, так как способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, раскрытию

индивидуальных способностей ребёнка. Каждый центр: творческий, познавательный, спортивный, трудовой, игровой обогащает деятельность ребёнка.

Использованная литература

1. Монтессори М. Дом ребёнка. Метод научной педагогики. --М.: Задруга, 1913. – 339 с. (Не полностью).
2. Новосёлова С.Л Развивающая предметная среда. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М., 2001.



Проект «Маленький Олонхосут»

Л. А. Попова, И. И. Жиркова



Воспитатель,
Музыкальный руководитель
МБДОУ – «ЦРР- Детский сад «Мичил»
с. Боробул, Таттинский улус,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье представлен опыт работы детского сада по выявлению и развитию одаренных детей на основе создания этнокультурной педагогической среды эпоса “Олонхо”. Образовательная методика заключается в развитии задатков дошкольника как олонхосута посредством театрализованной деятельности.

Abstract:

The article presents the experience of the kindergarten in identifying and developing gifted children on the basis of the creation of the ethno-cultural pedagogical environment of the epic Olonko. The educational method is to develop the pre-school mate precepts as an olonhosut through the theatrical activity.

Ключевые слова:

Система работы с одарёнными детьми, раннее выявление, концепция одарённости, открытая образовательная среда, Олонхо, этнокультурная среда, олонхосут.

Keywords:

System of work with gifted children, early detection, concept of the giftedness, open educational environment, Olonko, ethnocultural environment, olonkhosut.

В целях реализации формируемой части общеобразовательной программы нашего детского сада по авторской модели “Этнокультурная среда педагогики Олонхо в ДОО” и согласно направлению работы методической службы ДОО

"Создание модели деятельности педагогического коллектива по раннему выявлению задатков и развитию детской одаренности", наша творческая группа, состоящая из воспитателей и музыкального руководителя с 2015 года разрабатывает и внедряет проект театрализованной деятельности детей "Маленький олонхосут".

Целью данного проекта является раннее развитие задатков и способностей дошкольника как олонхосута посредством театрализованной деятельности.

Теоретическая основа проекта:

Педагогика Олонхо – это трансформация жизнеутверждающих идеалов якутского героического эпоса Олонхо будущим поколениям через современные формы и методы воспитания детей, основанные на лучших традициях народной педагогики, нравственно-этических идеалах, мировоззрениях Олонхо, деятельностиных технологиях современного образования

Олонхо (якут. олонхо) – общее название многочисленных якутских героических сказаний, средний размер которых достигает 10-15 тысяч стихотворных строк, а наиболее крупных – до 20 тысяч, иногда – до 50 тысяч строк. Олонхо относится к наиболее древним эпическим памятникам тюрко-монгольских народов и ценится прежде всего, как художественно неповторимое и органичное сочетание возвышенно-поэтической речи и выразительного разнохарактерного пения.

Олонхо как жанр устного народного творчества восходит к дописьменной культуре. Оно развивалось повсеместно, стихийно, аккумулируя и воспроизводя духовные ценности, базовые представления об окружающем мире, отражающем социальный опыт народа, тем самым выполняя одну из важных функций бытования нематериальной духовной культуры. В то время исполнитель и создатель олонхо выступал в одном лице, представляя собой одаренную, неординарную личность.



Олонхосут (сказитель олонхо), (якут. олонхоһут) – мастер словесного искусства, обладающий свободной поэтической импровизацией, техникой горлового пения «кылысах» (якут. кылыһах), которая представляет собой уникальный феномен горлового пения якутов. Кылысах является характерным национальным признаком эпического пения якутов и представляет собой сохранившиеся до наших дней древние основы горлового пения тюркских народов. Олонхосуты-сказители держат в своей памяти десятки тысяч стихотворных строк. Песни-тойуки в олонхо представляют собой прямую речь персонажей и исполняются олонхосутом в том стиле, которого требует происхождение героя олонхо.

Исходя из вышесказанного можно утверждать, талант олонхосута (сказителя олонхо) отличается многогранностью, в котором гранями являются актерское и певческое мастерство, импровизация и ораторское искусство.

В начале XX века в каждом якутском селении насчитывалось по несколько олонхосутов. Это значит, что в генах наших воспитанников может присутствовать предрасположенность к исполнению олонхо. Также анализ социокультурной ситуации нашего села выявил, что природные задатки к тем или иным способностям семьи передается из поколения в поколение. Например, у нас есть семьи где все дети из одной семьи имеют певческие, художественные, ораторские, интеллектуальные способности. Некоторые из детей имеют высокие достижения на международном, всероссийском, республиканском уровнях.

В каждом из нас заложены многие десятки задатков наших предков. Учёные считают, что наши ДНК несут память генов предков до 13 колена!



В формируемой части ООП ДО, исходя из анализа социокультурной ситуации нашего села, педагогический коллектив разработал образовательную модель, которая строится на основе педагогики Олонхо. В рамках данной модели наша творческая группа разрабатывает проект "Маленький олонхосут", где одним из направлений работы является ознакомление с героический эпосом Олонхо, через наиболее доступную деятельность дошкольника – театрализованную деятельность, как самый частый и распространенный вид детского творчества.

Олонхо считают театром одного человека, где исполнитель всех ролей олонхосут, но в настоящее время олонхо ставят и как театрализованное представление. Поэтому в целях пропаганды и развития Олонхо в современном обществе можно и нужно показывать, ставить как театрализованное представление для детей с учетом возрастных и индивидуальных способностей.

Практическая основа проекта

«Маленький олонхосут. Развитие задатков дошкольника как олонхосута посредством театрализованной деятельности».

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.



Программное содержание:

- учить детей выстраивать линию поведения роли в театрализованной постановке олонхо, используя виды якутского фольклора и выразительные средства (интонацию, мимику, жесты);
 - развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, присущие олонхосути артистические способности у детей через театрализованную игру;
 - поддерживать интерес к театрализованной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей олонхо;
 - воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, постановкам, режиссуре, организуя их собственную театральную деятельность.

Задачи проекта:

- подобрать, изучить научно-методическую литературу и разработать практический материал по работе с детьми;
- включать в образовательные области, и в комплексе использовать, компоненты сценической игры: чистоговорки, мимические упражнения, пантомиму, ритмопластику;
- создать творческие группы для подготовки и проведения театрализованный постановок олонхо с участием детей и взрослых.

Предполагаемый результат проекта:

- раннее выявление задатков олонхосути;
- создать необходимые условия для организации деятельности;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка.



Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный этап.

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта, подбор научно-методической литературы, диагностического и контрольно-измерительного материала; – организация развивающей среды в группе;

- планирование и организация деятельности.

2. Основной этап.

- практическая реализация проекта на основе перспективного и календарного планирования.

3. Заключительный этап. Анализ результата проекта.

Использованная литература:

1. Волков О.Г. Карта диагностики и развития способностей ребенка ДОО / Пособие. – Чебоксары, ЧПИ (ф) МГМУ, 2014. – 32
2. Как выявить талант ребенка // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://kotikit.ru/qanda/kak-vyyavit-talant-rebенка>.
3. Волков О.Г. Региональный образовательный проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей дошкольного и школьного возраста. // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://WWW.DEN-ZA-DNEM.RU/PAGE.PHP?ARTICLE=1141](http://WWW.DEN-ZA-DNEM.RU/PAGE.PHP?ARTICLE=1141).
4. Олонхо педагогикатын төрүттэрэ / |Е.П.Чехордуна, п.н.к. (салайааччы), Н.И.Филатова, филол.н.к., Д.Г.Сивцева, Н.П.Карпова| ; Саха Респ.Федер. гос.науч. тэрилтэ “Саха Респ.нац.оскуолаларын ин-та”. Дьюкуускай : Компания “Дани Алмас”, 2010. 248 с.
5. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
6. Чехордуна Е.П. Героический эпос – бесценный ларец духовно-нравственного богатства народа саха. // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://INSCH.RU/STATI/ARTICLE_POST/CHEHORDUNA-E.P](http://INSCH.RU/STATI/ARTICLE_POST/CHEHORDUNA-E.P).

ЧАСТЬ 3. СЦЕНАРИИ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

ШАХМАТЫ



**Сценарий I республиканского
фестиваля «В шахматном
королевстве» по итогам
олимпиады И. Г. Сухина среди
дошкольников и младших
школьников**

И. А. Бысыгысова



*Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №17 «Кунчээн» г. Якутск.
Республика Саха (Якутия)*

Аннотация:

Статья представляет собой сценарий шахматной олимпиады

Abstract:

Ключевые слова:

шахматы, шахматные фигуры, белая королева, черная королева, король, шахматный доска.

Keywords:

chess, chess pieces, white queen, black queen, king, chess board.

Цель: Создать для победителей республиканской шахматной олимпиады праздничную атмосферу.

Задачи:

- продвижение развития шахматного образования;
- осуществление нравственного и эстетического воспитания детей на основе шахматной культуры;
- воспитание уверенности в своих силах, стойкости характера;

Оборудование: напольная шахматная доска, флагштоки, 2 демонстрационные доски, комплекты шахмат, фишки, черный и белый мешочек.

Специальная подготовка: подготовка стихов, танцев, загадок, атрибутов, шитье костюмов для шахматных фигур.

Возраст участников: 5 – 10 лет.

Время проведения: 20 февраля 2016 г. 10:00 часов.

Ход мероприятия:

1. Вводная часть.

Звучат фанфары. Входят 2 скомороха. За ними заходит Глашатай.

Глашатай: Внимание! Внимание! Начинаем наше представление.

Звучит лирическая музыка. Дети и взрослые в шахматных костюмах входят в зал. Придворные с канделябрами в руках двигаются под музыку.

Голос за сценой:

- Давным-давно, в далекой-далекой стране были 2 Королевства – Черное королевство и Белое королевство. Долгое время жили они дружно: жители одного королевства ходили в гости к жителям другого, они устраивали совместные праздники и относились друг к другу очень доброжелательно.

Танец «Полонез» (танцуют дети).

Голос за сценой:

Так, продолжалось до тех пор, пока Королева Белого Королевства не решила, что в её Королевстве мало жителей и что владеет она небольшим участком Земли. И решила Королева завоевать Черное Королевство. Черная Королева долго думала, и все-таки решила выступить против, потому что понимала, что все равно битвы не избежать. И битва началась...



Танец «Бой шахматных фигур» (танцуют взрослые). В конце черная и белая королева идут на примирение и фигуры танцуют общий танец.

Голос за сценой:

Вся в квадратах – белых, черных – деревянная доска,
А ряды фигур точеных – деревянные войска.
Люди их передвигают, коротают вечера,
Люди в шахматы играют – гениальная игра!
В порядке боевом фигуры встали,
Трубит трубач, сигнал к атаке дан...
Столицею для шахматных баталий
Сегодня стал наш детский сад

Входит шахматная доска.

Шахматная доска: Я – Шахматная доска. Сегодня, ребята, мы пригласили вас в этот зал, чтобы совершить волшебное путешествие в Королевство Шахмат.

1 скоморох:

Чтобы в шахматы играть,
Надо все законы знать:
Как поставить доску нам,
По каким ходить полям,
Где ладья стоит, где слон,
Где король воссед на трон.



2 скоморох:

Конь с ферзем дополнит ряд,
Пешек их прикрыл отряд,
Вот и армия в строю,
Не уронит честь в бою.

Глашатай:

Шахматы – это интересно
И для головы полезно,
Шахматы – это обучение,
Шахматы – это развлечение!

Шахматная доска: Надеюсь, что сегодняшняя встреча подарит вам радость творчества, веселья, множество увлекательных игр и загадок.

Черная королева: На свете есть много сказочных стран. Некоторые из них называются "королевствами" – в них правят короли. Шахматная страна – тоже королевство.

Белая королева: Мы с вами находимся в шахматном королевстве и поближе познакомимся с его жителями. Давайте постепенно знакомиться.

Дети читают стихи.
Пешка, маленький солдат,
Лишь команды ждёт,
Чтоб с квадрата на квадрат
Отправиться вперёд.
На войну, не на парад
Пешка держит путь.
Ей нельзя идти назад,
В сторону свернуть.
Чтоб в борьбу вступить скорей,
В рукопашный бой,
Первым ходом можно ей
Сделать шаг двойной.
А потом – вперёд, вперёд,

За шажком шажок.
Ну, а как же пешка бьёт?
Бьёт наискосок.
Всю доску пройти должна
Пешка до конца –
Превратиться там она
В генерала, не в бойца!
(Пешки выходят из зала)

Глашатай: Начинается вторая часть нашего представления. Начинаем **шахматную викторину**.



Шахматная доска: А кто будет проводить шахматную викторину? Отгадайте.
Он, не цокает, конечно,
Но легко перешагнём
Через ряд фигур и пешек
Этим шахматным...(конем)

Выходят белый и черный конь.

Шахматная доска: Вы все участники конкурса «На шахматной доске». Вы участники от Белого Королевства, а вы – Черного Королевства.

Скоморохи выносят флагштоки и стоят у доски каждого королевства.

Белый конь: Слушаем внимательно вопросы и отвечаем.

Скоморохи на досках отмечают очки команд. Королевы оглашают итоги каждой игры.

Шахматная викторина.

2. Какую страну считают родиной шахмат? (Индия).
3. В какие фигуры может превратиться пешка, а в какую нет? (Слон, конь, ладья, ферзь/ король).
4. Кто назад не ходит? (пешка).
5. Решите шахматную задачу: слон+две пешки=? (5 или ладья).
6. Кого называют разноцветными? (слонов).
7. Что за ход: можно идти сразу двумя фигурами? (рокировка).
8. Из скольких клеток состоит шахматная доска? (64).
9. Как называется начало шахматной игры? (Дебют).
10. Назовите три правила дебюта. (Выводить центральные пешки, выводить легкие фигуры, обезопасить короля).
11. Назовите легкие фигуры. (Конь и Слон).
12. Назовите тяжелые фигуры. (Ферзь и Ладья).
13. Из каких «дорожек» состоит шахматная доска? (Вертикаль, горизонталь, диагональ).
14. Что такое шах (угроза королю), мат (, гибель королю), пат?(ничья).

Белый Конь: Молодцы!

Черный Конь: Правильно ответили на все вопросы викторины. (**уходят**)

Эстафета.

Глашатай: Начинаем шахматную эстафету.

Шахматная королева: А кто будет проводить шахматную эстафету? Сначала отгадайте загадку.

Он наискосок идет,
Только прикажи.
В плен противник попадет,
Вставший на пути. (Слон).

Выходят белый и черный слоны.

Шахматная доска: Команды черного королевства и белого королевства выходим на эстафету.

Белый слон: 1 этап нашей эстафеты называется **«Расставь фигуры на шахматной доске».**

Черный слон: Кто быстро и правильно расставит фигуры на шахматной доске. По очереди добегаете до стола берете любую фигуру и ставите фигуру на место.

Эстафета

Белый слон: Победила ... команда.

Черный слон: Молодцы! Все очень ловкие и быстрые.

Белый слон: 2 этап нашей эстафеты называется **«Убери такую же».**

Черный слон: Правила игры: Вы должны убрать в мешочек фигуру которую, я вам скажу.

Белый слон: 3 этап эстафеты называется **«Волшебный мешочек».** На эту эстафету приглашаем наших младших участников.

Черный слон: Пусть темнота и нет света – узнай фигуру: Та иль эта? Из «волшебного мешочка» достань фигуру и назови.

Слоны поочередно подходят к каждому участнику и просят достать из «волшебного мешочка» заданную шахматную фигуру.

Шахматная доска: Как весело провели эстафету наши слоны. Спасибо вам! До свидания!

Слоны прощаются и уходят.

Игра «Адрес шахматных фигур».

Глашатай: Начинается игра «Адрес шахматных фигур».

Шахматная королева: Слушаем следующую загадку.

Я силой и мощью своей
Лишь по прямым полям
И линиям прокладываю путь
И горе тем, кто на пути моем
Пытается вздремнуть! (Ладья)
Выходят две ладьи.

Белая ладья: Мы проведем для вас игру, которая называется: «**Адрес шахматных фигур**».

Черная ладья: Ребята, вы любите играть в прятки? Вот и придворные фигуры очень любят играть в прятки. Но они так разыгрались, что забыли свой адрес. Помогите им найти свой дом.

Белая ладья: Все шахматные фигуры стоят вперемешку за полем, вы должны расставить их по адресам. Побеждает та команда, которая справится с задачей быстрее.

(проводится игра)

Белая ладья: Молодцы!

Черная ладья: Все задания выполнили.

Шахматная доска: Спасибо, шахматным фигурам, за интересные игры. Ребята, вы показали знания и смекалку. Вы все просто молодцы, дети!

Королевы подводят итог и награждают.

Глашатай: Начинается церемония награждения победителей республиканской шахматной олимпиады.



Шахматная доска: Вы ребята, все принимали участие в шахматной олимпиаде. Властью данной мне Шахматной страной, приказываю приступить к награждению.

Награждение.

Музыкальное поздравление:

1. Победителей поздравляют лауреаты 3-й степени регионального конкурса «Бриллиантовые нотки» вокальный ансамбль «Кун сарданалара» песня «Туундарам барахсан».

2. Вас поздравят дети подготовительная гр. Зоренька, танец «Зимние забавы».

3. Всех победителей поздравят наши малыши. Театр мод «Сулусчаан».

Шахматная доска: Шахматы – это спорт, а спорт – это здоровье. Желаю вам здоровья и дальнейших побед!

Глашатай: Шахматный фестиваль в Шахматном Королевстве объявляю закрытым!

Шахматная доска: А закончим наш праздник веселым танцем.

Флешмоб.

До новых встреч! До свидания!

Звучат фанфары, участники совершают круг почета.



Сценарий музыкального спектакля «Щелкунчик в шахматном королевстве» по мотивам повести Теодора Амадея Гофман «Щелкунчик»

И. А. Бысыгысова

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №17 «Кунчээн» г. Якутск.
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Статья представляет собой сценарий шахматной олимпиады

Abstract:

The article is a script of the chess Olympiad

Ключевые слова:

Шахматы, шахматные фигуры, белая королева, черная королева, король, шахматный доска.

Keywords:

chess, chess pieces, white queen, black queen, king, chess board.

Цель: Продвигать развитие математического образования. Создать праздничную атмосферу.

Задачи:

- закрепить знание об истории увлекательной игры в шахматы
- предоставить возможность совместного общения
- поднять у детей и родителей интерес к шахматной игре.

Оборудование: напольная шахматная доска, флагштоки, 2 демонстрационные доски, комплекты шахмат, фишки, черный и белый мешочек, фляжки, трон.

Специальная подготовка: постановка представления, подготовка игр, атрибутов, костюмов для шахматных фигур, подготовка концертных номеров.

Возраст участников: 5 – 10 лет.

Время проведения: 14 февраля 2017 г. 10:00 часов.

Ход мероприятия:

15. Вводная часть.

Действующие лица: Мари – девочка, Фриц -брат Мари, Шахматный король, Щелкунчик-принц, Куклы, Гусары, Мышиная Королева-черная, Мыши, Мыши-шахматные черные фигуры(Конь, Слон, Ладья), Белая Королева, Белые фигуры(Конь, Слон, Ладья), Глашатай, Шахматная доска, Шуты.

СЦЕНА 1.

В глубине зала оформлены два Королевства – белое и черное. Возле камина сбоку стоит маленькая елка и разложено множество подарков.

Шахматная доска: Здравствуйте дорогие гости! Сегодня мы вам покажем музыкальный спектакль «Щелкунчик в шахматном королевстве» по повести Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик».



Сцена затемнена. Звучит музыка. На сцене появляется Король. На него падает освещение.

Король: Здравствуйте, дорогие гости! Вы знаете, кто я? (отвечают). Я – Шахматный король, а это мое королевство. А вы, наверное, пришли сюда послушать удивительную историю? Это как раз вовремя! Вы видите эти подарки? (Показывает на подарки). Их приготовили для детей Мари и Фрица. Я скажу вам по секрету (Прикладывает палец ко рту): подарки – волшебные! А завтра у нас бал! А сегодня как-то скучно в нашем королевстве. Ладно, я пойду спать, уже наступает ночь.

Король идет спать.

СЦЕНА 2

Сцена освещается. Выбегают Мари и Фриц. Оба смотрят на наряженную ёлку.

Мари: Ой, Фриц, какую чудесную ёлку для нас нарядили! Как много на ней шаров, игрушек, и сладости даже есть!

Фриц: Да, ёлка – классная! Но подарки – гораздо интереснее! Смотри, как их много!

Фриц первым подбегает к подаркам. Он сразу же подходит к гусарам.

Фриц (с восторгом): Мари, ты видишь, какие бравые солдатики у меня? Настоящие гусары!

Мари (подходит к куклам): Да, да, конечно, твои гусары хороши. Но мои куклы гораздо лучше! Какие красивые у них платья.

Фриц: Давай, скорее посмотрим, что в этих коробках!

Фриц начинает поспешно разворачивать упакованные подарки.

Фриц (находит Щелкунчика): Фу, а это что за уродец! (бросает Щелкунчика на пол)

Мари: Да это же Щелкунчик! Он не уродец, это злая Мышиная Королева превратила принца в Щелкунчика.

Мари: Уже наступает ночь, пойдем спать Фриц, а завтра поиграем с новыми игрушками. Звучит бой курантов. *Мари оставляет Щелкунчика. Вдвоем убегают из зала.*

Цель: Продвигать развитие математического образования. Создать праздничную атмосферу.

Задачи:

- закрепить знание об истории увлекательной игры в шахматы
- предоставить возможность совместного общения
- поднять у детей и родителей интерес к шахматной игре.

Оборудование: напольная шахматная доска, флагштоки, 2 демонстрационные доски, комплекты шахмат, фишки, черный и белый мешочек, флаги, трон.

Специальная подготовка: постановка представления, подготовка игр, атрибутов, костюмов для шахматных фигур, подготовка концертных номеров.

Возраст участников: 5 – 10 лет.

Время проведения: 14 февраля 2017 г. 10:00 часов.

Ход мероприятия:

16. Вводная часть.

Действующие лица: Мари – девочка, Фриц -брат Мари, Шахматный король, Щелкунчик-принц, Куклы, Гусары, Мышиная Королева-черная, Мыши, Мыши-шахматные черные фигуры(Конь, Слон, Ладья), Белая Королева, Белые фигуры(Конь, Слон, Ладья), Глашатай, Шахматная доска, Шуты.

СЦЕНА 1.

В глубине зала оформлены два Королевства – белое и черное. Возле камина сбоку стоит маленькая елка и разложено множество подарков.

Шахматная доска: Здравствуйте дорогие гости! Сегодня мы вам покажем музыкальный спектакль «Щелкунчик в шахматном королевстве» по повести Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик».

Сцена затемнена. Звучит музыка. На сцене появляется Король. На него падает освещение.

Король: Здравствуйте, дорогие гости! Вы знаете, кто я? (отвечают). Я – Шахматный король, а это мое королевство. А вы, наверное, пришли сюда послушать удивительную историю? Это как раз вовремя! Вы видите эти подарки? (Показывает на подарки). Их подготовили для детей Мари и Фрица. Я скажу вам по секрету (Прикладывает палец ко рту): подарки – волшебные! А завтра у нас бал! А сегодня как-то скучно в нашем королевстве. Ладно, я пойду спать, уже наступает ночь.

Король идет спать.

СЦЕНА 2

Сцена освещается. Выбегают Мари и Фриц. Оба смотрят на наряденную ёлку.

Мари: Ой, Фриц, какую чудесную ёлку для нас нарядили! Как много на ней шаров, игрушек, и сладости даже есть!

Фриц: Да, ёлка – классная! Но подарки – гораздо интереснее! Смотри, как их много!

Фриц первым подбегает к подаркам. Он сразу же подходит к гусарам.

Фриц (с восторгом): Мари, ты видишь, какие бравые солдатики у меня? Настоящие гусары!

Мари (подходит к куклам): Да, да, конечно, твои гусары хороши. Но мои куклы гораздо лучше! Какие красивые у них платья.

Фриц: Давай, скорее посмотрим, что в этих коробках!

Фриц начинает поспешно разворачивать упакованные подарки.

Фриц (находит Щелкунчика): Фу, а это что за уродец! (бросает Щелкунчика на пол)

Мари: Да это же Щелкунчик! Он не уродец, это злая Мышиная Королева превратила принца в Щелкунчика.

Мари: Уже наступает ночь, пойдем спать Фриц, а завтра поиграем с новыми игрушками. Звучит бой курантов. *Мари оставляет Щелкунчика. Вдвоем убегают из зала.*

СЦЕНА 3

Часы пробивают полночь. Куклы оживаю и танцуют. К концу танца слышится какое-то царапанье. На сцене появляется Мышь.

Мышь: Ой, какие хорошенъкие куклы! Я тоже куклы такие хочу!!

Мышь пытается забрать куклы. В это время на помощь заходят гусары. Мышь убегает, прячется в Черном королевстве. Гусары поднимают испуганных кукол и танцуют с ними.

Танец гусаров и кукол.

Мышь: Ах, если так, (грозит из Черного королевства) здесь появятся мои собратья во главе с Мышиной Королевой! Тогда здесь никому не поздоровится! Хихи!!

Появляются Мышиная Королева и черные шахматные фигуры и танцуют.

В конце Мышиная королева превращает всех солдатиков в черных пешек. Солдатики становятся черными пешками. Под музыку заходят Белая Королева и Белые шахматные фигуры.

Начинается бой в шахматном королевстве.

Танец «Белое и черное».

Под конец Щелкунчик борется с Мышиной Королевой. В конце концов, Мышиный Король начинает одерживать верх. Щелкунчик падает. На сцену выбегает Мари.

Мари: (садится возле Щелкунчика и старается поднять) Щелкунчик, очнись, пожалуйста! Любимый Щелкунчик! (Щелкунчик превращается в принца).

Принц открывает глаза и встаёт на ноги. Мышиная Королева от испуга убегает.

Принц: Дорогая Мари, ты назвала меня любимым, когда я был некрасивым деревянным Щелкунчиком, и тем самым сняла с меня злые чары Мышиной королевы Мышильды. И теперь я снова стал человеком. Я буду благодарен тебе до конца моей жизни за это волшебное превращение.

Танец Щелкунчика и Мари.

СЦЕНА 4.

Шахматная доска (голос за сценой): Ох уж эти мне телячьи нежности! Того и гляди, сейчас в пляс от радости пустятся! На этом представление наше на сцене заканчивается, а праздник в шахматном королевстве только НАЧИНАЕТСЯ!!!

Звучит музыка. Участники спектакля встают в шахматном порядке, делают несколько танцевальных движений, кланяются. Встают на место.

Заходят шуты, трубят в трубы.

Король: (просыпается, берет за руки двух королев) Наконец-то настало утро, приказываю начать бал в шахматном королевстве! (отходят назад, король садится на трон).

Заходят придворные, затем заходит Глашатай. Читает указ.

Глашатай: Именем шахматного короля объявляю наш бал победителей 2-го республиканского турнира по шахматам открытым!

Шахматные фигуры приглашают детей победителей на танец. Все танцуют. Потом обратно провожают их на место. Заходит Шахматная доска.

Ш.Д: Начинаем шахматную викторину. Вы представляете Белое Королевство, а вы представляете Черное королевство. По правилам игры я буду спрашивать того, кто поднял первым руку. Слушаем внимательно вопросы и отвечаем. Нам будут помогать Ладьи. Они будут считать баллы.

1. Проводится **шахматная викторина**. (Вопросы в отдельной карточке). Ладьи в конце вставляют флаг победителю этапа.

Ш.Д: Спасибо всем! Молодцы!

Заходит Глашатай: Начинаем **шахматную эстафету**. Команды черного королевства и белого королевства выходим на эстафету. А помочь мне будут Кони.

Глашатай: 1 этап нашей эстафеты называется «Расставь фигуры на шахматной доске».

Правило игры: Кто быстро и правильно расставит фигуры на шахматной доске. По очереди добегаете до стола берете любую фигуру и ставите фигуру на свое место. Очко получает та команда, которая быстро и правильно расставит фигуры.

Глашатай: 2 этап нашей эстафеты называется «Убери такую же фигуру».

Правила игры: Вы должны убрать в мешочек фигуру, которую я назову.

Глашатай: 3 этап эстафеты называется «Волшебный мешочек». На эту эстафету приглашаем наших младших участников.

Глашатай: Пусть темнота и нет света – узнай фигуру: Та иль эта? Из «волшебного мешочка» достань фигуру и назови.

Кони поочередно подходят к каждому участнику и просят достать из «волшебного мешочка» заданную шахматную фигуру.

Глашатай: Спасибо всем! Молодцы!

Заходят шуты.

1 шут: Мы проведем для вас игру, которая называется: «**Адрес шахматных фигур**».

2 шут: Ребята, вы любите играть в прятки? Вот и придворные фигуры очень любят играть в прятки. Но они так разыгрались, что забыли свой адрес. Помогите им найти свой дом.

1 шут: Все шахматные фигуры стоят вперемешку за полем. На столе лежат кубики с рисунками шахматных фигур, вы кидаете кубик, какая фигура выпадет, вы должны найти ее и поставить по адресу. Побеждает та команда, которая справится с задачей правильно и быстро.

(проводится игра)

2 шут: Молодцы!

1 шут: Все задания выполнили.

Шуты трубят в трубы. Звучит королевская музыка. Заходит король.

Шахматный Король: Ну, повеселили вы меня ребята, показали знания и смекалку. Вы все просто молодцы, дети! Победила дружба! Приказываю раздать всем сладости! *(Королевы раздают сладости)* Король садится, заходит Глашатай.

Глашатай: Властью данной мне Шахматным Королем, приказываю приступить к церемонии награждения победителей 2-го республиканского фестиваля «В шахматном королевстве» по итогам олимпиады Игоря Георгиевича Сухина среди дошкольников и младших школьников.

Все фигуры стоят в шахматном порядке. Песня на мелодию «5 минут»-«Шахматы».

Под песню танцуют девочки старшей группы «Лучик». Все выходят.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

Музыкальное поздравление от ДОУ:

1. Победителей поздравляют лауреаты 1-й степени регионального конкурса «Зима начинается с Якутии» театр мод «Сулусчаан», композиция «12 месяцев»

2. Вас поздравляют лауреаты 1-й степени регионального конкурса «Зима начинается с Якутии» театр мод «Одуванчик» композиция «Гжель»

3. Всех победителей поздравляют наши малыши дипломанты 1-й степени регионального конкурса «Зима начинается с Якутии» театр мод «Кустук».

4. Вас поздравляют лауреаты 3-й степени международного фестиваля «Рождественские звезды» в г. Москва, вокальный ансамбль «Сардаана» песней «Сана хаар»

Шахматная доска: Шахматы – это спорт, а спорт – это здоровье. Желаю вам здоровья и дальнейших побед!

Глашатай: Властью, данной мне королем «Шахматный фестиваль» в Шахматном Королевстве объявляю закрытым!

Шахматная доска: А закончим наш праздник веселым танцем. До новых встреч! До свидания!

Флешмоб.

СЦЕНА 3

Часы пробивают полночь. Куклы оживаю и танцуют. К концу танца слышится какое-то царапанье. На сцене появляется Мышь.

Мышь: Ой, какие хорошенкие куклы! Я тоже куклы такие хочу!!

Мышь пытается забрать куклы. В это время на помощь заходят гусары. Мышь убегает, прячется в Черном королевстве. Гусары поднимают испуганных кукол и танцуют с ними.

Танец гусаров и кукол.

Мышь: Ах, если так, (грозит из Черного королевства) здесь появятся мои собратья во главе с Мышиной Королевой! Тогда здесь никому не поздоровится! Хихи!!

Появляются Мышиная Королева и черные шахматные фигуры и танцуют.

В конце Мышиная королева превращает всех солдатиков в черных пешек. Солдатики становятся черными пешками. Под музыку заходят Белая Королева и Белые шахматные фигуры.

Начинается бой в шахматном королевстве.

Танец «Белое и черное».

Под конец Щелкунчик борется с Мышиной Королевой. В конце концов, Мышиный Король начинает одерживать верх. Щелкунчик падает. На сцену выбегает Мари.

Мари: (садится возле Щелкунчика и старается поднять) Щелкунчик, очнись, пожалуйста! Любимый Щелкунчик! (Щелкунчик превращается в принца).

Принц открывает глаза и встаёт на ноги. Мышиная Королева от испуга убегает.

Принц: Дорогая Мари, ты назвала меня любимым, когда я был некрасивым деревянным Щелкунчиком, и тем самым сняла с меня злые чары Мышиной королевы Мышильды. И теперь я снова стал человеком. Я буду благодарен тебе до конца моей жизни за это волшебное превращение.

Танец Щелкунчика и Мари.



СЦЕНА 4.

Шахматная доска (голос за сценой): Ох уж эти мне телячьи нежности! Того и гляди, сейчас в пляс от радости пустятся! На этом представление наше на сцене заканчивается, а праздник в шахматном королевстве только НАЧИНАЕТСЯ!!!

Звучит музыка. Участники спектакля встают в шахматном порядке, делают несколько танцевальных движений, кланяются. Встают на место.

Заходят шуты, трубят в трубы.

Король: (просыпается, берет за руки двух королев) Наконец-то настало утро, приказываю начать бал в шахматном королевстве! (отходят назад, король садится на трон).

Заходят придворные, затем заходит Глашатай. Читает указ.

Глашатай: Именем шахматного короля объявляю наш бал победителей 2-го республиканского турнира по шахматам открытым!

Шахматные фигуры приглашают детей победителей на танец. Все танцуют. Потом обратно провожают их на место. Заходит Шахматная доска.

Ш.Д: Начинаем шахматную викторину. Вы представляете Белое Королевство, а вы представляете Черное королевство. По правилам игры я буду спрашивать того, кто поднял первым руку. Слушаем внимательно вопросы и отвечаем. Нам будут помогать Ладьи. Они будут считать баллы.

1.Проводится **шахматная викторина**. (Вопросы в отдельной карточке). Ладьи в конце вставляют флаг победителю этапа.

Ш.Д: Спасибо всем! Молодцы!

Заходит Глашатай: Начинаем **шахматную эстафету**. Команды черного королевства и белого королевства выходим на эстафету. А помочь мне будут Кони.



Глашатай: 1 этап нашей эстафеты называется «Расставь фигуры на шахматной доске».

Правило игры: Кто быстро и правильно расставит фигуры на шахматной доске. По очереди добегаете до стола берете любую фигуру и ставите фигуру на свое место. Очко получает та команда, которая быстро и правильно расставит фигуры.

Глашатай: 2 этап нашей эстафеты называется «Убери такую же фигуру».

Правила игры: Вы должны убрать в мешочек фигуру, которую я назову.

Глашатай: 3 этап эстафеты называется «Волшебный мешочек». На эту эстафету приглашаем наших младших участников.

Глашатай: Пусть темнота и нет света – узнай фигуру: Та иль эта? Из «волшебного мешочка» достань фигуру и назови.

Кони поочередно подходят к каждому участнику и просят достать из «волшебного мешочка» заданную шахматную фигуру.

Глашатай: Спасибо всем! Молодцы!

Заходят шуты.

1 шут: Мы проведем для вас игру, которая называется: «**Адрес шахматных фигур**».

2 шут: Ребята, вы любите играть в прятки? Вот и придворные фигуры очень любят играть в прятки. Но они так разыгрались, что забыли свой адрес. Помогите им найти свой дом.

1 шут: Все шахматные фигуры стоят вперемешку за полем. На столе лежат кубики с рисунками шахматных фигур, вы кидаете кубик, какая фигура выпадет, вы должны найти ее и поставить по адресу. Побеждает та команда, которая справится с задачей правильно и быстро.

(проводится игра)

2 шут: Молодцы!

1 шут: Все задания выполнили.

Шуты трубят в трубы. Звучит королевская музыка. Заходит король.



Шахматный Король: Ну, повеселили вы меня ребята, показали знания и смекалку. Вы все просто молодцы, дети! Победила дружба! Приказываю раздать всем сладости! (Королевы раздают сладости) Король садится, заходит Глашатай.

Глашатай: Властью данной мне Шахматным Королем, приказываю приступить к церемонии награждения победителей 2-го республиканского фестиваля «В шахматном королевстве» по итогам олимпиады Игоря Георгиевича Сухина среди дошкольников и младших школьников.

Все фигуры стоят в шахматном порядке. Песня на мелодию «5 минут»- «Шахматы».

Под песню танцуют девочки старшей группы «Лучик». Все выходят.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

Музыкальное поздравление от ДОУ:

1. Победителей поздравляют лауреаты 1-й степени регионального конкурса «Зима начинается с Якутии» театр мод «Сулусчаан», композиция «12 месяцев»

2. Вас поздравляют лауреаты 1-й степени регионального конкурса «Зима начинается с Якутии» театр мод «Одуванчик» композиция «Гжель»

3. Всех победителей поздравляют наши малыши дипломанты 1-й степени регионального конкурса «Зима начинается с Якутии» театр мод «Кустук».

4. Вас поздравляют лауреаты 3-й степени международного фестиваля «Рождественские звезды» в г. Москва, вокальный ансамбль «Сардаана» песней «Сана хаар»

Шахматная доска: Шахматы – это спорт, а спорт – это здоровье. Желаю вам здоровья и дальнейших побед!

Глашатай: Властью, данной мне королем «Шахматный фестиваль» в Шахматном Королевстве объявляю закрытым!

Шахматная доска: А закончим наш праздник веселым танцем. До новых встреч! До свидания!

Флешмоб.



Образовательный проект «В мире шашек»

Т. В. Ефремова



МБДОУ ЦРР Д/С №33 «Теремок»
Городского округа «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Обучение шашечной игре является сложным и трудоемким процессом. Поэтому очень важно довести до сознания дошкольника то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии. Занимаясь шашками, дети приобретают ряд качеств: усидчивость, сосредоточенность, последовательность рассуждений, изобретательность, умение анализировать, абстрактно и логически мыслить, применять ассоциативную фантазию, которые помогут им решать многие жизненные ситуации. В статье приводится учебно-тематический план курса дополнительного образования по шашкам и сценарий олимпиады детей и родителей.

Abstract:

Learning a draft game is a complex and time-consuming process. Therefore, it is very important to bring to the preschooler's consciousness that achievement of sport success is possible only with perseverance, diligence. Engaging in checkers, children acquire a number of qualities: perseverance, concentration, sequence of reasoning, ingenuity, the ability to analyze, abstractly and logically think, apply associative fantasy that will help them solve many life situations. In the article the curriculum-thematic plan of the course of additional education in drafts and the scenario of the olympiad of children and parents is given.

Ключевые слова:

Шашки, игра, сказки, одарённые дети, игра, интеллектуальное развитие, кружок.

Keywords:

checkers, game, fairy tales, gifted children, game, intellectual development, circle.

Условием нашего проекта выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, эстетической, физической, интеллектуальной и практической деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. Проект основан на принципах доступности, научности, наглядности.

Данный проект рассчитан на детей 5–7 лет. Срок реализации составляет 2 года. Количество детей в группе – 8 человек (в среднем). Занятия в первый год обучения рекомендуется проводить два раза в неделю.

Обучение шашечной игре является сложным и трудоемким процессом. Поэтому очень важно довести до сознания дошкольника то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии. Без воспитания в себе сильной воли, нельзя добиться серьёзных результатов в шашках. Педагог должен постоянно подчёркивать, как во время занятий в кружке, так и вне кружка. Занимаясь шашками, дети приобретают ряд качеств: усидчивость, сосредоточенность, последовательность рассуждений, изобретательность, умение анализировать, абстрактно и логически мыслить, применять ассоциативную фантазию, которые помогут им решать многие жизненные ситуации. Шашечная игра многообразна и не так проста, как кажется на первый взгляд. Шашки имеют свои особенности, и сложность в руководстве боем состоит в том, что все шашки, воины – близнецы. Занятия по шашкам планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному.

Познавательный материал излагается в виде сказок. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками, а также с воспитательными мероприятиями. В процессе занятий шашками дети получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. При проведении занятий следует ориентироваться на наиболее активных детей, однако надо стремиться к тому, чтобы основная масса занимающихся также усваивала данный материал. В конце учебного года рекомендуется проводить итоговые занятия, на которых рассматриваются достижения каждого ребёнка, вручаются дипломы.

Шашки – это волшебная игра. Она одновременно и простая, и сложная. Она подразумевает под собой соревнования, борьбу, и это закаляет детскую психику и характер, а также положительно влияет на такие человеческие качества, как организованность, ответственность, способность доводить до конца начатое дело, не унывать и не падать духом в случае неудач, помогает поверить в себя. Игра в шашки в детском саду – интеллектуальный досуг, который направлен на формирование предпосылок учебной деятельности и на развитие интегративных качеств детей, обеспечивающих им социальную успешность. Шашки по праву признана одной из самых интеллектуальных игр, поэтому, прежде всего, она стимулирует мыслительную деятельность детей, способствует их логическому мышлению, развивает пространственное воображение, память и внимание, что очень важно для подготовки к школе.

Поскольку большая часть детей в дошкольном возрасте по своей природе очень подвижны и активны и им трудно сосредоточить свое внимание на продолжительное время, то эта волшебная игра ненавязчиво формирует у них

такое качество, как усидчивость. А также эта игра воспитывает в детях такие немаловажные для их будущей жизни качества, как умение самостоятельно думать и нести ответственность за принятное решение, адекватно относиться к неудачам и поражениям. Более того, работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что совершенствует навыки общения, воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу, тем самым создавая благоприятный эмоциональный фон в группе. Начинать обучение детей игре в шашки я стала в старшей группе детского сада (с 5 лет). Именно в этом возрасте внимание детей становится более устойчивым и произвольным, развивается прогностическая и наглядно – образная функции мышления, которые позволяют решать уже более сложные задачи. Главное, чтобы процесс обучения детей проходил ненавязчиво и интересно.

Знакомить детей с новым для них материалом необходимо в простой и очень доступной для их понимания форме. Например, рассказывать детям о правилах игры в шашки можно в виде сказки или в стихотворном варианте, заучив который, дети быстро начнут в них ориентироваться и перестанут путаться.

Для того, чтобы дети хорошо научились играть в шашки, нужны систематические занятия, которые заключают в себе минимум теории и максимум практики. Знакомство и обучение детей игре в шашки происходит поэтапно, по принципу: от простого к сложному. Сначала детей нужно познакомить с историей возникновения этой игры, затем продемонстрировать им доску, фишки черного и белого цветов, после чего научить правильно расставлять шашки на игровом поле, объяснить, почему все шашки ставятся только на темные клеточки, это необходимо для того, чтобы шашки соперников встретились в игре) и так далее. Необходимо также четко сформулировать суть игры, которая заключается в том, чтобы при продвижении своих шашек вперед, уничтожить шашки соперника или перекрыть ему все ходы. После того, как дети усвоили общие сведения о шашках, можно приступать к знакомству с основными правилами игры.

Цель и задачи проекта:

Цель: Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам шашечной игры;
- обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Воспитательные:

- воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развитие стремления детей к самостоятельности;

- развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление.

Эстетические:

•играя, ребёнок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и шашки в волшебные, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

НОЯБРЬ

Терминология (фигуры, доска, ход, бой) Цель: научить детей обращаться с шахматной доской, фигурами; научить играм в «Шашки»	Обучение ходам при игре. Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.	Терминология (противоположные стороны, диагонали) Цель: развитие интеллектуальных способностей.	Обучение ходам при игре. Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.
---	--	---	--

ДЕКАБРЬ

Объяснение положения в игре дамок. Цель: продолжать учить играм в «Шашки».	Обучение ходам при игре. Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.	Игра в «Шашки» с родителями. Цель: воспитание коммуникативных навыков, стремления к преодолению трудностей.	Игра между соперниками. Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.
--	--	---	---

ЯНВАРЬ

Показ и объяснение ходов игры в «Поддавки». Цель: научить играм в «Поддавки».	Продолжение ознакомления с игрой. Цель: развитие интеллектуальных способностей.	Игра между соперниками Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.
---	---	--

ФЕВРАЛЬ

Развивающие игры. Литература: «Развитие логического мышления дошкольника». Цель: воспитание коммуникативных навыков, стремления к преодолению трудностей, уверенности в себе.	Игры между соперниками в «Шашки» и «Поддавки». Цель: закрепление навыков игры в «Шашки», «Поддавки»	Игры между соперниками. Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.	Соревнование по шашкам. Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.
---	--	--	--

МАРТ

Развивающие игры. Литература: «Игры со спичками», А.Т. Улицкий. Цель: формирование умения логически рассуждать, обобщать и систематизировать свои знания.	Показ и обучение игры «Уголки». Цель: знакомство с новой игрой, развитие интеллектуальных способностей у детей.	Продолжение и обучение игры в «Уголки». Цель: знакомство с новой игрой, развитие интеллектуальных способностей у детей.	Игра между соперниками. Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.
---	--	--	--

АПРЕЛЬ

Соревнование. Игра «Поддавки» 1 тур. Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.	Соревнование. Игра «Поддавки» 2 тур. Цель: развитие и совершенствование мыслительных операций.	Соревнование. Игра в «Уголки» 1 тур. Цель: воспитывать усидчивость, любознательность, умение побеждать и быть	Соревнование. Игра в «Уголки» 2 тур. Цель: развитие интеллектуальных способностей у детей, воспитывать усидчивость, любознательность.
---	---	--	--

		побежденным, развивать логическое мышление, мелкую моторику. ..	
--	--	--	--

СЦЕНАРИЙ ШАШЕЧНОГО ТУРНИРА ДЕТЕЙ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ

Цель: создать условия для интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1.Активизировать мыслительную деятельность, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, находчивость, смекалку.

2.Развивать чувство ответственности и умение разрешать проблемные ситуации.

3.Воспитывать спокойствие и уверенность в своих силах, настойчивость, умение достойно выигрывать и проигрывать с достоинством.

Предварительная работа:

- обучение игре в шашки, беседы о правилах игры в шашки, совместные игры, игровые ситуации, домашние задания;

- изготовление приглашений, совместное изготовление с детьми оборудования для игры в шашки: шашечные поля, шашки;

- знакомство детей с правилами проведения турнира, чтобы все участники осознанно относились к предъявляемым к ним со стороны арбитров требованиям;

- составление жюри (арбитров), назначить ответственного за награждение;

- подготовка музыкальное сопровождение для турнира;

- подготовка зала или групповой комнаты для проведения мероприятия.

Развивающая среда:

Объявление о шашечном турнире, наборы шашек, шахматные доски (по количеству участников), разрезные карточки (для жеребьёвки), дипломы участникам, шоколадные медальки.

Ход:

- Здравствуйте уважаемые родители и ребята. Приветствуем всех участников и гостей турнира, посвящённого игре в шашки. Игра в шашки – это одна из древнейших игр, но сохранила свою популярность до сегодняшнего дня.

- Сегодня я буду королевой шашечного турнира (одеваю корону). И сейчас я хочу представить наши команды

Давайте по приветствуем команду родителей и команду детей. Представление команд: команда родителей (пап, дедушек, мам) и команда детей. Поприветствуйте друг друга (апплодисменты).

- А теперь послушаем правила шашечного турнира:

Как будет проходить наша игра?

В нашей игре – три тура.

В первом туре взрослые играют между собой, дети между собой.

Во втором туре сильнейшие из команды родителей встречаются с сильнейшими игроками среди детей.

Третий тур поможет выявить нам победителей.

Начинают играть сразу все участники

Я уду следить за ходом игры, как только пары будут заканчивать игру, я определяю победителей; из числа победителей составляются пары для следующего этапа турнира.

Турнир длится до тех пор, пока не будут выявлены лидеры на 1, 2, 3-е места.

- И так проводим жеребьёвка: кто с кем играет (раздаются разрезные карточки из 2 половинок, половинки находят друг друга).

- Давайте вспомним правила игры в шашки.

Чтобы в шашки нам играть,

Надо нам сначала знать,

Всё про шашечное царство,

Королевство государство.

Так послушайте же, дети,

Здесь на шашечной планете,

Есть большие две страны,

И их площади равны.

Шашки – смелые ребята,

И все-все они солдаты,

Смело в бой они идут,

И друг друга не сдают.

Ходят по диагонали,

И всегда только вперёд,

Но врага срубить назад

Может каждый из солдат,

Шашка может дамкой стать,

И ловушки расставлять.

Теперь про шашки всё мы знаем,

И с удовольствием сыграем!

Вопросы:

Какого цвета шашки ходят всегда первые? (белые)

Как договориться, чтобы было не обидно, кто играет белыми?

Может ли шашка ходить назад? (если надо съесть противника)

Как ходят шашки? (по диагонали)

Когда шашка становится дамкой?

Ход игры:

* Первый тур (родители и родители, дети и дети). Подведение итогов: выявление победителей в первом туре.

* Второй тур (взрослые и дети). Подведение итогов.

* Третий тур: образуются пары из победителей в двух предыдущих турах. Выявляются лидеры турнира.

И так давайте подведём итоги нашего соревнования. Награждение.

Используемая литература:

1. Журналы «Шашки» 1959-1991 г. г. Рига
2. Головня И.О. Дебютные ловушки и комбинации в русских шашках. -- Киев: «Здоровье», 1983.
3. Фирсова Л.М. Игры и развлечения. -- М.: «Молодая Гвардия», 1990.
4. Рамм Л.М. Курс шашечных начал. -- М.: «ФиС», 1953.



Обучение шахматным «азам» через сказку

В. К. Исакова



воспитатель

МБДОУ «Детский сад №20 «Чэчир» с. Балыктах»

МР «Усть-Алданский улус (район)»

Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольников, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Дети, обучающиеся этой игре, становятся самокритичнее, привыкают самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Шахматы – это формирование внутреннего плана действий – способность действовать в уме.

В статье представлены сказочно-игровые методы обучения шахматам. Соединив игру и сказку можно добиться наибольших результатов в обучении шахматам детей дошкольного возраста. В разработке игр и сказок автор опиралась на народные традиции.

Abstract:

The game of chess develops visual-figurative thinking of preschool children, promotes the birth of logical thinking, fosters perseverance, attentiveness, thoughtfulness, purposefulness. Children learning this game become self-critical, get used to thinking independently, make decisions, fight to the end, do not faint with failures. Chess - is the formation of an internal plan of action - the ability to act in the mind.

In the article fairy-play methods of teaching chess are presented. By combining the game and the fairy tale, you can achieve the greatest results in teaching chess to preschool children. In the development of games and fairy tales, the author relied on folk traditions.

Ключевые слова:

Шахматы, одарённые дети, игра, интеллектуальное развитие, когнитивные способности, память.

Keywords:

Chess, gifted children, play, intellectual development, cognitive abilities, memory.

В. Сухомлинский писал: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось, шахматам... Игра в шахматы воспитывает сосредоточенность. Но самое главное – это развитие памяти. Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных и памяти».

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольников, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Дети, обучающиеся этой игре, становятся самокритичнее, привыкают самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Шахматы – это формирование внутреннего плана действий – способность действовать в уме.

Научить играть в шахматы можно практически любого ребёнка, но для этого требуется запастись большим терпением. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций. Главный секрет: ребёнок не должен замечать, что его обучают. Только в этом случае ребёнок не устанет при усвоении нового материала и сохраняет к нему живой интерес.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребёнок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Ведь игра является ведущей деятельностью, необходимым условием всестороннего развития детей и одним из основных средств их воспитания и обучения. Обучаясь игре в шахматы, ребёнок живет в мире сказок и превращений обычной шахматной доски и фигур в волшебные.

Сказки – самый детский метод психологии, и, один из самых древних. Ведь еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, рассказывали им сказки. Никто не любит, когда ребенку напрямую диктуют «правила игры», говорят – делай так, не делай этак.

С помощью сказки можно подтолкнуть ребёнка, измениться. Ничего не навязывая, не диктуя, просто рассказывая сказку, предлагать различные пути решения проблемы в процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребёнка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Сказка – это наш помощник в интеллектуальном развитии ребёнка. Мы не просто читаем сказку, мы играем со сказкой.

Соединив игру и сказку можно добиться наибольших результатов в обучении шахматам детей дошкольного возраста. Поэтому мы решили научить детей ходам шахматных фигур помощью сказок. В каждой группе созданы центры шахмат, где дети с удовольствием играют. Вместе родителями провели выставку поделок «Шахматы своими руками», в которой мамы и папы, дедушки и бабушки приняли активное участие. Сделали напольные, настольные и магнитные шахматы и различный дидактический материал.

Мы разработали дидактические игры «Поле сказок» для воспитателей и родителей, которые хотят научить своих детей в игре шахматам. Основанием предлагаемых игр является методика И.Г. Сухина, обучения шахматным азам детей. («Один в поле воин», «Лабиринт»). В этом пособии дети знакомятся с шахматными фигурами и их ходом с помощью сказочных героев. Например: Ладья – старушка Бэйбэрикээн, которая идет искать своих коров по алаасу (по доске), ходом ладьи (по вертикали и горизонтали). И так продолжается знакомство с остальными шахматными фигурами и народными сказками:

- **Ладья** «Старушка Бэйбэрикээн с пятью коровами» (якутская народная сказка)

- **Конь** «Птичка и Алаа Могус» (якутская народная сказка)

- **Слон** «Волк и семеро козлят» (русская народная сказка)

- **Пешка** «Лиса и рыбки» (нанайская народная сказка)

- **Ферзь** «Маша и медведь» (русская народная сказка)

- **Король** «Чипполино» (Джанни Родари. Италия)

В пособии прилагаются атрибуты для сказочных героев.

Играя в шахматы, дети многое узнали: историю шахмат, обогатили словарный запас, стали вежливее и добре друг другу, научились видеть и исправлять собственные ошибки и ошибки сверстников, находили больше вариантов, стали проявлять самостоятельность.

Выводы, сделанные учеными и специалистами в разные времена и в разных странах, едины и свидетельствуют, что шахматы являются одной из новых форм всестороннего воспитания детей.

Использованная литература:

1. Сухин И.Г., Первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011.
2. Аммосова Р.В. Поле чудес: Настольные игры для детей среднего школьного возраста – Якутск: Бичик, 2003. – 40с.
3. Волшебный сундучок: Стихи, сказки, рассказы, загадки / Сост. Г.А.Кирова. – Якутск: Бичик, 1999 – 224с.
4. Хрестоматия для дошкольников 4-6 лет. Пособие для воспитателя детского сада и родителей, – М: Издательство, 1999.- 254 с.
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работ с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.



Играя, познаем шахматы

В. В. Гуляева



воспитатель
МБДОУ Детский сад №43 «Улыбка»
ГО «город Якутск»

Аннотация:

Актуальность проблемы обучения детей дошкольного возраста обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития. Идея использования игры в шахматы в формировании развития интеллекта у детей научно и практически давно апробирована и реализуется во многих странах мира. Автором разработана методика знакомства детей игре в шахматы в игровой форме, на основе существующих программ, с учётом этнопедагогического компонента.

Abstract:

The urgency of the problem of teaching children of preschool age is determined by the search for effective methods of intellectual development. The idea of using the game of chess in shaping the development of intelligence in children has been scientifically and practically tested and is being implemented in many countries of the world. The author developed a technique for acquiring children to play chess in a game form, based on existing programs, taking into account the ethno-pedagogical component.

Ключевые слова:

Самоутверждении, самовоспитание, самообразование, самоопределение, свобода выбора, саморегуляция, самовыражение.

Keywords:

Chess, gifted children, play, intellectual development, cognitive abilities, memory.

Научить ребёнка игре в шахматы может оказаться даже занимательнее, чем обучать взрослого сверстника. Вы сами погружаетесь в детство, чтобы

проникнуться давно забытым детским мышлением и понять уже известное вам с другой точки зрения.

Дошкольный возраст характерен тем, что большая часть времени уделяется игре. Поэтому нет ничего удивительного в том, что знакомство с шахматами от начала и до конца должно происходить исключительно в игровой форме.

Актуальность проблемы обучения детей дошкольного возраста обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития. Идея использования игры в шахматы в формировании развития интеллекта у детей научно и практически давно апробирована и реализуется во многих странах мира.

Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребёнка в учебный процесс начальной школы, помогает расширить круг общения детей, к тому же дает возможность современному ребенку научиться выбирать главное из потока информации, которая будет его окружать.

Весь процесс обучения шахматам строиться на увлекательной игре. Только таким образом ребёнок осваивает материал, не теряя к нему живого интереса.

Процесс обучения проходит в несколько этапов:

1. Знакомство с шахматной игрой. Шахматная доска.
2. Шахматные фигуры. Расположение фигур на доске.
3. Как ходят фигуры?
4. Сравнительная сила фигур и цель игры.
5. Шах и мат.

1. «Шахматная доска». Посмотрите внимательно на нее и скажите, из чего состоит шахматная доска. На шахматной доске чередуются поля черного и белого цвета. Кроме королей. Шахматная доска – это место где проводится шахматная партия то есть своеобразный полигон для ведения военных действий. 1) Всего на доске 64 клетки из которых 32 «белые» и 32 «черные». 2) Соответственно шахматная доска – это квадрат 8 на 8 клеток.. 3) Обязательное условия расположения доски: первая клетка слева от играющего должна быть черной.

2. «Шахматные фигуры». У каждой фигуры свой характер, способ передвижения по шахматной доске. Фигуры – белые и черные. Итак, начнем знакомство. В шахматной партии принимает участие 6 видов фигур это: Король, Ферзь, Ладья, Слон, Конь, Пешка. В каждой армии соответственно по одному королю и ферзю, по две ладьи, два слона, два коня и по восемь пешек. Получается у каждой стороны по 16 фигур в начале игры. В начальной позиции ферзь стоит на поле своего цвета. Когда одна фигура сбивает другую, она становится на клетку сбитой фигуры.



Ферзь – самая сильная шахматная фигура. Это королева, она ходит как угодно. Ферзь ходит во все стороны по вертикали и диагонали на любые расстояния. То есть, он обладает возможностями ладьи и слона одновременно. Не может перепрыгивать через фигуры.

Король – самая главная фигура. Его нельзя разменивать, держать под боем фигур соперника. Он требует постоянной защиты. Но это не потому, что король слишком уж слабый как фигура, а потому, что если он погибает, то партия для играющего проиграна. Король, как и ферзь, ходит и наносит удары во все стороны по вертикали и диагонали, но только на одну клетку. То есть, находясь в середине доски, король пребывает 8 полей.

Слон – это сильная, дальнобойная фигура. Слон примерно равнозначен коню. Считается что слон чуть сильнее коня. Слон ходит и наносит удары только по диагонали во все стороны и на любое расстояние как показано на рисунке. Слон не может перепрыгивать через фигуры.

Ладья – наравне с ферзем считается тяжелой фигурой. Ладья считается сильной, но при этом прямолинейной и не очень маневренной фигурой. Эту фигуру в войне можно сравнить с пушкой. Стрелять сильно и далеко. Лучше ее беречь и держать, немного оттянуто, не пуская в гущу событий. Ладья ходит и бьет по прямой, на любые расстояния и во все стороны (вперед, назад, вправо и влево) Не может перепрыгивать через другие фигуры. Все что было сказано про ограничение слона, касается и ладьи. Таким образом, для того чтобы ладья приносила максимальную пользу ее желательно ставить на открытые вертикали.

Пешка – ходят пешки только вперед. Это единственная фигура, которая не может ходить и наносить удар назад или по горизонтали. Когда пешка находится в начальной позиции своим первым ходом она может по желанию играющего пойти на одно или на два поля вперед. После своего первого хода пешка передвигается только на одну клетку вперед за один ход. Бить фигуры соперника пешка может на одну клетку вперед по диагонали вправо и влево.



Конь – самая «вертлявая» фигура на шахматной доске. Он ходит по необычной траектории по сравнению с др. и является единственной фигурой, которая может перепрыгивать через другие фигуры. Конь ходит буквой «Г» Наносить удары в любую сторону.

Шах – это нападение на короля соперника. От шаха есть три варианта защиты:

- 1) Уйти королем
- 2) Прикрыть короля какой-либо фигурой.
- 3) Ударить фигуру противника, которая объявляет шах.

Мат – это шах, от которого нет защиты. Цель игры захватить короля противника. Знакомство с фигурами и пешками. Для этого использовала стихи, игры, сказки.

«Загадки из шахматной шкатулки»

Если в шахматы играешь
То, конечно, это знаешь
Будет лучший результат
Если ты поставишь... (Мат)
Мы могли на ней бы плыть
С русским князем по воде,
Но позволено ходить
И по клеточкам (Ладья)

Это есть не пораженье
Не фиаско, и не крах



А всего лишь нападенье
Королю объявлен... (Шах)
Быть особо защищенным
У него такая роль
Это правильно резонно,
Потому что он.... (Король)
Обитает не в саванне
И не так огромен он,
Но такое же названье
У фигуры этой... (Слон)
Он, не цокает, конечно,
Но легко перешагнем
Через ряд фигур и пешек
Этим шахматным.... (Конем)
Кто не любит прыг да скок?
Кто ходить привык неспешно
И берет наискосок?
Ну конечно, это... (Пешка)
Это правило известно
Короля нам есть нельзя
Но свободно можешь есть ты

Вместо этого (Ферзя)
Она маленький солдат
Храбрый и отважный
Ход в две клеточки она
Делает однажды... (Пешка)
Кто ходит буквой «Г»
Через головы скакать
Может он вполне.... (Конь)
Он наискосок идет
Только прикажи
В плен противник попадет
Вставший на пути. (Слон)
Может он ходить и прямо
И наискосок
Высоко его оценит
Опытный игрок. (Ферзь)
Ходит очень осторожно
На один шагок
Ненавидит слово «Шах»
Вот и все, дружок. (Король)
Я, как башня, велика
Но я – не башня
Я – (Ладья)



Стихи

Стих о ладье

Ладья имеет крепкий вес,
Она матует там и здесь.
Хоть она не грациозна
К ней относятся серьезно.
И словно подлодка
Прямою наводкой
В несчастного короля
Прицельно стреляет ладья.

Игра «Официанты»

Расположила два детских столика в разных концах комнаты. На один стол составили все фигуры в перемешку. За другим столиком сидел – клиент ресторана. Он заказывал фигуры (Короля или Ферзя) На обед. Задачей детей было быстро найти на противоположном столике нужную фигуру и принести заказ клиенту. (н-р: белые пешка и слон, черные Король и Ладья и. т. д.).

Игра Да-Нет

Я загадывала фигуру, дети задавали наводящие вопросы (внешние признаки фигуры) пытались отгадать, что я загадала. Если описание совпадало, я говорила «да» если нет, соответственно «нет». Н-р: она черная (нет) у нее на голове шарик (да) она изображается короной (да) Значить это Ферзь. Затем играли так по очереди. По очереди прятали и выставляли фигурки пешек (сколько было и сколько стало, сколько не хватает) тренируя счет, сложение и вычитание.

Игра «Что общего»

Брали по две фигуры, описывали, что у них общего и чем отличаются.

«Волшебный мешок»

Не подсматривая, определяли на ощупь, какая фигура попалось в ручку. Затем немного усложнили – давали друг другу вытащить из мешочка на ощупь определенную фигуру.

«Снежный ком»

Выставляя по одной фигуре, нужно назвать предыдущую. Например, я поставила Короля, говорю: белый Король. Артем поставил Ладью, говорит: белый Король, черная Ладья. Камилла ставит черную Пешку, говорит: белый Король, черная Ладья, черная Пешка и. т. д. увеличивая количество шахмат.



«Кубик»

На кубик приклеила картинки с изображением обозначения фигур в книгах. Какая картинка выпадала, такую фигуру нужно было найти и назвать. Второй кубик сделала с первыми буквами названий фигур. Так же, что выпало ищем.

Дидактическая игра «Кубик»

Назначение: Данное пособие поможет в работе педагогам дошкольных учреждений; а также родителям в обучении детей 4-6 лет азам шахмат.

Актуальность: Игра в шахматы внимательность, вдумчивость. Ребёнок, обучающийся этой игре, становится более собранным, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, оценивать свои действия и действия противника.

Цель: В игровой форме закреплять знания о шахматных фигурах.

Задачи:

Развивать зрительное внимание, восприятие, память.

Способствовать зарождению логического мышления.

Воспитывать активность, инициативность, наблюдательность.

Формировать познавательную активность и интерес к игре в шахматы.

Правила игры:

1. В игре участвуют от 5 до 10 игроков.

2. По ходу игры, поочередно бросая кубик, какая картинка выпадала, такую фигуру нужно было найти и назвать. Второй кубик сделала с первыми буквами названий фигур. Так же, что выпало ищем.



Использованная литература:

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – Москва: «Просвещение», 1991.
2. Карпов А. Учитесь шахматам. – Москва: «Эгмонт Россия Лтд», 1997.
3. Сухин И.Г. Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет. – Москва, «Новая школа», 1994 г.
4. Учусь играть в шахматы / Сост. В. Третьякова. – Москва: «Издательский центр «Терра», 1997.



Личностно-ориентированная работа с одарёнными детьми 5-7 лет по обучению интеллектуальным играм

С. Н. Протодьяконова



Старший воспитатель
МБДОУ Детский сад №2 «Сказка»
г. Покровск Хангаласский улус РС(Я)

Аннотация:

В дошкольном возрасте настольные интеллектуальные игры играют важную роль в развитии ребёнка. Они выполняют сразу несколько функций, основные из которых познавательная, воспитательная. Коллектив детского сада сосреоточился на играх в шашки и шахматы. Автор статьи представил программу занятия кружка «Чудо-шашки».

Abstract:

At preschool age, table-top intellectual games play an important role in the development of the child. They perform several functions at once, the main ones of which are cognitive, educational. The collective of the kindergarten has matured in games of checkers and chess. The author of the article presented the program for the study of the circle "Miracle Checkers".

Ключевые слова:

Интеллектуальные игры, кружок, чудо-шашки, шахматы, шашки,

Keywords:

Intellectual games, a circle, miracle checkers, chess, checkers

Шахматы и шашки очень полезны для интеллектуального развития ребёнка. Они развивают математическое мышление, и способствуют легкому решению сложных

задач по математике. Играя в шахматы и шашки, ребёнок учится не только побеждать, но и принимать неудачи и поражения, учится их преодолевать.

Шахматы и шашки – это настольные игры, воспроизводящие сражение определенных фигур, которое происходит по определенным правилам на специальной доске, разделенной на 64 клетки белого и чёрного цвета. Такого же цвета и сами фигуры. Они великолепно тренируют память, ум, учат анализировать и просчитывать различные ситуации.



Швейцарский психолог Жан Пиаже и ряд других учёных установили, что именно в возрасте 5-12 лет у детей происходит формирование механизма «мысль – слово – действие». В связи с этим интеллектуальные настольные игры такие, как шашки и шахматы, являются удачным подспорьем в развитии мыслительных способностей ребят и подкреплении плодов мышления действия.

В дошкольном возрасте настольные интеллектуальные игры играют важную роль в развитии ребёнка. Они выполняют сразу несколько функций.

- Познавательная. Играя в шахматы и шашки, ваш ребёнок учится мыслить, логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать. Малыш узнает много нового и интересного. Кроме того, игры способствуют развитию фантазии и творческих способностей.

- Воспитательная. Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы и шашки же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

В Хангаласском улусе в 2004 г. – в первый раз был проведён и стал традиционным турнир по шашкам. Каждый год увеличивается число участников из разных детских садов.

В 2004-2005 гг. наш детский сад «Сказка» подготовил двухкратного чемпиона и призёра олимпиады по шашкам Охлопкова Никиту.

С осени 2006 г. решением педсовета был открыт кружок «Чудо-шашки», где за подготовку детей ответственным назначили меня. Каждый год наш детский сад занимает призовые места. По шашкам участвовали на различных улусных и республиканских турнирах, где постоянно занимали призовые места.



В 2015 г. мы вступили в республиканский инновационный проект «Шахматы – детям» в связи с этим прошла обучение на трёхступенчатых курсах повышения квалификации, проводимым ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» «Обучение детей игре в шахматы» по авторской методике И.Г. Сухина.

В 2015 г. шахматы было решено проводить как занятия с детьми старшего дошкольного возраста. В 2016 г. наши воспитанники, победив в кустовом и улусном турнире по шахматам и шашкам, прошли на республиканский турнир.



15 июня 2016 г. Гаврильева Амелия заняв 1 место на улусном турнире участвовала на республиканском турнире по шашкам в г. Якутске и заняла 1 место по республике. Сейчас ученица ПСОШ-1 г. Покровска, посещает ДЮСШ кружок «Шашки». Летом 2017 г. должна участвовать на турнире по шашкам в г. Саратове.

В тот же день, т.е. 15 июня 2016 г. в с. Чапаево Хангаласского улуса прошел республиканский турнир по шахматам среди победителей со всех улусов, где еще одна наша воспитанница Гермогенова Сайаана заняла 1 место.



В 2016 году наш детский сад стал участником республиканского проекта «Одаренные дети» с хорошими результатами. 20 января 2017 г. в детском саду

прошла отборочная дистанционная олимпиада И.Г. Сухина по шахматам. Участвовало 14 детей из двух подготовительных групп. По результатам абсолютными победителями стали Шахурдина Айсана и Скрыбыкин Артем.



14 февраля 2017г. победителей II Республиканской шахматной олимпиады чествовали на фестивале Победителей олимпиады «Приключения в шахматном королевстве» в г. Якутске в ДОО №18 «Кунчээн», где было представление, бал, викторина, эстафета на шахматную тему. В конце фестиваля было праздничное чаепитие. Дети возвратились домой хорошими впечатлениями от такого праздника!

21 февраля 2017 года прошел лично-командный турнир по шашкам, участвовало 72 ребёнка из всех детских садов Хангаласского улуса. Наша команда заняла 1 место и получила кубок и диплом победителя. А дети получили заслуженные грамоты и медали. Сейчас эта команда готовится защищать честь Хангаласского улуса на республиканском турнире по русским шашкам в РШШЦ в г. Якутске, который пройдет 31 мая 2017г.

14 марта 2017 г. прошел улусный лично-командный турнир по шахматам, где участвовало 52 ребёнка из разных детских садов улуса.

Наша команда и здесь не подвела, получив 1 место в личном и в командном зачете!



Скрыбыкин Артем, победитель фестиваля по шахматам по проекту «Одаренные дети», занял 1 место среди мальчиков в улусном турнире по шахматам. Летом этого года он поедет участвовать на республиканский турнир по шахматам.

Сумбаева София заняла 1 место среди девочек тоже с нашего детского сада «Сказка». Сейчас также готовится участвовать на республиканский турнир по шахматам.

Шахурдина Айсана, победитель фестиваля по шахматам по проекту «Одарённые дети» заняла 2 место, уступив только победителю своего детского сада.



Следует отметить роль родителей во время подготовки детей к турнирам по шашкам и шахматам: материальная и моральная поддержка своих детей – это и их большая заслуга.

Наш детский сад «Сказка» и в школе отслеживает успехи своих воспитанников: много детей, получивших в школе хорошие результаты и в шахматах, и в шашках.

За 12 лет опыта работы с одарёнными детьми, мы пришли к выводу, что заинтересованность интеллектуальными настольными играми, такими как шашки и шахматы, каждый год увеличивается, и благотворно влияет на учёбу, расширяет кругозор детей, укрепляет и развивает лучшие качества характера.

Далее привожу рабочую программу интеллектуального кружка «Чудо - шашки»

Программа кружка «ЧУДО-ШАШКИ». Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для шашечного кружка и предусматривает изучение детьми материала по теории и истории шашек, участие в соревнованиях, организационно – судейскую практику. Наряду с этим в кружке ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них общественной активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

В процессе занятий шашками обучающиеся получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шашками развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. На протяжении всего периода обучения юные шашисты овладевают важными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. При проведении занятий следует ориентироваться на

наиболее активных кружковцев, однако надо стремиться к тому, чтобы основная масса занимающихся также усваивала данный материал. В конце учебного года рекомендуется проводить итоговые занятия, на которых рассматриваются достижения каждого кружковца, даются задания на лето.

Обучение шашечной игре является сложным и трудоемким процессом. Поэтому очень важно довести до сознания кружковцев то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе. Без воспитания в себе сильной воли, привычки к самостоятельным занятиям, без соблюдения режима, общефизической подготовки нельзя добиться серьёзных результатов в шашках. Эту мысль тренер – педагог должен постоянно подчёркивать, как во время занятий в кружке, так и вне кружка. Каждый кружковец обязан знать шашечный кодекс, уметь организовывать и проводить шашечные соревнования с другими дошкольниками.

Для успешной работы кружка требуется достаточное обеспечение оборудованием: шашки с досками, шахматные часы, демонстрационная доска, аудитория для занятий, шашечная литература для начинающих и шашистов низких разрядов.

Программа занятий по шашкам предусматривает в кратном, описательном виде усвоение основ знаний по теории и практике игры в шашки. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры нужно научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход. Наряду с теоретическими знаниями обучаемые должны приобрести опыт практической игры, выступая в различных спортивных соревнованиях.

Идея программы: Использование игры в русские шашки для развития логического мышления у детей дошкольного возраста.

Назначение программы. Разработка и внедрение образовательно-воспитательной методики первичного (начального) обучения детей дошкольного возраста теории и практике игры в русские шашки для развития их логического мышления.

Актуальность. Общепризнано, что шашки – это не только интеллектуальная спортивная борьба соперников, но и метод и предмет развития интеллектуального мышления человека, особенно в условиях Республики Саха (Якутия) развитие ранних детских шахмат и шашек еще более актуально в связи с тем, что при суровом северном климате дети дошкольного возраста около 70% своего активного времени в год вынуждены проводить в закрытых помещениях (дома, в детском саду и других местах), затрачивая массу времени на просмотр телепередач, видеофильмов и на компьютерные игры, часть которых вообще вредна для их психического и интеллектуального развития.

Цель. Достижение в детском саду массового первичного (начального) обучения детей дошкольного возраста теории и практике игры в шашки с целью воспитательного содействия в развитии их интеллектуального мышления и формирования у них зачатков личностного морально-психологического

сопротивления к информационному давлению массовой субкультуры современного мира.

Задачи:

1. Комплектование группы первичного (начального) обучения среди детей дошкольного возраста.

2. Разработка методики первичного (начального) обучения детей дошкольного возраста в теории и практике игры в шашки.

Обучающие:

- Обучение основам шашечной игры;
- Обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Воспитательные:

• Воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

• Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

Развивающие:

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- Развитие умственных способностей у обучающихся: логического мышления, умения производить расчёты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление.

Данная программа рассчитана для обучения детей 4 – 7 лет. Срок реализации программы 2 года, занятия проводятся 1 раз в неделю, по 20 минут.

Правила игры в русские шашки

- шашечная доска;
- наименование диагоналей доски;
- цель игры;
- ход;
- ходы шашки;
- первый ход;
- момент совершения хода;
- прикосновение к шашке;
- шашечная нотация;
- определение результата партии;
- различные виды проигрыша;
- различные виды ничьей;
- неправильности при ведении партии.

Правила проведения соревнований

- виды и характер соревнований;
- системы проведения соревнований;
- возрастные группы участников;
- права и обязанности участников;
- контрольные часы и пользование ими;
- время на обдумывание ходов;
- запись партии, учёт сделанных ходов;
- откладывание партии;

- доигрывание отложенной партии;
- результаты соревнований;
- проведение командных соревнований;
- проведение соревнований по швейцарской системе.

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятий

определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

Методы проведения занятий

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

- создание детских объединений внутри коллектива – групп консультирования, т.е. шефство старших детей, имеющих более высокий уровень подготовки, над младшими;
- привлечение к работе, связанной с проведением соревнований внутри улуса, соревнований с выездом в другие улусы, родителей, преподавателей других кружков, спонсоров;
- связь с общественными организациями.

План изучения отдельных тем:

- объяснение педагогом задачи данной темы;
- объяснение материала;
- проведение собеседования с целью проверки усвоения материала;
- проведение практических занятий на данную тему.

Условия для реализации программы:

Оборудование, материалы.

Для занятий необходимы: учебный кабинет со столами и стульями. Кабинет должен отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы:

- комплекты шашек и досок (7-8 комплектов);
- шахматные часы (2-3 комплекта); тетради, ручки;

Учебно-тематическое планирование за 2 года обучения.

№	Кружковые занятия	Месяц проведения	Кол-во часов	Дата по плану 14-15	Дата фактич 14-15	Дата по плану 15-16	Дата фактич 15-16

1.	Ознакомление с шашками. Определение уровня подготовленности детей.	Октябрь	2	9.10	9.10	8.10	8.10
2.	Занятие. Шашечная доска: горизонталь, вертикаль, диагональ, поля, фланги, центр		2	16.10	18.10	15.10	15.10
3.	Занятие. Основные правила шашечной игры: ходы, взятие шашки.		2	23.10	23.10	22.10	22.10
4	Занятие. Шашечная доска: длинная дорога, косяк, двойники, тройники	Ноябрь	2	1.11	29.10	29.10	29.10
5	Практическое закрепление материала		2	12.11	12.11	12.11	12.11
6	Занятие. Цели игры, определение результата партии. Различные виды ничьей.		2	19.11	19.11	19.11	19.11
7	Практическое закрепление материала		2	26.11	26.11	26.11	26.11
8	Занятие. Простые комбинации. Разбор комбинаций.	Декабрь	2	3.12	3.12	3.12	3.12
9	Практическое закрепление материала		2	10.12	10.12	10.12	10.12
10	Занятие. Основы позиционной игры.		2	17.12	17.12	17.12	
11	Практическое закрепление материала		2	24.12	24.12	24.12	
12	Занятие. Комбинационные приёмы: жертва, связка, размен, зажим	Январь	2	15.01	17.01	14.01	
13	Практическое закрепление материала		2	21.01	21.01	21.01	
14	Занятие. Дебют. Ловушки в начале партии.		2	28.01	28.01	28.01	
15	Практическое закрепление материала	Февраль	2	4.02	4.02	4.02	

16	Занятие. Миттельшпиль. Ловушки в середине партии.	Март	2	11.02	11.02	11.02	
17	Практическое закрепление материала		2	18.02	18.02	18.02	
18	Занятие. Эндшпиль. Наилучшие ходы в конце игры.		2	25.02	25.02	25.02	
19	Практическое закрепление материала		2	4.03	4.03	3.03	
20	Комбинации: комбинация для прохождения в дамки	Апрель	2	11.03	11.03	10.03	
21	Комбинации: комбинация для достижения ничьей в худшей позиции.		2	18.03	18.03	17.03	
22	Улусные шашки среди детей младшего школьного возраста		2	20.03	14.03	24.03	
23	Комбинации: комбинация для получения лучшей позиции.		2	1.04	1.04	31.03	
24	Занятие. Знакомство с треугольником Петрова.		2	8.04	8.04	7.04	
25	Практическое закрепление материала	Май	2	15.04	15.04	14.04	
26	Занятие. Уроки психологической подготовки. Быстрота обдумывания.		2	22.04	22.04	21.04	
27	Практическое закрепление материала		2	29.04	29.04	28.04	
28	Обучение к записям наилучших ходов		2	06.05	06.05	05.05	
29	Обучение к записям наилучших ходов	Май	2	13.05	13.05	12.05	
30	Итоговая встреча между детьми в турнире по шашкам		2	20.05	20.05	19.05	

	Соревнования между игроками, шашечные встречи, досуги, шашечные турниры	июнь-сентябрь					
	Итого кол-во часов:		60				



Шахматные игры, как средство умственного развития детей дошкольного возраста

Е. В. Винникова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Центр развития ребёнка – детский сад «Колокольчик»"
п. Хандыга Томпонский район
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного и интеллектуального развития. В статье представлена работа шахматного кружка детского сада «Колокольчик» п. Хандыга.

Abstract:

Chess is not only a game that delivers to children a lot of joy, pleasure, but also an effective, effective means of their mental and intellectual development. The article presents the work of the chess circle of the kindergarten "Kolokolchik" in the village of Khandyga.

Ключевые слова:

Занятия, интеллектуальное развитие, шахматы.

Keywords:

Intellectual games, a circle, miracle checkers, chess, checkers

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного и интеллектуального развития.

С 2011 года в детском саду «Колокольчик» организован шахматный кружок «Шахматные чудеса» и рассчитано обучение на 3 года: начиная со средней группы (4-5 лет) – 1-ый год обучения; старшая группа (5-6 лет) – 2-ой год обучения и подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Продолжительность кружковой работы в группах проводится 1 раз в неделю:

- 36 занятий в год в средней группе (4-5-ти лет) – 20 минут,
- 36 занятий в год в старшей группе (5-6-ти лет) – 20-25 минут,
- 36 занятий в год в подготовительной к школе группе (6-7-ми лет) – 25-30 минут.

Проведение кружка предполагает работу с подгруппами детей, группа сформирована по желанию детей. Знакомство детей с шахматами проходит в

игровой форме, чтобы детям было интересно, увлекательно. Было проведено анкетирование среди родителей воспитанников, которые были очень заинтересованы.

При составлении рабочей программы и проведения кружка я использовала методические пособия И.Г. Сухина. При этом нужно учитывать возрастные особенности детей на разных этапах знакомства детей с шахматной игрой.

Главной целью кружка является развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста при обучении игре в шахматы, сформировать у воспитанников, общие представления о шахматной игре.

На первый план выдвигаются следующие цели:

- заложить основы гармоничного развития детей и расширить их представление об окружающем мире.
- приобщить детей к общечеловеческим и культурным ценностям, искусству и спорту, используя богатые игровые ресурсы шахмат.
- стимулировать социально-личностное развитие ребёнка и его творческие способности.

Задачи:

- ✓ - Обучающая: вызвать у детей интерес к шахматам,
- обучить детей основным приемам игры в шахматы,
- развивать образное, логическое и ассоциативное мышление,
- обеспечивать эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие,
- расширять кругозор ребёнка.
- формировать познавательную активность.
- развивать способность к самооценке и самоконтролю.
- учить планировать свою игру и работу.
- ✓ - Образовательная: расширяет кругозор, активизирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание.
- ✓ - Воспитательная: воспитывает настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах.



Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- шахматные термины: поля, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги и др.
- правильное название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- название и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита,
- 3 стадии шахматной игры: дебют, миттельшпиль, эндшпиль,
- что такое шах, мат, пат,
- способы защиты от шаха,
- правила разыгрывание дебюта,
- простейшие тактические удары: вилка, связка, двойной шах, вскрытый шах,
- приёмы и способы матования одинокого короля,
- правило квадрата и ключевых полей,
- некоторые исторические сведения об истории возникновения и развития шахмат,
- что такое «мельница» и цугцванг,
- сравнительную ценность фигур.

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- хорошо ориентироваться на шахматной доске, различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- правильно делать рокировку, .
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- играть фигурами без нарушения правил,
- видеть тактические удары,
- разыгрывать несколько дебютов,
- решать простейшие задачи на мат и пат в 1 – 2 хода,
- провести пешку на поле превращения,
- взаимодействовать фигурами в игре,
- ставить линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, мат двумя слонами, с помощью пешек,
- выполнять шахматные упражнения (типа «сходи конем в гости», «огонь», «объедение» и др.),
- рассчитывать варианты в уме,
- планировать свои действия,

Игры и упражнения по шахматам, реализовываются в свободное от занятий время по принципу кружковой работы и в работе с родителями.

Структура занятия по обучению игре в шахматы следующая:

1. Повторение пройденного материала.
2. Новый материал.
3. Закрепление нового материала.
4. Итог занятия.

5. Ресурсное обеспечение:

Для повышения интереса у детей к шахматной игре в группе организован шахматный уголок, в котором размещен материал, с учётом уровня развития детей:

- дидактические игры для обучения игре в шахматы (волшебный мешочек, шахматные задачки)
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, иллюстрации, книги, фотографии, ИКТ- слайды, шапочки);
- настольные шахматы разных видов;
- репродукция детского творчества (фигуры из пластилина, рисунки, трафареты)
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- шахматные часы;
- учебники И.Г. Сухина, А. Казак
- видео материалы по шахматам.

Весь подобранный материал способствует развитию интереса к шахматной игре, обучению детей шахматам, как в самостоятельной деятельности, так и во взаимодействии с педагогом. Материал доступен и понятен, всегда в свободном пользовании детей.

Шахматный уголок организован в группе и находится в свободном доступе, так что дети могут играть в шахматы не только когда проходит кружковая работа, но и в свободной деятельности детей в течении всего дня.

Обучение в нашем детском саду проходит по принципу кружковой работы.

Шахматный кружок «Шахматные чудеса»

Чтобы детям было интересно проводятся дидактические игры с шахматами, представлены некоторые из них:

Игра «На каких клетках конь может взять фигуры?»

Описание: целью данной игры является, закрепление правила перемещения коня на шахматной доске.

Игра «Кратчайший путь»

Описание: целью данной задачи является, найти наикратчайший путь до чёрной пешки минуя «минное поле» (красные фишki).

Игра: «Из мешочка»

Описание игры: в непрозрачном мешочке прячутся все фигуры. Ребёнок вынимает их по одной и расставляет начальное положение Если он ошибется, то вы берете у него мешочек и продолжаете расставлять фигуры сами Затем вы “ошибаетесь”, это должен заметить ребёнок. Так, по очереди, вы заполняете доску шахматными фигурами.

Исследовательская деятельность



Конспект организованной образовательной познавательно- исследовательской деятельности детей подготовительной группы на тему: «Радуга»

Н. П. Гурьева

Воспитатель детского сада
МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Статья представляет собой сценарий занятия по ознакомлению детей с радугой.

Abstract:

The article is a scenario of classes to introduce children to the rainbow.

Ключевые слова:

радуга, исследовательская деятельность, цвета, спектр.

Keywords:

rainbow, research, colors, spectrum

"Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности".

Г. Н. Волков

Программное содержание:

- познакомить детей с атмосферным явлением радугой, раскрыть причину её появления (отражение, преломление и разложение солнечного света);

- учить понимать и объяснять смысл образного выражения «радужное настроение»;

- закрепить цвета спектра, их последовательность;

- развивать любознательность, память;

- вызвать желание участвовать в экспериментальной деятельности.

Предварительная работа:

- экспериментальная деятельность на тему «преломление и отражение света», «Цвета спектра, их последовательность»;

- словарная работа: преломление, отражение, спектр.

Ход организованной образовательной познавательно-исследовательской деятельности детей:

Добрый день! Давайте познакомимся, меня зовут Надежда Петровна. А вас? Сегодня я буду проводить у вас занятие. Я приехала из детского сада «Мичэр».

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Что бывает такого цвета?». Я буду бросать вам мяч, и называть цвета, а вы скажете предметы такого же цвета.

(красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Где встречаются эти цвета?

В группе раздаётся звонок мобильного телефона.

- Ребята, нам пришло звуковое письмо. Давайте послушаем.

Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я пони Радуга. Мне сказали, что в детском садике «Сардаана» умные и отзывчивые ребята. Хочу задать вам несколько вопросов, ответите на все вопросы....

Видео-вопрос №1: Расскажите, пожалуйста, что такое «Радуга», откуда она появляется и почему.

В: А кто видел радугу? Когда это было? (показ слайда). В сухую, в жаркую погоду, во время или после дождя? Обычно мы видим радугу, когда дождь еще не кончился, но на небе светит солнце. Чтобы увидеть радугу, нужно встать спиной к солнцу.

В: Когда-то давным-давно человек стал задумываться, почему же на небе появляются радуги. Объяснить это явление люди в те времена не могли, потому придумывали мифы и легенды. Некоторые суеверные люди думали, что это мост в потусторонний мир, но учёные нашли ответ этому явлению. Итак, радуга – это явление природы, которое возникает, когда идёт дождь и светит солнце.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько картинок с изображением радуги (показ слайда).

Видео-вопрос №2: Сколько цветов у радуги? (ответы детей).

В: Радуга состоит из семи цветов, и все они следуют строго друг за другом, каждый "знает свое место". Правда, в природе нет четких границ между цветами, они плавно переходят друг в друга. Известно выражение, которое помогает запомнить расположение цветов в радуге: Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан (первая буква каждого слова указывает на определенный цвет: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

А сейчас подойдите к столу. Посмотрите на столах стоят стаканы с водой. Мы должны покрасить воду и выложите по порядку все цвета радуги (выполняют задание).

Какой по счёту зелёный цвет? Синий? 1-ый какой цвет? 6-ой?

Видео-вопрос №3. Почему появляется радуга? (ответы детей) Хотите узнать?

В: Давайте вспомним, какого цвета солнечный свет? (Состоит из 7 цветов спектра).

Почему солнечные лучи мы видим белого или жёлтого цвета? (опыт с юлой и спектральным кругом)

Что происходит с солнечным лучом, если он попадает в воду? (преломляется). Я вам предлагаю провести опыт.

Наполните ванночку водой и поставьте на стол. Опустите зеркальце в воду наполовину. Его верхняя часть будет опираться на край ванночки, а нижняя окажется в воде под углом. Направим свет фонарика на погружённую в воду часть зеркала. При этом зеркальце будет отражать свет. Возьмите лист бумаги и поместите его перед зеркалом. Другой рукой слегка подвигайте само зеркало. Изменяйте положение зеркала и бумаги до тех пор, пока на ней не появится разноцветная радуга. Слегка покачайте ванночку, чтобы по воде пошла рябь, и встряхните зеркало. Что мы видим теперь?

- На белой бумаге появляются искрящиеся разноцветные огоньки. Значит, обычный солнечный лучик, как волшебник, может превращаться в разноцветный, если он проходит сквозь капли воды.

- Сейчас я вам предлагаю поэкспериментировать и самостоятельно получить радугу (детское экспериментирование).

Вывод: Как вы думаете, почему появилась радуга? Солнечные лучи, попадая в небе на капельки дождя, преломляются, отражаются и распадаются на разноцветные лучики. Так образуется радуга.

Физминутка:

Гляньте: радуга над нами,

Над деревьями – нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).

Домами – руки сложены над головой крышей.

И над морем, над волной – нарисовать волну рукой.

И немножко надо мной – дотронуться до головы.

(Дети проходят на стульчики).

Видео-вопрос № 4: В какое время года бывает радуга? (ответ детей).

Показ слайда

- Радуга чаще всего появляется летом, можно увидеть весной, осенью. А самое, по-моему, удивительное – радуга зимой! Очень это странно, необыкновенно. Трещит мороз, на бледно-голубом небе сияет холодное зимнее солнце, а в воздухе парят крохотные кристаллики льда. Луч солнца проходит через эти кристаллики, преломляется и отражается в небе красивой радугой. Такую редкую картину некоторым посчастливилось увидеть в самый разгар зимы.

Показ слайда

- Обычно солнечный луч и дождевые капли строят зараз одну радугу, и то не часто. Но бывает, что, всем на радость и удивление, в небе сразу появляются две радуги. Одна из них поярче, другая побледней! Еще реже на небе сияют сразу целых четыре или пять радуг, – это случается только над большими реками, озерами, Но это еще не все чудеса. Иногда радугу можно увидеть ночью, когда после дождя из-

за туч выглядывает луна. В ее тусклых лучах тоже рождается лунная радуга, разумеется, не такая яркая, как солнечная.

Показ слайда

- Как вы думаете, можно ли радугу увидеть с самолёта? Учёным удалось сфотографировать радугу с самолёта. Вот так она выглядит сверху.

Видео – вопрос № 5: Что обозначает слово «радуга»?

В: На какое слово оно похоже? (ответы детей). Слово «радуга» похоже на слово «радость». Радостно бывает, когда вдруг на небе возникает удивительно красивая дуга. «Райская дуга» называли её в старину и верили, что она приносит счастье. С тех пор так и зовут – радуга. Увидеть радугу — очень добрая примета, предвещающая счастье. Принято считать, что, если найти место, откуда берет начало радуга — там можно обнаружить клад.

- Есть такое выражение «радужное настроение». Как вы думаете, что оно обозначает?

- Да, радужное настроение – веселое, полное надежд.

– Сегодня вы видели радугу на небе? А хотите, чтобы несколько радуг сразу появилось у нас в группе? Давайте сейчас поэкспериментируем, каждый с помощью диска и фонарика попробует сделать свою радугу (эксперимент с диском).

Я предлагаю вам сделать свою радугу из пластилина.

Какой цвет у радуги **самый первый?** (красный).

Берем свою радугу (вырезанный из картона полукруг, отщепляем маленький кусочек красного пластилина и размазываем дугой по верхней части полукруга. Дети выполняют аналогичные действия со всеми цветами радуги.

-Где мы можем увидеть радугу? (*на небе, среди туч и облаков*)

-Сделаем облачко. Намажем края нашей радуги с обратной стороны kleem, отрываем кусочки ватки и прикладываем – вот семицветная радуга в пушистых и воздушных облаках (*дети выполняют, после вывешиваем работы детей*)

Рефлексия:

- Когда появляется радуга?

Итак, почему появляется радуга?

- Почему радуга разноцветная?

Сколько в ней цветов?

Если вам было интересно на занятии, вы остались довольны собой, подарите мне улыбку.



Образовательная ситуация в старшей группе

Л. Ю. Бородулина

воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/С №33 «Теремок»
Городского округа «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Статья представляет собой сценарий исследовательской деятельности по ознакомлению детей с воздухом.

Abstract:

The article is a scenario of research activities to introduce children to the air.

Ключевые слова:

Доздух, исследовательская деятельность, познание мира.

Keywords:

air, research, knowledge of the world.

Направление: «Познавательное развитие»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами и значимостью воздуха.

Задачи:

Воспитательная:

- Ставление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции.

Обучающая:

- Формировать первичные представления о себе и об окружающем мире;
- Помогать детям устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Развивающая:

- Развивать познавательную активность в процессе исследовательской деятельности;
- Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- Развивать мышление, наблюдательность.
- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- Развивать умение слушать взрослого.

Оборудование:

- надутый и сдутый воздушные шарики; прозрачные пластмассовые стаканчики с водой; трубочки для коктейля; целлофановые пакеты; бумажные полотенца; карточки с алгоритмом опытов, с качественными характеристиками воздуха;

Словарная работа:

- прозрачный, бесцветный, невидимый.

Ход занятия:

-Ребята, внимательно послушайте и отгадайте загадку:

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас! Что это? (Это воздух)

1. Подготовительный этап

-Посмотрите, что у меня есть? (Сдутый воздушный шар).

-Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы шарик стал красивый и большой?

(Шарик надо надуть)

- Подумайте и скажите, что внутри надутого воздушного шарика? (Внутри шарика воздух)

- В каких предметах есть воздух? (В круге для плавания, в мячике и т.п.)

- В помещении есть воздух? (Ответы детей)

- Воздух есть везде – и в комнате, и на улице, его не видно. Какой воздух?

(Ответы детей)

- Правильно! Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый.

- Я вам сегодня предлагаю стать учёными-исследователями. Мы займемся опытами по исследованию воздуха.

- Раз, два, три, учеными стали мы! (Дети обворачиваются вокруг себя)

- Пройдёмте в нашу лабораторию. (Дети надевают шапочки, халаты)

Этап формирования цели эксперимента

Выдвижение гипотезы:

- Как вы думаете, есть ли у человека в лёгких воздух? (Ответы детей)

- Как можно это проверить? (Ответы детей)

Этап планирования экспериментальной деятельности

Планирование деятельности для проверки гипотезы

- Как с помощью стакана с водой, трубочки для коктейля можно проверить: есть ли воздух в лёгких человека?

Этап коррекции проблемы

- Составим план опыта с помощью картинок.

Практический этап

Осуществление эксперимента.

Наблюдение за преобразованием объекта

(Дети берут трубочки)

- Посмотрите внимательно в стакан с водой. Есть что-нибудь в воде? (*В воде ничего нет*)

- Опустите трубочку в воду. Осторожно подуйте в трубочку. Что появилось в воде? (*В воде появились пузыри*)

Заключительный этап

Фиксация преобразования объекта.

Выводы

- Подумайте и скажите, чем наполнены эти пузырьки? (*Пузырьки наполнены воздухом*)

- В этих пузырях содержится воздух, который вы выдохнули.

Что доказывает наш опыт? (*Опыт доказывает, что в лёгких человека есть воздух*)

- Как вы думаете, в лёгких животного есть воздух? (*В лёгких животного есть воздух*) (*Прикрепляют карточку*)

2. Подготовительный этап

Целеполагание:

- Можем ли мы **«поймать»** воздух?

Этап формирования цели эксперимента

Выдвижение гипотезы

- Как можно **«поймать»** воздух?

Этап планирования экспериментальной деятельности

Планирование деятельности для проверки гипотезы

- Как с помощью целлофанового пакета можно **«поймать»** воздух? (*Ответы детей*)

Этап коррекции проблемы.

- Составим план опыта с помощью карточек. (*Дети повторяют алгоритм опыта*)

Практический этап

Осуществление эксперимента.

Наблюдение за преобразованием объекта

(*Д. берут полиэтиленовый пакет*)

- Есть что-нибудь в пакете?

(*Д. трогают, сжимают пакет и убеждаются, что в нём ничего нет, он пуст.*)

(*Дети «ловят» пакетом воздух, закручивают его и трогают, пакет не сжимается как раньше.*)

- Каким был пакет, каким стал?

Заключительный этап

Фиксация преобразования объекта.

Выводы

- Чем наполнился пакет? Что мешает его сжать? (*В пакете воздух.*)

Прикрепляют карточку)

- Опыт показал, что воздух есть в предметах.

- В каких ещё предметах есть воздух? (*Шарик, плавательный матрац*)

(Прикрепляют карточку с шариком)

Самоанализ.

Результативность.

- Нам пора возвращаться в игровую комнату. (*Дети снимают шапочки и халаты.*)
 - Раз, два, три вот и стали вновь детьми. (*Дети оборачиваются вокруг себя*)
 - Кем вы сегодня были? (*Мы были учёными-исследователями*)
 - Что мы сегодня изучали? (*Мы изучали воздух*)
 - Какие опыты мы проводили? (*Опыты с трубочкой, с пакетом*)
 - Что мы узнали из этих опытов? (*Ответы детей*)
 - Правильно: вы выявили:
 - что воздух нас окружает;
 - что воздух есть в лёгких человека;
 - что воздух есть внутри предметов;
 - Кто узнал что-то новое для себя?
 - Что нового вы узнали?
 - Что вам запомнилось больше всего?
 - Что было самым простым, что вызвало трудности?
- Вы можете дома для родных и друзей показать опыты на выявление свойств воздуха, продемонстрировать свои знания о свойствах воздуха.
- Молодцы! Вы были внимательными, наблюдательными, дружными.
- Спасибо всем за общение и работу.

Программа кружка «Старший дошкольник – юный исследователь»: (Проектная деятельность)

Р. С. Степанова



воспитатель
МБДОУ «Детский сад №43 «Улыбка»
ГО «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Статья посвящена проблеме реализации программы «Старший дошкольник – юный исследователь», по которой проводится проектная деятельность. Рассмотрен пример реализации одного из проектов «Вода – источник жизни».

Abstract:

The article is devoted to the problem of realization of the program "Senior preschooler - a young researcher", on which the project activity is carried out. An example of the implementation of one of the projects "Water - the source of life" is considered.

Ключевые слова:

Проектная деятельность, одаренность, исследовательская деятельность

Keywords:

Project activity, giftedness, research activity

Проблема работы с одаренными детьми очень актуальна в современном мире и интересует многих специалистов. Во-первых, это выявление таких детей, во-вторых, организация развивающей работы с ними.

Наш детский сад реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования на основе содержания примерной комплексной программы воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста "От рождения до школы". Одной из основных целей программы является – своевременное и полноценное психическое развитие и воспитание детей, предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. В соответствии с приоритетным направлением ДОУ осуществляю психологическую поддержку одаренных детей. Одной из главных особенностей нового воспитательно-образовательного плана, предполагающего реализацию требований стандарта второго поколения, является введение понятия внеурочная деятельность. В целях обеспечения развития интеллектуально-творческого потенциала дошкольников мною была разработана программа работы кружка "Юный исследователь" для детей 6-7 лет. Задачей воспитателя становится не вооружение одаренного воспитанника набором знаний, а формирование умений эти знания добывать. Я выбрала направление проектная деятельность. Так как она развивает личность и создаёт основу творческого потенциала одаренного дошкольника. Программа «Старший дошкольник – юный исследователь», по которой буду проводить проектную деятельность, по содержанию является научно-педагогической; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – общедоступной; по времени реализации – четырёхгодичной.

Программа «Старший дошкольник – юный исследователь» составлена на основе методических рекомендаций А.И. Савенкова.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что ребенком эффективно применяются и успешно запоминаются лишь те сведения, которые получены в результате самостоятельного исследовательского поиска. Ребёнок должен уметь самостоятельно выбирать объект исследования, находить и обрабатывать материал, анализировать и систематизировать полученную информацию. Систематически организованная работа по обучению ребёнка исследовательской деятельности позволяет ребенку без затруднений выполнять поставленные задачи, ведет к глубокому и прочному освоению материала.

Цели программы с одаренными детьми: трансформировать процесс развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка путем его исследовательских способностей в процессе саморазвития. Задачи программы: развитие познавательных потребностей и способностей дошкольников; обучение детей дошкольного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований; формирование и развитие у детей старшего дошкольного возраста умений и навыков исследовательского поиска; формирование у старших дошкольников и педагогов представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Ребёнок должен не только грамотно и убедительно реализовывать каждую из возникающих по ходу его работы практических задач, но и осознавать самому логику ее развития. Поэтому важным методом обучения проектной деятельности является разъяснение ребенку последовательности действий и операций, в основе чего лежит механизм осуществления исследовательской работы.

Современным детям, а особенно детям одаренным, очень нравится заниматься с материалом, оформленным с использованием мультимедийных технологий. Такого рода занятия с детьми помогают педагогу учитывать интересы современного ребёнка и стимулируют формирование познавательной мотивации

Ожидаемые результаты освоения программы с одаренными детьми:

Дошкольник будет знать:

- основные особенности проведения исследований разных видов;
- методы исследования;
- правила выбора темы и объекта исследования;
- основные логические операции, их отличительные особенности;
- правила успешной презентации работы.

Дошкольник будет уметь:

- самостоятельно выбирать тему и объект исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы;
- выделять главное и второстепенное в собранном материале;
- классифицировать предметы, процессы, явления и события;
- предлагать примеры, сравнения и сопоставления относительно определенной темы;
- делать выводы и умозаключения;
- указывать пути дальнейшего изучения объекта;
- презентовать свою работу.

Дошкольник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- самостоятельно добывать, обрабатывать, хранить и использовать информацию по волнующей проблеме;
- реализовывать право на свободный выбор.

Дошкольник способен проявлять следующие отношения:

- без коммуникативных затруднений общаться с людьми разных возрастных категорий;
- работать в коллективе, группе;
- презентовать работу общественности.

Регулярно проводится мониторинг работы кружка с помощью диагностических срезов по рекомендациям А.И. Савенкова, адаптированных к условиям нашего детского сада. Анализ результатов диагностики уровня усвоения программы кружка свидетельствует о стабильно высоких результатах:

Слепцов Айсиэн – Диплом 3 степени в Республиканской семейной экологической очно-заочной конференции "Мир вокруг нас";

Котовская Арина – Диплом 2 степени в Республиканском очно-заочном интеллектуальном конкурсе юных исследователей "Я Познаю мир" для детей дошкольного возраста";

Слепцов Айсиэн – Дипломант VI Всероссийского творческого конкурса «Талантоха» – номинация «Детские исследовательские работы и проекты».

Богатырева Саша – Диплом «Лучшая исследовательская презентация» ГАУ РС(Я) «Детское издательство «Кэскил» Республиканский журнал «Колокольчик»; Окружной конкурс исследовательских и творческих проектов «Я-исследователь»

Андрей Ржевский – 2 место Грамота; Всероссийское сетевое издание «Портал Педагога» Методическая разработка-презентация. «Животные Булунского улуса, занесенное в Красную книгу Якутии» Диплом 1 место «Лучшая исследовательская работа в детском саду».

Таким образом, анализируя свою деятельность в этом направлении, я пришла к выводу, что развивающая исследовательская работа с одаренными детьми помогает достичь положительных результатов.

Проект «Вода – источник жизни».

Развитие познавательной мотивации одаренных воспитанников дошкольного возраста в проектно-исследовательской деятельности

Цель проекта: Формирование представлений детей о воде как необходимой части для всего живого на земле. Изучение свойства воды в разных состояниях (жидкое, газообразное, твердое).

Исходя из цели, были поставлены задачи:

- Выяснить, что такое вода, какая бывает вода, откуда она берётся?
- Узнать, зачем нужна вода, можно ли обойтись без неё? Почему вода имеет разные состояния?
 - Расширить представления о видах водоемов в Якутии.
 - Исследовать свойства воды опытным путём.
 - Стимулировать познавательный интерес, создавая условия для исследовательской деятельности детей.
 - Побуждать детей ставить цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления, определять последовательность действий, прогнозировать результат, оценивать и корректировать действия, радоваться процессу и результату.
 - Развивать творческие способности, воображение, любознательность.
 - Развивать коммуникативные навыки детей.
 - Найти сведения о воде в разных художественных произведениях.

Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок, образных выражений.

По доминирующему методу проект носит исследовательский, творческий характер.

По характеру содержания – ребёнок – взрослый.

По количеству участников – групповой.

По продолжительности – среднесрочный.

Проблема: Каждый день мы употребляем воду и не знаем, чем она полезна.

Гипотеза: Содействие воспитанию личности одаренного ребёнка с развитым познавательным интересом и сформированным осознано-правильным отношением к природе, способного видеть и чувствовать красоту окружающего мира, будет эффективно, если проектная деятельность детей старшего дошкольного

возраста стимулирует внутреннее развитие и обеспечивает удовлетворение детских потребностей, запросов, инициативы и желаний. Если мы проведем исследование, опыты и эксперименты с водой, изучим познавательную литературу, то мы расширим свои знания о воде как источнике жизни.

Основные принципы реализации проекта: Развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций. Усвоение разнообразных способов получения информации (у взрослых, из книг и Интернета). Принцип «спирали», когда дети возвращаются к изучаемой проблеме несколько раз: наблюдений и экскурсий, в свободной игровой и творческой деятельности, при проведении опытов и экспериментов, (при этом расширяется не только круг знаний, представлений, понятий, но и усложняются методы и приемы исследования).

Интеграция программных областей знаний, которая позволяет формировать у ребёнка целостное представление о мире. Рациональное сочетание разных видов детской деятельности.

Сотрудничество между детьми, педагогами, родителями.

Вводный этап

1. Беседа с детьми «Что мы знаем о воде?» Цель: Содействовать созданию проблемной ситуации для дальнейшей исследовательской деятельности.

2. Формирование творческой проектной группы детей и родителей «Юные исследователи».

3. Подбор познавательной, научной и методической литературы. Собрать как можно больше сведений о воде из разных источников информации. Цель: Анализ литературы для организации осуществления исследования.

Основной этап

1. Беседа с детьми «Откуда берется вода?». Цель: Дать детям знания о добычи питьевой воды

2. Изучение с детьми познавательной и научной литературы. Цель: Стимулировать желание детей использовать самые разнообразные источники информации для получения значимого результата.

3. Познакомиться с художественными произведениями, где речь идет о воде (Сказки, рассказы, пословицы, поговорки, загадки и т. п.)

4. Опытно-экспериментальная деятельность «Изучение свойств и качеств воды». Цель: Пробудить у детей интерес к естественно – научным экспериментам по изучению воды и ее различных качеств и определению ее основных свойств.

5. Творческая мастерская. Рисуем с помощью акварели (переводится, как водянистая). Цель: Стимулировать интерес к созданию творческих работ с использованием акварельных красок.

6. Творческая мастерская. Лепка из теста «Любимая игрушка». Цель: Содействовать развитию творческих способностей детей при изготовлении поделок из соленого теста.

7. Игра-путешествие Цель: Побуждать детей интересоваться красотами природными достопримечательностями нашего района.

8. Опытно-экспериментальная деятельность: «Какая бывает вода?» задачи: уточнить представления детей о свойствах воды: прозрачная, без цвета, без запаха,

имеет вес, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы пипетки, развить умение действовать по алгоритму.

9. Опытно-экспериментальная деятельность: «Вода-растворитель. Очищение воды» задачи: выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.

10. Опытно-экспериментальная деятельность «Как движется вода?» Цель: Способствовать формированию умений проводить опытно-экспериментальную деятельность, добиваться результатов, делать выводы. Расширять знания о свойствах воды.

11. Опытно-экспериментальная деятельность «Принятий воды, различных состояний». Цель: Способствовать формированию умений проводить опытно-экспериментальную деятельность, добиваться результатов, делать выводы. Расширить представления о свойствах воды.

12. Опытно-экспериментальная деятельность «Путешествие Капельки» задачи: познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; развивать социальные навыки у детей: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать правильность своего мнения.

13. Опытно-экспериментальная деятельность «Твердая вода. Почему не тонут айсберги?» Задачи: уточнить представление детей о свойствах льда: прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.

14. Творческая игра «Цветок, распустившийся на воде». Цель: Поддержать желания детей придумывать и разворачивать сюжет игры на основе накопленных знаний о воде.

15. Доказательство – «Вода-источник жизни»: совместно с детьми поместить сухие семена (семена огурцов) во влажную среду до прорастания, затем высаживание в грунт.

Итоговый этап:

1. Создание паспорта «Вода – источник жизни». Цель: Обобщить знания и элементарные представления о воде.

2. Презентация проекта «Вода – источник жизни». Цель: Прививать детям стремление делиться собственным опытом исследовательской деятельности со сверстниками.

Технология реализации проекта:

Совместно с детьми был разработан подробный план деятельности. Поставлена цель: изучить свойства воды, полезные качества воды для здоровья человека, нахождение источников воды. Ребята решили, что без помощи взрослых реализовать этот проект будет трудно. Мы обратились за помощью к родителям, они нас поддержали, и тогда была сформирована творческая группа одаренных детей и родителей, которая стала ответственной за реализацию проекта.

С помощью взрослых мы подобрали познавательную, научную литературу и организовали книжную выставку «Вода – источник жизни». Работая на выставке, ребята с большим увлечением рассматривали иллюстрации, фотографии

природных достопримечательностей Якутии, знакомились с разновидностями состояний воды: (жидкость – питьевая, речная, морская вода; газообразное состояние – пар, туман, облака; твердое – лёд, снег, иней); просили прочитать статьи, которые их заинтересовали. Интерес к этой теме у ребят возрос. Им захотелось провести эксперименты и опыты с водой. Была организована творческая группа с одаренными детьми «Юный исследователь».

Вместе с детьми мы разработали законы:

- исследователь любит родной край, бережет его, активно участвует во всех экологических мероприятиях;
- исследователь – друг живой и неживой природы;
- настоящий исследователь постоянно наблюдает за природой, проводит опыты и эксперименты;
- исследователь – настоящий коллекционер познавательной литературы;
- исследователь ведет большую разъяснительную работу по пропаганде экологических знаний;
- исследователь – активный участник походов в лес.

Заключительный этап проекта – грамотный и интересный рассказ о проведенном исследовании всем интересующимся людям (детям, родителям, воспитателям).

Использованная литература:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников [Текст]: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008 – 119с.
2. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
3. Потанина В.Я. Введение проектной деятельности [Текст]: – В.Я. Потанина, М.: Академия, 2009 – 12с.
4. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. Учебно-методическое пособие.- ЛИРО,2014.
5. Алябьева Е. В. «Природа. Сказки и игры для детей», Сфера, 2012.
6. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В., «Неизвестное рядом», Сфера, 2010.
7. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. -- Учитель, 2011.
8. Иванова А. И., «Естественно -научные наблюдения и эксперименты в детском саду», Человек, 2010.
9. Пашкевич Т. Д. «Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми: рекомендации, диагностические материалы, задачи и упражнения», Учитель. 2012.



Организация исследовательской деятельности по изучению неживой природы (воздух, вода, песок, магнит, бумага) в детском саду

В. Ф. Харитонова

Воспитатель детского сада
МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус

Аннотация:

Опытно-экспериментальную деятельность по изучению живой и неживой природы проводится в рамках нерегламентированной образовательной деятельности с детьми средней, старшей, подготовительной группы организованная во второй половине дня в специально оборудованном уголке экспериментирования «Первая научная лаборатория». В процессе исследовательской деятельности у детей среднего дошкольного возраста формируются: знания о физических свойствах неживой природы; способность сопоставлять факты и выводы из рассуждений; уровень речевой активности; активный словарь, связная речь; опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

Abstract:

Experimental and experimental activity on the study of living and inanimate nature is conducted in the framework of an unregulated educational activity with children of the middle, senior, preparatory group organized in the second half of the day in a specially equipped corner of experimentation "The First Scientific Laboratory".

In the process of research activity, children of the middle preschool age are formed: knowledge of the physical properties of inanimate nature; the ability to compare facts and conclusions from reasoning; level of speech activity; active dictionary, connected speech; experience in implementing safety rules during experiments.

Ключевые слова:

элементарная познавательно-исследовательская деятельность; специально организованная деятельность, информация,

Keywords:

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А. Сухомлинский

Формирование исследовательских умений дошкольников – одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов. Современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нём, опираясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. Формирование целостного, комплексного, интегративного системно-деятельностного подхода к воспитанию дошкольника является целевой установкой ФГОС ДО.

В развитии любознательности человека детский возраст в большинстве случаев оказывается решающим. Любой ребёнок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность. Задачей исследовательской деятельности в дошкольном возрасте – это вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с воспитателем); формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В нашем детском саду для организации исследовательской деятельности дошкольников работает студия «Моя первая научная лаборатория», которая проводится в неделю один раз. Применяют наборы: «Вода и воздух», «Изучаем природу», «Простые механизмы и постоянные магниты». Ежегодно проводится улусный и республиканский конкурс «Я – исследователь» по проекту «Одаренный ребёнок», где наши воспитанники занимают призовые места.

Опытно-экспериментальную деятельность по изучению живой и неживой природы проводится в рамках нерегламентированной образовательной деятельности с детьми средней, старшей, подготовительной группы организованная во второй половине дня в специально оборудованном уголке экспериментирования «Первая научная лаборатория».

В процессе опытно-экспериментальной деятельности используются следующие виды деятельности:

- игровая;
- познавательно-исследовательская (опыты) и продуктивная;
- коммуникативная (беседы, чтение художественной литературы).

Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Мои воспитанники, ежедневно познают все новые и новые

предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Например: почему вода поднимается и опускается, как в воздухе держатся предметы, как двигаются и перемещаются предметы, почему сила магнитов разная, все имеет вес и другие.

Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию. Создав соответствующую предметно-пространственную среду в группе и обеспечив необходимым оборудованием (контейнеры, воронки, пластиковые баночки, губки, пробки), мы начали проводить всевозможные игры-эксперименты. В процессе игр дети узнали, что вода не имеет вкуса, запаха. Тяжелые предметы (камешки) в воде тонут, а легкие (поролон, пробки, перышки) нет.

С большим интересом дети наблюдали за тем, что водичку можно «покрасить», они с удовольствием окрашивали воду разными цветами. Наблюдая сильный дождь из окна, дети видели, как стекает вода по стёклам, какие лужи после дождя на дорогах. После нескольких наблюдений сделали выводы: вода прозрачная жидкость, воздух холодный, тёплый. Магниты – **это** предмет, который имеет собственное магнитное поле. Магниты способны притягивать своим полем железо и некоторые другие металлы.

Стараясь подвести понимание детей к тому, что без воды не могут жить растения, птицы, рыбы и человек, рассматриваем с детьми картины, ухаживаем за растениями. В процессе работы, играя с детьми, создаются проблемные ситуации, позволяющие ребенку делать какие-то самостоятельные выводы.

В процессе исследовательской деятельности у детей среднего дошкольного возраста:

- формируются знания о физических свойствах неживой природы (вода, воздух, песок, магнит, бумага);
- научатся сопоставлять факты и выводы из рассуждений;
- повысится уровень речевой активности;
- обогатится активный словарь, разовьется связная речь;
- сформируется опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

В нашей работе мы придерживаемся понятия «элементарная познавательно-исследовательская деятельность детей в детском саду – специально организованная деятельность, позволяющая ребенку под руководством воспитателя или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении». Современный дошкольник должен уметь самостоятельно добывать информацию. Чтобы исследование стало ведущим видом деятельности, оно должно возникать по инициативе самого ребёнка. Для этого необходимо создать специальные условия: предметно-развивающую среду для развития познавательного интереса детей; взаимодействие детского сада с семьями воспитанников по познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста; органичное включение познавательно-исследовательской деятельности в воспитательно-образовательный процесс в детском саду.

Использованная литература:

1. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Учеб.пособие / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2013. - 80 с.
2. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. / А.И. Савенков – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 32 с.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сот. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333 с.



Детский исследовательский проект по теме «Сахар» в старшей группе

А. П. Софонеева



воспитатель первой категории
МБДОУ-ЦРР-д/с №10 «Кырачаан ымыылар»
С.Бердигестях Горного района

Аннотация:

Статья посвящена проблеме реализации исследовательского проекта по теме «Сахар».

Abstract:

The article is devoted to the problem of realization of the research project on the theme "Sugar".

Ключевые слова:

Проектная деятельность, одаренность, исследовательская деятельность, сахар, информация.

Keywords:

Project activity, giftedness, research activity, sugar, information.

Направление проекта: содействие развитию познавательного интереса к исследовательской деятельности

Цель: получить информацию о сахаре. Развитие интереса через исследовательскую деятельность.

Задачи: Расширить знания детей по теме проекта
Организовать детско-родительское сотрудничество в разных видах деятельности.

Организовать предметно-пространственную среду дидактическими, методическими материалами по теме проекта.

1. Узнать, что такое сахар?
2. Узнать, из чего получают сахар?
3. Узнать о пользе и вреде сахара.

Проблема: Дети не знают, откуда появился сахар, из чего его делают и какую пользу или вред он приносит людям.

Тип проекта: краткосрочный с детьми старшей группы.

Провести опыты:

1. «Где сахар?» (в саду)

Цель: узнать, куда исчез сахар при растворении в воде.

Материалы: вода, три разновидности сахара (рафинад, песок и пудра), три чайные ложки.

2. «Сахарное стекло» (задание на дом)

Цель: узнать, что происходит с сахаром при нагревании, остывании.

Материалы: кастрюля, сахар, плита, ложка.

3. «Кристаллы сахара» (в саду заранее)

Цель: узнать, как образуются кристаллы сахара.

Материалы: горячая вода, сахар, карандаш, нить.

I этап – организационный

II этап – деятельный

4. «Делаем радугу» (в саду)

Цель: закрепить цвета, узнать как можно сделать радугу из сладкой краски

Материалы: 14 прозрачных сосудов с водой, 7 цветов гуашь, шприц, сахар, ложка, кисточки

5. «Как белый сахар превращается в цветной сахар» (в саду)

Цель: узнать, как превратить белый сахар в цветной сахар, с помощью пищевого красителя и капельки воды.

Материалы: сахар, вода, красители, пробирка с пробкой, пипетка.

6. «Разница и схожесть соли и сахара» (в саду)

Цель: узнать в чем схожесть и разница сахара и соли.

Материалы: соль, сахар, ложка, два стакана воды.

- Создание выставки совместно с родителями на тему «Сахар»
- Рассматривание сахара, какой он формы, цвета, определение вкуса.
- Создание дидактической игры «Где используется сахар?»
- Проигрывание дидактической игры «Поваренок», сюжетно-ролевой игры «Чаепитие».

- Проведение опытов.
- подбор загадок.
- использование и просмотр презентации «Сахар»

I этап – организационный

Беседа «Где и откуда появился сахар»

Сахар появился в наших краях 150 лет назад и был доступен только богатым людям, так как стоил очень дорого и продавался в аптеках на граммы.

Сахар – это белый кристаллический порошок, вырабатываемый из сахарного тростника и сахарной свеклы.

Сахар – песок состоит из сахарозы и влаги, в воде растворяется полностью, не имеет постороннего привкуса и запаха, на вкус сладкий, на ощупь сухой.

«Откуда же берется сахар?»

Сахар получают из сахарной свеклы, но не из той свеклы, которая растёт в огороде на грядках и из которой мы варим борщ, а из особой –белой и сладкой свеклы. Давно наши прадедушки резали ее дольками и ели вместо сахара.

Когда такая свекла вырастает, ее убирают и везут на сахарный завод, где она перерабатывается в сахар. На заводе ее моют, режут на мелкие кусочки и варят в больших чанах.

Вначале получается патока – сладкая жидкость. А потом ее нагревают, вода испаряется и остаются лишь кристаллы сахара. Этот сахар отбеливают и получается настоящий сахар, который мы видим у себя на столе.

Но сахар получают не только из свеклы. Есть страны, где свеклу не выращивают. Но зато там растёт чудесное растение, которая называется сахарный тростник. Сахарный тростник рубят в щепки и выжимая их получают сладкий сок, потом пропускают через испарителей. Так появляется тростниковый сахар.

«Коричневый сахар» – это тоже тростниковый, нерафинированный сахар. Он проходит лишь частичную обработку. Поэтому сохраняется натуральный цвет и природный аромат.

«Сахар приносит» как пользу, так и вред для человека. Сахар делает людей счастливее. Обычный сахар обеспечивает организм необходимой энергией. **Сахар важный** ингредиент различных блюд, напитков, хлебобулочных и кондитерских изделий. Его добавляют в чай, кофе, какао; он главный компонент конфет, глазурей, кремов и мороженого. Его добавляют также в варенья, джемы, желе.

Сахар вреден для зубов, поскольку бактерии, содержащиеся в полости рта человека, превращают его в кислоты, которые разрушают зубную эмаль и способствуют появлению кариеса. Поэтому сахар вреден для фигуры и здоровья.

II этап – деятельный

Центр исследовательской деятельности (опыты, исследования)

Центр продуктивной деятельности (делаем радугу)

Центр художественной литературы (делаем книжку раскладушку)

Подобрать вместе с родителями фото. Подготовить к выставке книжку – раскладушку.

Рассматривание разновидности сахара, опираясь на заранее проведенную беседу о сахаре.

Дидактическая игра «Где используется сахар?»

Ответы на вопросы, используя картины.

Сюжетно – ролевая игра «Чаепитие».

Дети распределяют роли: мама, бабушка, сестра, папа, ребёнок, продавец.

Проведение опытов.

I Центр исследования

1«Где сахар?»

Цель: узнать, куда исчез сахар при растворении в воде.

Материалы: стаканы с водой, три вида сахара.

Ход опыта.

Подготовить для опыта три стакана, сахар рафинад, сахар песок и сахар пудру. Дети берут сахар и кладут в три разные стаканы с водой. Наблюдают за тем, какой сахар быстрее растворится.

Вывод: вода изменяет свой вкус, становится сладкой, три вида растворяются по разному.

2 «Сахарное стекло» (домашнее задание)

Цель: узнать, что происходит с сахаром при нагревании, остывании.

Материалы: кастрюля, сахар, плита, ложка.

Ход опыта.

Я увидела леденцы и спросила у мамы, из чего их можно сделать. Мы с мамой насыпали сахар в кастрюлю и поставили на плиту. Я увидела, что при нагревании сахар меняет форму, становится жидким сиропом, его можно переливать в любую форму. А затем сахар остывает и приобретает ту форму, в которую его налили и становится твердым, когда остывает. Вот так можно сделать леденцы. Они сладкие на вкус.

Вывод: сахар при нагревании становится жидким, при остывании твердым, как стекло, но вкус не изменяется.

3 «Кристаллы сахара» (наблюдение в саду и дома)

Цель: узнать, как образуются кристаллы сахара.

Материалы: горячая вода, сахар, карандаши, спажка, прищепка.

Ситуация: На празднике к 8 марта мама украсила торт красивыми белыми палочками, они были похожи на кристаллы. Я очень удивилась и спросила у мамы, а где можно купить эти белые палочки. Мама сказала: я тебе все покажу, попробуй на вкус. Я попробовала – они были сладкие как сахар.

Ход опыта.

В горячую воду быстро добавляем сахар, размешиваем, чтобы вода не успела остывть. Закрепить спажку прищепкой, карандаш поместить над стаканом, а спажку погрузить в стакан и убрать в прохладное место. спажка в течении недели обрастила сладкими, белыми кристаллами, вода испарялась, а сахар оставался на спажке, превращаясь в кристаллы.

Вывод: сахар не испаряется, превращается в кристаллы.

II Центр продуктивной деятельности

4«Делаем радугу» (в саду)

Цель: закрепить цвета, узнать как можно сделать радугу из сладкой краски
Материалы: 7 прозрачных сосудов с водой, 7 цветов гуашь, шприц, сахар, ложка, кисточки

Ход опыта.

В семи сосудах с водой, кроме одной добавляем от 1 чайной ложки, в возрастающем количестве до 6 чайных ложек, размешиваем до растворения. Берем семь цветов гуашь (цвета радуги), размешиваем, начиная с красного цвета в стаканах с водой. В последний, где клади 6 чайной ложки сахара, размешиваем фиолетовый цвет. Берем пустой стакан и разливаем первым фиолетовый цвет, остальные цвета набираем по очереди медицинским шприцом и разливаем осторожно, чтобы цветная вода стекала по стенке стакана. Получается радуга в стакане

Аналогичный опыт, но без сахара проводим вместе с этим опытом, сравниваем.

Вывод: радуга цветов получается только с водой с сахаром, из за плотности воды, благодаря сахару. А в простой воде все цвета смешались.

II центр продуктивной деятельности

5. «Как белый сахар превращается в цветной сахар» (в саду)

Цель: узнать, как превратить белый сахар в цветной сахар, с помощью пищевого красителя и капельки воды.

Материалы: сахар, вода, красители, пробирка с пробкой, пипетка.

Ход опыта.

Берем пробирки с сахаром на 1/4. Кладем щепотку пищевого красителя, капает одну каплю воды. Сильно взбалтываем, пока сахар не приобретет нужный цвет.

Вывод: сахар можно покрасить пищевым красителем, добавив воды. При этом сахар не растворяется. Сахар приобретает красивый цвет.

I центр исследования

6. «Разница и схожесть соли и сахара» (в саду)

Цель: узнать, в чем схожесть и разница сахара и соли.

Материалы: соль, сахар, ложка, два стакана воды.

Ход опыта:

Берем два стакана воды и кладем в первый стакан сахар, во второй стакан соль, размешиваем. Оба растворились.

Вывод: сахар и соль растворяются одинаково, оба белого цвета. Разница лишь во вкусах, сахар сладкий, а соль горький.

III центр художественной литературы

«Как и в каких продуктах и блюдах используют сахар»

Цель: показать в какие продукты, блюда и напитки добавляют сахар. Развивать умение рассказывать домашнее задание по фотографии. **Материалы:** лист бумаги А4, размером 1/4, клей карандаш, салфетки, фото, принесенные из дома.

Ход работы.

Приготовить фото, повернуть лицом вниз, вырезать полоски из бумаги. Одну сторону полоски намазать kleem и соединить фото.

Вывод: сахар добавляют в разные напитки, в кондитерские и хлебобулочные изделия, варенья и джемы.

III этап

Заключительный.

1. Подготовка презентации о сахаре
2. Оформление книжки – раскладушки
3. Оформление книжки – рецепта «Вкусняшки»
4. Знание детей о сахаре

Итог:

При проведении опытов дети узнают, что сахар изменяет форму, растворяется в воде, превращается в кристаллы.

Также узнают, что сахар применяют для приготовления различных блюд, его используют в конфеты, крема, мороженое, варенье, джем.

Узнают о пользе сахара, он обеспечивает организм необходимой энергией, делает людей счастливыми.

Узнают, что сахар, также приносит вред зубам – разрушает эмаль, излишнее употребление сахара способствует появлению жировых отложений.

Загадки

Белый камень
В воде не тает (сахар)

Бел как снег,
В чести у всех
В рот попал
Там и пропал (сахар)

Белый удалец
И стакана воды
Не переплынет
Ко дну пойдет
Там ему и конец (сахар)

Что же это за песочек
Сладок с ним у нас чашечек
В каждой кухне проживает
Всем хозяйкам угоджает (сахар)



СОД в старшей группе «Такие разные мосты».

В. В. Гоголева

воспитатель высшей категории
МБДОУ-ЦРР-д/с №10 «Кырачаан ымыылар»
с. Бердигестях Горного района
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Статья посвящена содержанию организованной деятельности детей по теме «Такие разные мосты». Приводится структура работы и задачи, которые были поставлены детьми и детям.

Abstract:

The article is devoted to the content of organized activities of children on the topic "Such different bridges". The structure of the work and the tasks that were put to children and children are given.

Ключевые слова:

Мосты, исследовательская деятельность, СОД, старшая группа.

Keywords:

Bridges, research activities, ODS, senior group.

Подготовительная работа:

Сходить на экскурсию по мостам родного поселка;
Провести беседу с ситуацией «Для чего строят мосты»;
Оформить дома с родителями поделку из бросового материала «Наш мост»;
Посмотреть видеоролик про строительство мостов (труд людей: профессия строитель мостов).

Интеграция образовательных областей: Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструкторская, трудовая.

Труд людей: труд строителей, строители мостов, машины и механизмы облегчающие труд людей.

Игровые ситуации и принципы СОД:

Отсутствие принуждения;
Поддержка игровой атмосферы, реальных чувств детей;
Взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;
Переход от простейших форм и способов осуществления к сложному.

Формы работы: Сюжетная игра, конструирование, экскурсия на мост, создание проектов мостов с родителями.

Задатки наклонности: творческая, художественно-изобразительная, естественно-техническая.

Воспитывающие задачи:

Воспитывать уважение к труду взрослых;
Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, умение работать в коллективе над созданием общей постройки;

Прививать чувство гордости и патриотизма за свою страну, малую Родину.

Развивающие задачи:

Закреплять умение создавать постройки, используя имеющиеся навыки;
Закреплять навыки творческого конструирования.

Обучающие задачи:

Учить делать игрушки из бросового материала. Развивать воображение фантазию, самостоятельность в оформлении поделки;

Продолжать учить анализировать постройку;

Учить строить по рисунку, схеме, условию.

Материалы и оборудование:

Фотографии из серии «Самые знаменитые мосты мира»;

Видеоролик схема «Строительство моста», видеоролик «Как строят мост, техника обеспечивающая строительство моста»;

Мультфильм «Такие разные мосты» вариации;

Строительный материал для конструирования: конструкторы лего мелкие, конструктор деревянный крупный, конструктор стальной, конструктор кирпичный;

Машины на каждого ребёнка, подобранные по размеру конструируемого моста, большие машины с кузовом, с прицепом для «перевозки» строительного материала (конструкторов), фигурки людей, деревья, домики и.т.д.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель демонстрирует мосты – поделки детей и родителей. Обращает внимание на разнообразие изготовленных мостов, на их форму, предназначение, с какой фантазией и выдумкой дети изготовили, «спроектировали» свои мосты

2. Рассматривание фотографий: «Самые известные и знаменитые мосты»; Просмотр видеоролика «Строительство Моста» по телевизору. После просмотра воспитатель напоминает детям об экскурсии на мост родного села. (смотрят фото экскурсии).

Вопросы (после просмотра):

- вам понравились эти мосты?
- из чего они сделаны?
- Кто строит мосты?
- Как строят мосты, какая техника облегчает труд человека?

3. Конструирование мостов.

Размещение детей по группе: 4 основных стола, 1 центр оборудован под склад строительных материалов.

- Мы рассмотрели фотографии самых разных мостов, увидели как строители проектируют и возводят мосты, мосты бывают самыми разными.

Обращает внимание детей на столы, за которыми дети будут работать и на «Склад строительных материалов»:

- В нашем складе строительных материалов вы видите различные виды конструктора, они послужат вам строительным материалом для строительства мостов, которые вы сейчас будете строить.

Воспитатель отбирает четырех детей «шоферов» и четырех детей «строителей», умеющих хорошо сооружать постройки, и распределяет между ними роли «шоферов» и «строителей». «Шофер» подвозит строительный материал, «строители» разгружают машину и аккуратно складывают кирпичики. Они будут строить мосты: стальные, кирпичные, бетонные, деревянные. Воспитатель руководит стройкой. «Строители» возводят мосты по схеме предложенной воспитателем, рядом с ним каждый ребёнок – продолжение моста дорогу, маленький домик произвольно.

Воспитатель обращает внимание на «строителей», на их действия, на роль каждого из них в игре, на дружеские взаимодействия: один – строит, другой – подает кирпичики, ровняет или строит возле моста дорогу, домик. Тут же подсказывает детям, как лучше построить ту или иную деталь моста. Возле моста можно посадить деревья, пустить «реку».

4. Итог занятия. Рефлексия.

Вопросы:

- Во что мы сегодня играли?
- Что мы делали на занятии?
- Что рассматривали, что просмотрели по телевизору?
- Получилось ли у вас? Как вы потрудились?



Конспект открытого занятия с использованием ИКТ технологии цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»

В. В. Трофимова



педагог дополнительного образования
МБДОУ-ЦРР- детский сад № 10 «Кырачаан ымыылар»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Статья знакомит с организацией открытого занятия с использованием ИКТ технологии цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Abstract:

Ключевые слова:

Лабораторные опыты, исследования, вкусовое, кислотность.

Keywords:

Laboratory experiments, research, taste, acidity.

ТЕМА: «КИСЛОТНОСТЬ»

Цель: Совершенствовать умения детей в проведении лабораторных опытов и исследований

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей об органах чувств;

- Дать детям представление о кислотности;
- Расширять кругозор детей;

Развивающие:

- Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления, восприятия.
- Расширять словарный запас детей;
- Развивать вкусовое восприятие;
- Развивать навыки исследовательской деятельности и познавательной активности.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование: Иллюстрации, ноутбук, лоток с набором для эксперимента «Кислотность», одноразовые ложки (маленькие); стакан с чистой водой, зубочистки или шпажки, тарелки с нарезанными яблоком, лимоном и апельсином, влажные салфетки, сок яблочный, сок лимонный, сок апельсиновый для опытов, бутылка сладкой газированной воды, пищевая сода, салфетки детские влажные, тряпочка сухая протирать датчик кислотности.

Подготовительная работа: Заранее был проведен опыт по

Ход занятия:

1. Организационный момент.

-Здравствуйте! Сегодня очередное занятие в научной лаборатории.

2. Часть Познавательная

Задание №1

Приглашается ребёнок.

Дается задание: «Найди и отгадай что попробовал» с закрытыми глазами определить, что попробовал и отгадать содержимое контейнера. Фрукты заранее разрезаны на маленькие кусочки, детям даётся по кусочку яблока и лимона. Пробуют на вкус, и отмечают, какой фрукт они ели.

Руководитель: Что помогло тебе определить?

Ребёнок: – Язык.

Руководитель: Что такое язык?

Ребёнок: Орган чувств, который отвечает за распознавание вкуса. Язык расположен в ротовой полости. Язык – это мышца, которая способна различать вкус. На языке есть вкусовые сосочки, которые помогают различить вкус.

Руководитель: Что такое ОРГАНЫ ЧУВСТВ? (Органы, с помощью которых человек воспринимает или чувствует окружающий мир

Руководитель: Какие вкусы распознавал ваш язык? (сладкий и кислый)

Руководитель: Какая часть языка какие вкусы распознаёт?

Руководитель: Кончик языка – чувствует сладкое и солёное,

Руководитель: Боковые стороны языка – чувствует кислое,

Руководитель: Корень языка – чувствует горькое

Руководитель: Вывод: Сравнивая вкусы мы проводим определённые измерения.

Можно ли измерить кислоту прибором?

Полезны ли кислые продукты?

Всегда ли кислота живёт там, где кисло?

3-я часть эксперимента

- 1.Загружаем программу.
- 2.Открываем модуль кислотность.
- 3.Выбираем настройку заданий.
4. Определяем задачи исследования.
 - Познакомиться с понятием «кислота»
 - Научиться измерять кислотность разных продуктов

Внимание! Перед проведением каждого измерения необходимо промыть датчик в чистой воде

Внимание! Начинать измерения необходимо после того, как наураша закончит формулировать задание.

Для измерения кислотности существует ШКАЛА измерения кислотности. (Показать изображение шкалы). Значение кислотности измеряется по шкале от 1 до 14. Чем ниже значение, тем выше показатель кислотности. Середина шкалы (7) нейтральное значение.

1. **АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК** Налить апельсиновый сок в стакан с оранжевой наклейкой.

Произвести измерение.

- Кислотность может быть средней, потому что соки разбавляют водой. Соки и фрукты содержат аскорбиновую кислоту.

2. **ЯБЛОЧНЫЙ СОК** Налить яблочный сок в стакан с зелёной наклейкой.

Произвести измерение.

- Кислота есть и в нашем желудке (соляная кислота), если её в желудке очень много, то человек испытывает дискомфорт, неприятные ощущения и даже боль.

2. **ЛИМОННЫЙ СОК** – Налить лимонный сок в стакан с жёлтой наклейкой.

- Произвести измерения.

- какой сок самый кислый, согласно проведённым измерениям? (**Лимонный**)

3. **ЧИСТАЯ ВОДА** – Налить воду в стакан с белой наклейкой.

- Произвести измерения. (Вызывается один ребёнок).

ВЫВОД: Вода не содержит кислоты, показатель кислотности воды 7 – это соответствует нейтральной (не кислой) среде.

4. **ГАЗИРОВКА** – Налить газировку в стакан с коричневой наклейкой.

- Произвести измерение. (Вызывается один ребёнок)

ВЫВОД: Газированная вода содержит много кислоты. Частое употребление газированных напитков вредно для здоровья человека, особенно детей, т.к. они содержат много кислоты.

4. Заключительная часть. Рефлексия.

Руководитель: – Что нового вы узнали сегодня?

Руководитель: – Что вам понравилось?

ВЫВОД: аскорбиновая кислота полезна для нашего организма, но в умеренных количествах. Самое большое кол-во аскорбиновой кислоты в лимоне. Газировка вредна, т.к. содержит много кислоты, увеличивает кислотность в желудке, что приводит к дискомфорту, плохому самочувствию.



Игра-викторина "Что мы знаем про птиц?"

В. В. Ефимова



воспитатель первой категории
МБДОУ-ЦРР-д/с №10 "Кырачаан ымыылар"
с. Бердигестях Горного района
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье дан сценарий игры-викторины «Что мы знаем про птиц»

Abstract:

The article gives the scenario of the game-quiz "What do we know about birds"

Ключевые слова:

Природа, исследования, птицы, Международный день птиц.

Keywords:

Nature, research, birds, International Bird Day.

Задачи:

Воспитательные

- воспитывать доброжелательное отношение к природе;
- воспитывать у детей командный дух, дружелюбие.

Развивающие

- развивать память, речь, воображение, слуховые и зрительные анализаторы;

Образовательные

- Закреплять знания детей о зимующих и перелетных птицах, уточнить и расширить знания о птицах;

- учить детей играть в команде, соблюдать правила.

Материалы к занятию:

1. картинки птиц
2. разрезные карточки (кукушка, ворона, пуночка);
3. рисунок клюва птиц (орлиный, вороний, журавлиный);
4. картинки кормушки, стаи, озера, дерева, красной книги, леса, и карточки к ним (по 4-5 шт), изображения птиц;
5. слайд к вопросам по сказкам;
6. магнитные фишki (желтый, красный, синий);
7. колокольчики;
8. названия команд (Воробей, Снегирь, Синица).

План занятия

1. Разминка, узнай и назови птиц.
2. Ответы на вопросы
3. Зимующие перелетные птицы (разложи правильно)
4. Конкурс капитанов "Чей клюв?"
5. "Из какой сказки?"
6. Собери картинку и расскажи про птицу

Ход занятия

1 Ребята, какое сейчас время года? (Весна)

А кого мы ждем весной? Правильно- птиц, уток, гусей.

А какой сейчас месяц? (март)

Ребята, 21 марта отмечается Международный день птиц и мы сегодня собрались для того, чтобы участвовать в игре- викторине "Что мы знаем о птицах". В игре участвуют три команды. Займите места на столе по своему желанию. Вот у вас получилась команда, а теперь выберите капитана команды (выбирают), а теперь выберите название команды. Вот у меня написаны три названия птиц, выберите одну из них, какую выберите так и будет называться ваша команда.

1 команда "Воробей"

1 команда "Снегирь"

3 команда "Синица"

У вас на столе колокольчик. Я задаю вопрос, если знаете ответ, тогда капитан должен позвонить в колокольчик. Напоминаю это командная игра. Прежде чем давать ответ вы должны посоветоваться друг с другом. Если ответ правильный, то команда получает жетон. А жетоны мы расположили на магнитной доске, чтобы вам было видно, сколько у кого очков.

I. Конкурс "Разминка". Узнай и назови птиц"

Я покажу картинки, а вы будете узнавать и называть птиц. Кто быстрее позвонит в колокольчик, та команда и отвечает.

II. Конкурс "Ответы на вопросы":

1. Назови птиц с красной грудкой? Снегирь
2. Для чего птице хвосты? Для управления полетом
3. Какая птица не вьет гнезда ? кукушка
4. Какую птицу называют "лесным доктором"? Дятел

5. Каких птиц называют перелетными? Птиц которые улетают на юг
6. Почему они улетают? Холодно, голодно, трудно добывать корм.
- 7.Какие птицы улетают последними? Почему? Водоплавающие, когда замерзают водоемы.

8. Какая птица охотится ночью? Сова

III. Конкурс "Разложи правильно"

В конверте у вас 2 картинки и карточки с изображением птиц (10 штук). В конвертах разные задания, одна команда должна разложить зимующих и перелетных птиц (расположите на кормушку зимующих птиц, к улетающей стае птиц – перелетных птиц); во втором конверте изображение дерева и озера. Разложите водоплавающие и лесные птицы. В третьем конверте изображение Красной книги и леса. Разложите птиц которые входят в Красную книгу, и птиц, у которых место обитания – лес.

IV. Конкурс капитанов "Чей клюв?"

Сейчас мы проверим, умеете ли вы по рисункам определить к какой птице принадлежит тот или иной клюв. (это гусиный, утиный, вороний, орлиный клюв, клюв синицы и журавля)

V. Конкурс "Из какой это сказки?"

Писатели, поэты, музыканты посвящали свои произведения нашим пернатым друзьям. Ребята, вам нужно вспомнить название сказки и птиц, о которых в них говорится. Посмотрите на экран телевизора, здесь зашифрованы вопросы. Если вы назовите цифры, то на экране появится вопрос и вы должны ответить на этот вопрос.

- 1.Какую птицу спасла Дюймовочка? Ласточка. Г-Х.Андерсон "Дюймовочка"
2. С какими птицами летала лягушка? С дикими утками. В. Гаршин. "Лягушка путешественница"
3. Как звали птицу, которая не могла улететь в теплые края со своей стаей, потому что лиса повредила ей крыло? Утка Серая Шейка
4. Какой птицей стал гадкий утенок? Лебедь Г-Х.Андерсон. "Гадкий утенок"
5. Какие птицы помогли доктору Айболиту? Орлы. К.И.Чуковский. "Доктор айболит".
6. В какую птицу превратилась мать детей, которые не принесли ей воду? Кукушка. Ненецкая сказка.
7. К какой птице прилипли герои сказки? Гусь. "Золотой Гусь".
8. Какие птицы унесли мальчика к Бабе-Яге? Гуси. Русская народная сказка Гуси-Лебеди
9. Какую птицу обманула лиса, чтобы отобрать сыр? Ворона. И.А.Крылов "Ворона и лисица"

VI. Конкурс "Собери картинку и расскажу про птицу". Сейчас мы будем собирать картинку из частей.

В конверте разрезные картинки, соберите картину и узнайте птицу, и расскажите про нее (внешний вид, перелетная или зимующая, чем питается, приметы, стихи и т.д.). Даются картинки вороны, кукушки и пурпурки. Приметы: если ворона прячет клюв под крыло, жди похолодания; первые кукования кукушек-

признаки наступающего лета; если в стае пурпурочек много птиц- то в стае уток тоже будет много.

VII. Наша викторина подошла к концу, вы справились со всеми заданиями, молодцы! Что сегодня вы узнали нового? (ответы детей). Пожелаю вам не только знать птиц, но и заботиться о них, и беречь природу, потому что природа- это дом для птиц!

Давайте посчитаем сколько фишек набрала каждая команда (дети считают фишечки). Поздравляем победившую команду.



Раннее обучение чтению по методике Н.А. Зайцева. Совместная образовательная деятельность «Части тела».

В. К. Булгатова



ЦРР-Д/с №57 «Одуванчик», г. Нерюнгри,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Abstract:

Reading is one of the most important sources of cognition and speech activity, closely related to both pronunciation and understanding of speech. Reading is the foundation of learning and is one of the necessary skills in life. It plays a key role in human education, upbringing and development.

Ключевые слова:

Зайцев Н.А., кубики, познание, речевая деятельность, чтение,

Keywords:

Zaytsev NA, cubes, cognition, speech activity, reading,

Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С. Выготского «только – то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой»¹⁷.

¹⁷ Мышление и речь / Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 2.

Наша задача состоит в том, чтобы прививать пожизненную любовь к познанию. Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Это и повседневное общение, и залог успешного обучения в школе, овладение будущей профессией.

Преимущества раннего обучения чтению несколько:

- на раннем этапе обучения улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;
- обогащается словарный запас;
- ребёнок, умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);
- дети, которые научились читать книги рано, читают книги с большим удовольствием;
- раннее чтение влияет на грамотность.

Следовательно, навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, может благотворно влиять как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

Обучение чтению по методике Н.А. Зайцева осуществляется в течение двух лет и предназначена для детей от 5 до 7 лет. Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, не превышающей 8-10 человек, в специально отведенной игровой с использованием таблиц и кубиков Н.А. Зайцева. Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.



Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определенное количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определенных этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А. Зайцева	10 мин
I	Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, экскурсии и т.д.)	10мин
II	Слушание, чтение художественных произведений	5 мин
V	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.)	5 мин

Как известно, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А. Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс

овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играющи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.



Приведём пример совместной образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет с использованием кубиков Н. А. Зайцева по теме «Человек и его части тела».

Цель: Закрепить знания детей о строении тела человека

Программные задачи:

1. Образовательные

Формировать у детей элементарные представления о строении тела человека. Упражнять в составлении слов из кубиков, в чтении слов на кубиках и на плакатах. Самостоятельно прописывать имена детей кубиками. Обогащать словарь детей, в предложениях согласовывать существительные с глаголом.

2. Развивающие:

Развивать зрительную память, формировать логическое мышление и навыки восприятия при разгадывании загадок. Упражнять в рассуждении, в умении доказывать; развивать фонематический слух.

3. Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, привычку говорить грамматически правильно.

План занятия:

1. Организационный момент
2. Речевая разминка
3. Загадывание загадки о человеке
4. Рассматривание схемы человека
5. Сюрпризный момент: Незнайка со складовыми картинками
6. Чтение картинок
7. Выкладывание кубиками слов
8. Загадка про имя человека

9. Прописывание имен кубиками
10. Чтение плакатов с именами детей
11. Чтение плакатов с названиями частей тела человека
12. Подведение итогов занятия

Материал к занятию:

Таблицы и кубики Зайцева, схема человека, складовые картинки, маленькие плакаты с названием частей тела, сюрпризный момент – Незнайка.

Ход занятия:

Дети заходят в группу

Воспитатель:

Ребята, у нас много гостей. Давайте мы с ними поздороваемся.

А теперь становитесь дети в круг.

Я твой друг, и ты мой друг

Крепко за руки возьмитесь

И друг другу улыбнитесь.

Скажем: Здравствуйте, ладошки (хлоп-хлоп-хлоп).

Здравствуйте, сапожки (топ-топ-топ).

Здравствуй, звонкий каблучок (цок-цок-цок).

Здравствуй, шустрой ветерок (дуют).

Поезд длинный у перрона (туууу).

Добрый день ручным часам (тик-так-тик-так).

Звонким детским голосам (ура-ура-ура)

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

На земле он всех сильней

Потому что всех умней

Как думаете, кто это?

Дети: Человек

Воспитатель: Чем человек отличается от животного?

Ответы детей

Воспитатель: Прежде всего, человек умеет говорить, выражать свои мысли, думать и читать. Мы сегодня будем говорить о человеке, о частях его тела. Посмотрите на схему человека и отгадайте загадку.

Горшочек умён – семь дырочек в нём.

Почему семь дырочек (уши, глаза, ноздри, рот).

Дети: уши, глаза, ноздри, рот.

Воспитатель: Человек головой что делает?

Дети: Думает.

Воспитатель: Это шея, плечи, грудь. Руки, что делают у человека руки?

Дети: хватают, держат.

Воспитатель: Что делают пальцы рук

Дети: гладят, рисуют, пишут

Воспитатель: У человека есть ноги. Что делают ноги

Дети: бегут, ходят, скачут. На ногах колени и пальцы.

Воспитатель: Ребята, нам Незнайка принес складовые картинки.

Прочитайте слова. Кто правильно прочитает, тому достанется картинка.

Дети читают

Воспитатель: Выложите кубиками это слово.

Дети выкладывают, работают с кубиками и картинками

Воспитатель: А теперь послушайте еще одну загадку:

Тебе дано, а люди пользуются. Что это? Дети: имя человека

Воспитатель: Молодцы, правильно. А теперь каждый из вас напишет свое имя кубиками.

Дети выполняют задание, затем подходят к доске и читают плакаты.

Воспитатель: Найдите на плакате своё имя.

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня говорили?

Дети: о частях тела.

Воспитатель: какие части тела вы знаете? Покажите их на плакате.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы очень хорошо позанимались, похлопаем друг другу.

Таким образом, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А. Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

Физическая активность



Сообщество мальчиков «ООТУЙ»

Н. Н. Васильев



Педагог ДОО «Улыбка»
Чурапчинского улуса.

Аннотация:

Понимая важность и актуальность учета гендерных особенностей развития мальчиков, по заказу родителей и интересам мальчиков, автором был разработан и реализован на базе МБДОУ ЦРР д\с «Улыбка» проект «Оотуй», с целью создания условий для благоприятного протекания процесса полоролевой социализации мальчиков старшего дошкольного возраста, и формированию начал мужественности в условиях детского сада и семьи.

Учитывая возрастные и психологические особенности воспитания мальчиков в условиях детского сада проект реализуется по четырем направлениям: трудовое воспитание; физическое воспитание; шахматы; патриотическое воспитание.

Abstract:

Understanding the importance and urgency of taking into account the gender characteristics of boys' development, at the request of the parents and the interests of the boys, the author developed and implemented the Ootui project on the basis of the MDRD of the CRD, with the purpose of creating conditions for a favorable process of gender-based socialization of the boys of the senior preschool age, and the formation of the principles of masculinity in the kindergarten and family.

Given the age and psychological characteristics of the education of boys in the kindergarten, the project is implemented in four areas: labor education; physical education; chess; patriotic education.

Ключевые слова:

гендерная культура, этноэтикет, трудовое воспитание, физическое воспитание, шахматы, патриотическое воспитание.

Keywords:

gender culture, ethno-ethics, labor education, physical education, chess, patriotic education.

Формирование гендерной культуры – актуальная проблема современности. Гендерная культура поведения предполагает формирование у ребёнка представлений о жизненном предназначении мужчины и женщины, присущих им положительных качествах и чертах характера; формирование представлений о мужском и женском достоинствах. Ведь от того, как мы воспитаем наших детей, какие личностные качества мы в них сможем развить именно с учётом их индивидуальных и гендерных особенностей, напрямую зависит то, какими женами и мужьями они будут в дальнейшем, какими родителями станут для своих детей.

Понимая важность и актуальность учета гендерных особенностей развития мальчиков, по заказу родителей и интересам мальчиков был разработан и реализован на базе МБДОУ ЦРР д\с «Улыбка» проект «Оотуй», с целью создания условий для благоприятного протекания процесса полоролевой социализации мальчиков старшего дошкольного возраста, и формированию начал мужественности в условиях детского сада и семьи.

Учитывая возрастные и психологические особенности воспитания мальчиков в условиях детского сада проект реализуется по четырем направлениям:



Трудовое воспитание. Цель: Овладение различными мужскими трудовыми умениями, навыками. Перенос их на любой вид деятельности, так как воспитание детей домашним, общественно-полезным и производственным трудом относится к

лучшим традициям народа саха (Подледная рыбалка, охота, заготовка льда, сена, дров.)

Физическая подготовка. Цель: Формирование спортивного и здорового образа жизни мальчиков, готовых к любым испытаниям в будущей жизни, посредством приобщения к национальным видам спорта; воспитание воли и характера («Хапсагай» – «национальная борьба», «мас-レスリング» – «перетягивание палки», «национальные прыжки» (куобах, кыллы, буур), национальные игры «Ойбонтон уулааын» – «водопей», «еъес-торбос» – упрямый теленок», «кириэс тэбии» – «прыжки через крест»).



Шахматы. Цель: Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы. Развитие познавательных интересов, логического мышления на основе изучения основ шахматной игры, расширения кругозора, творческих способностей (воображения, фантазии, изобретательности)

- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности (объективность, самостоятельность, настойчивость, выдержку, усидчивость, собранность, волю, уверенность, умение предвидеть исход событий

- воспитание умения вести себя, формирование чувства такта, культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми

Патриотическое воспитание. Цель: Формирование осознанного отношения мальчиков к общности с родителями, прародителями, воспитание чувства гордости по преумножению традиций и обычаяев своей семьи, народа – малой Родины. Познакомить детей с достопримечательностями, памятниками своего села.

Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, желание сохранить ее чистой и красивой.

Организация образовательной деятельности реализуется во второй половине дня в форме дополнительного образования в сообществе мальчиков, где обязательным условием является сотрудничество с клубом отцов с сыновьями «Удъуор утум» – «Продолжение рода сыном». Клуб имеет свою эмблему, гимн который с гордостью исполняется в торжественных случаях. Образовательный маршрут деятельности группы «Оотуй» разработан вместе с рабочей группой отцов и согласован председателем клуба Новгородовым С.С., утвержден заведующей МБДОУ ЦРР д\с «Улыбка» Ивановой Е.С.

В структуру СОД взрослых с детьми используется мобильное приложение кукла «Мичил», где он приветствует и прощается с мальчиками, знакомит с правилами поведения мальчиков в ДОУ, на общественных местах, правилам этикета по взаимоотношению с девочками, правилам поведения на природе и т. д.



Организация трудовой деятельности. Учитывая то, что важным средством, способствующим социальному развитию ребёнка, являются отношения, в которые он вступает в процессе труда со своими сверстниками. организуя коллективную деятельность, благодаря которой учится взаимодействовать, объединять усилия, договариваться и распределять обязанности. Труд для саха – это образ жизни и выживания в суровых климатических условиях. Потому включение мальчиков в трудовую деятельность начиналось с самого раннего возраста. В семейном воспитании труд является самым эффективным средством очеловечивания, развития физических и духовно-нравственных качеств личности, трудовые поручения дисциплинируют, развивают ответственность, рассудительность, расширяют сферу общения мальчиков и т.д.

В ДОУ организую для мальчиков столярное мастерство, с точки зрения будущего семьянина. Мальчики знают и умеют:

- забивать гвозди молотком;
- пользоваться шуруповертом, отверткой, плоскогубцами;
- делать мелкий ремонт мебели;
- пользоваться «Быбычча» – маленький якутский ножик для резьбы по дереву.
- изготавливать орудия, снасти для охоты (туях- ловушка, удочка – куегу, куйур – для ловли рыбы)
- изготавливать деревянный автомат;
- пользоваться наждачной бумагой;
- убирать за собой;



Так у мальчиков формируются навыки владения инструментами и др.

По хозяйственно-бытовому труду мальчики подметают и очищают дорожки от снега, ведут дежурства, ухаживают за растениями в уголках природы.

Отметим, что мальчики в студии «Робототехники» для упрощения трудовых нагрузок по очистке снега придумали сами и сконструировали из набора лего- ведо снегоуборочную машину, которая с помощью моторчика сама двигается и очищает снег, также приурочив к проведению мероприятия Республиканского национального ысыаха «Олонхо оонньуулара», собрали из лего-ведо «информационную машину», которая бегает по улицам села и извещает о последних новостях спортивных состязаний, также была задумана, как мечта «Детская карусель», и «Колесо обозрения», которые дети захотели иметь в парке отдыха. С такими докладами они выступили на улусных НПК по робототехнике и выиграли призовые места. Мальчики проводят мастер-классы на различных уровнях (Лепка из пластилина, моделирование, конструирование, робототехника).

Физическая подготовка основывается на национальных видах спорта, которые всесторонне развивают физические качества (силу, быстроту, выносливость и ловкость), а также способствуют формированию морально-волевых качеств, нравственно-эстетических ценностей человека, ведь национальные виды спорта и народные игры являются неотъемлемой частью общей культуры нашего народа. Для этого используем самодельные нетрадиционный инвентарь, тренажеры, изготовленные отцами, дедушками клуба. Оборудование – «Попади в цель», тренажер – «Отжимание с индикатором», тренажер – «Растяжка» и т. д. Стоит отметить, что в этом году мальчики «Оутуй» заняли второе место в военно-патриотической игре по строевой подготовке «Мохсогол», а командир Матвеев Э. отмечен номинацией «Лучший командир». В неделю два раза ходим в многофункциональный физический спортивный комплекс имени А.И. Федотова, занимаемся хапсагай, наблюдаем, как готовятся спортсмены, какие приемы используют, пробуем для себя. По программе преемственности к нам ходят студенты Чурапчинского физкультурного института, которые обучают мальчиков правилам и приемам хапсагай.

Шахматы реализуются в нашем ДОУ 2-й год по программе И.Г. Сухина.

Реализация проекта проходит в форме дополнительного образования в виде кружка для детей старшей и подготовительной группы (5-7) лет игре в шахматы по методике И.Г. Сухина.

Совместно с председателем улусной ассоциации шашек и шахмат Калачевым П.Н. работаем по программе преемственности дошкольного образования с начальным, так как он занимается со школьниками из ЧСОШ №1 имени С.А. Новгородова. Постоянно наблюдаем за ходом развития наших воспитанников, устраиваем шахматные конкурсы по решению шахматных композиций, турниры на личное первенство, обучаем родителей, чтобы они могли продолжить ту работу, которую ведет детский сад, дома, вместе играли и развивались со своими детьми.

Из 25 детей, занимающихся шахматами, проявили способности 11 человек. Имеем немалые достижения. В прошлом году занимали призовые места на улусных и республиканских конкурсах. В этом году Новгородов К, Кузьмин Н. также стали дипломантами 2 степени на заочной республиканской шахматной олимпиаде в Якутске.

Патриотическое воспитание у нас осуществляется в форме музейных маршрутов, через которые мальчики знакомятся с историей своего улуса, наслега. В начале года разрабатывается маршрут, по которому следуют юные патриоты, по итогам которого осуществляется поход вместе с отцами на природу, где дети проходят интеллектуальные конкурсы по знанию истории своего улуса. Структура образовательного маршрута оформляется, как программа, которая состоит из следующих пунктов:

1. Цель маршрута
2. Задачи
3. Открытие ребёнка
4. Ресурсы
5. Экипировка ребёнка

6. Техника реализации.

Введение в краеведческий материал происходит с учётом принципа постепенного перехода от близкого и доступного ребенку материала к более широкому и углубленному.

Построение маршрута разрабатывается с учётом деятельностного подхода, прежде всего эмоционально-действенного, а уж затем – знаниевого.

Познавательные маршруты обращены не только в прошлое, но обязательно в настоящее, с установкой на будущее, с приобщением детей к социальной действительности, к социально значимым акциям («Помогаем ветеранам», «Мы за чистое село»). В будущем планируем расширить количество экскурсий с целью развития кругозора и интереса к различным профессиям, организовать встречи с выдающимися людьми своего села.

Активно участвуем с исследовательскими докладами по ознакомлению и изучению родного села. Так на республиканской НПК «Современное село» Борисов Семен 7 лет стал лауреатом 3 степени с докладом «9 холмов Чурапчи», Сотников Андрей разработал вместе с родителями познавательную настольную игру «Памятники Чурапчи».

В этом году организовано сообщество мальчиков с отцами по воспитанию патриотических чувств и любви к малой Родине, где главным условием является пример самих отцов. Для этого провели вечер «Удьуор утум», который начали с исполнения стихотворения о Чурапче, гимна и приветствия главы наслега. Особой частью, которое запомнилось всем присутствующим, был выход Боотура в кольчуге, сделанной Мандар-Ус – Неустроевым Б.Ф – народным мастером, философом, республики Саха Якутия. Боотур в железной кольчуге произнес андагар (клятву), за которым все повторяли и клялись быть верными своему Отечеству. Для сообщества была выбрана песня А. Павлова «Эр хоюун буол», которую с этих пор будут напевать на всех мероприятиях «Удьуор утум». Вечер закончился национальным танцем осухай, который символизирует сплочение, единение, образуя единый национальный дух.

В заключении хотелось бы сказать, чтобы воспитать настоящих мужчин, нужно заложить в них мужское начало в детских садах, привлекая педагогов – мужчин, воспитывая собственным примером отцов, привлекая социальных партнеров по расширению образовательного пространства мальчика.

Месяц	Трудовое воспитание	Физическая подготовка	Шахматы	Патриотическое воспитание	Беседы, мероприятия.
Сентябрь	- Помощь в Озеленении участка детского сада, уголка природы. - Ознакомление	Выявление физических способностей мальчиков посредством национальных игр. (Выносливость,	Подбор воспитанника в Ознакомление : Шахматная доска. Знакомство с	Экскурсия на природу. Маршрут №1 Поклонение духу природы. Подвиги ижные игры. Экскурсия в краеведческий	Ознакомление с традиционным занятием якутов. Подготовка к зиме (ремонт

	осенней охоты..	ловкость, сила, быстрота	шахматной доской Шахматная доска. Вертикаль горизонталь Шахматная доска. Диагональ центр Шахматные фигуры	музей по формированию мужественности на примере стенда, экспонатов «Выселение Чурапчинцев».	жилища, хотона и т.д..)
Октябрь	- Ознакомление с традициями и средствами подледной рыбалки,	Составление индивидуального маршрута по физическим способностям	Начальное положение Ладья. Ход и взятие Ладья. Дидактические игры Слон. Место слона в начальном положении	- Экскурсия в таксiderмическую выставку Попова А.А. Маршрут №2	Беседа о предназначении мальчиков в будущей жизни как отца., Уважительное отношение к женской половине — девочке, к будущей матери.
Ноябрь	Праздник «Идээ» – забой скота. Приглашение охотников, беседа вокруг костра. Изготовление охотничьей снасти и использование на практике (куйуур, туях-петли, капкан	Спортивные игры : «Игры Байаная» – стрельба из лука, метание по мишени, подвижные игры «Охотник и утки» и т.д.	Слон. Дидактические игры Ладья против слона. Дидактические задания. Ферзь. Место ферзя в начальном положении Ферзь. Дидактические игры	Экскурсия в Центр «Байанай». Маршрут №3	Ознакомление с поклонением духу «Байанай», духу Огня, Духу Воды. (ритуал, правила поведения на природе)
Декабрь	- Новогодние утренники (Изготовление поделок).	проведение конкурса настольных игр «Хабылык, хаамыска».	Вечер сказок, загадок – развитие логики (Якутские народные	Экскурсия на новогодние представления КЦ «Айылгы» Маршрут №4	Развитие творческого мышления « Если бы я был волшебником»

			сказки, загадки)		
Январь	Изготовление настольных игр с отцами. (Хабылык, хаамыска, куугунэй)	Ознакомление с правилами национальной борьбы «Хапсагай»	Ферзь против ладьи и слона Конь место коня в начальном положении Конь. Дидактические игры Конь. Против ферзя, ладьи и слона	- Экскурсия в МФСК им. А.И.Федотова. Маршрут №5	Профкон структор (Кем я хочу стать?) - Игры Танха .
февраль	Выставка рисунков и поделок «Я и мой отец», «Мой отец – защитник Родины».	«Оотуй-Боотур – спортивное состязание на личное первенство. Подготовка к улусной военно-спортивной игре «Мохсогол», строевой смотр.	Пешка. Место пешки в начальном положении Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона Король. Место короля в начальном положении Король против других фигур	- Экскурсия по ознакомлению с военной техникой. Попова А.А. маршрут №6	- Проведение вечера для отцов и мальчиков в «Удьуор утум» - Презентация исследовательских докладов «Мичээр аа5ылар а». (День родного языка) - Показ видеосюжетов «Виды вооруженных сил России».
Март	– Выход мальчиков с отцами на подледную рыбалку (Куйуур),	Подготовка к улусной спортивной игре «Дъуулур» за личное первенство.	Шах Шах. Дидактические игры Мат. Цель игры	Экскурсия на памятник переселенцев 1941 года. «Поклонение	Поездка с отцами на состязание трактористов

			Мат. Мат в один ход. Конкурс по решению шахматных композиций.	переселенцам» маршрут №7	«Куустээх Келе»-состязание тракторов, «Харапайан»-состязание автомобилей УАЗ по снегу,
Апрель	- Уборка территории от снега. - Участие с отцами на спортивных конкурсах по 5-борью. «Мин а5абынаан» – «Вместе отцом».	Участие с отцами на спортивных конкурсах по 5-борью. «Мин а5абынаан» – «Вместе отцом».	Ничья, пат Рокировка Шахматная партия. Игра всеми фигурами Шахматная партия. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта Шахматная партия демонстрация коротких партий Повторение программного материала	- Экскурсия по 9 холмам родного села. Маршрут №8	Проведение спортивного мероприятия «День отцов», (Стрельба из пневматической винтовки, перетягивание каната, бег по сугробу, эстафета) по группам.
Май	- Уборка территории детского сада от мелкого мусора. - Совместное проведение акций по проекту «Мы за Чистое село».	Подготовка мальчиков к национальному языку по национальным видам спорта (Хапсагай, нац. прыжки, мас-рестлинг,)	Повторение программы Повторение программы Конкурс по шахматам на личное первенство	- Экскурсия на памятник «Павшим воинам», возложение цветов. Маршрут № 9 - Экскурсия на место проведения улусного языка, алас – «Магаайы»	Беседа об языках, о традициях и обычаях народа Саха. Беседа о весенней охоте на уток



Спортивный кружок «Игры богатырей»

А.Ф. Унарова

воспитатель

МБДОУ ЦРР «Детский сад №2 «Сулусчаан»

МР «Таттинский улус»

Республики Саха (Якутия)

Аннотация:

Национальные игры являются частью традиционной культуры народа саха. Им отводилось особое место в повседневной жизни наших предков. Национальные виды спорта получили дальнейшее развитие как отдельное направление в общей системе физической культуры и спорта Республики Саха, включены в Международные спортивные игры «Дети Азии». Применение этих видов спорта будут способствовать физическому развитию ребёнка, воспитанию воли, нравственных чувств, сообразительности, быстроты реакции. Через этику народных игр и видов спорта воспитывается уважение к людям, развивается чувство товарищества и доброты, справедливого и великодушного отношения к сопернику, что отвечает требованиям ФГОС.

Abstract:

National games are part of the traditional culture of the Sakha people. They were given a special place in the daily life of our ancestors. National sports were further developed as a separate direction in the overall system of physical culture and sports of the Republic of Sakha, included in the International Sports Games "Children of Asia". The use of these sports will contribute to the physical development of the child, the education of the will, moral senses, intelligence, quick reaction. Through the ethics of folk games and sports, respect for people is developed, a sense of camaraderie and kindness develops, a just and generous attitude towards the rival, which meets the requirements of GEF.

Ключевые слова:

гендерная культура, этноэтикет, трудовое воспитание, физическое воспитание, шахматы, патриотическое воспитание.

Keywords:

gender culture, ethno-ethics, labor education, physical education, chess, patriotic education.

Проблемы дошкольного воспитания детей и состояния их здоровья, поиск наиболее оптимальных путей развития и становления подрастающего поколения являются наиболее важными и остро стоящими перед современным обществом. Современные дети мало двигаются, проводят свободное время за компьютерными играми, перед экраном телевизора, ноутбука, планшета.

Национальные игры являются частью традиционной культуры народа саха. Им отводилось особое место в повседневной жизни наших предков. Национальные виды спорта получили дальнейшее развитие как отдельное направление в общей системе физической культуры и спорта Республики Саха, включены в Международные спортивные игры «Дети Азии». Применение этих видов спорта будут способствовать физическому развитию ребёнка, воспитанию воли, нравственных чувств, сообразительности, быстроты реакции.

С 2014 года осуществлялась работа по проекту для мальчиков «Кырачаан боотурдар оонньюулара», используя кружковую форму работы спортивного направления.

Целью нашей работы является развитие у мальчиков дошкольного возраста физических качеств посредством якутских национальных игр.

Задачи:

- развитие у мальчиков физических качеств.
- организация деятельности спортивного кружка «Кырачаан боотурдар оонньюулара».
- создание условий для работы с родителями, тренерами детско-юношеской спортивной школы, повышение роли отцов.

Всестороннее развитие дошкольников, воспитание морально-волевых качеств, стремление к победе, возможно при следующих условиях, если:

- изучить методическую литературу по физическому воспитанию дошкольников;
- при тесном сотрудничестве родителей, воспитателей, тренеров ДЮСШ;
- учитывать природных задатков ребёнка, раскрытие его скрытых возможностей.

Через этику народных игр и видов спорта воспитывается уважение к людям, развивается чувство товарищества и доброты, справедливого и великодушного отношения к сопернику, что отвечает требованиям ФГОС.

Кружок ведется в трех центрах: это дом, детский сад и детская спортивная школа. Дома с мальчиками занимаются отцы, проводят с детьми свой досуг, вместе работают, участвуют на соревнованиях. В детском саду ребёнок занимается в кружке, участвует в проводимых соревнованиях, состязаниях. Кружок ведется по расписанию в определенные дни по группам. В младшей и средней группе дети учатся бегать максимально на 20 м, учатся технике прыжка «Куобах» (1 прыжок), кроме этого включаются игры на развитие быстроты, внимание, координации. Соответственно в старшей и подготовительной группах дети учатся бегать максимально на 30 м, учатся делать 3 без остановочных прыжка «Куобах», учатся правилам и приемам хапсагая и мас-рестлинга. К вышеперечисленным добавляются игры предков на развитие силы, выносливости, ловкости, координации. Тренеры спортивной школы проводят мастер-классы, занятия по хапсагаю и мас-рестлингу.

В процессе занятий в кружке происходит оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (познавательно-коммуникативной, игровой, двигательной), что также способствует улучшению как физической, так и социальной адаптации детей в современном мире.

Ожидаемый результат кружка «Кырачаан боотурдар оонньюулара»:

- Воспитание мужества, силы воли, отваги, выносливости.
- Развитие сообразительности, быстроты реакции, общей работоспособности мышц, улучшение подвижности суставов, координации и гибкости движений.

- Привитие любви, привязанности к родным местам и на этой основе – бережного, мудрого отношения к животному и растительному миру, людям. Гордость отцом, стремление быть похожим на него.

Активное приобщение и развитие интереса к физической культуре народа саха через нетрадиционные народные игры и к трудовым традициям.

Происхождение игр тесно связано с укладом жизни народа саха, видами традиционного хозяйствования, прежде всего, коневодством, разведением крупного рогатого скота, а также охотой, рыболовством.

Результаты участия воспитанников в конкурсах, соревнованиях

Уровень	Мероприятие	Участник
2013-2014 учебный год		
Улусный	Олонхо кунуугэр ыытыллыбыт «Уолбан Бэргэн-2014»	Чашкин Фома
Улусный	Х улусная спартакиада дошкольников	Команда «Сулусчаан»
	Бег на 60 метров	Луковцева Диана
	Акробатика	Григорьева Дайаана
	Хапсагай	Новгородов Айаал
2014-2015 учебный год		
Республиканский	V республиканский конкурс циркового искусства на призы Заслуженного артиста РФ и РС(Я) Сергея Растиоргуева	Цирковая студия «Сулусчаан»: Аргунов Максим Григорьева Дайаана Дорофеева Диана
Национальная вещательная компания «Саха» Детская телерадиокомпания «Полярная звезда» Муниципальный район	Зональный смотр республиканского телевизионного конкурса, посвященный Году культуры ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА-2014	Цирковое искусство, коллектив «Сулусчааннар»

«Таттинский улус» МБУ «Управление культуры и духовного развития»		
Улусный	Итоги сдачи зачета физкультурного комплекса нормативов «Кэнчээри» для дошкольных образовательных учреждений	
	Прыжки	Унарова Аделина Игнатьев Алеша Чашкин Фома Семенова Айна Барбасытова Вика
	Метание	Унарова Аделина
	Бег	Унарова Аделина
Сетевое объединение «Арылы кустук»	«Кырачаан боотурдар оонньуулара»	Игнатьев Алеша
Муниципальный район «Таттинский улус»	«Кырачаан боотурдар оонньуулара»	Щукин Д'улус

Работая в тесном сотрудничестве с педагогами ДОУ в вопросах физического воспитания дошкольников, регулярно проводятся консультации по различным вопросам организации физического воспитания дошкольников, с целью повышения их теоретического и практического уровня знаний по данному направлению.

Ведется плановая работа с родителями ДОУ в вопросах физического воспитания дошкольников, проведены консультации, беседы:

«Роль двигательной активности в физическом развитии и здоровье детей»;
- «Развитие физических качеств мальчиков с помощью спортивного кружка «Кырачаан боотурдар оонньуулара»;

- «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка».

Для родителей детского сада были оформлены информационные стенды тематическими консультациями по вопросам приобщения детей к физкультуре, спорту и здоровому образу жизни.

Подготовлены папки – передвижки для консультирования родителей для родительского уголка в группах.

Проведены Дни открытых дверей, спортивные развлечения, соревнования, открытые занятия, занятия с участием родителей и детей:

- «Веселые старты»
- «Мама, папа и я»
- «А5а уолунаан»
- «Байанай ыйа»
- «А ну-ка папы!»
- «Кырачаан боотурдар оонньюулара»
- «Спортивная семейка» и т.д.

Организовано неделя «Чэгиэн олох», где приглашены тренеры ДЮСШ по хапсагаю, легкой атлетике, которые дали советы по данным видам спорта. Держим тесную связь с ДЮСШ. Бояров И.И., член комитета «Абалар тумсуулэрэ» был главным судьей в играх «Кырачаан боотурдар оонньюулара».

С 2015 года помостью родителей в детском саду ведется работа по строительству спортивной площадки (беговая дорожка на 30 м., деревянные кочки, гимнастические бревна, волейбольные и баскетбольные стойки, рукоходы).

Анализируя влияние национальных игр и упражнений и развитие ловкости, подчеркиваем следующее. Национальные прыжки развивают телесную ловкость, ловкость передвижений. Виды национальной борьбы развивают телесную ловкость, предметную ловкость, предметную ловкость, ловкость в единоборствах, синхронную ловкость (в фазе начального движения как элементы ответного действия на атак), а в игровом бесконтактном (с соперником) варианте способствуют формированию ловкости при коллективных взаимодействиях. Метания как виды двигательной активности воспитывают ловкость передвижений и предметную ловкость.

Использованная литература:

1. Народная азбука физического воспитания дошкольников в РС(Я)/ А.В. Анохина, К.Алаас, Ю.П. Башев; М-во образования Рос. Федерации, Якут. гос. ун-т им. М.К. Амосова. – Якутск: Сахаполиграфиздат, 2002. – 72с.
2. Ебугэлэрбит оонньюулара/ И.Ю. Пестряков ойуулара. – Якутской: Кинигэ издательства, 1992 – 48 с. Федоров А.С. Игры предков
3. Олонхо: эти-сиини эрчийни: оскуолаба кириэн иннинээби саастаах обо тэрилтэтин ийтээччигээр метод.хомуурууннүүк / Н.В. Чехордуна, А.С. Ефимова, Т.В. Старостина; Саха Респ.Уерэбин м-вота. – Дьокуускай: Компания «Дани Алмаас», 2009. – 32 с. илл.
4. Олонхо в игровой деятельности детей/ Сост.: Ю.В. Андросова, Н.П. Александрова. – Якутск: Бичик, 2013. – 64с. – (Педагогика олонхо).



Конспект занятия по теме «Техника национального прыжка «Куобах»

А. Ф. Унарова

воспитатель
МБДОУ ЦРР «Детский сад №2 «Сулусчаан»
МР «Таттинский улус»
Республики Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье дан конспект занятия по отработке техники национального прыжка «Куобах»

Abstract:

The article gives a synopsis of the lesson on developing the technique of the national jump "Kubakh"

Ключевые слова:

физическое развитие, прыжок «Куобах».

Keywords:

physical development, jump "Kubah."

Возрастная группа: мальчики старшей и подготовительной группы.

Образовательная область: «Физическое развитие».

Интеграция областей: «Познание», «Физическое развитие».

Методы и приемы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Обучающая программа:

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. с. 221.;

Комплексная программа физического воспитания для дошкольников образовательных учреждений РС(Я) «Кэнчээри»; Тосхол: национальный обий тэрилтэтин базовай программа / Саха Респ. Үөрэбин м-вота: /программаны онордуулар: М.Н. Харитонова у.д.а./ – 3-с тахс. – Дьюкуускай: «Медиа-холдинг «Якутия», 2009. с. 72.

Структура занятия: состоит из 3 частей, продолжительность 30 минут

1. Вводная часть (5 мин.):

- Построение в одну шеренгу, приветствие – 1 мин.
- Показ слайд (национальные прыжки) – 1 мин.
- Повороты на месте – 30 сек.
- Ходьба и бег с препятствиями – 2 мин.

- Восстановление дыхания – 30 сек.

2. Основная часть (22 мин.):

- ОРУ с гимнастической палкой – 7-8 мин.
- Национальный прыжок «Куобах» – 10 мин.
- Национальная игра: «Дъөһөгөй оболоро» – 4-5 мин.

3. Заключительная часть (3 мин.):

- Дыхательное упражнение: «Кутааны күөдьүтүү» – 2 мин.
- Подведение итогов: вопросы-ответы, организованный уход – 1 мин.

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование стойкого интереса к национальным видам спорта.

Задачи:

Образовательные: Учить технике выполнения национального прыжка «куобах», познакомить о якутских национальных прыжках.

Развивающие: Развивать физические качества: скоростно-силовые, быстроты, силы, **выносливости, умение ориентироваться в пространстве.**

Воспитательные: воспитание любви и уважения к обычаям и традициям якутского народа; побуждать детей к самостоятельности и умению проявлять активность в играх и упражнениях.

Инвентарь и оборудование: Гимнастические палки (по количеству детей), конусы, метки для прыжка, обручи, мягкие модули (гора), пламя (демонстрационный материал), ленточки.

	Содержание занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> Построение в одну шеренгу, приветствие. Показ слайд. Повороты на месте: <ul style="list-style-type: none"> - «Напра-во!» - «Нале-во!» - «Кру-гом!» Ходьба в колонне по одному: <ul style="list-style-type: none"> - на носках - на пятках - «чохчоохой» - ходьба «Боотуров». Бег с препятствиями: <ul style="list-style-type: none"> - прыжки через обруч, - прыжки через мягкий модуль (треугольник). 	<p>5 минут 1 мин. 1 мин. 30 сек. 1 мин 1 мин. 30 сек.</p>	<p>Дети заходят в спортивный зал. Обратить внимание на форму; плечо к плечу, носки по одной линии.</p> <p>Беседа «Национальные прыжки». Следить за правильностью выполнения заданий.</p> <p>Руки вверх. Руки на пояс. Прыжки на корточках. Изображают себя как богатыри-боотуры.</p> <p>Обратить внимание на дистанцию между детьми. Темп средний, из строя не выходить.</p>

	<p>6. Ходьба в колонне по одному:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на счет 1 – вдох, - на счет 2 – выдох. <p><u>Основная часть:</u></p> <p>1. Комплекс ОРУ с гимнастической палкой:</p> <p>a). <u>«На носок».</u> И.п.: о.с., палка внизу. 1 – подняться на носки, палка вверх. 2 – и.п.</p> <p>b). <u>Наклоны в стороны.</u> И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, палка вверх. 1 – наклониться вправо 2 – и.п. 3-4 – влево</p> <p>c). <u>Наклоны вниз.</u> И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, палка за спиной, прижата локтями. 1 – наклон вперед прогнуть спину 2 – и.п.</p> <p>d). <u>«Выпрями ноги».</u> И.п.: сидя, ноги согнуты перед палкой, лежащей на полу, упор рук сзади. 1 – перенести ноги через палку, выпрямить 2 – и.п.</p> <p>e). <u>«Вставай».</u> И.п.: стоя, руки с палкой впереди. 1 – присесть 2 – и.п.</p> <p>f). <u>«Достань палку».</u> И.п.: лежа на спине, палка в руках за головой 1- ноги вверх за голову, достать до палки 2- и.п.</p>	<p><u>22 минут</u> 7-8 мин</p> <p>6 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>2 мин.</p>	<p>Восстановление дыхания. Вдох выполнять через нос – руки вверх; выдох через рот – руки вниз.</p> <p>Дети стоят в шахматном порядке, выполняют под руководством инструктора, показ – зеркальный. Руки не сгибать.</p> <p>Голову не опускать, руки и ноги не сгибать, спину держать прямо.</p> <p>Голову не опускать, ноги не сгибать, спина прямая, глубокий наклон.</p> <p>Ноги держать прямо – вместе, носки оттянуть. Руки в локтях не сгибать.</p> <p>Руки прямые в локтях не сгибать.</p> <p>Руки в локтях не сгибать.</p>
--	---	--	--

<p>ж). Прыжки на двух ногах через палку, положенную на пол.</p> <p>Детей разделить на две группы.</p> <p>Национальный прыжок «Куобах».</p> <p>а) техника прыжка</p> <p>б) показ</p> <p>в) выполнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прыжки через обручи (3шт.) – прыжки от метки до метки 	<p>4 мин.</p> <p>4 мин.</p> <p>4-5 мин.</p>	<p>Стараться не касаться палки</p> <p>«Первый-второй рассчитайся!».</p>
<p>Национальная подвижная игра: «Дъөһөгөй оболоро» («жеребята»).</p> <p><u>Заключительная часть:</u></p> <p>1. Дыхательное упражнение: «Кутааны қүөдьүтүү».</p> <p>2. Подведение итогов: Рефлексия:</p> <p>1. Какое задание больше всего понравилось?</p> <p>2. Какую игру играли?</p> <p>3. Какое задание было тяжелое?</p>	<p><u>3 минут</u></p>	<p>Инструктор объясняет, показывает.</p> <p>Во время выполнения прыжка инструктор делает индивидуальный подход, исправляет ошибки. Обратить внимание на четкое приземление – без изменения положение ног.</p> <p>Знакомство с подвижной игрой с музыкальным сопровождением.</p> <p>И.п.: стойка на колени, упираясь согнутыми руками в пол и имитировать раздувание огня (костра).</p> <p>Дети идут по кругу или стоят и отвечают на вопросы.</p> <p>Организованный уход.</p>

Коммуникативная одарённость



Развитие социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий в кружке «Весёлая кухня»

Н. Н. Бабкова



Воспитатель
МБДОУ ЦРР Детский сад №33
«Теремок» ГО «город Якутск»
Республика Саха Якутия

Аннотация:

Статья посвящена кулинарным занятиям с дошкольниками. В ней рассмотрены наиболее характерные комбинированные структуры кулинарных занятий. Благодаря занятиям развиваются детские креативные способности, желание готовить, создавать новые оригинальные блюда, а также улучшаются коммуникативные навыки.

Abstract:

The article is devoted to culinary pursuits with preschool children. In it the most characteristic combined structures of culinary classes are considered. Thanks to the classes children's creative abilities, the desire to cook, create new original dishes, and improve communication skills.

Ключевые слова:

Дегустация, кулинария, повар, практическая работа, текущий инструктаж, уборка рабочих мест, сервировка стола.

Keywords:

Tasting, cooking, cook, practical work, current instruction, cleaning jobs, table layout.

Детская одарённость – одно из самых интересных и загадочных явлений природы.

Проблемы её диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями. Стремление реализовать себя, проявить свои возможности, самосовершенствоваться – это то направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой жизни. Талант – это чудо! Божий дар.

Следует помнить, что талант нуждается в поддержке. Как бы ни был одарён ребёнок, его нужно учить. Важно приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.

Юные гурманы постигают секреты кулинарного мастерства, а родители с гордостью взирают на будущих помощников. Собственно, сам кулинарный праздник начинается уже тогда, когда на голове будущих кулинаров появляются поварские колпаки. А дальше ребят ждёт увлекательный рассказ и не менее увлекательное действие по приготовлению несложных блюд, где каждый исполняет свою главную партию.

Кружок по кулинарии, должен расширить и углубить эти знания, умения и навыки детей, способствовать профориентации дошкольников.

В план кружка практических работ включено приготовление элементарных блюд, выбраны вкусные и несложные рецепты. Руководитель кружка (воспитатель) должен строго следить за соблюдением воспитанниками правил гигиены. Одно из правил гигиены приготовления пищи – чистота рук и наличие спецодежды: фартука, косынки или колпака.

Наиболее характерна комбинированная структура кулинарных занятий с дошкольниками:

- организационный момент,
- повторение пройденного материала,
- изложение новой темы, вводный инструктаж,
- подготовка к практической работе,
- практическая работа и текущий инструктаж,
- небольшая уборка рабочих мест (хозяйственно-бытовой труд)
- сервировка стола,
- дегустация.

Благодаря увлекательным занятиям по кулинарии развиваются детские креативные способности, желание готовить, создавать новые оригинальные блюда, а также улучшаются коммуникативные навыки.

Целью кружка «Весёлая кухня» является:

1. Поддержание и развитие у детей интереса к труду взрослых, профессии «повар».

2. Научить детей самостоятельному приготовлению несложных блюд.
3. Закреплять технические умения и действия со столовыми приборами.
4. Воспитывать эстетику питания.
5. Региональный компонент: знать свои исторические корни, традиции, особенности национальной кухни якутов.

Формы и методы организации учебной деятельности:
индивидуальная; фронтальная, групповая.

Освоить различные приёмы можно только практическим путём, поэтому широко применяются:

- объяснительно-иллюстративные методы – позволяют стимулировать детей к постоянному пополнению знаний об окружающей среде с помощью бесед, сюжетно-ролевых занятий или дидактических игр, конкурсов, экскурсии и др.
- практические методы – способствуют развитию мышления, через формирование интеллектуальных умений: обобщение, анализ, синтез, сравнение, моделирование, позволяет вовлечь детей в практическую деятельность, с целью приобретения навыков приготовления блюд.

Ожидаемые результаты:

Дошкольники не только закрепят свои знания в области кулинарии, сервировки стола и оформления готовых блюд, но и смогут приготовить несложные блюда самостоятельно, или с небольшой помощью взрослых, что, несомненно, явится стимулом к самоусовершенствованию и дальнейшим поискам новых кулинарных и творческих решений.

Дошкольники в процессе занятий усваивают способы труда взрослого и переносят в свою собственную деятельность. Дети проникают в мир взрослых дел, узнают секреты трудовых процессов и удивляются полученным результатам. На этих занятиях на примере деятельности повара раскрывается сущность труда человека (умелость, трудолюбие, желание приносить пользу людям). Особое внимание уделяется совместной деятельности детей и взрослых, именно такая деятельность помогает дошкольникам взглянуть на маму, и бабушку как на умелых и трудолюбивых людей, сближает детей и взрослых, способствует взаимопониманию.

Наиболее важным результатом занятий кружка должно стать осознание себя каждым кружковцем? как уникальной личности, имеющей право на свободный выбор, на ошибку, на уважение и понимание его творческих наклонностей, его устремлений, а также наличие при коллективном творчестве благоприятной среды для самоутверждения, самовыражения и самосовершенствования. Занятие конкретным делом, творчеством поможет ребятам почувствовать себя увереннее в жизни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема	Цель	Кол-во и время занятий
Сладкие истории			
Январь	Фруктовый винегрет» Бутерброд -Кораблик	Закреплять нарезку фруктов. Учить детей самостоятельно готовить бутерброд, используя алгоритм.	1X30 1X30
Постряпушки			
Февраль	Оформление «Бисквитного торта» Детская «Пицца»	Учить детей при помощи ножа наносить вареное сгущенное молоко, оформлять фруктами Познакомить с приготовление теста и оформлением пиццы.	1X30 1X30
Март	Печенье для мамочки. Мини бутерброд-канапе. Пирожное «Сладкая картошка» Совместная деятельность по итогам пройденного материала: «Вечеринка»	Продолжать работать с тестом, учить пользоваться формочками. Учить детей последовательно нанизывать на шпажку продукты, пользоваться алгоритмом. Учить детей последовательно по алгоритму смешивать продукты Закрепить знания	1X30 1X30 1X30 1X30
Блюда разных народов			
Апрель	Якутское блюдо «КУЕРЧЕХ» «Якутские лепешки»	Учить детей взбивать мутовкой (ытык). Продолжать учить детей замешивать	1X30 1X30

	Русское блюдо «Шарлотка»	тесто, соблюдая последовательность по алгоритму. Продолжать закреплять умение замешивать тесто, нарезать фрукты, соединять все ингредиенты.	1X30
Май	«Кулинарный поединок» Мониторинг	Закрепить весь пройденный материал.	1X30

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПОНЯТИЙ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ДОШКОЛЬНОЙ КУЛИНАРИИ.

Дид. игра «Наши помощники»

Цель: Упражнять детей в словообразовании, обогащать словарь, закреплять название приборов бытовой техники.

Картофель чистит-картофелечистка

Овощи чистят-овощечистка

Хлеб режет-хлеборезка

Хлеб печёт-хлебопечка

Кофе мелет-кофемолка

Сок выжимает-соковыжималка

Мясо рубит-мясорубка

Дид. игра «Что лишнее?»

Цель: Развивать умение обобщать, классифицировать.

Помидор, лук, яблоко, огурец, баклажан.

Чеснок, петрушка, груша, лук, огурец.

Огурец, баклажан, помидор, кабачок. (овальные, круглые)

Дид. игра «Назови ласково»

Цель: Обогащать словарь детей, развивать быстроту мышления.

Нож-ножичек.

Терка-тёрочка.

Доска-дощечка.

Миска-мисочка.

Ложка-ложечка.

Стол-столик.

Салфетка-салфеточка.

Дид. игра «Шеф повар»

Цель: Упражнять в составлении рецептов различных блюд.

Дид. игра «Готовим обед»

Цель: Закрепить знания о продуктах употребляемых в варенном, жареном, сыром, консервированном виде.

Тематическое занятие в детском саду по кулинарии «Поможем Лунтику»

Цель: знакомить детей с азами кулинарии, искусством приготовления пищи. Обучение умению договариваться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, осваивать умения, обеспечивающие культуру труда: бережное обращение с инструментами и порядок на рабочем месте. Упражнять в сервировке стола.

Материал: Костюм бабы Капы (для взрослых), ободки – усики для «пчелят» (по количеству детей, фартуки, дощечки разделочные, одноразовые тарелки, ножи, бумажные полотенца, зубочистки, салатники, стаканы и трубочки для сока). Овощи для салата: помидоры, огурцы, редиска, лук, (репчатый и зеленый), зелень петрушки, масло растительное (подсолнечное), соль и сахар.

Предварительная работа:

Просмотр мультфильмов о Лунтике. Обследование овощей. Загадки об овощах. Другие игры «Угадай на вкус». «Определи овощи по запаху». «Найди овощи на ощупь». «Кому что нужно для работы». Составление схем алгоритмов. Приготовление блюд. Чтение Дж. Родари «Чипполино»

Обогащения словаря: подсолнечное, разделочная доска, салатник, заправить, рецепт.

Активизация словаря: салат, овощи, накрыть, посолить.

Ход занятия:

Давайте отправимся в сказку волшебную,

Где нужно любимым героям помочь.

Вам встретиться: Лунтик и Шнюк, баба Капа

Закройте покрепче глаза, вы ребята,

И в сказке окажитесь сразу точь- в- точь

- Начинаю колдовать, начинаю превращать

Этих смелых я ребят превращаю всех в «пчелят».

Дети с воспитателем превращаются в героев любимого мультфильм: дети одеваются ободки – усики и фартуки, воспитатель надевает элементы костюма Баба Капы. Воспитатель выставляет портрет Лунтика, и подводит детей к подготовленным столам с необходимым оборудованием для работы

Баба Капа – Милые мои, «пчелята», сегодня день рождения Лунтика, он приглашает в гости к себе своих друзей, а меня пригласил приготовить угощение. Мне никак не справиться одной, помогите мне, пожалуйста.

Дети – Согласны!

Баба Капа – Хочу порадовать гостей своими пирогами, а еще мне хочется вместе с вами приготовить овощные салаты.

- Посмотрите, что я приготовила для вас. Из чего будем готовить салаты? Дети называют приготовленные овощи.

Баба Капа – А с чего начнем работу? Ответы детей.

Баба Капа – Руки с вами мы уже вымыли. Протрем руки влажными салфетками. Берите, что вам нужно для работы (дощечки, ножи и овощи) и начинайте готовить. Огурцы и помидоры, редиску нарежайте кусочками, лук режьте помельче.

Во время работы:

Баба Капа – Ребята, а вы знаете, помидоры не только едят. В Италии есть праздник Томатов – все жители в день праздника бросаются помидорами, веселятся и никто не обижается, что их испачкали томатным соком.

Баба Капа – Я читала в одной книге, что есть такое растение, называется бешеный огурец, если к нему прикоснуться он взрывается и разбрасывает свои семена, чтобы из них выросли новые растения. По окончании нарезки овощей, разложить овощи в два салатника. Лук репчатый режет воспитатель, зеленый – ребёнок. Баба Капа – А что делать дальше? Ответы детей

- У меня в розетках соль и сахар, чем будем посыпать овощи? Ответы детей

- А как узнать, где что находится? Дети – Попробовать.

Дети пробуют.

Баба Капа – Давайте, посахарим овощи/ Вилкой на свою тарелку дети берут овощи по-своёму, вкусу, сахарят, пробуют и запивают водой, затем солят другой ломтик, пробуют, решают, что будут делать солить или сахарить.

Баба Капа – А дальше что делать? Ответы детей.

Баба Капа – Можно заправить маслом, у меня есть подсолнечное масло.

Салат в салатнике заправляют подсолнечным маслом. Украшают салат зеленью петрушки, делятся впечатлениями.

Баба Капа – Теперь вы можете давать своим знакомым свой рецепт салата. Рецепт – это совет, как приготовить блюдо. Давайте назовем свои салаты. Предложения детей.

Баба Капа – А теперь на столе расставим посуду и салаты для праздника. Дети сервируют стол.

Баба Капа – «Пчелята», давайте с вами поиграем, игра называется «веселые поварята». Дети выкладывают последовательность приготовления блюда с помощью карточек, на которых изображены: продукты, посуда, кухонная утварь. Возможны варианты игры: по очереди дети делают зарисовку схемы последовательности трудовых операций (моделирование).

Баба Капа – Отлично справились, пчелята! И потрудились, и поиграли. Думаю, Лунтику понравятся ваши салаты. А я хочу вас угостить!

Баба Капа угощает «пчелят» соком.

Логико-математическая одарённость



Развитие детской одарённости по физико-математическому направлению через дидактические игры детей дошкольного возраста.

О. Ф. Капитонова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №1 «Ручеек» ГО «Жатай» Республики Саха (Якутия)

Аннотация:

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. Математика необходима большому числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста. Решающую роль в этом играют развивающие дидактические игры.

Перед коллективом сада стоит задача создания оптимальных условий для развития и обучения детей с логико-математическими способностями. В процессе поиска путей решения задачи, автор пришел к тому, чтобы как можно больше разрабатывать и внедрять дидактические игры, сделанные своими руками. Примеры таких игр автор приводит в статье.

Abstract:

Mathematics plays a huge role in mental education and in the development of intelligence. Mathematics is necessary for a large number of people in various professions. In mathematics, there are enormous opportunities for developing children's thinking, in the process of their learning from an early age. A decisive role in this is played by developing didactic games.

The team of the garden faces the task of creating optimal conditions for the development and education of children with logical and mathematical abilities. In the process of finding ways to solve the problem, the author has come to developing and implementing didactic games, made with his own hands, as much as possible. Examples of such games the author gives in the article.

Ключевые слова:

Дидактическая игра, игровое упражнение, логическое мышление, физико-математические способности, сериация, анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, обобщение, абстрагирование

Keywords:

Didactic game, game exercise, logical thinking, physical and mathematical abilities, seriation, analysis, synthesis, generalization, comparison, classification, generalization, abstraction

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Выявление одарённых детей должно начинаться уже в дошкольном возрасте, на основе наблюдения, изучения психологических особенностей личности, речи, памяти, логического мышления дошкольников.

Дошкольное детство — это период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов, происходящих в психике. Уровень и широта интеграции характеризуют формирование и зрелость самого явления одарённости. Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одарённых детей, является вопрос о частоте проявления детской одарённости.

Существует определенная возрастная последовательность проявления одарённости в разных областях. Особенno рано может проявиться одарённость к музыке, затем — к рисованию; вообще, одарённость к искусству обнаруживается раньше, чем к наукам; в науке раньше проявляются способности к математике. Общая интеллектуальная одарённость может выражаться необычно высоким уровнем интеллектуального развития и качественным своеобразием умственной деятельности.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. Математика необходима большому числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста. Решающую роль в этом играют развивающие дидактические игры.

Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно.

Использование игровых приёмов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать развитию физико-математических способностей детей дошкольного возраста.

Для развития интеллектуальных, логико-математических способностей детей мною были разработаны дидактические игры, конспекты, открытое занятие. Решение логических задач развивает способность выделять существенное, самостоятельно подходить к обобщениям. Поэтому необходимо научить ребёнка решать проблемные ситуации, делать определенные выводы, приходить к логическому заключению.

Занимательные задачи способствуют развитию у ребёнка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Дети начинают понимать, что для правильного решения логической задачи необходимо сосредоточиться, они начинают осознавать, что такая занимательная задачка содержит в себе некий "подвох" и для её решения необходимо понять, в чем тут хитрость.

Для выработки определённых математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление дошкольников. В школе им понадобятся умения

сравнивать, анализировать, конкретизировать, обобщать. Поэтому необходимо научить ребёнка решать проблемные ситуации, делать определенные выводы, приходить к логическому заключению. Решение логических задач развивает способность выделять существенное, самостоятельно подходить к обобщениям. Логические игры математического содержания воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает интерес у детей. Игровые упражнения следует отличать от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности, роли педагога. Они, как правило, не включают в себя все структурные элементы дидактической игры (дидактическая задача, правила, игровые действия). Логическое развитие ребёнка предполагает также формирование умения понимать и прослеживать причинно-следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи. Легко убедиться, что при выполнении заданий и систем заданий ребёнок упражняется в этих умениях, поскольку в их основе также лежат умственные действия: сериация, анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, обобщение, абстрагирование.

Педагогический коллектив нашего детского сада поставил целью своей деятельности решение частной проблемы в сфере интеллектуального развития наших воспитанников. Актуальность интеллектуального развития определяется современным заказом общества дошкольной организации, который всё больше касается требований не к конкретным знаниям, а к развитию ключевых компетенций дошкольника. Главной задачей современной системы образования является раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Образование периода дошкольного детства является начальным звеном непрерывного образования и направлено на обеспечение условий для самореализации ребёнка и его социализации. И ответственность за это берет на себя каждый отдельно взятый педагогический коллектив.

Одним из направлений формирования интеллектуального потенциала детей в нашем ДОУ, стало логико-математическое развитие дошкольника. В процессе поиска путей решения поставленной перед нами задачей, мы пришли к тому, чтобы как можно больше разрабатывать и внедрять дидактические игры, сделанные своими руками.

Дидактическая игра – это игра только для ребёнка, а для взрослого – это способ обучения. В процессе обучения дошкольников математике развивающие игры непосредственно включаются в занятия, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала. Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребёнку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность.

Перед нами стоит задача создания оптимальных условий для развития и обучения детей с логико-математическими способностями. Например, в нашем ДОУ, взят курс на развитие способностей одарённых детей, и в связи с этим проводятся такие мероприятия как: шашечные турниры между дошкольниками старшей группы, праздники

посвящённые шахматам «Праздник в Шахматном королевстве», показы авангардных костюмов «Король и королева», конкурсы проектов по математике «Занимательная математика», «Как появились цифры?», «Как тетрадка родилась», «Лучше дела не найти», «Кто главный на корабле», викторины, КВН, «Математические олимпиады», спортивно музыкальные праздники, посвященные 23 февраля, конкурсы юных чтецов «Умелые руки не знают скучи», интеллектуальные творческие мероприятия по разным направлениям. Все эти мероприятия способствуют формированию логико-математических способностей, также позволяют контролировать и анализировать творческую деятельность дошкольников, а для педагогов предусматривается повышение квалификации и оказание им информационной и методической помощи.

Практическая часть.

В МБДОУ прошел праздник «В шахматном королевстве», в котором участвовали дети старшего дошкольного возраста.

Викторина «Что такое шахматы?»

Показ авангардных костюмов «Король и королева!» Было дано задание родителям изготовить костюмы шахматного короля и королевы. Родители приняли активное участие в этом мероприятии.

В нашем детском саду второй год работает кружок «Юный шахматист» по методике И.Г. Сухина. Мы активно принимаем участие в заочных турнирах по шахматам, а также играем в муниципальных конкурсах в шашечных турнирах.

Данную группу посещают 15 детей старшего дошкольного возраста

Занятия проводятся в специально организованной игровой деятельности.



Для детей младшей группы мною были изготовлены дидактические игры по формированию математических представлений у дошкольников.



Игра «Сравни предметы»

Цель: развитие умений различать предметы по величине, длине, ширине и толщине; формирование представлений о свойствах предметов.

Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями в играх задания усложняются: дошкольники упражняются в определении предмета по какому – либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению...), что очень важно для развития отвлечённого, логического мышления. Играя, они приобретают умение складывать из частей целое, выкладывать узоры из разнообразных форм.

Игры, которые включены в данный раздел, способствуют развитию основных механизмов восприятия человеком свойств окружающего мира.



Игровая ситуация: Пространственно-временные представления

Цель: Развитие навыков восприятия пространства: как далеко, близко; на – над, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу; выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже; позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра; установление последовательности событий, последовательности частей суток, дней в неделе, месяцев в году; ориентировка на листе бумаги в клетку.

Пространственные представления расширяются и закрепляются в упражнениях на ориентировку в пространстве.

Эффективны также упражнения, в которых дети определяют своё положение среди окружающих предметов (я стою за столом, рядом со столом, перед окном), учатся передвигаться в заданном направлении.

Детей учу ориентироваться на листе бумаги. Они овладевают умением раскладывать определённое количество предметов в указанном направлении: в верхней, нижней части листа, слева, справа, посередине пр. можно давать и такие задания: «Слева на лист положите пять кругов, а справа на один больше» и т.д.

Полезно проводить игры в лабиринты, предлагать детям определять направление движения с помощью стрелок, указателей, перемещаться в пространстве в соответствии с планом маршрута. Такие игры концентрируют внимание ребёнка, помогают ему преодолеть путь по схеме, которая указывает начало и конец маршрута.

Детей продолжаю знакомить с понятием «сутки». В этом помогают картинки, где изображены дети, занятые различными видами деятельности в разное время дня.

Когда дети осваивают порядковый счёт, учу их связывать название каждого дня недели с его порядковым номером.

Игровая ситуация: Геометрические фигуры.

Цель: Развитие умения различать геометрические фигуры по форме; составление фигур из частей и деление фигур на части, конструирование фигур из палочек; формирование представлений о точке, прямой, луче, многоугольнике, углах.

Развивая представление детей о форме, я даю им задания нарисовать разные четырёхугольники; выложить из палочек и т. д.

Знания детьми формы геометрических фигур позволяет проводить игры разной степени сложности.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур я учу узнавать в окружающих предметах круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр; находить предметы одинаковой и разной формы (книга, картина, полотенце – прямоугольные; тарелка, блюдце, часы – круглые и т. д.)

С моей помощью дети выкладывают из геометрических фигур различные узоры и предметы.



Игровая ситуация: Цифры и числа

Цель: Формирование понятия «один» и «много»; образование последующего числа путём прибавления единицы; состав чисел первого десятка, число ноль и его свойства; формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10; решение простых задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Основу из основ математики составляет понятие числа. Однако число, как, впрочем, практически любое математическое понятие, представляет собой абстрактную категорию. Поэтому зачастую возникают трудности с тем, чтобы объяснить ребёнку, что такое число, цифра.

С моей помощью дети овладевают количественным и порядковым счётом в пределах 5, сравнивают числа по месту, которое они занимают в числовом ряду, начинают понимать количественное и порядковое значение числа. Дети упражняются в счёте, отсчитывании, воспроизведении количества предметов и их изображений на карточках, картинках, а также звуков, движений; учат сравнивать совокупности предметов, сопоставляя их элементы, различать и сравнивать параметры протяжённости; углублять понятие «единица»: знакомятся с количественным составом числа из единиц, с отношением части и целого на основе деления предметов на равные части, расчленения множеств на части и объединения их в единое целое.

В математике важным является не качество предметов, а их количество.

В игровой форме дети с удовольствием угадывают предыдущие и последующие числа. Спросите, например, какое число больше пяти, но меньше семи, меньше трёх, но больше единицы и т. д. Дети очень любят загадывать числа и отгадывать задуманное. Задумайте, например, число в пределах десяти и попросите ребёнка называть разные числа. Вы говорите, больше названное число задуманного вами или меньше. Затем поменяйтесь с ребёнком ролями.

Игровая ситуация: Логические задачи и головоломки

Цель: Развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей; развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогии); увеличение объёма внимания и памяти;

Логические задачи помогут детям освоить логическую операцию «сериации», лучше ориентироваться в пространстве. Загадки и предлагаемые упражнения позволяют овладеть такими логическими операциями мышления, как анализ и синтез, способность рассуждать, делать выводы. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения.

Интегрированное занятие по математическому развитию «Украшаем тарелочки»

В этом году дети подготовительной группы победители в Муниципальной математической олимпиаде. Заняли 1 и 2 место.



Музыкальная одарённость



«Шульверк» К. Орфа, как основа первоначальных навыков творческого инструментального музицирования

С. Н. Большаякова



Музыкальный руководитель
МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад «Туллукчаана»
Таттинский улус, с. Ытык – Кюель.

Аннотация:

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Поэтому задачей стало привитие первоначальных навыков творческого ансамблевого музицирования на основе развития импровизационного мышления и природных способностей ребёнка, пробудить интерес к музыкальному искусству, музыкальной деятельности. Условия реализации этой задачи рассмотрены в статье.

Abstract:

In pre-school pedagogy, music is seen as an indispensable means of developing children's emotional responsiveness to everything good and beautiful that they meet in life. Therefore, the task was to inculcate the initial skills of creative ensemble music making based on the development of improvisational thinking and the natural abilities of the child, to arouse interest in musical art and musical activity. The conditions for implementing this task are considered in the article.

Ключевые слова:

Взаимосвязь музыки и движения, речевые упражнения, Карл Орф, Шульверке,

Keywords:

The interconnection of music and movement, speech exercises, Carl Orff, Schulverke

«Кем бы ни стал в дальнейшем ребёнок – музыкантом или врачом, учёным или рабочим, задача педагога – воспитать в нём творческое начало, творческое мышление. В индустриальном мире человек инстинктивно хочет творить и этому надо помочь».

Карл Орф

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа по музенированию разработана на трудах Тютюнниковой Т.Э., кандидата искусствоведения, учителя музыки, на основе концепции сочетания принципов творческого импровизационного музенирования австрийского композитора К. Орфа. с учётом федерального государственного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ ЦРР д/с «Туллукчаана».

Цель программы: Привить первоначальные навыки творческого ансамблевого музенирования на основе развития импровизационного мышления и природных способностей ребёнка, пробудить интерес к музыкальному искусству, музыкальной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для формирования креативности, развития индивидуальных особенностей, природной музыкальности ребёнка;
- Дать возможность детям исследовать и изучать на практике возможности своего голосового аппарата;
- Сформирование представление детей о неразрывной связи звука (музыки) и движения;
- Воспитывать потребность в музенировании.
- Формировать качества, способствующие самоутверждению личности, развитие навыков общения и соучастия. Процесс обучения игре на детских музыкальных инструментах – это взаимосвязанная работа по следующим направлениям:

- -импровизационное
- -творчество
- -обучение
- -развитие музыкального восприятия
- -выступления детей.

Обучение детей происходит в два этапа:

1 этап. Донотный период – устное музенирование – формирование эмоционально-радостного ощущения от активного участия в музенировании: творческое исследование звуковых свойств инструментов, импровизационное движение, озвучивание стихов и сказок, звуковые письма, совместные выступления детей и взрослых.

2 этап – Знакомство с музыкальной грамотой, осознанное исполнение несложных музыкальных произведений – формирование потребности ребёнка получать удовольствие от собственной активной музыкальной деятельности: составление ритмических цепочек, изучение элементов музыкальной грамоты в практике музицирования, исполнение несложных песенок на металлофонах и самодельных шумовых инструментах.

В основу методики по элементарному музицированию положены два направления, которые определяют методы, приёмы, способы, средства для развития интереса к музицированию, формированию умений и навыков.



Активизация творческих проявлений – механизм развития детей

- создание ситуаций для развития детского творчества; проектный метод, экспериментирование, сказкотерапия, музыкотерапия, импровизированное творчество.

Моделирования элементов музыкального языка – механизм обучения – знакомство с выразительными средствами, ритмическими, звуковысотными отношениями, динамикой, темпом, формой, изучение элементов музыкальной грамоты.

Что такое «Шульверк» К.Орфа?

«Обучение в действии» – так можно определить одну из главных идей «Шульверка». Использование системы элементарного музицирования Карла Орфа, ведет ребёнка к первым тропинкам мира музыки, учит слушать, понимать и чувствовать его красоту, раскрывает музыкальный талант у детей через импровизацию в музыке, движении, пении, игре на музыкальных инструментах.

Речевые игры и упражнения

Одной из удачных находок Карла Орфа, являются речевые игры и упражнения. Они развивают у ребёнка чувство ритма, способствуют формированию правильной

артикуляции, показывают разнообразие динамических оттенков и темпов. Речевые упражнения – это ритмические декламации, стихотворного и прозаического теста. Базой для речевых игр служит детский фольклор: считалки, дразнилки, кричалки, потешки, прибаутки, заклички, имена, рифмы. Опора на истинные ценности, прошедшие испытание временем, понятные и близкие по своей основе детям, была работой Орфа. Из опыта многих педагогов мы видим, что дети с радостью воспринимают звуковую бессмыслицу (Эне – бене – раба, мысли – масли – кумпа – теле, трампа – рампа, Таря – маря...)

Взаимодействие движения и инструментального музикации.



Новшеством Орфа является особая форма сочетания и взаимосвязи музыки и движения. Простейшие движения: шаг, бег, наклоны, повороты, притопы, кружение и другие доступны малышам. И эти простейшие движения становятся началом для творческих упражнений.

Особое внимание в концепции Карла Орфа уделяется музикации, аккомпанементом – «звучание жесты». «Звучащие жесты» – это игра со звуками своего тела – притопы, шлепки, хлопки, щелчки. Цель этой деятельности – синтез музыки с

речью, с её ритмической и мелодической стороной. Дошкольники очень любят играть на детских музыкальных инструментах. Обучение игре на металлофонах и ксилофонах, детских синтезаторах невозможно без изучения элементов музыкальной грамоты. Дети очень легко запоминают ноты, их местонахождение на нотном стане, если они знакомятся с ними с помощью стихов, музыкальных сказок, дидактических игр и пособий.

При этом надо соблюдать несколько условий:

- обучение от простого к сложному,
- игровой характер занятия
- использование демонстрационного материала,
- быстрая смена заданий,
- поддерживание
- постоянного интереса на занятиях.

Занятия построены по системе специальных заданий, которые способствуют развитию креативности детей. Рядом с творческостью идут такие качества как умственная самостоятельность, смелость мысли, удовлетворение от творчества.

Группа: старшая

Музыкальный руководитель: Большакова Сардана Николаевна

Область: Художественно-эстетическое развитие.

НОД: МУЗЫКА.

Тема: Звучащий мир.

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методика: игровая технология, КСО.

Вид деятельности: музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Программа: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2012, региональный компонент программа «Тосхол» Дъ. 2009.

Музыкальный материал: «Гавот» (Ф. Госсек), «Тики-таки, чок-чок, таммах-таммах таммалыыр» Г. Хатылаева

Предварительная работа: разучивание ритмодекламации «Едем, едем», песни «Тики-таки, чок-чок, таммах-таммах таммалыыр» Г. Хатылаева знакомство с шумовыми инструментами и игра на них, подготовка медиапособия, просмотр картин и беседа о временах года.

Используемое оборудование: для звуковой лаборатории: различные емкости и наполнители для них;(баночки коробочки из картона, металла, пластмассы, разнообразные бутылочки, плоды деревьев, косточки от компота, сыпучие продукты, канцелярские скрепки, пуговицы, бусинки, шелуха от семечек, скорлупки от грецких орешков); детские музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, металлофон, арфа, деревянные и металлические палочки, балалайка, гармошка, дудочки, свистульки, кастаньеты, маракасы, барабан; национальные инструменты: туос дъаба, масс дъаба, муос дъаба, купсур ИКТ., музыкальные диски для слушания, карточки для дидактической игры, таблички для игры «Найди домик».

Цель НОД: выработка интонационного и ритмического слуха, умение различать музыкальный инструмент от шумового, развивать певческий аппарат, научить детей использовать эвристические методы (процесс непрерывного постижения нового) в процессе изучения и извлечения звука.

Задачи:

Обучающие:

- художественно – эстетическое развитие: учить детей воспринимать, воспроизводить и анализировать разные звуки (музыки и природы), учить понимать дирижерский жест, петь «светлым», «чистым» звуком.

Социально-коммуникативное развитие: учить детей создавать коллективную работу в процессе совместной деятельности, вступать в диалог с взрослым и между собой

познавательное развитие: учить исследовать природу звука, понимать отличие шумового инструмента от музыкального, познакомить детей с происхождением некоторых шумовых инструментов, осознать значимость любого музыкального инструмента.

Развивающие:

Художественно-эстетическое развитие: развивать творческие способности, тембровый и интонационный слух, чувство ритма.

Социально-коммуникативное развитие: развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий, общения и взаимодействия ребёнка с взрослым и сверстниками, артикуляционный аппарат.

Познавательное развитие: развитие любознательности и познавательной мотивации, навыков исследовательской деятельности.

Воспитательные:

Художественно-эстетическое развитие: воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней, желание слушать музыку; воспитание позитивного отношения к искусству, воспитать музыкальный вкус.

Социально-коммуникативное развитие: формировать эмоциональную отзывчивость, умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу, находить ласковые слова при беседе, воспитание уважения к культуре своего народа.

Познавательное развитие: творческую активность, формирование исследовательского поведения.

Структура НОД:

1. Вводная часть «Лаборатория звуков» 2 мин

2. Основная часть

1. Муз – дидак. игра «Озвучь картинку» 3 мин
2. Игра с использованием ИКТ «Звуки природы» 2 мин
3. «Чудо превращение» 3 мин
4. Игра – исследование «Лаборатория звуков» 5 мин
5. Сказка «Зимнее рондо» 2 мин

6. Озвучивание песни «Тики – таки, чок – чок, таммах –таммах таммалыыр»
Г.Хатылаева 3 мин

7. Муз. игра «Найди домик». 2 мин

8. Музыкально – творч. игра «Диалог инструментов». 2 мин

3. Итог. 1 мин (всего 25 мин)

Ход занятия.

I. Вводная часть «Лаборатория звуков» 2 мин

Цель: настроить детей на занятие.

Дети входят в зал и садятся на свои стулья. На столах расставлены шумовые и музыкальные инструменты. На двух столах лежат различные емкости и их наполнители для исследовательской игры.

М.Р. – Здравствуйте, дети! Мы сегодня будем путешествовать по волшебному миру звуков. Мы, как настоящие учёные будем делать опыты со звуками и для этого нам поможет наша «Лаборатория звуков».

II. Основная часть

1. Муз – дидак. игра «Озвучь картинку» 3 мин

Цель: учить точно воспроизводить звуковысотные звуки, подготовка артикуляционного и голосового аппарата.

М.Р. Как мы знаем, звуки окружают нас повсюду: сигналы машин, лай собак, мяуканье кошки, хруп снега под ногами, голоса людей, пение птиц, звук капели и другие. Давайте попробуем воспроизвести звуки голосом в паре.

Задания высокого уровня: более усложненные карточки звук «В городе – деревне», «Весна – лето».

Задания среднего уровня: «Разговор жука и комара», «Встретились два кота», «Ветерок и ветер».

Задания низкого уровня: «Приветствие автомобилей», «Встретились две собачки».

Гипотеза: дети сами распределяют между собой роли, помогают друг другу, при затруднении в понимании задания и воспроизведения звука муз рук-ль индивидуально направляет ребёнка наводящими вопросами, комментариями по карточке.

3. Игра с использованием ИКТ «Звуки природы» 2 мин

Цель: учить детей воспринимать и анализировать разные звуки.

М.Р. А какие звуки на природе мы можем услышать зимой, весной, летом и осенью?

Дети: – пение птиц

- шум ветра
- пение кукушки
- шуршание листьев под ногами.

М.Р. Давайте озвучим картины с временами года.

Показ слайда с временами года. Дети коллективно придумывают свои собственные шумы по демонстрируемому слайду.

М.Р. Оказывается, вот сколько разных звуков окружают нас в природе.

4. «Чудо превращение» 3 мин.

Цель: познакомить с происхождением шумовых и музыкальных инструментов (показ слайдов соответствующих инструментов)

М.Р. В нашей лаборатории собрались разные музыкальные и шумовые инструменты. Некоторые пришли к нам из далеких стран. Ребята, кто знает, как называется этот инструмент? (на слайде маракас).

Дети: – Шумовой инструмент.

– Маракас.

М.Р. – Правильно, этот инструмент называется маракас. Кто знает, откуда он к нам пришел?

Дети: – Нет.

М.Р. – У маракаса удивительная история. Он рос на пальме и был обычным кокосовым орехом. Сначала вынимали мякоть и сок из ореха, потом высушивали, а затем в высушенный орех насыпали мелкие камушки. В отверстие приделывали ручку. Вот так орех превратился в шумовой музыкальный инструмент. А звук каких инструментов похож на маракас?

Дети: – Погремушки

М.Р. – А у нас, якутов, есть инструмент с таким звучанием?

Дети: – Да.

М.Р.: Найдите инструменты с таким звучанием. Как он называется?

Гипотеза: Если дети по звучанию нашли, но не знают, как называются национальные инструменты «туос дъаба», «муос дъаба». Педагог знакомит с названием инструмента, из какого материала он сделан и его звучанием.

М.Р. А знаете ли вы, как называется этот инструмент? (показывает кастаньету)

Дети: – Нет.

М.Р. – Кастаньеты это две вогнутые пластинки-ракушки, в верхних частях связанные между собой шнурком. Еще они изготавливались из твёрдой древесины. Кастаньеты родом из Испании. Они применялись для ритмического сопровождения танца и пения (показ слайда танцующей испанки с кастаньетой). Дети найдите похожие инструменты.

Дети находят пластмассовую детскую кастаньету, из якутских национальных инструментов «мас дъаба».

Индивидуальная работа:

М.Р. – Таня, из чего сделан «мас дъаба»?

Таня: – Из дерева. Звук похож на топот копыт.

М.Р. – Ян, из чего сделана трещотка и какой у нее звук?

Ян: – Трещотка сделана из дерева. Звук похож на шум дождя.

М.Р. – Мы узнали, что наши предки тоже любили петь и танцевать и делали инструменты из того, что было под рукой. Педагог показывает, дети отвечают.

Дети: – Из бересты,

– дерева

– кожи

– из рогов коровы, оленя

- камушек
- ракушки
- кокосовых орехов.

4. Игра – исследование «Лаборатория звуков» 5 мин

Цель: создать атмосферу творческого исследования, развивать творческое воображение, слуховую фантазию и память, воспитать положительное эмоционально – оценочное отношение к музыкальной культуре.

М.Р. – А сейчас разделяемся на две команды и в своих лабораториях начинаем эксперимент по исследованию звуков. Дети, вы должны придумать название своёму инструменту.

Дети, самостоятельно используя разные материалы исследуют звук. Каждая команда защищает свое творчество.

Примерные ответы детей:

1 команда. Маша: – В бутылочку насыпала крупу, звук получился похожий на «хруп» снега под ногами «Хруп – хруп».

Петя: – В жестянную коробочку насыпал пуговицы, но звук получился громкий, поэтому насыпал туда скорлупки от фисташек. Звук получился похожий на стрекот кузнечиков.

М.Р. – как ты назвал свой инструмент?

Петя: «Кузнечик»

М.Р. – Молодец, и вправду звук твоего инструмента похож на стрекот кузнечика.

2 команда. Айта: – Насыпала в пластмассовую коробочку пуговицы, звук похож на топот копыт лошадок. Название «Лошадки».

Никита: – В яйцо откиндер сюрприза насыпал бусинки, звук похож на шелест травы, листвьев осенью. Я назвал его «Осенька».

Индивидуальная работа. Настя скромна, не уверена в себе, не многословна, поэтому педагог помогает охарактеризовать свою игрушку, подталкивая сопутствующими вопросами.

М.Р. – Как ты изготавлила этот инструмент?

Настя: – В коробочку из картона насыпала косточки от компота черешня.

М.Р. – На что похож твой звук?

Настя: – Стук по дереву.

М.Р. – А как ты его назвала?

Настя: – «Стукунчик»

Максим не усидчивый, поэтому нуждается в постоянном внимании.

М.Р. – Максим, как называется твой инструмент?

Максим: – «Шумный мешочек»

М.Р. – И правда у тебя поучился шумный мешочек. Что мы можем озвучить твоим инструментом?

Максим: – бег лошадок, скрип снега под ногами детей.

М.Р. какие инструменты мы смастерили?

Дети: Шумовые.

М.Р. – почему их так называют?

Дети: – Потому что они шумят и не играют мелодию музыки.

М.Р – Правильно.

Гипотеза: Творческое исследование даст толчок к развитию познавательного исследовательского интереса, развитию воображения

I. Сказка «Зимнее рондо» 2 мин

Цель: совершенствовать исполнительские умения и навыки, научить элементарным приемам импровизации, учить понимать дирижерский жест.

М.Р. – Дети, а вы любите сказку?

Дети: Да.

М.Р. А теперь наше знакомое стихотворение превратится в сказку. Озвучим её нашими шумовыми и музыкальными инструментами. Чтобы правильно играть надо следить за руками «дирижера». Дирижером буду я.

Индивидуальная работа.

Более одарённым детям раздаю музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчики.

Отдельно показываю ритмический рисунок менее активным детям, увлекая эмоциональной речью.

Стихотворение «Зимнее рондо».

Едем, едем на лошадке (играют все проговаривая слова)

По дороге зимней, гладкой

Скок, скок, скок («Шумный мешочек» Максима, инструменты Айты «Лошадка», Маши «Хруп – хруп»)

Дятел стучит, вьюга свистит (деревянные палочки, дудочки, свистульки)

Белка на елке орешки все грызет

Цок – цок (играет «Стукунчик» Нasti)

Рыжая лисичка зайку стережет (маракасы)

Холод, холод, стужа, стужа (играют все)

Снег пушистый кружит, кружит (треугольник и колокольчики)

Ехали мы ехали, наконец доехали (играют все)

С горки ууух (металлофон играет glissando)

В ямку бух! (барабан)

Игра повторяется 2 раза

М.Р. Да ребятки, у нас получилась очень интересная зимняя сказка.

Гипотеза: у детей повысятся творческие способности, развивается тембровый слух, чувство ритма, они научатся четко произносить текст на русском языке.

II. Озвучивание песни «Тики-таки, чок-чок, таммах-таммах таммалыыр» Г. Хатылаева 3 мин

Цель: развивать певческий аппарат, умение петь и играть в ансамбле с использованием инструментов.

На слайде картина весны, музыкальный руководитель поет знакомую детям песню о весне «Тики – таки, чок – чок, таммах –таммах таммалыыр» Г.Хатылаева. Дети с радостью подхватывают.

Подбирают инструменты к звукам капели, пению птиц.

Отдельно репетируют звучание капели (треугольник, колокольчик) пташек, (свистульки, металлофон)

Исполнение песни.

Уровневая работа:

Высокий уровень: исполняют ритм песни (дъаба, ударные инструменты)

Средний уровень: играют на треугольниках, колокольчиках

Низкий уровень: игра на свистульках, металлофоне.

Гипотеза: в ходе исполнения музыкальной импровизации дети получат положительный эмоциональный заряд, научатся слушать друг друга при пении и игре на муз инструментах, игра на свистульках и металлофоне даст стимул для детей с низким музыкальным уровнем развития.

III. Музыкальная игра «Найди домик». 2 мин

Цель: учить различать визуально и по звучанию шумовой и музыкальный инструмент.

М.Р. В одном домике (столе) живут музыкальные инструменты, а во втором домике живут шумовые инструменты. Они пошли играть и все перемешались. Давайте поможем им отыскать свой домик.

Из каждой команды выводим менее активных детей, если они затрудняются в ответе, помогают все. Дети визуально и по звучанию определяют шумовые и музыкальные инструменты.

М.Р. Молодцы ребята. А теперь давайте отметим их домики. (показывает маленькие таблички с нарисованными «Скрипичным ключом» и «Погремушкой»).

- Дети, какую табличку поставим для музыкальных инструментов?

Дети: Скрипичный ключ

М.Р. Почему вы так решили?

Дети: Потому что скрипичный ключ — это музыка.

М.Р. Правильно, скрипичный ключ открывает мир музыки. А что означает погремушка?

Дети: Это шум, он шумовой.

М.Р. Правильно, табличку с «Погремушкой» поставим к шумовым инструментам.

Гипотеза: дети научатся по звучанию определять вид инструмента, помогать друг другу, у пассивных детей возрастёт желание играть в коллективе.

IV. Музыкально – творч. игра «Диалог инструментов». 2 мин

Цель: развитие ритмического слуха, коррекция замкнутости, стеснительности и агрессивности.

Используемый музыкальный материал: «Гавот» (Ф.Госсек).

М.Р. –Наши инструменты очень подружились и очень любили рассказывать друг другу свои истории. Сначала, будут рассказывать музыкальные инструменты, шумовые

внимательно слушают. Затем, диалог поведут шумовые инструменты. Внимательно слушайте музыку и друг друга.

Дети по командам стоят у домиков. Каждый берет по инструменту. Педагог напоминает о том, чтобы дети следили за дирижерским жестом. Звучит «Гавот» Ф Госсека, дети начинают диалог инструментов.

М.Р. Понравилась ли вам эта игра? Саргы, ты была свистулькой, о чём ты рассказала, играя на ней?

Саргы: Я рассказала о весне, пении птиц.

Гоша: Я был барабаном и предупредил, что на улице скользко и надо быть осторожным, чтобы не упасть.

Виолетта: Я металлофон, и я говорила о том, что солнышко рада приходу весны.

Гипотеза: дети все расскажут, о чём они говорили, будучи инструментами эмоционально поддерживая разговор с взрослым.

III. Итог. 1 мин

М.Р.

М.Р. Что сегодня вам особенно понравилось?

С какими инструментами вы познакомились?

Звучание, какого инструмента вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

М.Р. Наши инструменты целый день играли, они устали и им пора ложится спать. Давайте попрощаемся с нашими инструментами.

Гипотеза: в ходе НОД все дети будут активно участвовать во всех играх, научатся вступать в контакт с взрослым и сверстниками, проводить исследовательскую деятельность, различать по слуху звучание музыкального и шумового инструмента, осознают важность каждого инструмента в звучании оркестра, повысится уровень ритмического слуха, памяти. Научатся работать в группе, знания, приобретенные в ходе НОД помогут в будущем в творческой самореализации.



Сопровождение одарённого дошкольника, имеющего музыкальные способности, на уроках фортепиано

В. Л. Заболотняя



Музыкальный руководитель
МБДОУ ЦПР «Радуга»
п. Кызыл-Сыр Вилюйского улуса РС(Я)

Аннотация:

Основная задача для развития одарённости ребёнка в детском саду в том, чтобы помочь дошкольнику максимально раскрыть свой потенциал. Одним из методов раскрытия потенциала ребёнка является обучение игре на фортепиано.

Методы и средства обучения игре на инструменте должны максимально опираться на природную потребность ребёнка в познании окружающего, а также интенсивно использовать возможности современных информационных технологий. Этому посвящена данная статья.

Abstract:

The main task for developing the giftedness of a child in a kindergarten is to help the preschool child maximize his potential. One of the methods of revealing the potential of a child is learning to play the piano.

Methods and means of learning to play the instrument should maximally rely on the child's natural need for knowledge of the environment, as well as intensively use the capabilities of modern information technology. This article is devoted to this.

Ключевые слова:

Музыкальный слух, музыкальная память, воспроизведение музыкального материала, наличие музыкальной памяти, чувство ритма, творческие навыки.

Keywords:

Musical hearing, musical memory, reproduction of musical material, the presence of musical memory, a sense of rhythm, creative skills

«Одарённость человека—это маленький росточек, едва проклонувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский.

Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Основная задача для развития одарённости ребёнка в детском саду в том, чтобы помочь дошкольнику максимально раскрыть свой потенциал. В музыкальном воспитании детей исключительно важная роль принадлежит самому раннему периоду. Игра на фортепиано прокладывают дорогу к различным областям музыкальной профессиональной деятельности – исполнительской, теоретической, композиторской, дирижёрской. «Самое серьёзное и ответственное – начинать учить играть на фортепиано. Я утверждаю, что для педагога нет более значительного испытания, чем то, которое заключается в первом прикосновении пальцев ребёнка к клавиатуре» А. Кортот

Современный ребёнок – не такой, каким был его сверстник ещё несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась его природа самого или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

Методы и средства обучения игре на инструменте должны максимально опираться на природную потребность ребёнка в познании окружающего, а также интенсивно использовать возможности современных информационных технологий. Что меня побудило заняться обучением дошкольников игре на фортепиано? Впервые, задумалась об этом, когда работала по своему проекту «Преемственность ДОУ и ДМШ в музыкальном развитии детей» еще в 2010 году, потом участие нашего ДОУ в Республиканском проекте «Музыка для всех», а сегодня мы работаем в pilotном проекте Республики Саха-Якутия по теме: «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольных образовательных организациях». Благодаря этим проектам, стала много работать над изучением вопросов выявления и развития способности, одарённости через игру детей дошкольного возраста на фортепиано.

В любой группе детского сада может оказаться ребёнок, который будет заметно отличаться от других детей. Он, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать, приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки. Мне посчастливилось. Такие дети проявили себя и на моих музыкальных занятиях. Их

особенности я обнаружила, непосредственно наблюдая за ними. Первая из их особенностей – любознательность, познавательная активность, направленная на знакомство с фортепиано, откуда оно пришло, как получается музыка и другое. О наличии интересов свидетельствует также поведение ребёнка на занятиях, направленное на получение новой информации. С такими детьми интересно общаться, они стараются быстрее других дать ответ, задают вопросы, которые ставят меня иногда в тупик, доказывают свое мнение. Возможно, что это и есть одарённые дети.

Наше дошкольное учреждение уделяет огромное внимание развитию музыкальных способностей воспитанников. Для творческих, музыкально-способных детей мы создали вместе с родителями наших воспитанников кружок по дополнительному музыкальному образованию «Радужата», в котором решаются образовательные, воспитательные задачи средствами музыкального искусства по разным направлениям: вокальное пение, музыкально-театральная деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, игра на фортепиано.

Мы уделяем большое внимание, развитию певческих навыков, используя попевки, вокальные переклички, песенки, выразительные движения, сказочные образы, способствующие развитию у детей выразительной пластики движений, способность к импровизации, обучаю дошкольников игре на музыкальных, народных инструментах, фортепиано. Занятия в кружке дают удовлетворительные результаты, способствуют развитию музыкального слуха и творческого воображения. Задача работы кружка помочь таланту состояться.

Не секрет, что дети, обладающие актёрскими способностями успешны в игре на музыкальных инструментах. Я разрешаю своим воспитанникам подходить к пианино, пытаться поиграть на клавишах. Детям это очень интересно. Некоторые не понимают, почему, когда они стучат по клавишам, получается шум, а не мелодия. А, некоторые дети чаще других подходят к фортепиано, осторожно кладут пальчики на клавиатуру, как бы исследуя каждый звук, проявляют желание играть, сочинять музыку. Мне необходимо было определить уровень музыкальности у этих детей. Мною были разработаны диагностические карты обследования детей, где были определены компоненты, критерии и показатели развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста:

- музыкальный слух – чистое интонирование мелодической линии, чувство лада. Владение широким диапазоном голоса. Слуховое внимание.

- музыкальная память – запоминание, узнавание и воспроизведение музыкального материала.

- наличие музыкального "багажа" памяти и умение им пользоваться.
- чувство ритма – точность, четкость передачи ритмического рисунка.

- творческие навыки – умение сочинить мелодию, ритмический рисунок. Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (пении, движении, игре на музыкальных инструментах) различными выразительными средствами. Все данные обследования были внесены в карты, и через определенные задания выявляла уровни развития детей. Обследование проводила 2 раза в год. Все это позволило мне более грамотно построить дальнейшую работу по развитию

музыкальных способностей детей. Целью мониторинга, было определение уровней развития музыкальных способностей. Диагностические занятия проводила в нетрадиционной игровой форме. Из данных обследования я увидела сформированные у детей на начальном этапе компоненты музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, динамический и тембровый слух, и те стороны чувства ритма, которые связаны с воспроизведением темпа и метрической пульсации, репродуктивная часть мышления (способность к интонационному анализу общего характера произведения) и узнавания, входящее в музыкальную память.

На родительском собрании мы предложили родителям этих воспитанников обучение игре на фортепиано. Они были не против. В начале своей педагогической практики цель, которую я себе ставила, была несколько иная, а, следовательно, и путь её достижения. Считала, что моя задача, как можно быстрее учить ребёнка играть на пианино: «ставить руку», обучать приёмам фортепианной игры, т.е. делать из него пианиста. Теперь я ставлю перед собой другую цель, стараюсь гармонично развивать в нем не просто пианиста, а талантливого музыканта – пианиста. К каждому ребёнку, в каждом конкретном случае необходим творческий подход. Начальное обучение должно иметь в себе зародыши всех элементов развития будущего музыканта – пианиста.

С первых шагов я должна:

- воспитывать внутренний слух;
- учить его слышать то, что он играет;
- развивать его вкус и фантазию;
- учить его мыслить – понятие фразы, ритма, формы, ассоциациям, лада, гармонии

и т.д.:

- учить его играть.

Нельзя не учитывать, что у дошкольников переживание красоты мелодии обычно выражается в стремлении играть по слуху их увлечение подбором песен на инструменте надо всемерно поддерживать, умело направляя внимание на разнообразные задания.

I. Подбор мелодий по слуху.

В процессе воспитывается умение вслушиваться в мелодию, ощущать ритм, запоминать несложные мелодические попевки, формируются элементарные игровые навыки, простейшие аппликатурные приёмы. Формы подбора могут быть различны и зависят от музыкального слуха ребёнка. Обязательным условием подбора является предварительное запоминание мелодии. Началом подготовки слуха ребёнка к подбору на фортепиано является пение со мной мелодии и полное или частичное её воспроизведение ребёнком. Это может проводится по-разному: пение со словами или на слоги; напевание с одновременным проигрыванием на инструменте.

Пробуждению активности в занятиях должна помочь и ансамблевая игра, которую можно вводить уже на первых занятиях.

II. Об изучении ансамблей.

Мы заметили, что после экскурсии в музыкальную школу, где детям продемонстрировали игру ансамблей, у них появился интерес к игре в четыре руки. В ансамблевом исполнении осуществляется естественное стремление к полному, богатому звучанию.

Игра в ансамбле является прекрасным средством развития чувства ритма, умения слушать и контролировать игру. Необходимость всё время соразмерять своё исполнение с исполнением партнёра, вслушивание в звуковую картину, благотворно сказывается на музыкальном облике ребёнка, развивает его творческую инициативу. В ансамбле играю сама с ребёнком.

III Слушание музыки

Цели и задачи занятий по слушанию музыки – воспитание навыков восприятия музыкальных произведений, эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие начальных музыкально – слуховых представлений. Материалом для слушания музыки может служить программный репертуар детских садов. Характер подготовки детей к усвоению исполняемых произведений зависит от степени их музыкальной восприимчивости. Музыка должна исполняться выразительно. Слушание музыки необходимо проводить систематически, не реже одного раза в неделю.

IV.Рисунки

Дети любят рисовать. Поэтому отрабатываю навыки нотного письма в нотных рисунках. Устраиваю конкурсы на лучший рисунок с музыкальными знаками. Пусть дети раскрашивают нотные прописи. Цвет сильный фактор эмоционального восприятия, способствует лучшему усвоению материала, развивает у детей фантазию, ассоциативное мышление.

Родители моих воспитанников очень заинтересованы в музыкальном развитии своих детей. Мы проводим праздники, развлечения, конкурсы с участием детей и родителей. («В королевстве музыки», «Музыкальные гостиные» (на тему народной и классической музыки), «Музыка весны» и другие). Ими отмечено, что у детей, которые учатся играть на фортепиано, улучшилась координация рук, появился навык ловкости. Обучение игре на фортепиано, воспитывает волю и дисциплину, ведь заниматься нужно каждый день, чтобы получить определенные умения и навыки. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, исполняя нотный текст. Кроме того – музыкант, пусть даже начинающий – это артист, он должен управлять эмоциями, использовать их, уметь справляться с волнением, владеть собой. Дети, которые обучаются игре на фортепиано, развиты более разносторонне, так как подвергаются воздействию различных стилей музыки. Это делает их более восприимчивыми к различным вещам в жизни. От занятия к занятию ребёнок достигает определенных положительных результатов и это даёт ему уверенность в своих силах. Это проявление высокого уровня развития способностей и одарённости.

К новизне моей работы можно отнести то, что с её помощью воспитываю не музыканта-пианиста узкой направленности, а прививаю культуру и музыкальную компетенцию детям для успешной социализации в жизни. *Цель программы по развитию одарённости через игру на фортепиано: гармонизация и развитие ребёнка с*

музыкальной одарённостью, научить ребёнка теоретическим и практическим навыкам игры на музыкальном инструменте.

Методические установки программы характеризуются рядом особенностей:

1. Индивидуальный подход к каждому ребёнку;
2. Гибкость, как в формировании репертуара, так и в сроках его реализации;
3. Раскрепощение инициативы ребёнка;
4. Работа и тесный контакт педагога с родителями воспитанника.

Усвоение игры на фортепиано – протяжённый во времени, многогранный и очень сложный процесс, требующий многих усилий. Результаты его проявляются далеко не сразу. Поэтому цель данной программы – научить ребёнка элементарным теоретическим и практическим навыкам игры на фортепиано.

Основными задачами программы являются:

Обучающая: дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано, а также необходимый объем теоретических знаний (в т.ч. сольфеджио);

сформировать у воспитанников практические умения и навыки: правильная посадка за инструментом, постановка рук, владение инструментом, игра в ансамбле.

Развивающие: развить музыкальные способности, интерес к инструментальному исполнительству, моторику пальцев, а также музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения.

Воспитательная: воспитать у детей эстетический вкус, навыки исполнения музыки, художественное мышление, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей, привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса.

Занятия построены в игровой форме, с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

При разработке программы я опиралась на методики преподавания игры на фортепиано Цыпина Г.М., Юдовина-Гальпериной Т.Б., Баренбойма Л.А., Нейгауза Г.Г., Крюковой В.В., Беловановой М.Е., Срок реализации программы 1 год. Индивидуальные занятия проходят 1 раз в неделю по 30 минут и одно групповое занятие в неделю также по 30 минут.

Содержание программы.

Донотный период- освоение упражнений и песенок для игры без нот.

Вторая часть – знакомство с нотной грамотой на основе 11-ти линейной системы. Освоение игры на фортепиано отдельно каждой рукой и двумя руками. Обучение игре разными штрихами. Знакомство с интервалами, динамическими оттенками, разными ритмическими рисунками, знаками альтерации.

При усвоении программы делаю большой акцент на развитие творческих способностей. В её работе с музыкально – одарёнными детьми принимают участие все специалисты ДОУ:

Психолог.

Диагностический этап: общая и углубленная психологическая диагностика: уровень притязаний, тревожность, коммуникативные навыки, социальный статус и др. (по запросу родителей). Анализ педагогической диагностики. Диагностика педагогов: креативности, стиля межличностного общения. Анкетирование родителей.

Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ. Составление рекомендаций по взаимодействию с музыкально одарённым ребёнком для всех субъектов воспитательно-образовательного процесса. Участие в круглом столе, посвященном выработке подходов к сопровождению музыкально одаренного ребёнка.

Развивающий этап: коррекционно-развивающие программы по снятию эмоционального напряжения (обучение релаксации). Тренинг общения для педагогов.

Музыкальный руководитель.

Диагностический этап: педагогическая и специальная диагностика с целью определения музыкальной одарённости.

Информационный этап: направление родителей на консультации специалистов музыкальной школы. Участие в круглом столе, посвященном разработке подходов к сопровождению музыкально одаренного ребёнка.

Развивающий этап: создание развивающей среды: приобретение фонограмм, инструментов и др. Разработка программ работы с подгруппой музыкально одарённых детей.

Заместитель заведующей по ОВР.

Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ по проблемам музыкально одарённых детей.

Организационный этап: организация круглого стола с участием всех субъектов программы сопровождения с целью разработки общих подходов к работе с музыкально одарёнными детьми. Помощь музыкальному руководителю в создании развивающей среды. Координация деятельности всех специалистов ДОУ по сопровождению Од. Организация конкурсов талантливых детей на базе ДОУ и участие в улусных, республиканских конкурсах.

Воспитатель.

Диагностический этап: педагогическая диагностика (наблюдение за музыкально одарённым ребёнком).

Информационный этап: оформление информационного стенда для родителей по музыкальной одарённости.

Развивающий этап: привлечение родителей к оформлению и постоянному пополнению музыкального уголка в группе (игрушечное пианино, флейта, свисток, разнообразные барабаны, ксилофоны, металлофоны). Пополнение фонотеки, знакомство с деятельностью композиторов на занятиях и в свободной деятельности.

Необходимым условием формирования навыков игры на фортепиано и музыкальности у дошкольников является применение музыкально-дидактических игр и пособий во всех видах музыкальной деятельности. Детям нужно понимать музыку, надо «пребывать в ней» – петь, играть на инструментах, фортепиано, танцевать, сочинять, переживая при этом чувство восторга и удовольствия. Также необходимо:

Наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребёнка.

Создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.

Наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по музыкальному направлению детской одарённости, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребёнка.

Введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития.

Использование в работе различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий.

Занятие детей в свободной деятельности развивающими играми.

Участие детей в различных праздниках, конкурсах детского творчества.

Тесное сотрудничество с семьёй по вопросам развития одарённости их детей.

Часто родители меня спрашивают, что нам необходимо делать, чтобы подготовить ребёнка к обучению игре на музыкальном инструменте, фортепиано. Я провела для них мастер-класс по теме: «Первые шаги к игре на фортепиано дошкольников». Родителям предложила принять роль их ребёнка на занятии музыкой.

Цель мастер-класса: формирование первичных пианистических навыков.

Задачи:

воспитание эстетического вкуса и обогащение музыкальных впечатлений детей дошкольного возраста;

развитие чувства ритма и пальчиковой моторики.

Ход мастер-класса: Представим, что мы в музыкальном зале детского сада. Здесь стоят стулья полукругом, на некоторых стульях рассажены игрушки (зайчик, мишка). Предложить родителям (далее детям) сесть на свободные стулья.

Приветствие и развитие чувства ритма:

Музыкальный работник здоровается с детьми шепотом и просит детей ответить также тихо. Затем громкость голоса постепенно увеличивается, и дети также меняют динамику голоса. Дети выполняют упражнение в игровой форме.

Музработник. Здравствуйте, ребята. Давайте знакомиться. Меня зовут Виктория Леонидовна. А вас как зовут?

Дети отвечают. Педагог вместе с детьми проговаривает и одновременно прохлопывает в ладоши свои и сидящих на стульях имена детей. Когда очередь доходит до игрушки, дети придумывают ей имя и тоже прохлопывают его.

Музыкально-ритмические движения:

«Ножками затопали» Музыка М.Раухвергера

Музработник предлагает детям походить вместе с ним по музыкальному залу и выполнить движения под его пение. На слова «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ» – дети идут, высоко поднимая колени. На слова: «А теперь все ножки стоп» (с окончанием музыки) – останавливаются. На этом этапе не стоит заострять

внимание на детях, которые не сразу останавливаются с окончанием музыки. Главное, чтобы ребёнок выполнял движение с удовольствием. Здесь должна быть только положительная оценка. Упражнение следует повторить еще раз. Перед этим показать игрушку мишку, которому они придумали имя. Дети идут под музыку «большими шагами» (шаг на каждую сильную долю такта) – как медведи. Педагог держит в руках медведя. Детям можно надеть маски. Похвалить всех детей (веселые были мишки). В ходе выполнения упражнения дети подходят к инструменту.

Музработник. Зайчик тоже хочет пошагать с детьми. Он принес им в подарок башмачки для их пальчиков. Педагог поет и выполняет движения вместе с детьми: пальчики в башмачках шагают по ногам – до коленочек и обратно (дети сидят на стульчиках). Поблагодарить зайчика за подарок. Игровой момент: дети, поглаживая колени и пальчики, хвалят свои ножки и ручки. Педагог предлагает детям сесть на стульчики перед инструментом, даёт каждому ребёнку в руки маленький мячик.

Музрабоник. Посмотрите. Я принесла для вас веселые мячики. У нас в руках мячик, давайте сделаем ему шапочку ладошкой и покатаем по крышке фортепиано (можно по столу). Затем перекладываем мячик в другую руку и снова катаем.

- А теперь представьте, что мячики остались в руках, пальчики собраны. Руки прыгают по крышке инструмента, как мячики:

«Мячик прыгал высоко – рука с мячиком подпрыгивает вверх

«Мячик прыгал далеко – рука с мячиком выполняет движения вперед, в сторону

«Мячик прыгал и упал» – на колени

«И опять он поскакал» – на крышке фортепиано.

Знакомство с аппликатурой.

(Наступает время поговорить о пальцах). На этом этапе обучения педагог знакомит детей с цифрами. Предложить детям сложить ладошки вместе, разглядывая их определяем – что у нас: два больших пальца, два указательных пальца, два средних, два безымянных, два мизинца. Пальчики «здороваются». Дети на листе бумаги с помощью педагога обводят свою ладонь с пальцами и подписывают их номера. Если позволяет время, лучше обвести две ладошки. Повторяем с детьми номера пальцев, сопровождая это действие стихотворением «Про пять пальцев» из сборника Л. Хереско, и дать им цифровые названия:

Пять пальцев на руке своей

Назвать по имени сумей.

Первый палец-боковой

Называется БОЛЬШОЙ.

Палец ВТОРОЙ

Указчик старательный,

Не зря называют его УКАЗАТЕЛЬНЫЙ

ТРЕТИЙ твой палец

Как раз посередине.

Поэтому СРЕДНИЙ

Дано ему имя

Палец ЧЕТВЕРТЫЙ

Зовут **БЕЗЫМЯНЫЙ**
Неповоротливый он
И упрямый.
Совсем как в семье
Братец младший – любимец
По счёту он ПЯТЫЙ
Зовется МИЗИНЕЦ.
 Формирование пианистических навыков

Музработник. Ребята, я вам предлагаю пойти на прогулку вместе с нашими друзьями мишкой и зайкой (можно назвать их по именам, которые им придумали дети). Показать картинку с изображением зайки и мишки на улице.

Упражнение «Дятел».

Музработник. Мишутка и зайка пошли по лесной тропинке и увидели на дереве дятла. (Показать детям картинку с изображением). Давайте представим, что наш второй пальчик – это клюв дятла, и сыграем на фортепиано, как он стучит по дереву? (Тук-тук-тук). Играем на любой белой клавише.

Упражнение «Качели». Педагог показывает следующую картинку с изображением Мишки и Зайки на качелях.

Музработник. Мишка живет у нас в низком регистре, а зайка в среднем регистре. Давайте сейчас их покачаем на качелях: вверх-вниз. Вместе с педагогом дети попеременно играют третьим пальцем правой и левой руки на белых клавишиах. Следить, чтобы дети не зажимали кисть, локти и плечи, пальчики цеплялись за клавишу будто крючочки.

Упражнение «Дождик».

Музработник Пока мишка и зайка катались на качелях, начался дождик. Давайте мы с вами покажем дождик нашими ручками. Ладони свободно двигаются вверх-вниз, «стряхиваем капельки» с рук. Можно на крышке пианино или на белую клавишу пианино среднего регистра.

Музработник. Дождик был очень сильный (быстрые движения кистями, плечи свободные).

Но потом дождик утих, он капал медленно (движения замедляются).

Упражнение «Зонтик».

Музработник. Мишка и зайчик во время дождя спрятались под зонтик и теперь с зонтика падают капельки. Упражнение «Зонтик и капелька»: положение «Зонтик» – руки расположены над крышкой инструмента, пальцы свободно опущены вниз, как будто с зонтика стекают капельки.

Музработник. Чтобы капельки не капали больше на наш инструмент, мы прикроем его зонтиком (сначала одной рукой, потом другой).

Упражнение «Зонтик и капелька».

Музработник. Подул ветерок, зонтик свободно покачался (рука свободно колышется). Музработник. Капелька скатилась с зонтика и капнула на крышку пианино (из положения «Зонтик» рука свободно падаёт на крышку инструмента на третий палец). Пальцы округлые, цепкие и свободные, расположены близко к черным клавишам.

Упражнение «Вешалка».

Музработник Мишка и зайчик вернулись в домик и стали сушить свою одежду на вешалке. Рука опускается на клавишу и цепляется кончиком пальчика за клавишу. Проверить цепкость, немного покачав кистью. Палец должен остаться на клавише и звук не прерываться.

Музработник. Наши ладошки устали, давай их уроним на крышку инструмента и пусть они отдохнут. Рука падаёт и отдыхает, раскрепощение всего аппарата.

Музработник. Зайчик и мишка отдохнули и предлагают нам поиграть. Дать детям в руки маракасы большой и маленький. Педагог исполняет музыкальную пьесу, когда музыка будет звучать громко на forte, надо играть большим маракасом, а когда тихо на piano маленьким. Первый раз пьеса звучит громко, второй раз повторяем тихо.

Музработник. А сейчас я хочу рассказать вам о волшебной стране под названием «МУЗЫКА». Педагог садится между детьми за инструмент и рассказывает сказку, сопровождая рассказ показом.

Музработник. «Давным-давно образовалась страна и называлась она МУЗЫКА. В этой стране жили музыкальные звуки-ноты и было у них всего 7 имен: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. У каждого жителя страны был свой характер. Их домик назывался нотный стан и запирался он скрипичным ключиком. Если ноты выходили за границы своей страны, то они превращались в крики и шумы. Нотки были очень аккуратные и любили порядок. У каждой нотки на клавишах пианино было свое местечко, которое звучало разными голосами. (Играем громко звук ЛЯ 1 октавы, тихо эхом показать все звуки ЛЯ на остальных октавах)».

Музработник. О том, как поживают нотки в своей удивительной стране, и о других её жителях мы узнаем во время наших следующих встреч. А, если вы дома захотите попасть в страну Музыку, то вам в этом помогут ваши пальчики. А сейчас пришло время нам попрощаться с нашими друзьями. Прощаемся сначала громко, постепенно затихая.

Работа педагога с одарёнными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Основой государственной системы работы с одарёнными детьми является детский сад и школа. Эти учреждения охватывают наиболее широкий круг детей. На уровне детского сада необходимым условием является наличие навыков распознавания одарённости своих воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития, образования и отношений со сверстниками. Мои ребята уже играют на фортепиано, участвуют в концертах, конкурсах: улусных, республиканских. Многие выпускники ДОУ учатся в музыкальной школе поселка и имеют уже свои проекты и успехи. Наш коллектив гордится своими воспитанниками. А от нас, взрослых, работа с музыкально-способными и одарёнными детьми требует постоянного личностного роста, хороших, обновляемых знаний, а также тесного сотрудничества с психологами, педагогами и преподавателями музыки, с партнерами-родителями

одарённых моих ребят. Нам взрослым всегда следует помнить, что как бы ребёнок не был одарен, его постоянно нужно развивать.